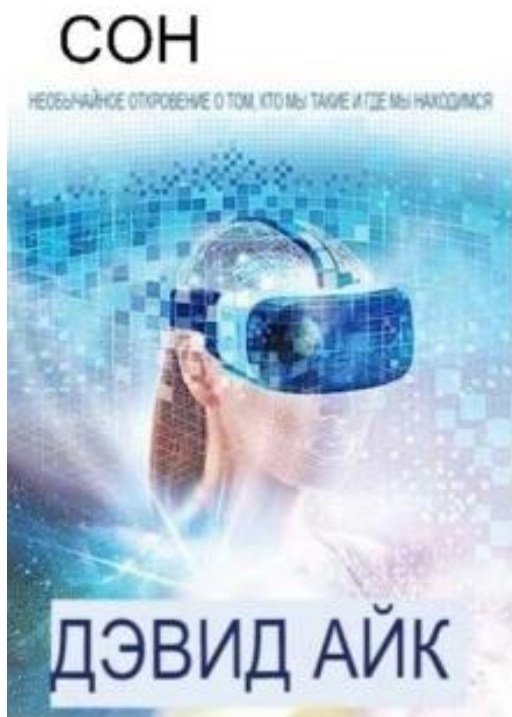


**ДЭВИД АЙК - СОН
НЕОБЫЧАЙНОЕ ОТКРОВЕНИЕ ТОГО, КТО МЫ ЕСТЬ И ГДЕ МЫ НАХОДИМСЯ**

DAVID ICKE - THE DREAM
THE EXTRAORDINARY REVELATION OF WHO WE ARE AND WHERE WE ARE

DAVID ICKE
2023



Дэвид Айк стал всемирно известным благодаря своей работе, разоблачающей современную быстро разворачивающуюся глобальную антиутопию более чем за три десятилетия до того, как она стала реальностью.

Тогда над ним смеялись. Но он не остановился на этом. Он пошел дальше. Айк знал, что "видимый" мир - это лишь отражение чего-то гораздо более глубокого, что в конечном итоге исходит от нечеловеческих сил в другой реальности.

Тогда тоже смеялись, даже многие из тех, кто называет себя "альтернативными" мыслителями. Но он не остановился на этом. Он пошел дальше.

После начала тысячелетия Айк стал утверждать, что человеческая реальность - это симуляция виртуальной реальности, созданная для того, чтобы запутать восприятие.

Над ним снова посмеялись, и, тем не менее, ведущие ученые с тех пор пришли к выводу, что мы действительно живем в симуляции. Но он не остановился на этом. Он пошел дальше.

В книге "Сон" Дэвид Айк забрался в кроличью нору еще глубже, чем когда-либо, чтобы рассказать о фантастических откровениях о природе нашей реальности, о том, кто мы, где мы, и о реальном происхождении человеческого контроля.

Доказательством низкого и слабого ума является желание думать вместе с массой или большинством, только потому, что большинство - это большинство.

Истина не меняется от того, что в нее верит или не верит большинство людей.

Джордано Бруно

Программа

Маленькие коробочки на склоне холма

Маленькие коробочки, сделанные из тики-таки

Маленькие коробочки на склоне холма

Маленькие коробочки все одинаковые.

Есть розовая и зеленая.

И голубая, и желтая.

И все они сделаны из тики-таки.

*И все они выглядят одинаково.
Все они попали в университет.
Где их положили в коробки
И вышли все одинаковыми.
И врачи, и юристы
И руководители компаний.
И все они сделаны из тики-така.
И все они выглядят одинаково.
И все они играют на поле для гольфа
И пьют мартини насухо.
И у всех у них красивые дети.
И дети ходят в школу.
А потом в университет.
Где их сажают в коробки
И выходят все одинаковые.
А мальчики занимаются бизнесом.
И женятся, и воспитывают детей.
В коробках, сделанных из тики-таки.
И все они выглядят одинаково.*
Мальвина Рейнольдс (1900-1978)

Содержание
Что происходит?

1. Лабиринт
2. Демонический обман
3. Рептилии правят миром? Ха, ха, ха, ха...
4. Гарнитура реальности
5. Дети возвращения
6. Астральная Вселенная
7. Как на "небесах", так и на Земле
8. Астрал 3-D
9. Взывание к ИИ
10. Голоса в твоей голове
11. Время сновидений
12. Реальность пересмотрена
13. Побег в бесконечность

Что происходит?

Библиотека - хорошее место для того, чтобы пойти туда, когда вы чувствуете недоумение или нерешительность, ведь там есть книга, вы можете получить ответ на свой вопрос

Е. Б. Уайт

Когда я рос в 1960-х годах, мне вспомнилась песня "*Ради чего все это*" (*For What It's Worth*) канадско-американской группы *Buffalo Springfield*. В тексте песни говорилось: "Здесь что-то происходит... Что именно - не совсем понятно". Припев требовал: "Все смотрят, что происходит?". По легенде, участник группы Стивен Стиллс направлялся в Голливуд на концерт на Сансет Стрип, когда столкнулся с большим протестом молодежи против комендантского часа и закрытия клуба, известного как "*Ящик Пандоры*". Стиллс вспоминал в 1971 году:

"Кучка детей собралась на углу улицы и сказала, что мы не уйдем. Появилось около трех автобусов лос-анджелесской полиции, очень похожих на штурмовиков... Я посмотрел на это и сказал: "Господи, Америка в большой опасности".

После увиденного в ту ночь Стиллс написал песню "*Ради чего это стонет*" (*For What It's Worth*), включив в текст такие слова: "Все начинается с того, что ты всегда боишься... Ты переступаешь черту, и человек... забирает тебя?" Эта песня стала гимном "контркультуры" 60-х годов, когда молодые - или некоторые из них - встали на путь свободной любви, свободы слова и свободы от войны, особенно от массовых убийств и жестокости во Вьетнаме. Спустя 56 лет после выхода этой песни ирония в ее звучании очевидна, но тема ее послания предельно ясна. Свободы разрушались по всему миру с начала эпохи "Ковида" и продолжают разрушаться по мере того, как мы движемся к давно запланированной антиутопии, подобной которой мы еще

не видели в истории человечества. Ирония заключается в другом. Огромные массы молодых людей больше не *разоблачают* тиранию, как контркультура времен Стивена Стиллса. Напротив, они стали необходимыми для *насаждения* тираннии. Америка никогда не была в такой большой опасности, как и весь мир, и все же преемники (только в теории) "контркультуры", называемые теперь "вокерами", не сопротивляются войне и разрушению свободы. Они *требуют* этого. Они не протестуют против комендантского часа. Они протестуют против тех, кто протестует против комендантского часа, блокировки и антиутопии. Вокеры настаивают на том, чтобы разоблачителей тираннии демонизировали, маргинализировали и заставляли молчать. Сегодня вокерство (Woke) - это тирания. Новые "левые" - это новые "ультраправые". Они не являются современными преемниками "контркультуры". Они преемники Сталина и нацистов. Они - вершина группового мышления и правления толпы. Какая перевернутая картина сложилась с тех пор, как Стиллс взял в руки перо.

Программы восприятия, которые вокеры получили от государства через школы, университеты и групповое мышление, создали форму крайней шизофрении, при которой самоидентификация и поведение говорят на совершенно разных языках. Они называют себя толерантными либералами, а ведут себя как нетерпимые фашисты, но самоидентификация настолько доминирует, что они не видят фашизма - "я либерал" - и даже идентифицируют себя как "антифашисты". Это - мозговое безумие, за которое нацистский "ангел смерти" Йозеф Менгеле мог бы похвалить.

Йозеф Менгеле был бы безмерно горд. Это психическое состояние усугубляется отсутствием чувства юмора и наиболее уравнивающей чертой характера - способностью смеяться над собой. В 1960-х годах было много манипуляций со стороны истеблишмента, но "сердце" все еще играло свою роль среди наивности. Сегодняшняя "контркультура" вокерство - это истеблишмент, и поэтому, несмотря на свое самовосхваление и чувство морального превосходства, она бессердечна в своих навязываниях обществу.

Понять вокерство - значит понять масштаб и глубину массового перцептивного контроля, который проник в большую часть коллективной психики и от которого зависит антиутопия.

Что случилось с прежними "радикальными левыми"? Они были захвачены и поглощены вокеровской шушерой. Они не протестуют против бессердечного произвола миллионеров и самовоспроизводящегося правящего класса, как это делали когда-то молодые. Они с радостью принимают доллары миллиардеров и целуют их в задницу. Они финансируются Системой, чтобы продвигать Систему, заявляя о своем противостоянии Системе. Я говорю здесь об "Антифа", "Black Lives Matter" и обширной сети марионеток и пешек, которые требуют "разнообразия", уничтожая его, и выступают против "фашизма", действуя при этом как "гусиные лапы" фашизма, на этот раз в глобальном масштабе. Элита, против которой когда-то выступала "контркультура", теперь кричит "прыгай", а вокеры спрашивают "как высоко?" Полиция, которую Стивен Стиллс считал сродни "штурмовикам", приветствуется до тех пор, пока ее мишенью являются те, кто хочет восстановить свободу в условиях, когда она практически уничтожена. Когда же, напротив, полиция отвечает на насилие "вокеров" в его постоянно расширяющихся формах, она должна быть "лишена финансирования" и расформирована. Если вы поддерживаете нас, вы хороши, что бы вы ни делали. Если нет, то вы должны быть уничтожены. Для запрограммированного, ох, как запрограммированного, сознания вокеров мирные протестующие поощряют фашистское насилие, в то время как фашистское насилие вокеров защищает "демократию", "разнообразие" и "равенство" - слово, которое теперь, в нашем перевернутом мире, означает, что ко всем людям нельзя относиться одинаково, не говоря уже о том, что они созданы равными. Какой поворот произошел, когда "элита" и фальшивые "прогрессивные" левые говорят на одном языке - языке глобального контроля.

Тем не менее, слова Стиллса остаются до боли актуальными, а в свете нынешних событий - тем более: "Здесь что-то происходит... Что именно - не совсем понятно... Все смотрите, что происходит". Разница между сегодняшним днем и "контркультурой" эпохи Flower Power в том, что, хотя здесь что-то происходит, что это такое, любому человеку с открытыми глазами и разумом совершенно ясно. По крайней мере, в мире "видимого", который многие воспринимают как единственную реальность. Далеко не тайна, цели и методология происходящего выставлены перед нами на всеобщее обозрение, на виду, с такой прозрачностью, что не заметить их может только слабоумный. К сожалению, шокирует, удивляет, поражает, что очень многие до сих пор не видят того, что выставлено перед ними, и вокеры, как никто другой. Мы увидим, как можно настолько полно заблокировать восприятие, что сознание закрывается для чертовски очевидных вещей, а поборники тираннии могут считать себя поборниками либеральной свободы. Как и почему - это очень глубокий вопрос. Вокеры - это лишь поверхностное выражение того, что уводит нас в другие измерения реальности. То, что происходит, намного больше, чем все, что вы можете увидеть, и почти все, что можно себе представить. Вокерство - это симптом, а не причина, но оно открывает дверь к тому, как восприятие, индивидуальное и коллективное, может быть захвачено и направлено по своему желанию теми, кто находится в сферах, скрытых от человеческого взгляда. Как в течение двух-трех поколений массовое восприятие может быть перевернуто и переписано. Кто, как и зачем это делает? Чтобы по-настоящему понять, "что происходит здесь*" и что происходило на протяжении всей истории человечества, мы должны

разрушить стены тюрьмы пяти чувств. Мы должны расширить наше восприятие до уровней сознания, осознанности, способных видеть за пределами шор и наушников, искажающих наше ощущение реальности в тумане, лабиринте, тупиках восприятия и отвлечениях. Тогда мы сможем открыть свой разум для понимания огромности человеческого контроля и того, как несколько человек могут диктовать жизнь миллиардам людей из поколения в поколение. Это фантастическая история. Для тех, кто только знакомится с этой информацией, а также для тех, кто видел видимые манипуляции, но не видел их конечной причины, на последующих страницах будет брошен мощный вызов. Это потребует отбросить все "заученное" (запрограммированное) восприятие, чтобы позволить совершенно новому миру и ощущению реальности войти через эту дверь в сознании с надписью "Опасно - не открывать". Но она должна быть открыта - от этого зависит все.

Последние 34 года я прожил на фоне насмешек и отвержения со стороны мейстримовского общества и даже большей части того, что называется "альтернативными СМИ". Я не обижаюсь на это. Я понимаю, почему так должно быть в мире "человеческом". Как я определяю "человеческое"? Это восприятие себя как "человека". Вот и *все*. Это восприятие подкрепляется "телом", которое называют "человеческим", и пожизненным программированием, которое говорит нам, что мы "люди". Но так ли это? Кто говорит? Ну, Система говорит. Но что такое "Система"? Это глобальная коммуникационная и манипуляционная сеть, действующая через правительство, "образование", академические круги, "науку", "медицину", корпорации, религию, интернет-гигантов и СМИ, которая программирует восприятие "человека", постоянно повторяя, что мы "люди". Сеть во всех ее формах управляется из тени, из *невидимости*, демонической силой с той же целью убедить нас в том, что мы "люди" и ничего более - "люди", подчиняющиеся случайности или воле какого-то судящего "бога". Последнее близко к истине, если заменить "бога" на "богов", как мы рассмотрим, или, что еще точнее, заменить "бога" на "ненастоящего бога". Это сеть, "Система", которая говорит нам, что мы - люди, и программирует наше чувство "нормальности", через которое фильтруются и оцениваются все люди, события, происшествия и мнения. Это создатели вокеров, которые служат их интересам.

Понаблюдайте за миром, и вы увидите, что реальность воспринимается через симбиотические отношения с тем, что считается "нормальным". Да, "нормальное" может меняться, как, например, "новое нормальное"; но любое преобладающее "нормальное" в данный момент становится фильтром, через который возможности и реальность воспринимаются по спектру от правдоподобного до нелепого. Например, вокерство - это менталитет, который еще несколько лет назад считался бы нелепым. Сегодня нам под угрозой многочисленных последствий предлагают принять некогда нелепое как должное. Мужчина может быть женщиной, женщина может стать мужчиной, а CO₂, газ жизни, без которого мы все были бы мертвы, представляет угрозу для нашего существования. Нормальное может очень быстро измениться, в то время как преклонение перед господствующим "нормальным", каким бы оно ни было, - постоянная черта человека. Посмотрите, что в истории считалось "нормальным", а сейчас воспринимается как нелепость. Мы знаем больше, верно? Если копнуть глубже, как это будет сделано в этой книге, то можно увидеть, что наше "нормальное" в равной степени смехотворно, а зачастую даже более смехотворно; но скажите что-нибудь, выходящее за рамки этого "нормального", и вы получите от вокеров и не-вокеров то, что я получал на протяжении более чем трех десятилетий. Что же такое "нормальное"? Это просто то, что люди обычно испытывают, и то, что Система, сеть, говорит нам, что это "нормально". Так было всегда, независимо от того, какая "нормальность" была доминирующей в любой человеческой эпохе или культуре.

В этой книге я собираюсь переписать "нормальное" так, как никогда раньше. Вау - переписать? Нет - снести, разобрать, уничтожить, разнести, уничтожить, стереть с лица земли, разнести бульдозером и разбить вдребезги. К моменту завершения работы не останется ничего "нормального". Практически ни одна система верований, религиозная, "духовная" или "научная", не переживет этого нового взгляда на жизнь. Я делаю это не для того, чтобы осудить такие убеждения, потому что понимаю, почему их так яростно придерживаются, как я объясню. Я просто хочу знать правду. С самого начала моего пробуждения, преобразующего восприятие, в 1991 году я был заинтересован только в поиске знания - гнозиса, куда бы это меня ни привело. Я не ищу статуи или аплодисментов. Я не хочу, чтобы фальшивая "нормальность" превозносила меня как "заслуживающего доверия" и "особенного" или возводила на свои пьедесталы прежде, чем иллюзия "времени" докажет, что такие герои монументально ошибались, заблуждались или даже были генетическими лжецами. "Следуйте за наукой", - *говорят* они. Как тошно и даже смешно это звучит после того, как люди с пьедестала эпохи "Ковида" оказываются голыми императорами, макиавеллиевскими манипуляторами и распространителями безумия, которыми, для тех, кто проник за иллюзорные стены "нормальности", они были всегда.

У меня тоже нет потребности или желания нравиться. Я, конечно, не собираюсь редактировать и цензурировать свои слова, чтобы получить приятный и благожелательный отзыв от других. Единственный способ сделать это - сказать им то, что они уже думают или хотят услышать, и даже тогда вы никогда не угодите всем. Это не тот путь, который ведет к истине, если он по определению означает соответствие

манипулируемой неправде "нормальных". Если вам нужно, чтобы вы нравились другим, то у вас нет шансов раскрыть и донести до них "то, что здесь происходит". Большинство людей не хотят знать правду. Их перцептивная уверенность - это их зона комфорта, будь то религиозная или "научная". В этой уверенности они находят свою безопасность и защищают ее до побеления костяшек пальцев. Вокеры - это крайний случай. Бросьте вызов зоне комфорта, чувству безопасности и уверенности, и вы не понравитесь людям; но не бросайте вызов, и вы никогда не приблизитесь к истине.

В этой книге я рассматриваю некоторые действительно "далекие" концепции и информацию - настоящие, далекие". То, что следует далее, является результатом моих десятилетних исследований, а также интуитивного "знания" и переживаний в состоянии сновидения, которые позволили создать повторяющийся образ того, что представляет собой наша реальность и как она специально создана для того, чтобы поработать и заманивать в ловушку. Это включает в себя и цикл "реинкарнации". Моя точность в предсказании того, что произошло впоследствии, на протяжении десятилетий была выстроена таким же образом. Если я ошибался в том, то ошибаюсь и в этом; но в том я не ошибался. Все происходило вплоть до мелочей. Через меня действует сила, передающая информацию для освобождения человечества от заклания, под которым мы живем. Это последняя часть. Нас ожидает увлекательное путешествие, и я надеюсь, что вы останетесь со мной до его оптимистического завершения. Вещи выглядят плохими из-за того, что нам говорят верить в них и в самих себя. Освободите себя от разума, и "плохое" может означать возможность, если вы знаете, с чем мы имеем дело на самом деле и почему.

Наслаждайтесь поездкой. Она будет ухабистой, но в конечном итоге прекрасной.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Заблудившиеся в лабиринте

*У меня есть теория, что если вы заблудились на пути,
вернитесь к началу и попробуйте пройти лабиринт еще раз.*

Аманда Силс

После 34 лет непрерывной научной работы мне стало ясно, что этот "мир" можно понять, только зная, как он был создан, кем и с какой целью.

Когда вы знаете, что такое "мир" на самом деле и почему, калейдоскоп приходит в движение, и все - *всё* - меняется.

Я пишу эту книгу специально для того, чтобы раскрыть все основные грани реальности и контроля, чтобы показать, как сложилась необычная человеческая история. Информация получена в результате десятилетних исследований, которые я вел в течение своей удивительной жизни, посетив около 60 стран и побывав в других реальностях, чтобы найти ответы на БОЛЬШИЕ вопросы: Кто мы? Где мы находимся? Что мы здесь делаем? Откуда мы пришли?

Я представлю совершенно новое объяснение этих вечных тайн. Я не буду описывать бесконечное количество мелких деталей, поскольку все это есть в других моих книгах, многие из которых являются мегатрудами значительного объема. Нет смысла повторять то, что уже есть в книгах *"Все, что вам нужно знать, но вам никогда не говорили"*, *"Обман восприятия"*, *"Ответ"*, *"Дети Матрицы"*, *"Самый большой секрет"* и многих других. Я хочу сосредоточиться на многоуровневой структуре, которая держит человечество в вечном рабстве и которая в конечном счете уходит корнями в измерения реальности, находящиеся за пределами человеческого зрения. Эта структура - то, как на самом деле работает игра, - и есть то знание, которое может освободить нас, и его срочно необходимо понять населению планеты, находящемуся в постоянном рабстве, которое многие все еще воспринимают как свободу. Это чертовски интересная история.

Прежде всего, нам необходимо разобраться с фундаментальным заблуждением, в которое верят очень многие, что наши глаза могут видеть все, что существует в "пространстве" перед ними. Это не только далеко от истины - это едва ли может быть более ошибочным. Я повторяю этот тезис в каждой книге, потому что он является основой человеческой тюрьмы. Те, кто верит в эту выдумку, не могут представить себе невидимые сферы. Для них сама идея невозможна, поскольку им нечего видеть за пределами того, что, как им кажется, они видят в иллюзии, что они видят все. Существа, манипулирующие человечеством из невидимого мира? Не будьте идиотом. Если бы они там были, мы бы их видели. Ну, некоторые их видят, но это редкость по сравнению с теми, кто их не видит. Причина в том, что человек практически *ничего* не видит. Мысль о том, что мы видим все, сохраняется, несмотря на то, что мы не видим того, что может видеть техника в виде радиоволн, микроволн, инфракрасного, ультрафиолетового, рентгеновского и гамма-излучения. Это все диапазоны частот электромагнитного спектра, о существовании которых мы знаем, потому что используем их. Все они невидимы для человеческого *глаза*. Для нас видимым является лишь небольшой диапазон частот,

который, соответственно, называется "видимым светом" (рис. 1). Чтобы представить это в перспективе: Основная наука полагает, что электромагнитный спектр (фактически сфера, ощущаемая человеком) составляет лишь 0,005% от того, что существует во Вселенной в различных энергетических формах. Видимый свет - единственная реальность, которую мы можем видеть, - в свою очередь, составляет лишь малую часть от этих 0,005% (рис. 2 и рис. 3 на обороте). Суть остается прежней, даже если принять самую высокую из известных мне оценок - 0,5% для электромагнитного соотношения. Человек не может увидеть практически *ничего* из того, что существует в наблюдаемом нами "пространстве". Обратите внимание, что когда я пишу слова в кавычках, как, например, 'пространство', это означает, что для человеческой психики это слово имеет значение, которое может не соответствовать реальному положению вещей. Я много раз слышал вопрос: "Почему я не могу увидеть эти невидимые сущности, о которых вы говорите?" Мой ответ всегда таков: Вы не можете их увидеть, потому что вы почти ничего не видите. Тот факт, что многие не знают этого, свидетельствует о силе подавления восприятия и программирования, а также о том, насколько контролируется основная информация. *Конечно*, все должны знать это как само собой разумеющееся?



Рисунок 1: То, что мы называем "миром", - это лишь крошечный диапазон частот. Все, что находится за его пределами, для нас невидимо. (Рисунок выполнен Нилом Хейгом.)



Рисунок 2: Электромагнитный спектр ("свет") - это всего лишь 0.005% того, что существует во Вселенной в энергетическом плане, согласно общепринятым научным представлениям.

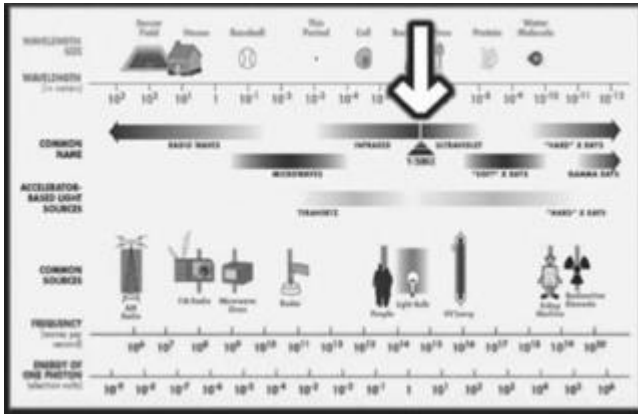


Рисунок 3: Видимый свет, единственный диапазон частот, который "видит" человек, составляет долю в 0,005%.

Это просто вопрос частоты, и это верно во всех смыслах, когда "физическая" материя сама является проявлением частоты. Аналоговые радиостанции могут находиться в одном и том же воспринимаемом "пространстве", не подозревая друг о друге. Они работают на разных частотах или длинах волн (рис. 4). То же самое происходит и с визуальной версией, которую мы называем телевидением. Аналоговые телеканалы делят одно и то же пространство, но мы видим только тот, на который настроен телевизор в данный момент. Перемещайте регулятор или нажимайте на кнопку, и радио- или телеканал изменится, так как изменится частота, на которую настроен телевизор. При переходе от станции А к станции В ничего не происходит ни с самой станцией, ни с тем, что она передает. Станция А все еще "в эфире", когда ваш коммутатор соединяется со станцией Б. Они обе существуют, *все* они существуют в одном и том же "пространстве". Видимый свет - это наша телевизионная станция, а в более широком смысле - электромагнитный спектр или диапазон частот. "Человеческий мир" - это всего лишь частотный диапазон, и это многое объясняет.

Люди на протяжении многих веков рассказывали о том, что видели, как "из ниоткуда" появлялись и затем исчезали "в никуда" корабли или сущности. Тот, кто все еще находится в плену господствующей "нормальности", будет насмехаться и отвергать подобные заявления. Ты сумасшедший, приятель, как и тот же Айк. Тот, кто насмехается, просто не знает реальности. Наблюдателю кажется, что объект или сущность *появились* "из ниоткуда", когда они попали в видимый световой диапазон.



Рисунок 4: Наша реальность подобна радио- или телевизионной станции, занимающей то же "пространство", что и все остальные, работающие на разных длинах волн. Тело, мозг и пять органов чувств фиксируют нас на частоте "человеческого мира".

Только тогда наблюдатель может увидеть их. Они появляются в мгновение ока, без всякого накопления, подобно тому, как новый телеканал вспыхивает на экране в ту же секунду, когда вы нажимаете на кнопку зэппера. То же самое относится к *призракам* и другим явлениям, а также к так называемым *паранормальным* явлениям. Это сущности или сознание в другом измерении, настолько близком к этому измерению, что может происходить взаимодействие, подобно тому, как могут быть "помехи" между радиостанциями, расположенными очень близко на частотном диапазоне. В этом нет ничего "паранормального". Пара" добавляется мейнстримной наукой (лженаукой), чтобы обозначить то, что ее похожий на паток разум либо не может объяснить, либо предпочитает отрицать, что это вообще может произойти. Это обратный принцип, когда что-то "исчезает в никуда". Они покидают видимый свет так же, как телепередача покидает экран в тот момент, когда пульт переключает канал, уходя с частоты текущего. Ключом к пониманию этой реальности и тех, что с ней связаны, является *частота*. Я уже указывал, что то, что воспринимается как материя, реальность физического мира, является лишь определенным диапазоном частот, причем очень узким. Частота материи соотносится с частотой видимого света, поэтому мы "видим" (на самом деле *декодируем*, как я буду объяснять) мир, который кажется твердым и "физическим", хотя на самом деле это не так. Как сказал Альберт Эйнштейн: "Что касается материи, то мы все ошибались. То, что мы называли материей, - это энергия, вибрация которой была понижена настолько, что стала осязаемой для органов чувств. Материи не существует.

Именно так. Есть только ее *восприятие*. Это все восприятие, и я имею в виду *все*, как покажет эта книга.

Видеть - значит верить? Нет - верить - значит видеть На каждом уровне Бесконечной Реальности восприятие является управляющим. Все, что мы видим и как мы это видим, определяется тем, как мы это воспринимаем. То, во что вы верите, вы воспринимаете, а то, что вы воспринимаете, вы переживаете, или, говоря иначе, вы видите. Как гласит старая поговорка: "Для одного человека мясо - для другого яд". Восприятие одного человека - это иное восприятие другого человека. Наше поведение также диктуется восприятием: мы ведем себя так, как ведем, потому что воспринимаем так, как воспринимаем. Различные реакции на одну и ту же ситуацию обусловлены разным восприятием ее участниками. В напряженный момент кто-то может захотеть подраться, кто-то убежать, а кто-то будет стоять на своем и пытаться решить ситуацию мирным путем.

Когда разыгрывался спектакль "Ковид", выбор - подчиниться фашистским навязываниям или отказаться от них - зависел от восприятия. Если вы верили в ложь о существовании смертельного "вируса", вы подчинялись властям, полагая, что это ваш лучший шанс на выживание. Вы соглашались с тем, что находитесь под домашним арестом, носите повязку на лице, лишаете себя общения и получаете фальшивую вакцину, не прошедшую достоверных испытаний, которая даже не является вакциной по всем предыдущим критериям. Один из руководителей компании Pfizer много позже признал, что она даже не была протестирована на предмет того, останавливает ли она передачу предполагаемого - *мнимого* - "вируса". Катастрофа "Ковида" была порождена *восприятием* катастрофы "Ковида" в отчаянно наивной вере в то, что авторитеты говорят вам правду. Восприятие равно поведению равно *последствиям*. Восприятие равно поведению равно результату. Если вы хотите контролировать результат, индивидуальный и коллективный, вы должны контролировать восприятие в самом начале последовательности.

Как это сделать? Вы контролируете информацию, которую получают люди и на основе которой они формируют свое восприятие (рис. 5).



Рисунок 5: Идея состоит в том, чтобы запутать восприятие в пяти чувствах с помощью лжи и контроля информации. Запрограммированное восприятие становится запрограммированным поведением. (Изображение Нила Хейга.)

Здесь кроется причина шокирующих крайностей цензуры. Если вы позаботитесь о том, чтобы целевая аудитория слышала только вашу версию реальности, то вероятность того, что она поверит вашим словам при отсутствии альтернативных объяснений, значительно возрастает. Весной 2020 г. я был удален со всех основных интернет-платформ, когда разоблачил официальную версию "Ковида" как чушь и выдуманную фантазию (см. мои книги "*Ответ*" и "*Восприятия ренегата*"). В 2022 г. мне запретили въезд в 26 стран Европы, входящих в Шенгенскую зону, по крайней мере, на два года после решения о запрете, принятого коррумпированным голландским правительством, которое вызвало последствия Шенгенского соглашения. Если вам запретили въезд в одну из 26 стран, то вам запретят въезд во все. В 2019 году мне уже запретили въезд в Австралию. Мое "преступление" в Нидерландах заключалось в том, что я принял приглашение выступить на мирном митинге в Амстердаме, чего не хотели от меня контролируемые внешними силами голландские власти. Это показывает масштаб ужаса тех, кто управляет нашим миром, когда правда грозит выйти наружу.

Те, кто думал самостоятельно и смотрел дальше официальной "ковидской" чуши, столкнулись с совершенно иными последствиями. Многие потеряли работу, подверглись остракизму даже в собственных семьях, но они сохранили свой суверенитет и самоуважение, отказавшись подчиниться этой глупости. Они искали правду вместо того, чтобы беспрекословно принимать ложь или подчиняться ей из страха не соответствовать. Очень важно, что они отказались от фальшивой вакцины, которая сегодня убивает и калечит огромное количество людей по всему миру. Поиски правды о "Ковиде" также открыли им возможность увидеть масштабы человеческого обмана и, по крайней мере, некоторые уровни скрытых сетей, организующих глобальную тиранию. Для этих людей, для этих *представлений* было много проблем, но сколько конформистов захотят поменяться с ними местами теперь, когда мега-ложь "Ковида" становится все более очевидной в глазах общественности? На этом простом примере противопоставления восприятия "Ковида" и результата можно увидеть столпы человеческого контроля. Если вы контролируете восприятие, вы контролируете поведение, а коллективное поведение людей и есть то, что мы называем человеческим обществом. Контролируя восприятие, вы контролируете мир. По ходу книги мы увидим, что тот же принцип применим к каждому уровню нашей реальности, и с этим знанием "тайны" реальности и человеческой участи (и ее разрешения) будут резко сфокусированы. Восприятие - это источник, из которого вытекает все остальное, и все можно объяснить.

В реальности очень много уровней, и то, что кажется происходящим на одном уровне, будет отменено перспективой другого. Посмотрите с близкого расстояния на кирпич, и вы увидите красноватое пятно. Это будет действительное ощущение реальности с точки зрения того, где вы находитесь. Сделайте несколько шагов назад, и вы увидите, что красноватое пятно - это часть стены; пройдите дальше, и это будет дом; затем улица, город и так далее. На каждом этапе это будет действительная реальность с точки зрения того места, где вы находитесь, даже если то, что вы видите, кардинально отличается. Так обстоит дело и с уровнями реальности, и с тем, что я сейчас скажу. Оно верно с той точки зрения, которую я описываю, но по мере продвижения по книге картина будет становиться все больше и больше, и в этом расширенном контексте прежние объяснения покажутся не совсем такими, какими они представлялись на их собственном уровне реальности. Это похоже на поиск центра лабиринта. Итак, с этой оговоркой - начинаем.

Голографическая "физичность"

Царство видимого света само по себе иллюзорно, как иллюзорна и материя, которая, как кажется, конструирует "физический" мир в своем диапазоне частот. Даже то, что мы видим глазами, является скорее символическим, чем буквальным. Мы "видим" с помощью мозга (или видим на одном уровне - в дальнейшем мы будем углубляться в эту тему). Человеческая реальность подобна полю Wi-Fi, а тело/мозг - это компьютер, декодирующий информацию на наш экран - зрительное восприятие (рис. 6). Оператор компьютера с помощью мыши и клавиатуры соединяется с определенным участком поля Wi-Fi, называемым веб-сайтом. Затем компьютер декодирует этот участок поля в совершенно иную форму, которую мы видим на экране (рис. 7). Я только что описал, как человек создает реальность (на одном уровне). Наши пять органов чувств - зрение, слух, осязание, обоняние и вкус - связывают нас с полем реальности - космическим Wi-Fi - путем декодирования волновой информации в электрическую информацию. Затем она передается в мозг и снова декодируется в цифро-голографическую информацию, или иллюзию физического мира. Где находится "физический" мир? Он находится в вашей "голове" (рис. 8). Никакого "внешнего мира" в том виде, в котором мы его воспринимаем, не существует. Пао Л. Чанг в своей статье в журнале *Waking Times* отметил, что когда мы рисуем картину или моделируем трехмерный объект с помощью компьютерной программы, все инструкции обрабатываются центральным процессором (ЦП) и его аналогами, прежде чем они будут спроецированы на экран. Этот процесс происходит практически мгновенно, и "в некотором смысле наша картина или трехмерная модель есть не что иное, как восприятие процессора". В других книгах процессор сравнивают с мозгом, и он действительно известен как "мозг компьютера". В одном из технических определений Интернета говорится следующее:



Рисунок 6: Основой нашей реальности является информационное поле волновой формы, которое комбинация пяти органов чувств и мозга декодирует в иллюзорную "физическую" реальность, как компьютер декодирует Wi-Fi. (Изображение Нила Хейга).



Рисунок 7: Современные технологии имитируют то, как мы создаем иллюзию "физической" реальности.



Рисунок 8: Каждый из пяти органов чувств декодирует волновое поле "Wi-Fi" в электрическую форму, которая передается в мозг для декодирования в цифровую голографическую иллюзорную "физическую" реальность. (Изображение Нила Хейга.) Центральный процессор - это мозг компьютера, содержащий все схемы, необходимые для обработки входных данных, хранения информации и вывода результатов.

Процессор постоянно выполняет инструкции компьютерных программ, которые указывают ему, какие данные и как обрабатывать.

Именно этим и занимается мозг. Пао Л. Чанг пишет: Если мы посмотрим на компьютер со стороны, то наше произведение искусства выглядит цельным. Если же мы разберем внешние слои компьютера и в замедленном режиме посмотрим, как работает его аппаратное обеспечение на микроскопическом уровне, то увидим, что он состоит из огромных потоков электрических токов. Электрические токи - это еще одна форма энергии.

На этом уровне наши произведения искусства будут выглядеть как вспышки электрических токов. Эта аналогия с работой компьютера похожа на то, как наш разум и сознание создают нашу иллюзорную внешнюю реальность... Причина, по которой мы воспринимаем вещи как твердые, заключается в том, что наше тело и сознание кодируют окружающие нас энергетические паттерны как твердые. Именно в этот момент нас обманывают, заставляя поверить в то, что наша реальность состоит из твердых материалов.

Принцип, который я описываю, аналогичен голограммам, которые сейчас повсеместно используются в современном обществе. Они используются в товарах, рекламе, сценических шоу и видеофильмах, в которых голографические изображения давно ушедших артистов могут выступать вместе с ныне живущими. Голограммы не имеют твердой оболочки, но лучшие из них выглядят такими же твердыми, как мы с вами (рис. 9). Они создаются в результате взаимодействия лазера, или так называемого "когерентного света", и фотопластины. Часть лазера (опорный луч) попадает непосредственно на пластину, а другая половина (рабочий луч) регистрирует объект в виде волны (рис. 10). Затем последний сталкивается на пластине с опорным лучом, и вместе они образуют "интерференционную картину", которая представляет объект в волнообразном состоянии (рис. 11). На интерференционную картину направляется другой лазер, и чудесным образом появляется трехмерное изображение объекта. Эти голографические проекции могут казаться настолько твердыми, настолько физическими, что люди отказываются проходить сквозь них, хотя могли бы (рис. 12 и на обороте рис. 13). Кроме того, мозг обуславливает восприятие этих проекций как твердых, плюс "физическая" иллюзия столкновения с предметами, и вы можете понять, почему мы воспринимаем мир как твердый и взаимодействуем с ним так, как будто это так и есть. Я объясню феномен "натыкания" в ближайшее время. В настоящее время голограммы создаются в цифровом виде, что еще больше приближает

их к нашей реальности. Ваши глаза посылают мозгу электрическую версию волновой информации "Wi-Fi", которую мозг преобразует в иллюзию трехмерного мира. Именно так создаются голограммы, и таким образом наш мозг представляет нам голографический "трехмерный" мир, существующий только в нашей "голове" ¹. Голограммы обладают замечательной особенностью: каждая часть голограммы является уменьшенной версией целого. Если разрезать голографический волновой отпечаток на четвертинки и обстрелять каждую из них лазером, то вы увидите не четверть изображения. Вы увидите уменьшенную до четверти версию *всего* изображения. Волновой рисунок создается таким образом, что в каждой его части закодирована вся картина (рис. 14). Здесь кроется объяснение того, как в таких методах лечения, как рефлексология и акупунктура, можно найти отражение всего тела в ступнях, ладонях, ушах и других местах. То же самое можно сказать и о чтении по ладони, когда все тело можно определить по руке. Это возможно потому, что тело, как и все другие "физические проявления", представляет собой голограмму, а голограммы не являются твердыми. Их твердость иллюзорна, как и вся наша кажущаяся физическая реальность.



Рисунок 9: Лучшие голограммы могут выглядеть такими же твердыми, как "люди", но их твердость иллюзорна.



Рисунок 10: Как создаются голограммы. Лазер разделяется на две части. Одна из них направляется непосредственно на голографическую пластину, а другая получает волнообразное изображение объекта. Затем эти две части сталкиваются на пластине, создавая волнообразный рисунок. При наведении лазера на эту картину "чудесным образом" возникает трехмерное изображение объекта.



Рисунок 11: Голографическая *интерференционная* волновая картина, которую лазер превращает в трехмерное изображение. Это имитирует то, как мозг декодирует поле "космического Wi-Fi" в видимую "физическую" (голографическую) реальность.



Рисунок 12: Голограммы широко используются сегодня, в том числе и в сфере развлечений, когда ушедшие артисты могут появляться вместе с живыми людьми.

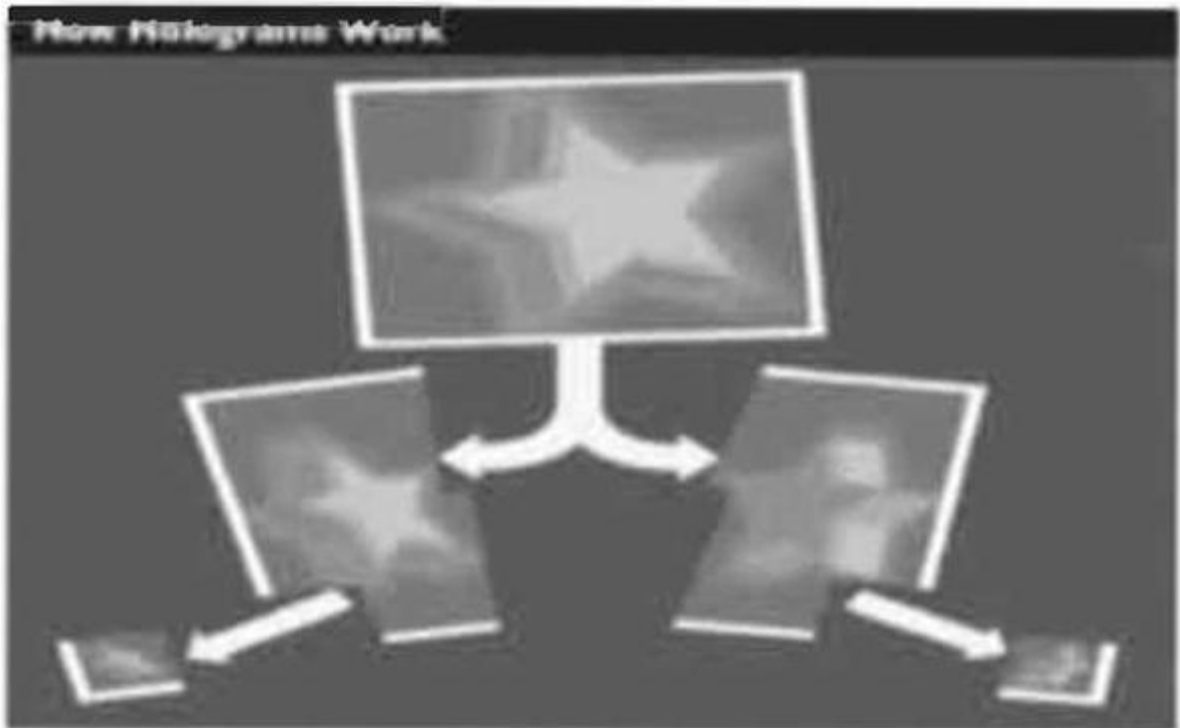


Рисунок 13: По мере развития технологии голограммы могут выглядеть невероятно реалистично.

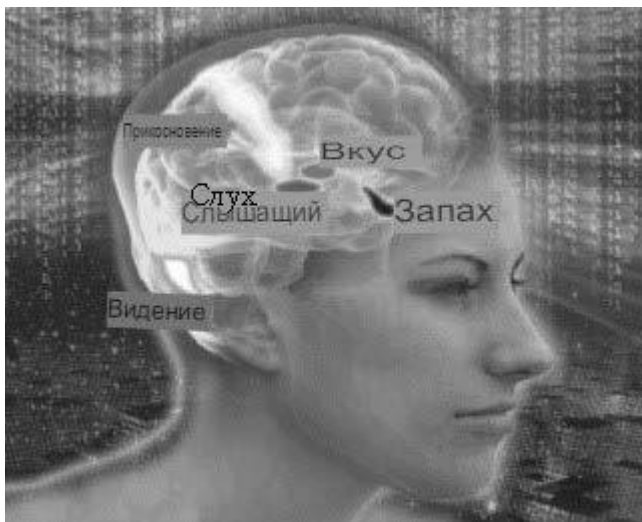


Рисунок 14: В каждой части голограммы закодирована информация обо *всей* голограмме.

Рисунок 15: Различные участки мозга декодируют различные ощущения, и они сливаются воедино, формируя то, что мы воспринимаем как человеческую реальность. (Изображение Нила Хейга.)

Мозг имеет специальные участки для декодирования различных чувств, и эта комбинация сливается воедино, формируя то, что мы называем человеческой реальностью (рис. 15). В наших глазах есть слепое пятно, где зрительный нерв встречается с сетчаткой. Все, что находится в этом месте, мозг не видит и заполняет пробел тем, что он предполагает. Физическая реальность формируется в результате взаимодействия пяти органов чувств и "добавленной стоимости", или интерпретации, того, что дают органы чувств, мозгом. Оптическая иллюзия - это способ представления мозгу информации, вводящий его в заблуждение в процессе декодирования, и существует бесконечное множество примеров изображений, которые мозг видит определенным образом, в то время как на самом деле они таковыми не являются. Мозг может быть запрограммирован вербальными и другими частотными источниками на декодирование сенсорной информации определенным образом. Запрограммированный мозг будет воспринимать реальность совсем иначе, чем незапрограммированный. Даже визуальным восприятием можно манипулировать, если знать, что делать. Я сказал "вербальные и другие частотные источники", и кто-то может ответить, что вербальные - это не частоты. О, но это так. То, что мы называем словами, - это частотные поля - волновые поля - генерируемые голосовыми связками, которые уши превращают в электрическую информацию, которую мозг декодирует как слова, которые мы "слышим". Языки - это не просто разные слова, а разные *частоты*, которые мозг декодирует в слова. Все дело в частоте.

Все органы чувств работают практически одинаково, преобразуя входные сигналы в электрические. Это легко представить на примере слуха, поскольку звук распространяется волнами, а уши передают эти звуковые волны в мозг в электрической форме. Подобным образом работают все органы чувств. Зрение, осязание, вкус и запах - все это волновая информация, когда они впервые взаимодействуют с телом. Мы видим, осязаем, слышим, чувствуем вкус и запах только тогда, когда мозг декодирует электрическую информацию от органов чувств. Мы не "видим" глазами. Мы *декодируем* с их помощью. Визуальная информация поступает в глаза из волнового поля, и она декодируется как электрическая передача в мозг. Люди могут ослепнуть, если глаза повреждены таким образом, что этот процесс нарушается, но слепота также может быть результатом повреждения мозга в той области, которая декодирует зрительную информацию. Эта система волнообразно-электрическо-цифрово-голографического декодирования создает у нас иллюзию физического мира, существующего вне нас, хотя все это происходит в нашем мозгу (рис. 16 на обороте). Цифровое телевидение также работает с частотами, которые кодируются цифровой информацией и еще более точно отражают процесс частотно-цифрового декодирования, с помощью которого мозг создает иллюзию "физической" реальности. Так что, да, книга, которую вы читаете, в том виде, в котором вы ее воспринимаете, существует только в вашем мозгу. То же самое происходит со всем, что мы воспринимаем как "физическое". Это не какая-то далекая от реальности концепция, возникшая после употребления большого количества пива или косяков. Это хорошо известно даже научному сообществу. Просто они не говорят об этом много, поскольку это может повлиять на официальное представление о твердом, физическом, внешнем мире. Реальность, даже "физическая", представляет собой декодированное волновое информационное поле точно так же, как весь Интернет может существовать в поле Wi-Fi -

волновом излучении (рис. 17). Сегодняшняя технологическая трансформация - это просто технологическая версия того, как мы создаем - или воспринимаем - иллюзорную физичность человеческой реальности.



Рисунок 16. Процесс декодирования от волнового поля через электрическое к цифро-голографическому. (Изображение Нила Хейга).



Рисунок 17: Физическая реальность декодируется из информации волнового поля - космического "Wi-Fi". (Изображение Нила Хейга.)

Оглянитесь вокруг - это не "реальность" Подтверждения этих иллюзий восприятия, которые мы считаем такими реальными, находятся повсюду вокруг нас. Мы видим движущиеся картинки как единый непрерывный поток, в то время как они представляют собой серию неподвижных изображений, которые наш мозг декодирует как непрерывный поток. Телевизионный экран показывает нам изображения в виде пикселей, а наш мозг объединяет их в единое изображение. Мы видим, что Солнце заходит, в то время как Земля поднимается, вращаясь, чтобы развернуть наше местоположение в сторону от Солнца. Собака чувствует в 50 раз больше запахов, чем человек. Кошки видят глубже, чем наш доступ к видимому свету, и реагируют на то, что кажется нам "пустым пространством". Вы можете наблюдать, как новорожденные застывают, вглядываясь в то, что взрослым кажется таким же "пустым пространством", прежде чем программирование человеческой жизни закроет ворота в близорукость видимого света. Я слышал, как акушерки спрашивали матерей, делает ли их ребенок это, как будто это как-то "нормально". Что же видит ребенок, чего не видим мы, пока не захлопнулась дверь восприятия? Наука говорит нам, что "физическая реальность" состоит из атомов. Проблема с этой концепцией заключается в том, что атомы тоже "пусты", хотя на самом деле ничего пустого нет. Все есть энергия/сознание. Есть только энергия, которую мы можем видеть ("материя" в пределах видимого света), и энергия, которую мы не можем видеть. Нам говорят, что атомы состоят из частиц электронов, вращающихся вокруг ядра. Хорошо, но обратите внимание на "пространство" между ними. Изображение на рис. 18 имеет такое соотношение, чтобы поместиться на странице. Это и есть истинное соотношение: Если бы атом был размером с бейсбольный стадион, то ядро было бы размером с десятицентовую монету. Все остальное для наблюдателя в видимом свете - пустота. Если углубиться в частицы электрона и ядра, то можно увидеть, что они тоже не имеют твердой оболочки. Как же атомы, не имеющие твердой оболочки, могут создать физический мир? Никак. Это все обман и заблуждение, которое пять органов чувств и мозг просят нас считать физически реальным.

Я был удален из Google, Twitter, Spotify и, по сути, из всех основных СМИ Великобритании после диктата правительственного регулятора вещания (цензора) Ofcom за то, что разоблачил ложь о мистификации "вируса" и реальную повестку дня, стоящую за всем этим. Я также разоблачил ПЦР-тест, который выявлял все предполагаемые "случаи" "Covid-19", но на самом деле не проверял наличие "вируса". Ложь и массовое запрограммированное безумие вызвали коллективный психоз у врачей, ученых, академиков, политиков и общественности, когда тест, не проверяющий наличие "вируса", был использован для получения "случаев", оправдывающих уничтожение свободы по всему миру в невиданных ранее масштабах. Американский биохимик Кэри Маллис, создатель ПЦР-теста, перед своей внезапной кончиной в 2019 году публично заявил, что его тест не может определить, больны ли люди, и, тем не менее, он был использован именно для этого. Затем был совершен возмутительный преступный акт: каждый человек, получивший положительный результат теста, не проверяющего наличие "вируса", и умерший в течение 28 дней после *чего-либо*, будет считаться умершим в статистике "Ковида". Это была гигантская психологическая война с человеческой психикой, невиданная в истории человечества, и она стала возможной только благодаря высокомерию, невежеству и психопатии "профессионалов" и детской наивности огромного количества населения планеты. Когда я погружаюсь в крайности захвата человеческого восприятия, пусть никто не говорит, что это невозможно. В том, что это возможно, вы убедились в 2020 году. Многие до сих пор страдают от последствий воздействия фальшивой вакцины, в то время как чистое зло, управляющее фармацевтическим картелем, включая Pfizer и Moderna, получило свободу от судебного преследования за смерть и разрушения, которые они причинили. Нет, нет - пусть никто не говорит, что "*они*" не могли взять под контроль человеческий разум в тех масштабах, которые я собираюсь описать. На наших глазах они это *сделали и делают*.

Те немногие ученые, врачи и независимые исследователи, как я, которых демонизировали и удаляли из социальных сетей за то, что они предупреждали об этих опасностях смерти, разрушения здоровья и бесплодия, оказались правы. Даже служители культа в агентствах по охране здоровья с уморительным названием ' были вынуждены признать, что фальшивые вакцины - это не то, за что они себя выдают, и что они вызвали хаос среди населения. Число молодых и спортивных людей, умерших от сердечных заболеваний, таких как миокардит и перикардит, было слишком велико, чтобы власти, принадлежащие секте, могли полностью игнорировать их. Это было, мягко говоря, неохотное признание, принятое в мягкой и дезинфицированной версии катастрофы при содействии часто финансируемых Большой Фармой СМИ, которые, если бы у них была хоть капля честности и сочувствия, давно бы умерли от стыда. Ошеломляющие сгустки крови, вырванные из вен и артерий на видеозаписях умерших от фальшивой вакцинации, были обнародованы в альтернативных СМИ врачами, учеными, похоронными бюро и бальзамировщиками (рис. 19). Профессор Арне Буркхардт, немецкий патологоанатом и врач с 40-летним стажем, заявил, что, согласно его исследованиям, эти необычные "тромбы" образовывались после смерти у вакцинированных людей по мере остывания крови (рис. 20). Образцы крови, взятые у живых вакцинированных, образовывали странные "сгустки" при остывании крови. Какова бы ни была подоплека этого явления, никто ранее не видел ничего подобного. Вскрытия умерших с диагнозом "Ковид" и умерших после фальшивой вакцины были практически запрещены, чтобы скрыть истинную причину. Многие сообщали об агрессивных раковых

заболеваниях после вакцинации и о раковых заболеваниях, ранее находившихся в стадии ремиссии, которые внезапно обострились.

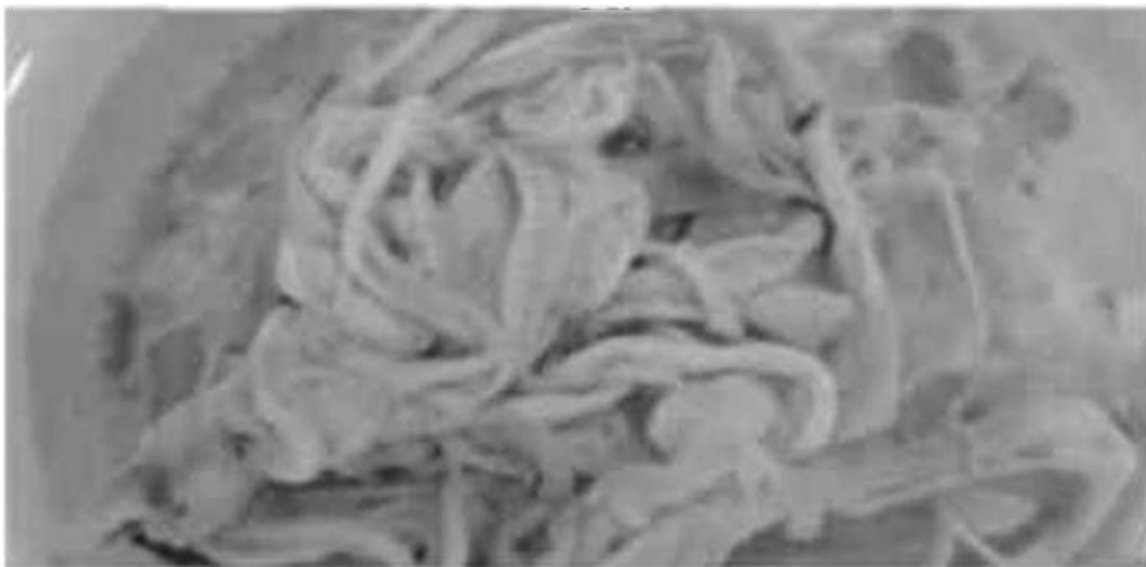


Рисунок 19: После смерти от поддельной вакцины были обнаружены ужасающие "тромбы".

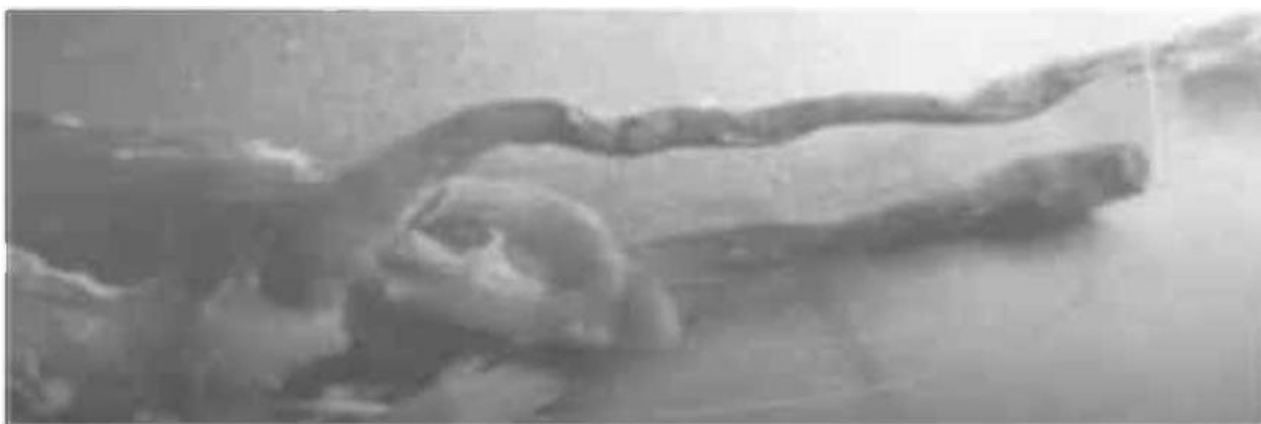


Рисунок 20: Некоторые исследования показывают, что гигантские "тромбы" образуются после смерти людей, получивших поддельную прививку. Что содержится в вакцине, что могло бы привести к такому развитию событий?

Все это игнорируется ведущими "журналистами", которые служат интересам своих хозяев. Это делает их ежедневными соучастниками убийств. То же самое относится и к принадлежащим секте психопатам, которые управляют гигантами социальных сетей, осуществляя цензуру от имени принадлежащей им секты и отказывая обществу в основном праве на информированное согласие, предусмотренном послевоенным Нюрнбергским кодексом. Все они - массовые убийцы, включая Марка Цукерберга из Facebook и Сьюзан Войчицки из принадлежащего Google YouTube, которые подвергли меня цензуре в тот момент, когда я рассказал правду о "Ковиде". Уже весной 2023 года, после того как были получены данные, подтверждающие массовую гибель людей от укола, YouTube удалил мое интервью, опубликованное в Новой Зеландии, потому что: "YouTube не допускает заявлений о прививке Ковид-19, которые противоречат экспертному мнению местных органов здравоохранения или Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ)". Тот факт, что "экспертный консенсус" местных органов здравоохранения исходил от ВОЗ, или количество людей, умерших или искалеченных на всю жизнь поддельными вакцинами, не имеет никакого значения для этих глубоко, глубоко, глубоко больных людей, которые управляют YouTube от имени секты. Facebook Цукерберга даже отказался от рекламы компании Isconic в то же самое время для двухсерийного фильма *"В поисках Святого Грааля"* о стремлении к знаниям и осознанности на протяжении веков. И Цукерберг, и Войчицки, учитывая их операцию по обходу эмпатии, являются пожизненными пациентами психиатров, и мысль об отказе от требований своих хозяев заставила бы их немедленно отменить заказ слабительного. Какая жалкая парочка.

Ярлык "люди"

Я понимаю, почему так много людей поддаются на эту ложь, когда наблюдаешь, как их всю жизнь программируют на самоидентификацию и восприятие реальности только через призму пяти органов чувств. Нам говорят самоидентифицировать "Я" с помощью ярлыков, связанных с человеком: мужчина, женщина, транс, та или иная сексуальная ориентация, раса, национальность, уровень дохода, религиозные убеждения или профессия. Ничто из этого не определяет, кто мы *есть* на самом деле, а только то, что мы *испытываем* во время краткого пребывания в сфере, обозначенной как "человек". Все эти самоидентификации описывают опыт, а не Я. Истинное Я - это сознание, переживающее этот опыт, которое является выражением Бесконечного Я, *всего того, что есть, было и может быть*, которое пронизывает все существование. Но представьте себе, если бы население знало об этом. Как контролировать и перцептивно программировать тех, кто знает всю полноту своей истинной сущности? Вместо этого приходится манипулировать ими, заставляя поверить в то, что они - набор строго ограниченных и бессильных ярлыков. Весь заговор по порабощению человечества описан в этом одном предложении. Очень важно понять, что все эти фальшивые личности, эти фантомные "я" - это иллюзии пяти органов чувств. Идея состоит в том, чтобы сосредоточить внимание и чувство идентичности, чувство "Я", только в сфере пяти чувств: вижу ли я это?; слышу ли я это?; осязаю ли я это?; чувствую ли я запах этого?; ощущаю ли я вкус этого? Они становятся арбитрами того, что реально и возможно, а что нет. Так называемые "эксперты", ученые, академики, учителя, врачи, "журналисты", политики - все они находятся в плену пяти чувств. Слепые в восприятии ведут слепых в восприятии. Когда самоидентификация связана с человеческими органами чувств и внимание фиксируется на этой реальности, связь и влияние Истинного Я ослабевают и исчезают, вплоть до полной утраты. Частотная сфера пяти органов чувств настолько сильно отличается от нашего расширенного Бесконечного Я (которое, в конечном счете, не имеет частоты), что они не могут общаться таким образом, чтобы осознанно воздействовать на ярлык-идентичность того, что я называю Фантомное Я (рис. 21).



Рисунок 21: Фантомное "Я" - это самоидентификация только с помощью пяти органов чувств и "человеческих" ярлыков.

С самого раннего момента осознания и до последнего биения человеческой жизни нас заставляют воспринимать все через пять органов чувств, и это касается подавляющего большинства ученых, врачей и академиков, к которым люди обращаются за знаниями и просвещением. Наука, медицина и академические круги - это профессии, основанные на пяти чувствах. Именно поэтому, за редким исключением, они так заблуждаются в своих представлениях о реальности, возможностях и здоровье. С точки зрения пяти чувств они не имеют ни малейшего представления о том, что такое реальность, что такое тело, что такое ум. Они подобны человеку, который ничего не смыслит в автомобилях, просящему починить ваш двигатель. Это катастрофа, которая только и ждет, чтобы случиться. Говорят, что мало знаний - опасная вещь. Это правда, но *отсутствие* знаний, когда вы *думаете*, что они у вас есть, может привести к катастрофе. Представителей этих профессий держат в неведении для того, чтобы они делали то же самое с целевой аудиторией. Когда слепые просят слепых дать им визуальный ориентир, это означает, что вы попали в беду. Профессии" контролируются путем найма перцептивно запрограммированных и беспрекословных людей, а также с помощью техники запугивания: повторяйте то, что мы вам говорим, или мы вас уничтожим (см. "Ковид") - сила, стоящая за человеческим обществом, не хочет иметь информированных ученых, врачей и академиков, иначе это может привести к появлению информированного населения.

Манипулятивная сила, которую я разоблачал все эти десятилетия, знает тайны нашей реальности. Она не хочет, чтобы вы знали об этом, иначе ее власть над вами исчезнет. Сила использует это знание и невежество людей, чтобы обеспечить отделение Истинного Я от Фантомного Я. Мы можем видеть это на примере того, как многие были обмануты, чтобы принять все более сжатые и ограниченные личности и все более мелкие

ярлыки. Бывшие 'мужчина' и 'женщина' были разделены на самоощущение, которое может относиться только к предпочитаемой сексуальности. По крайней мере, в одном из американских университетов алфавиты самоидентификации теперь доходят до LGBTQFAGPBDSM (лесбиянки, геи, бисексуалы, трансгендеры, транссексуалы, педики, сомневающиеся, флексуалы, асексуалы, гендерный секс, полиамория, связь/дисциплина, доминирование/подчинение и садизм/мазохизм). Самоидентификация с такими специфическими ярлыками гарантирует, что истинное "Я" никогда не будет услышано, но, разумеется, в этом и состоит идея. Религия - это еще одна тюрьма восприятия, которая все еще очень сильна, хотя и ослабевает на Западе. Ее вклад в порабощение человека заключается в том, что она ограничивает ощущение возможного и манипулирует зачастую искренними людьми, заставляя их поклоняться "Богу" под разными именами, который не является тем, за кого они его принимают. Что я имею в виду, станет ясно из дальнейшего изложения. Подумайте о том, насколько безумно утверждать, что все, что вам нужно знать о мире и жизни, содержится в одной-единственной книге в пределах 0,005 процента от того, что, как утверждается, существует во Вселенной. Мне все равно, Библия это, Коран, Бхагавад Гита или любая другая. Все они несут в себе как мудрость, так и бессмыслицу, но говорить, что они - все, что нам нужно для понимания нашей реальности, - это крайняя близорукость. Возьмите то, что кажется правильным, а остальное отбросьте, иначе они в совокупности замкнут кольцом ваше восприятие и ощущение возможного.

Пробуждение к антиутопии

Феноменальное количество людей пробуждается к новой реальности, в которой благожелательность и разумность власти оказываются монументальным мифом. В 1990 г. я взялся за раскрытие и разоблачение того, кто и что на самом деле управляет человеческими делами и в каком направлении нас ведут. На протяжении 1990-х и в 2000-е годы лишь незначительное меньшинство обратило внимание на то, что я писал и говорил, что было задумано. Я описывал, как скрытая сила, действующая через правительства, корпорации и тайные общества, подталкивает мир к антиутопии и манипулирует им до такой степени, что трудно понять, что кто-то может быть настолько злым, чтобы помыслить о таком холодном, бессердечном и психопатическом намерении. Я изложил этот план в длинном списке книг и публичных мероприятий, и постепенно, а затем все быстрее, ежедневный опыт и изменения в обществе повернули в мою сторону все больше голов. Это стало приливной волной интереса, когда была разыграна мистификация "Ковида", и мир превратился в запертую на замок, с закрытыми лицами и обязательными уколами версию нацистской Германии. До сих пор многим не хватает смелости увидеть очевидное и даже похвалить своих обидчиков за жестокое обращение, но очень многие глаза уже открылись и продолжают открываться с каждым новым этапом разворачивающейся программы. Каждый день по всему миру дикторы с промытыми мозгами передают фрагменты из моих книг в виде ежедневных новостей. В то же время они высмеивают и издеваются над "чокнутым" Дэвидом Айком, который считает, что всем заправляют ящерицы. Большинство из них даже не догадываются, что истории, которые они читают, были написаны в моих книгах несколько десятилетий назад - таково программирование и невежество тех, кто служит Системе и получает ее доллары, ни в чем не сомневаясь и никогда не ища другого источника информации. Авторитет должен быть прав, они никогда бы не солгали, и, во всяком случае, моя карьера зависит от того, верю ли я в это.

Итак, что же это за сила, которая строит вокруг нас антиутопию и яростно работает над тем, чтобы скрыть от нас то, что нам необходимо знать, включая даже природу той реальности, которую мы переживаем? Я называю это Глобальным Культом или просто Культом. Я более подробно опишу эту структуру, когда доберусь до ее места в кроличьей норе. Пока же достаточно сказать, что Культ представляет собой глобальную сеть жестко разделенных тайных обществ и полутайных групп с взаимосвязанным руководством. В его центре находится "Центр управления", из которого извергается план развития человечества. Секта имеет своих агентов и помощников на важнейших постах в правительстве, Европейском Союзе, корпорациях, Силиконовой долине, финансовой системе, фармацевтическом картеле, Всемирной организации здравоохранения, Всемирной торговой организации, Международном валютном фонде (МВФ), ООН, основных средствах массовой информации и во *всем* мейнстриме.

Культ создал большинство этих организаций, не говоря уже о том, что проник в них, и, что особенно важно, Культ контролирует вооруженные силы, через которые реализуется большинство ее программ, включая фальшивую вакцину "Ковид". Люди думают, что решения принимают политики, в то время как именно военные руководители проводят мероприятия для своих хозяев из Кюльта. Александра Латыпова, бывшая сотрудница отдела исследований и разработок фармацевтической промышленности, проработавшая 25 лет, заявила, что операция по созданию поддельной "вакцины" была проведена Министерством обороны США (DOD). Латыпова контролировала соблюдение требований более чем 60 клинических исследований и знает, каким нормативным стандартам должны соответствовать фармацевтические компании. В случае с "Ковидом" дело обстояло иначе, поскольку эти стандарты были обойдены военными. По ее словам, Минобороны полностью отвечало за "испытания", производство и распространение и владело фальшивой вакциной "до тех пор, пока она не была введена человеку". Правительство создало "псевдоправовую структуру", включающую разрешение на экстренное использование (Emergency Use Authorization, EUA) и "соглашения о других полномочиях на проведение операций" (OTA). Они позволяли военным контролировать распространение продукции без проведения испытаний на безопасность и отзыва

продукции. Очевидно, что соглашения ОТА, разработанные для того, чтобы позволить Пентагону закупать оружие и системы без ограничений со стороны регулирующих органов, были использованы для производства фальшивых вакцин. По словам Латыповой, утверждения о том, что фальшивые вакцины "Ковид" соответствовали нормативным стандартам безопасности и эффективности, были "самой большой ложью, которую продавали общественности". Роберт Ф. Кеннеди-младший, председатель и главный юрист организации "Защита здоровья детей", сказал: "Они воспользовались этими полномочиями и применили их к вакцинам, закупив вакцины по программе ОТА в качестве демонстрационного продукта. Все это - огромная военная операция, а участие фармацевтических компаний - своего рода витрина".

По словам Кеннеди, Министерство обороны США заплатило фармацевтическим компаниям за их торговые марки, чтобы заставить общественность думать, что фальшивые вакцины поставляются компаниями Pfizer и Moderna, в то время как все распространение и производство осуществляется военными. "Фармацевтические компании были привлечены для того, чтобы поставить свое имя, а затем сделать вид, что они проводят клинические испытания, - сказал он. - Это было сделано без того, чтобы большинство людей, работающих в сфере производства и сбыта, знали, кто на самом деле является главным". "Covid" - это лишь один из примеров того, как военные служат Культуре по всему миру, прикрываясь марионеточными политиками и администраторами, как будто именно они контролируют ситуацию. Роберт Кеннеди видел манипуляции с фальшивыми вакцинами "Ковид" и проделал огромную работу по их разоблачению, но затем купился на обман с изменением климата, совершаемый теми же людьми. Исследователи "одной точки" - именно такие. Они видят одну точку, но не видят других, которые связаны между собой.

Культ в контексте

Смысл этой книги не в том, чтобы подробно разоблачить Культ. Я уже делал это в других книгах. Здесь же я хочу представить Культ, действующий в человеческой сфере, в его реальном контексте как средство и орган, позволяющий сущностям и перевернутому сознанию, действующему из невидимого мира, навязывать свою волю нашей реальности. Когда я начинал свою деятельность, и в течение долгого, долгого времени после этого, было мало тех, кто знал или был готов разоблачить то, что я называю Культурой. К моей огромной гордости и удовлетворению, сегодня огромное количество людей делают именно это в Интернете, и даже такие некогда мейнстримовые звезды, как Такер Карлсон, бывший сотрудник американского телеканала Fox News, понимают, что события не случайны, а давно спланированы и скоординированы. Все это замечательно, и именно поэтому я так давно отправился на поиски истины. Однако есть *одно "но"*. Большинство тех, кого называют альтернативными или независимыми средствами массовой информации, гораздо меньше стремятся охватить то, что лежит за пределами земного. Это прискорбно и, несомненно, поощряется Культурой и даже некоторыми его приближенными. Манипулирование человеческим обществом и событиями в сфере видимого невозможно правильно понять, не сделав шаг в невидимое за микроскопические пределы пяти чувств. Чтобы предотвратить планируемую антиутопию, мы должны знать, откуда она исходит, и это не Билл Гейтс или Клаус Шваб, к которым приковано столько внимания альтернативных СМИ. До определенного момента это правильно, но они лишь богатые и влиятельные нефтяные тряпки по отношению к инженерам, стоящим за всем этим, а эти инженеры, в конечном счете, не люди.

После 1990 года у меня было несколько необычных "паранормальных" переживаний, которые привели меня на этот путь и сожгли все мосты к моей прежней жизни. Возврата назад не было, да я и не хотел. Ежедневно синхроничность приводила меня к информации и личному опыту, которые начали распутывать гобелен обмана, доставляемого нам ежечасно. В первые годы я сосредоточился на том мире, который знал, и на том, что силы, которые, казалось бы, диктуют глобальные события, на самом деле этого не делают. За ними стоит некая сила, для которой видимые лидеры - не более чем вассалы. Именно тогда я узнал о Культуре и его планах. Стало ясно, что замыслы Культуры в отношении человечества - явление не новое, и я начал работать с историей, чтобы найти его истоки. Это путешествие привело меня в эпоху глобализации, через европейские колониальные империи - особенно Британскую - к Римской империи, Вавилону и Шумеру на территории современного Ирака. Сюда же можно отнести и Древний Египет. В этот момент я находился за тысячи лет до нашей эры и все еще искал начало. По мере нашего продвижения даже история приобретает совершенно новый вид, поскольку "история" может оказаться совсем не тем, чем кажется. Вавилон - это, конечно, хороший момент для того, чтобы начать рассказ с точки зрения официальной истории, хотя у Культуры много источников во всех частях света. Если возникновение Культуры и его распространение на те глобальные явления, которыми он стал, произошло так давно, то это имеет множество последствий. Это означало, что на протяжении тысячелетий люди рождались для служения Культуре, а затем умирали, чтобы быть замененными следующим поколением. Должна была существовать координирующая сила, которая наблюдала бы за всеми этими приходами и уходами и поддерживала бы постоянное направление и расширение плана, известного в масонстве как "Великая работа веков". Я понял, что "человеческий" культ был лишь прикрытием для силы, которую мы не можем видеть.

Видимое управляется невидимым

Еще больше синхронизмов, подробно описанных в других книгах, вывели меня из этой реальности в область, очень близкую к этой, но все же находящуюся за пределами частотного диапазона человеческого зрения. В эзотерическом мире это пространство называется Астралом или Четвертым измерением. В 1990-е годы я познакомился с целым *потоком* людей, которые рассказывали мне о своем опыте общения с рептилоидными существами и теми, кого в фольклоре НЛО называют "серыми". Они рассказывали о сущностях, появляющихся "из ниоткуда" или похищающих людей для проведения экспериментов. Они рассказывали о том, что видели, как видимые люди каким-то образом меняли форму, превращаясь в рептилий. Можно понять, почему так важно было держать человечество в неведении относительно реальности и того, что возможно. Для пяти органов чувств эти утверждения кажутся смешными, но для восприятия, информированного об иллюзорной физичности и других измерениях реальности, они вполне объяснимы. Во время своих многомесячных поездок по США я встречался со многими разоблачителями военно-промышленного и разведывательного сообщества, которые рассказывали мне, что за стенами секретности рептилоидная раса и подчиненные ей Серые диктуют события. Большинство людей, занимающих высокие посты в правительстве, не знают об этом, и в подавляющем большинстве случаев это военная операция. Создание системы управления заняло так много времени, что история должна была зафиксировать это взаимодействие человека и "инопланетян". Если за всем этим стоят нечеловеческие сущности, то их влияние должно простираться далеко назад, к истокам Культа. Я начал изучать древний фольклор и рассказы представителей местных культур и обнаружил, что они *рассказывают* одну и ту же историю. Сущности воспринимались как различные "боги" и носили множество имен, характерных для разных культур.

Общие темы были чрезвычайно убедительными. Нечеловеческая сила, действующая вне поля зрения человека, тайно манипулирует нашим миром. Когда вы сталкиваетесь с тем, что современные источники военно-промышленной разведки сообщают вам о том, о чем так давно сообщали древние культуры, вы либо видите, что нечто фундаментальное требует исследования и информирования, либо зажимаете рот и бежите, зная, что вас ждут насмешки и оскорбления, если вы об этом заговорите. Затыкание рта и бегство, к счастью, никогда не было чертой Айков.

Для меня было очевидно и другое. Неважно, говорим ли мы о людях, рептилоидах, серых или любых других видах или формах, поведение всегда диктуется одним и тем же источником - восприятием. Мы ведем себя так, как ведем, потому что мы воспринимаем так, как воспринимаем, а то, что воспринимается, и есть наше сознание, в каком бы выражении оно ни было. Когда все формы отброшены, остаются лишь состояния сознания, выражающие себя в том, что они думают, говорят и делают. Некоторые говорят, что мы находимся в состоянии духовной войны между "добром" и "злом". Да, это так, в самом широком смысле, хотя я бы предпочел другой термин - "война". Глобальная и межпространственная схватка и борьба за влияние происходит наверняка. Оглянитесь вокруг и посмотрите "новости". Я определяю зло как отсутствие любви и мудрости, как инверсию жизни. Как удачно, что "зло" - это обратная сторона "жизни". Зло - это инверсия жизни, любви и мудрости в бесконечном смысле. Вот вам и причина того, что человеческое общество поглощено инверсией во всех направлениях. Система образования не обучает, а программирует; политика не служит, а поработывает; фармацевтический картель процветает не тогда, когда вы здоровы, а когда больны. Повсюду инверсии, потому что Культ делает их такими. Термины "сатанизм" и "культ" взаимозаменяемы, и инверсия лежит в основе обоих. Сатанисты переворачивают свои символы, такие как перевернутая пентаграмма и перевернутый крест, чтобы выставить на всеобщее обозрение свое перевернутое вероучение, а инверсия жизни, как и в случае с культом, проявляется в одержимости смертью (рис. 22 и 23).



Рисунок 22: Сатанинские культисты перевертывают свои символы, чтобы представить своего перевернутого "бога" и перевернутое общество.



Рисунок 23: Перевернутый крест не имеет прямого отношения к христианству, а связан с сатанинской инверсией всего сущего.

В культуре коренных американцев есть понимание того, что в конечном итоге нам необходимо обратиться именно к сознанию. Представители племени кри, проживающие в Канаде и на севере США, говорят о "вирусе сознания", который они называют Ветико. Это глубоко нарушенное и перевернутое состояние сознания, которое стремится проникнуть в разум, как паразит, чтобы захватить контроль над восприятием. Это мощная форма "одержимости", которая буйствует в индивидуальной и коллективной человеческой психике на протяжении, по крайней мере, тысяч лет в нашем понимании времени. У Ветико нет сострадания, эмпатии, способности любить, уважать или чувствовать, что целостность играет какую-либо роль в любой ситуации. Ветико - это нарциссический психопат и суперпсихопат. Он стремится контролировать и подавлять то, что отказывается подчиняться, и заставить замолчать тех, кто бросает вызов его бесконечным проявлениям. Ветико - это лишенный эмпатии банкир, юрист, глава фармацевтической компании, политик и руководитель Силиконовой долины. Это корпоративная жадность. Это безжалостный диктатор. Ветико - это Сталин, Ленин, Мао, Пол Пот, Путин, Зеленский, Байден, Трамп, Обама, Клинтон, Буши и им подобные по всему миру. Ветико - это Гейтс, Шваб и их приспешники, такие как Блэр, Трюдо, Ардерн, Макрон, Джонсон, Сунак, Стармер и Ньюсом в Калифорнии. Ветико - это Фаучи, в Англии - Хэнкок, Уитти и Валланс, и те, кто в каждой стране также лгал, чтобы навязать зло мистификации "Ковида". Это колониальные державы захватили земли коренных народов и присвоили их себе. Именно коренные народы воюют друг с другом за господство. У "Ветико" нет сторон. Он хочет, чтобы *все* стороны контролировали результат, и поэтому это Гитлер и Сталин; Путин и Зеленский; Байден и Трамп; Восток и Запад, черное и белое. Это обе стороны в потасовке в баре. Это расисты и "антирасисты", такие как культовые "Антифа" и BLM. Обе "стороны" - это

Ветико, выкрикивающий свои взаимные оскорбления. Ветико не волнует, почему вы сражаетесь, лишь бы вы сражались. Конфликт, страх, тревога, обида и сожаление - все это эмоциональные частоты, которые питают Ветико, и он прилагает все усилия, чтобы обеспечить их нескончаемый поток через контроль над человеческим восприятием и нашими эмоциональными реакциями (рис. 24). Больше всего Ветико стремится изолировать восприятие от расширенных состояний сознания. Цель - изолировать "воплощенного" человека от Бесконечного "Я" в чувстве одиночества и обособленности, оторванности от своего Истинного "Я" (рис. 25 и 26). Культ Ветико может программировать изолированное восприятие через свои правительства и средства массовой информации на мысли и эмоции, необходимые для его контроля и амбиций. Позднее в книге, к тому времени уже значительно углубившись в кроличью нору, мы увидим, что же на самом деле представляет собой Ветико. Но цель состоит в том, чтобы не дать пятичувственному осознанию расшириться до Бесконечного Осознания (рис. 27 на обороте).

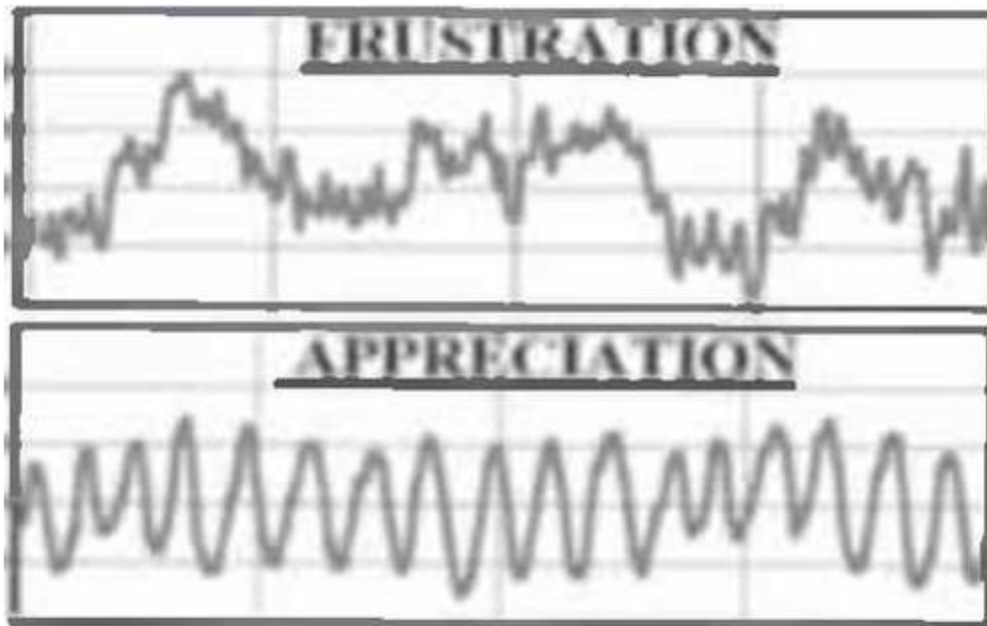


Рисунок 24: Различные состояния эмоций и мыслей порождают различные состояния частоты.



Рисунок 25: Фокус внимания в области пяти чувств может быть настолько тотальным, что теряется связь с другими реальностями и расширенными состояниями осознания. (Изображение Нила Хейга).



Рисунок 26: Бесконечное "Я" стремится к общению, но из-за сфокусированности на ярлыках пяти чувств и восприятию оно не может быть услышано.

Резюмируем: мы переживаем реальность, которая совсем не такая, какой кажется на первый взгляд. В ней нет ни физического, ни даже внешнего мира в том виде, в каком он воспринимается. Наше визуальное окно ограничено почти смехотворным диапазоном частот, который настолько узок, что мы лишены визуального доступа почти ко всей полноте бесконечного существования. Невидимая сила манипулирует нашим восприятием и загружает его, зная, что затем она будет управлять нашим поведением и реакцией. Таким образом, она может направить человеческое общество в нужное ей русло. Сила действует через глобальный культ взаимосвязанных тайных обществ, работающих через правительства, корпорации и средства массовой информации, которые вместе стремятся контролировать то, что мы видим и слышим, и, таким образом, восприятие, которое мы получаем в результате этого. Сила - это состояние перевернутого и искаженного сознания, которое стремится проникнуть в него и диктовать восприятие. Это - коренной американец Ветико, описанный в древних культурах под разными именами на протяжении всей истории. Христиане называют его дьяволом или сатаной. В исламе есть своя версия с Шайтаном или Иблисом. Эта сила, прежде всего, должна изолировать человека в пятичувственном восприятии, подавляя связь с нашим Бесконечным Я, из которого могло бы появиться понимание нашей участи, а также средства для освобождения. Без перспективы и радара, которые может дать нам расширенное осознание, воплощенный человек оказывается во власти безжалостного врага, что и является целью подавления восприятия, изоляции и разделения сознания. Но это не обязательно так. Незнание своего положения и своей истинной природы делает это возможным, и эта книга - вклад в изменение ситуации.



Рисунок 27: Вирус разума Ветико стремится изолировать человеческое сознание в пяти органах чувств и не допустить соединения с расширенным сознанием, где "мир" можно увидеть в его истинном контексте происходящего.

Прежде чем я закончу, картина будет представлена в гораздо более широком контексте, который поставит под сомнение самые основы человеческих представлений.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Демонический обман

Люди не должны призывать демонов, если они действительно не имеют в виду то, что говорят

К.С. Льюис

В январе 2023 года началась череда событий, которые открыли мое сознание на уровни, намного превосходящие все, к которым я имел доступ до этого момента. В течение недели или около того я чувствовал себя странно, а в день события, которое вызвало последующие события, - еще более странно. У меня было ощущение, что я нахожусь между двумя мирами. Мое тело находилось в одном, а сознание - в другом, очень и очень далеко от него.

В тот вечер, когда я выключал свет, чтобы лечь спать, и заметил, что на моем пути стоит мебель. Я предпринял сознательную попытку обойти ее, и все было в порядке. Затем у меня появилось "знание", которое проявилось в виде некоего "голоса". Оно сказала: "Ты упадешь". В этот момент я твердо стоял на ногах и был очень уравновешен. Через долю секунды я почувствовал, что меня бросает вперед, к стене, о которую я ударился под таким углом, что вывихнул правое плечо. В момент падения на землю я понял, что произошло. Я объяснил себе это тем, что споткнулся о мебель, но я не помню, чтобы я это делал, и я специально концентрировался на том, чтобы избежать такого исхода. Что происходило и почему? За несколько недель до этого я чувствовал себя несколько подавленным в связи со всеми требованиями, предъявляемыми к моему времени и энергии. Мое желание донести информацию, опровергающую официальную фашистскую точку зрения, заставляло меня говорить "да" гораздо чаще, чем это было выгодно. Мои недели превратились в циклы, в которых одно требование следовало за другим, а моя жизнь - в сплошное "надо". Это не оставляло места для размышлений и раздумий и чертовски меня раздражало. Вывих плеча означал, что все это придется немедленно прекратить. Все мои дела на несколько недель были отложены. Единственное, что я мог сделать, - это написать эту книгу, используя в первые недели программное обеспечение, которое превращало мой голос в текст. Я проконсультировался со своей подругой, супер-одаренной ясновидящей (то, что некоторые называют экстрасенсом или каналом) Трейси Мулас, которая имела значительный опыт общения со мной. Она, как и еще несколько таких же, как она, сказала, что осенью мне придется приостановить всю остальную работу, чтобы я мог отдохнуть и позволить своему сознанию расширяться в более глубокие области бесконечности. Меня собирались "обновить", и мне должны были передать новую информацию и озарения, превосходящие все, что я испытывал раньше. Это имело смысл, потому что ранним утром в состоянии полусна-полубудничества я слышал "голос", который говорил, что меня собираются "обновить" (расширить мое сознание).

С момента моего мощного пробуждения в начале 1990-х годов у меня было то, что я называю "коматозным сном". После падения сон стал настолько необычайно глубоким, что если я вставал слишком рано, до того как сознание "возвращалось", то чувствовал себя на грани потери сознания. Я точно находился между двумя мирами. В этом состоянии я проводил большую часть дня, и в этот же период у меня начались озарения, образы и "видения" внетелесного мира. Когда я писал свою книгу "*Ловушка*", у меня были проблески этого в виде "вспышек", но теперь они были более яркими и длились дольше. Чаще всего я видел ряды и ряды полей сознания в некой механической обстановке. Они немного напоминали ряды капусты, которые можно увидеть на фермерском поле, и были окутаны излучением - представьте себе Wi-Fi - и вся сцена была освещена приглушенным голубым светом. Если представить себе инфракрасное излучение, только голубого цвета. Ограничения сцены были похожи на металлические стены, и все это имело очень сильное ощущение ИИ. Я воспринимал поля сознания как "умы" "воплощенных" людей, переживающих симуляцию. Это было символично, или я надеюсь, что это так, но это отражало тему, которая формировалась в моем восприятии с тех пор, как я писал "*Ловушку*". Речь шла о сознании, захваченном системой симуляции, почти полностью управляемой искусственным интеллектом такого уровня, что 3-D ИИ покажется каменным веком. По прошествии нескольких недель начала формироваться совершенно новая картина управления человеком, и эта книга - написанная за смехотворно короткое время - стала результатом. Теперь я расскажу обо всем этом подробнее.

Другие "миры

Прежде всего, я должен определить, что я имею в виду под "измерением". Я не имею в виду математическую версию трех измерений пространства и одного измерения времени. Я использую измерение как взаимозаменяемое с реальностями, которые занимают различные диапазоны частот. Эти измерения также не нагромождены друг на друга, как строительные блоки. Они занимают одно и то же "пространство", как радио- и телевизионные станции. В том пространстве, в котором вы сейчас стоите или сидите, находятся все остальные измерения или реальности частотного диапазона Бесконечного существования. Какие из них вам доступны, зависит не от самих измерений, а от способности сознания подключиться к ним. Чем больше мы расширяем свое сознание и освобождаемся от фальшивых рамок пятичувственного восприятия, тем больше мы можем взаимодействовать с этими другими реальностями. Чем выше частота, тем больше знаний, пронизательности, потенциала и возможностей становится доступным для вас. Иначе обстоит дело, когда вы попадаете в низкочастотную бездну, которую представляет собой подавляющее большинство человеческого опыта. Выход из этой ситуации заключается в том, чтобы открыть наше сознание для этих более высоких частот, или измерений, а те, кто стремится удерживать нас в плену невежества, должны позаботиться о том, чтобы этого не произошло. Вот так и вырисовываются линии в упомянутой духовной "войне". Ученые, работающие на Большом адронном коллайдере в Европейской организации ядерных исследований (ЦЕРН), хорошо знают о существовании других измерений реальности. В ЦЕРНе, расположенном на границе Франции и Швейцарии, находится крупнейшая в мире лаборатория физики элементарных частиц и Большой адронный коллайдер - самый большой и высокоэнергетический коллайдер частиц в мире. В других книгах я писал о его реальных, а не официальных целях, которые включают в себя открытие нашей реальности для сущностей других измерений. Серджио Бертолуччи, бывший директор по исследованиям и научным вычислениям ЦЕРН, сказал: "Большой адронный коллайдер может открыть дверь в дополнительное измерение, и из этой двери может что-то появиться, или мы можем что-то послать через нее". Орельен Барро, французский физик, работающий в ЦЕРНе, добавил: "Идея множественных вселенных - это не просто фантастическая выдумка, и заслуживает ли она того, чтобы к ней относились серьезно?" Я остановлюсь на трех реальностях, чтобы все было очень просто. Можно, конечно, добавить тонкости и детали, их много, но они не нужны для понимания того, где мы находимся и с чем имеем дело. Иногда они могут мешать, уводя от основной структуры в исчерпывающую сложность. Подробности - в других моих книгах, и не в этой. Я собираюсь раскрыть то, что кажется сложной историей, как можно проще, добавляя слой за слоем информации, пока на последних страницах не появится самая полная картина. Я уверен, что по мере того, как я буду представлять каждый слой, возникнет множество вопросов, и я постараюсь ответить хотя бы на большинство из них, прежде чем закончу. Оставайтесь со мной, и то, что сначала может показаться "безумием", будет приобретать все больший смысл по мере продвижения вперед. Вы можете не верить в это, это ваш выбор, но это придаст согласованный смысл "человеческому миру" и многому другому.

Я буду называть "человеческую" реальность Третьим измерением, или 3-D; рядом с ним (в том же "пространстве") находится Четвертое измерение - 4-D, или Астрал; и затем у нас есть Пятое измерение, или 5-D. Я использую эти деления только в качестве ориентира (рис. 28). В действительности существует гораздо большее количество сфер, чем эти, и у людей будут свои собственные названия и символы для них. За пределами Пятого измерения находятся все более утонченные реальности, которые представляют собой расширение сознания во все большие пространства Бесконечности. Наступает момент, когда мы покидаем область частот/вибраций (область "Творения", как она воспринимается) и становимся единым с Сознанием Источника, которое я буду называть *Бесконечным, Абсолютным, Источником, Бесконечным Осознанием в Осознании Себя, и Всем, что есть, было и когда-либо может быть*. Мы можем входить в Пятое измерение и за его пределы, находясь в человеческой форме, а инверсия Ветико создала трехмерную реальность, специально предназначенную для того, чтобы помешать этому. Это не означает, что это невозможно, просто существует согласованное давление, направленное в другую сторону, чтобы сохранить нашу отделенность от *Бесконечного*. Когда мы слышим из глубины веков, что в людях есть "Божественная искра", несмотря на наш нынешний опыт, это именно то, что они имеют в виду. Эти "искры" - аспекты *Бесконечного Осознания*, которые были завлечены и затем перцептивно пойманы в ловушку фальшивой реальности, которую я вскоре опишу. Божественная Искра - это наша дремлющая связь с Бесконечным, которую мы можем пробудить от долгого сна, когда захотим увидеть сквозь иллюзии. Нами манипулировали, чтобы мы забыли об этом, и поэтому проявления Бесконечного Осознания, *все, что есть, было и когда-либо может быть*, могут действовать с такой глупостью и саморазрушением так, как Ветико планирует и замышляет для нас. Мы имеем дело с борьбой между пробуждающейся Божественной Искрой и Ветико, стремящимся удержать ее в спящем состоянии. Это основа духовной "войны", которую описывают люди, и которая станет еще более актуальной, когда я перейду к вопросу о судьбе Божественной Искры и о реальной природе и личности Ветико. Пока же я буду придерживаться этого названия.



Рисунок 28: Упрощенное символическое изображение разделений измерений, в которые могут попасть различные состояния (частоты) сознания.

Трехмерное восприятие

Трехмерное пространство - это все, что могут видеть, осязать, пробовать на вкус, обонять и слышать системы декодирования нашего тела - пять органов чувств. По сути, это электромагнитный спектр, составляющий 0,005% от того, что, по мнению современной науки, существует во Вселенной. Ветико и подчиненные ему по форме рептилии, серые и другие создали эту реальность как симуляцию *виртуальной* реальности. В следующих главах я расскажу об этом подробнее. Человеческое тело также является творением "Ветико", созданным специально для того, чтобы заманить сознание в симуляцию, или Матрицу, а пять органов чувств связывают нас и привязывают к Матрице. Описанная мною последовательность декодирования, когда органы чувств преобразуют волновую информацию в электрическую, которая декодируется мозгом в цифро-голографическую информацию, является процессом, посредством которого мы декодируем Матрицу в иллюзорную физическую реальность. Думайте о симуляции как о ношении гарнитуры (тело/мозг) для погружения восприятие в фальшивую реальность. Симуляция - это поле волновой информации - см. Wi-Fi (рис. 29). Тело - это биологический компьютер, запускающий обман восприятия путем декодирования этого поля в иллюзию трехмерного "мира" (рис. 30). Люди говорят о "я" и "мы", когда на самом деле имеют в виду биологическую компьютерную систему организма, которая закодирована на выполнение программы, продиктованной симуляцией. Рассматривайте тело как поведенческую и перцептивную программу, управляемую симуляцией. Программа тела диктует *весь* наш "человеческий" опыт, если мы заперты в пятичувственном восприятии и изолированы от влияния нашего Истинного Я. Мы думаем, что это мы принимаем решения, а на самом деле это программа. Что же это за "мы"? Как мы воспринимаем 'нас' ежесекундно? По тому, что *мы* думаем и чувствуем эмоционально? Да, но что является *источником* этих мыслей и эмоций? Это свободно мыслящее, свободно текущее, уникальное сознание или поведенческое программное обеспечение? Если это уникальное сознание, то почему почти все люди реагируют на все столь предсказуемым образом? Почему сама человеческая "жизнь" так предсказуема и похожа на программу - маленькие коробочки, маленькие коробочки, и все они выглядят одинаково? Только если мы откроем свое сознание для расширенного осознания, мы сможем преодолеть программу тела и заглянуть за пределы симулированного обмана. Это называется "пробуждением", которое может быстро расшириться, как только наше сознание подключится, по крайней

мере, к Пятому измерению, действующему за пределами симуляции Матрицы. Теперь легко понять, почему искаженное сознание Ветико и его агенты в форме так отчаянно пытаются захватить баррикады пяти чувств. Если мы можем быть отделены от сознательной связи с внешним миром Матрицы, то мы изолированы в наших восприятиях внутри иллюзий Матрицы (рис. 31). Библейская цитата, приписываемая "Иисусу", гласит: "Плоть рождает плоть, а Дух рождает дух". Что же такое "плоть"? Это Это тело, биологический компьютер. Мы воспринимаем биологическое как "естественное", но так ли это? Что если для управляющей силы биологическое - это лишь усовершенствованная форма технологического?



Рисунок 29: Символическое представление того, как выглядел бы Wi-Fi, если бы его можно было увидеть человеческим зрением.



Рисунок 30: Тело/мозг подобно гарнитуре виртуальной реальности декодирует информационное поле симуляции в иллюзию 3-D.



Рисунок 31: Вся суть симуляции и ее демонических организаторов заключается в том, чтобы остановить сознательную связь со *Всем, что есть, было и когда-либо может быть*. (Изображение Нила Хейга).

Астральная реальность Четвертое или Астральное измерение (4-D) взаимопроникает с этим измерением, и его более низкие частотные уровни (*нижний* астрал или *нижнее* Четвертое измерение) "вмешиваются" в трехмерную реальность так же, как радиостанции, расположенные очень близко на радиочастотном диапазоне. Астрал будет занимать центральное место в этой книге, поскольку именно отсюда демоническое начало организует и проецирует свой контроль над 3-D. И снова для упрощения я буду называть астралом всю симуляцию за пределами 3-D, хотя она будет включать и другие перцептивные диапазоны реальности. Астрал был основой многих религий мира и школ мистерий, откуда первоначально возникла глобальная сеть тайных обществ как средство защиты эзотерических знаний от усилий Римской церкви и других организаций по их искоренению среди населения. В конце концов, эти тайные группы были инфильтрированы и стали выражением Культа, имеющего совершенно иную цель - сохранить знания и держать людей в невежестве. Астрал известен под многими другими названиями в различных религиях и культурах. В еврейской мистической каббалистической религии, известной как лурианская каббала, он является "миром Йецира". Наша реальность может показаться лишенной жизни за пределами "Земли" (по причинам, которые я еще объясню), но астрал изобилует всевозможными сущностями. Среди них есть и те, кого люди считают "инопланетянами". Астрал - это своего рода полуфизическое пространство, в котором сущности могут принимать форму, гораздо менее плотную и более эфирную, чем наша. По крайней мере, так это представляется нам в трехмерном сознании. Для астрального существа, находящегося на той же частоте, астральная реальность будет казаться такой же твердой, как и нам с вами. Астрал - это царство "призраков" и так называемой "паранормальной" активности. 3-D - не единственная реальность, в которой используются технологии. Астральные технологии и искусственный интеллект являются основными средствами управления трехмерной реальностью. Один из уровней энергетического поля человека известен как "астральное тело", на который во сне может быть перенесен фокус нашего внимания, что позволяет нам ощущать астрал в состоянии сна. Некоторые могут делать это с помощью медитации и сознательного переноса внимания, называемого "астральная проекция".

Астрал - это частотный диапазон, связанный с эмоциями.

Наши чувства и эмоции постоянно проецируются в астрал в виде частот, которые "кормят" демонов, особенно на его нижних уровнях, связанных с низковибрационными эмоциональными состояниями, такими как страх. Да, страх - это пища для демонов, и это многое объясняет в том, почему мир людей таков, каков он есть. Эмоции занимают центральное место в манипулировании восприятием. Понаблюдайте за человеческим обществом, и вы увидите, что в поведении и восприятии доминируют эмоциональные реакции. Ветико и связанные с ними астральные сущности питаются эмоциональными частотами, при этом сами не испытывая эмоций, как мы. Они холодны и расчетливы, умеют *манипулировать* эмоциями своих объектов. Считается, что астрал является основным местом пребывания "души" между жизнями человека в цикле реинкарнации. Реинкарнация - это уловка разума, в которую верят последователи многих религий, таких как индуизм и буддизм, а также "западный индуизм" или "Нью Эйдж". Матрица - это не только наша трехмерная реальность. Существует множество других уровней, простирающихся в четырехмерную реальность, и это

знание имеет решающее значение для осознания того, что реинкарнация не является циклом эволюции "души", как считают миллиарды людей. Реинкарнация реальна, да, но это ловушка, обман, мистификация, чтобы захватить восприятие в колесо несчастий в человеческой жизни за человеческой жизнью. Душа" постоянно меняет другие уровни симуляции на этот. Раскрытие этой ловушки и способам разрыва замкнутого круга и посвящена данная книга.

Астральный обман

Энергетическое поле человека соотносится с этими другими реальностями, что означает, что мы одновременно работаем на разных уровнях или диапазонах частот. Потенциально мы можем ощущать их, перемещая точку внимания с одного на другой. Согласно эзотерическим представлениям, на "физическое" (голографическое) тело накладывается эфирное тело (информационная светокопия "физического"), а также астральное и ментальное поля тел, из которых исходят эмоции и мысли. Битл Джордж Харрисон всегда казался мне искренним человеком, стремящимся к просветлению, что он и делал с помощью восточных концепций и психоактивных препаратов, но, с моей точки зрения, он находился в заблуждении, свойственном почти всем "духовным" искателям. Я смотрел в Интернете видеозапись его убеждений под названием "Джордж Харрисон о том, что лежит за пределами разума", в которой он говорил, что тело подобно "костюму", который вы "надеваете, а затем сознание покидает". В принципе, я с ним согласен, но он продолжил: *"Христос говорил в Библии о трех клетках для райской птицы, что означает, что Душа - это райская птица, а три клетки - это три тела, в которых обитает Душа. Они называют это каузальным телом, затем астральным телом и фантомным физическим телом. Итак, смерть - это когда физическое тело отпадает, но Душа все еще находится в двух других телах. Значит, она находится на астральном уровне"*.

Упускается вот что: все эти "тела", душа и астрал, находятся *внутри симуляции*. Выход в астрал - это не просветление. Это еще один уровень ловушки. Так называемое астральное тело является ключом к перцептивным и эмоциональным манипуляциям, поэтому эмоции - главная движущая сила человеческого восприятия и поведения. А что такое "душа"? Я оставлю подробности на несколько глав вперед, но это выражение Божественной Искры. Все энергетически связано с тем, на чем сосредоточено внимание. Я повторю это несколько раз, потому что это важно на многих уровнях. Фокус Божественной Искры на том, что, по ее мнению, является человеческим опытом, проецирует энергетическую связь с "телом", и эта связь называется "Душа". То же самое относится и к фокусу на внетелесной сфере в цикле реинкарнации, и таким образом мы имеем концепцию "Души", перемещающейся между миром людей и миром духов (что означает перемещение между двумя уровнями симуляции). Это перемещение фокуса внимания Божественной Искры, вот и все, но об этом позже. Астральная сфера известна на индийском субконтиненте как 'тело эмоций, иллюзий или желаний', и Божественная Искра, соединяющая нас с Бесконечностью, может быть настолько перекрыта запрограммированными восприятиями других "телесных полей", что ее влияние подавляется. Божественная искра (которую некоторые называют 'духовным телом') может быть освобождена только путем самоидентификации с Бесконечным "Я" и отпущения фальшивой самоидентификации со всем остальным.

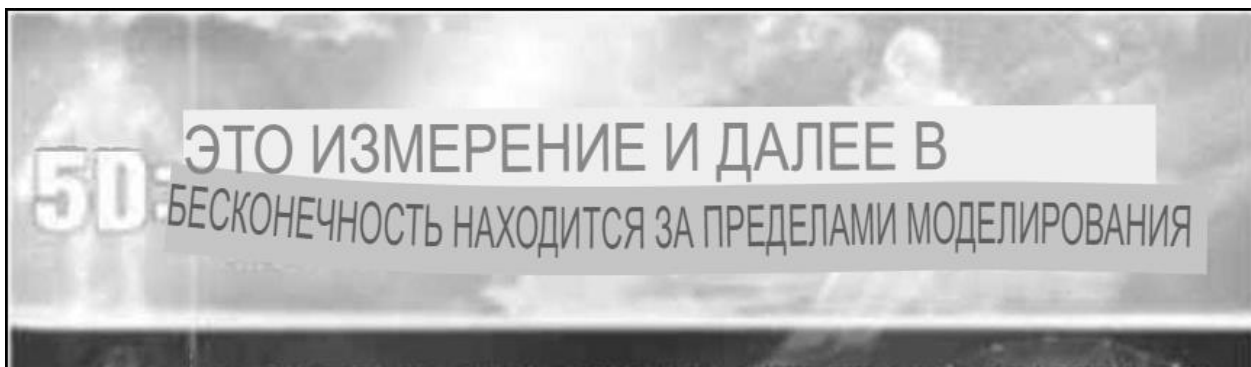
Наши различные энергетические "тела", включая "физическое", пронизаны вихрями, известными как "чакры", что на древнем санскрите индийского субконтинента означает "колеса света" (рис. 32). Семь основных из них - это коронная чакра на макушке головы; надбровная (или "третий глаз") чакра в центре лба; горловая чакра; сердечная чакра в центре груди; чакра солнечного сплетения чуть ниже грудины; крестцовая чакра чуть ниже пупка; и основная чакра в нижней части позвоночника. Каждая из них выполняет определенную функцию или функции. Сакральная чакра, расположенная в нижней части живота, отвечает за эмоции, поэтому в этой области мы ощущаем тревогу и беспокойство. В самом крайнем случае она воздействует на толстую кишку и вызывает у людей "дерьмо" и "дерьмовый испуг". Любовь, сочувствие и сострадание мы ощущаем в центре груди, поскольку именно там в электромагнитном поле тела находится вихрь сердечной чакры. Закрытие сердечного вихря или чакры - главная цель демонических сил, поскольку это связь с "Божественной искрой" и потенциальная возможность воссоединить нас с Источником за пределами симуляции (рис. 33). Пятое измерение (5-D) - это уровень частоты за пределами симуляции, и когда наше развоплощенное сознание входит в эту сферу осознания, оно освобождается от Матрицы и демонического обмана Ветико. Я должен сказать, что это *мой* символизм 5-D, и то, что другие называют 5-D, может все еще находиться внутри симуляции. Еще раз для простоты: 3-D и 4-D (Астрал) = симуляция; а 5-D и далее = вне симуляции (рис. 34). Соединение с 5-D требует не только самоидентификации с сознанием для проявления необходимой частоты; оно требует, чтобы мы были внимательны к уловкам и отвлекающим мерам, расставленным на нашем пути, которые я буду освещать по мере продвижения вперед.



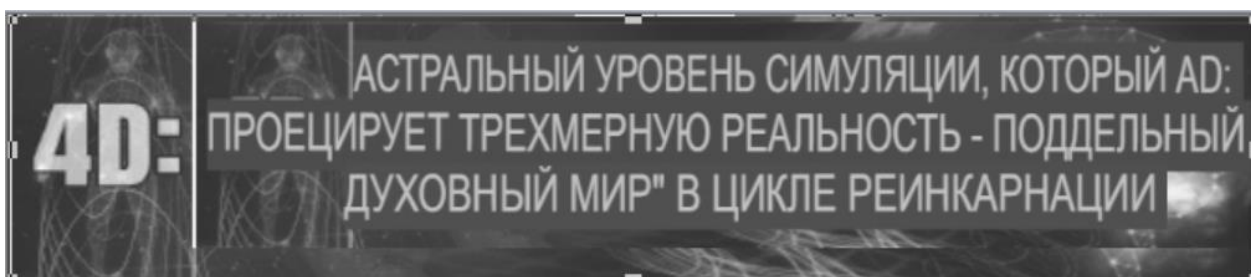
Рисунок 32: Вихри чакр, пронизывающие энергетические поля человека. Центром их равновесия является сердечная чakra, посредством которой мы ощущаем "любовь" и интуицию, и которую секта так старается закрыть и подавить низковибрационными эмоциями.



Рисунок 33: Открытый сердечный вихрь - это связь с расширенным сознанием и потенциально Бесконечным, а закрытое сердце запирает вас в более низкочастотных сферах иллюзорного физического и астрала. (Изображение Нила Хейга).



5D: ЭТО ИЗМЕРЕНИЕ И ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ УХОДИТ В БЕСКОНЕЧНОСТЬ И НАХОДИТСЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ СИМУЛЯЦИИ



4D: АСТРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ СИМУЛЯЦИИ, КОТОРУЮ ПРОЕЦИРУЕТ НА 3D РЕАЛЬНОСТЬ - ФАЛЬШИВЫЙ "ДУХОВНЫЙ МИР" В ЦИКЛЕ РЕИНКАРНАЦИИ



3D: ДЕКОДИРОВАННАЯ СИМУЛЯЦИЯ - "ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ МИР"

Рисунок 34: Простой путеводитель по сферам симуляции. 3-D - человеческий уровень симуляции; Астрал или 4-D - фальшивый "мир духов", из которого проецируется 3-D; 5-D и далее - Бесконечность за пределами симуляции. (Изображение Нила Хейга).

Мы начинаем наше путешествие с Алисой по кроличьей норе в "Страну чудес" астрального измерения, и оно быстро станет очень странным. Держитесь, когда ваша голова будет кричать: "Нелепость". Нам еще предстоит пройти долгий путь и добавить много информации. Астрал - это место, где находится человеческий разум и откуда симулированная Матрица проецируется в трехмерное пространство. Мозг - это не разум. Мозг - это информационный процессор, который декодирует реальность в трехмерное восприятие. Мы можем видеть мозг (3-D), но не разум, который является феноменом энергетического поля за пределами человеческого зрения (4-D). В астрале существуют виды форм, которые вибрируют достаточно быстро, чтобы ускользнуть от нашего зрения, и они обладают технологией, которую мы называем искусственным интеллектом, или ИИ. Разница в том, что их искусственный интеллект намного, намного, намного более

развит, чем имеющийся у нас, даже в тот период, когда искусственный интеллект стремительно захватывает наш мир. Можно описать Астральный ИИ как нечто похожее на искусственное *сознание*. То, что для нас кажется развивающейся научно-фантастической технологией, в астрале находится далеко позади. Вся симуляция, включая индивидуальные программы тела, контролируется Астральным ИИ. Сейчас мы наблюдаем некоторые из этих технологий в реальности 3-D как часть "Великой перезагрузки", которая включает в себя полное подчинение того, что мы воспринимаем как человека. На этом этапе я должен ввести понятие, что Астральный Разум - "наш разум", как мы его воспринимаем, - является формой ИИ и специально разработан для того, чтобы поймать Божественную Искру (Истинное Я) в ловушку иллюзии. Общее информационное поле симуляции проецируется Астральным ИИ, а 3-D - это декодированная голографическая версия этого поля. Таким образом, трехмерная симуляция имеет две грани. Есть интерактивное поле "Wi-Fi", закодированное информацией, которую мы воспринимаем как "человеческий мир", и есть телесные программы, которые декодируют "Wi-Fi" в голографическую "физическую" иллюзию (рис. 35). Это позволяет демону манипулировать своим симуляционным полем и тем, как его "цели" декодируют и воспринимают симуляционное поле. Сознательные люди, пробуждающиеся к реальности своего положения, находятся под особым прицелом астральных демонов, но сознание, осознающее себя, намного сильнее их. С этой точки зрения мои слова о том, что мозг декодирует голографическую "физическую" реальность, верны, но это часть гораздо большей картины перцептивного обмана. Мозг - это центральный процессор организма, декодирующий информацию из симуляции. Как писал Пао Л. Чанг: "Наша картина или трехмерная модель - это не что иное, как восприятие центрального процессора". Сознание может вмешиваться в этот процесс для тех, кто пробуждается.

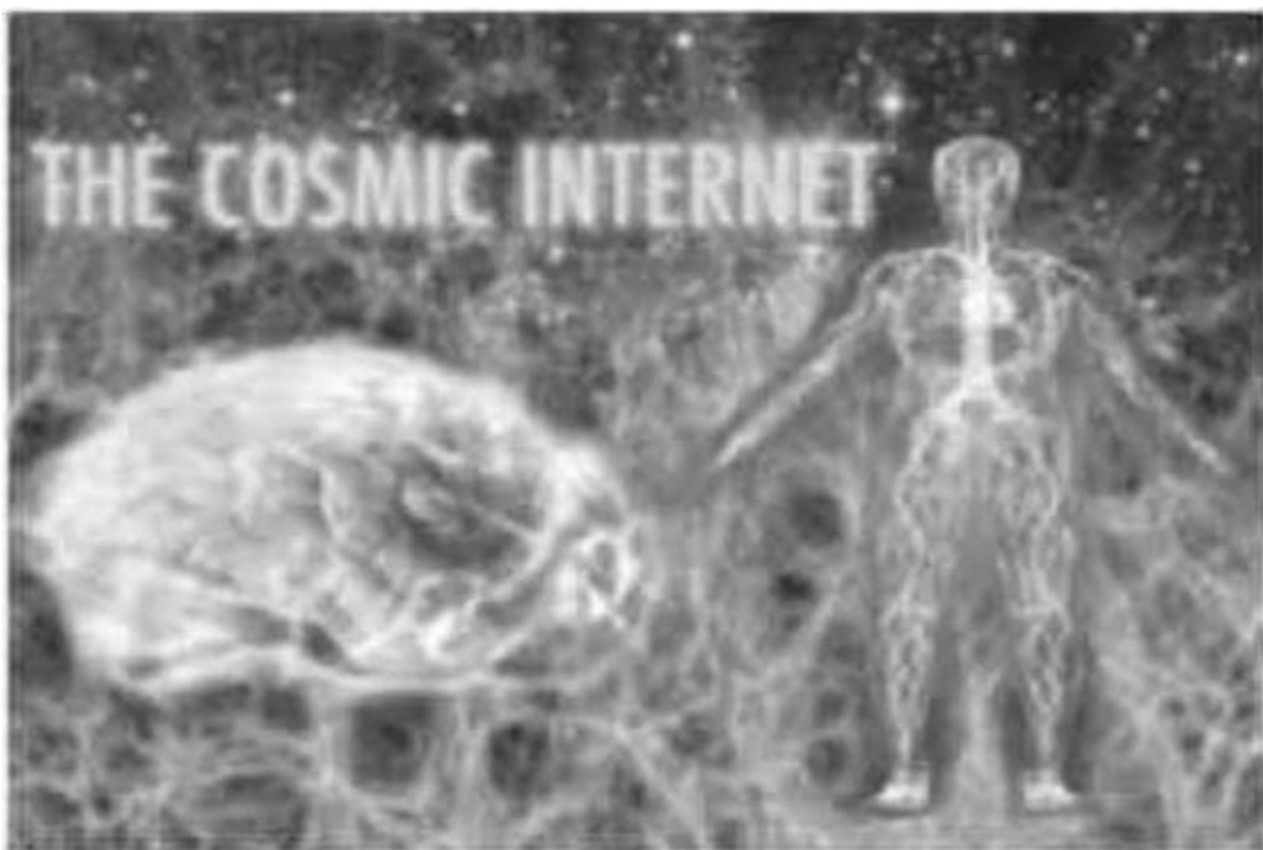


Рисунок 35: Тело/мозг взаимодействуют с симуляцией электрическим, электромагнитным и цифровым образом, что станет очень актуальным позже, когда я буду описывать электрическую природу Вселенной (симуляции).

Динамика та же, что и в случае с человеческим Wi-Fi и компьютерами. Первое - это информационное поле (Интернет в волновой форме), а второе - декодирование этого поля в совершенно иное состояние на экране. Современные трехмерные технологии имитируют (как вверху, так и внизу) реальность, которую мы переживаем, и то, как она работает. Каждое человеческое тело - это проекция "индивидуального" Астрального Разума, в которой закодирован программный "жизненный план" для каждого "воплощения". Это и есть то, что мы ощущаем как "индивидуальная жизнь". Буквально верно, что "все находится в разуме", если только не происходит пробужденного вмешательства Божественной Искры. Когда "духовные" люди говорят о "выходе за пределы ума" и "убирании ума с дороги", они, сами того не зная, имеют в виду Астральный Ум, который диктует восприятие без участия расширенного сознания. Вся суть симуляции

заключается в том, чтобы остановить этот вход и захватить восприятие Божественной Искры в фальшивую реальность, которую она считает настоящей. Причина "для чего" станет понятной. В своем неманипулированном состоянии Божественные Искры все "Едины" как уникальное выражение *Всего Сущего*, и решающим фактором для восприятия Истинного Я является чувство индивидуальности, обособленности и изолированности, порождаемое Астральным Разумом. Это также позволяет осуществлять специфическое манипулирование - конструкторское манипулирование - захваченными Божественными Искрами, которые являются захваченными наблюдателями всего этого и обманутыми симуляцией ИИ, заставляющей их верить в то, что они переживают "физическое" воплощение. Трехмерная реальность может быть иллюзорной проекцией из астрала, но она очень реальна для тех, кто переживает ее декодированную голографическую форму. Например, генетика не является иллюзорной в смысле трехмерного восприятия. Я смотрю на экран компьютера, а моя задница сидит на стуле, и в этом смысле трехмерное изображение физически "реально"; но я знаю, что квантовая область показывает, что этого не может быть. Это поле "Wi-Fi", декодированное в то, что я "вижу" моим "мозгом", который сам является полем "Wi-Fi"! В этом смысле "физичность" не реальна. Все зависит от точки внимания - восприятия. Мне прислали текст из "Йога-сутры", которая считается одним из важнейших учений в йоге и является устной традицией, датируемой, по видимому, 200 годом до нашей эры. В ней дается совет, как "помнить, что ваша природа - это Сознание": *Воспоминание о Сознании происходит только тогда, когда ум становится спокойным. Если мы можем успокоить ум, то мы обретем покой в нашей истинной форме, которая является тем, кто действительно видит. Если мы не можем успокоить ум, мы будем думать, что мы - это ум, и будем страдать.*

Все эти различные духовные традиции говорят, что мы должны успокоить ум и выйти за пределы ума. Почему? Что это за ум, который поработает нас и который мы должны успокоить или выйти за пределы ума, чтобы стать свободными? Это *Астральный Разум ИИ*, который я здесь описываю. Динамика между разумом ИИ и Божественной искрой отражена в этой строке: "... мы будем думать, что мы - разум, и будем страдать?"

Симулированная иллюзия

Информационный шаблон тела - основа трюкачества разума ИИ. Оно меняется с каждым "воплощением", хотя запечатленные в нем черты могут переноситься. Тело - это проекция "индивидуального" Астрального Разума, который не столько "воплощается", сколько испытывает иллюзию воплощения. Астральный разум не движется. Двигается или кажется движущимся то, что он *проецирует*. Даже движение - это иллюзия, подобно тому, как если бы вы играли в *игру* "гонки" в зале игровых автоматов, то двигалась бы игра, а не вы; но тогда и игра не двигалась бы. Она только кажется движущейся, потому что так закодирована. То же самое относится ко всем программам виртуальной реальности с гарнитурой, которые сегодня распространены и используются в 3-D. В них человек сидит в кресле, а игра создает иллюзию движения, пространства и времени. Персонажи, бегающие вокруг и пытающиеся уклониться от вашего выстрела, вообще не двигаются. Программисты, создавшие игру, создают иллюзию, что они движутся, хотя никаких "они" нет, есть только коды, которые вы воспринимаете как то, что вам кажется, что вы видите. Как люди взаимодействуют с этими играми? С помощью пяти органов чувств. Игра перехватывает систему декодирования органов чувств с помощью гарнитур и звука, а в более сложных технологиях - с помощью перчаток и игрового кресла. Мы видим, как люди, играющие в игры с гарнитурой в пустой комнате, кричат, прыгают и дергаются в ответ на информацию, которую им подает игра, и это становится их восприятием реальности (рис. 36 и 37). Органы чувств, которые декодируют голографическую "физическую" реальность, - это те же органы чувств, которые декодируют виртуальную реальность игры. По сути, они *обе* являются виртуальными реальностями.



Рисунок 36: Виртуальная реальность человека взламывается теми же пятью органами чувств, которые взаимодействуют с виртуальной реальностью симулятора.



Рисунок 37: Игроки знают, что на них надета гарнитура, но реагируют так, как будто это реальность. Люди реагируют на *симуляцию* "игры", не зная, что их тело/мозг действует как гораздо более сложная "гарнитура".

Божественные искры попадают в ловушку Астрального Разума, который создает иллюзорную реальность, которую мы должны воспринимать как "настоящую". Коллективная реальность - то, что мы *все* видим, - возникает в результате декодирования Астральным Разумом ИИ симуляционного поля Wi-Fi, и поэтому все мы воспринимаем один и тот же "мир". Индивидуальное восприятие этого "мира" является результатом индивидуальных программ личности и "жизненного плана", закодированных в разуме ИИ, а также влияния Божественной Искры для более пробужденных. Мы все можем видеть один и тот же автомобиль, но наши представления о нем могут быть совершенно разными. Информационные программы, закодированные в индивидуальном шаблоне тела, будут воспринимать одну и ту же реальность под своим углом зрения. Я знаю, что все это кажется далеким от реальности, но теперь у нас есть простые аналогии для того, о чем я говорю. И снова вы можете представить себе Астральный Разум ИИ и проецируемое им "тело" как гарнитуру виртуальной реальности для Божественной Искры. Когда ИИ передает "историю жизни" нового шаблона тела в виде волновой информации, Божественная Искра переживает новую игру в своей гарнитуре ("реинкарнацию") с восприятием того, что у нее есть "новое" тело с пятью ограничениями чувств и

последствиями опыта ("карма"). Божественные искры, попавшие в ловушку восприятия, не "входят" в трехмерную проекцию, как в случае с перевоплощением. Они лишь воспринимают (верят), что находятся "внутри", и реагируют ментально и эмоционально так, как будто это так и есть. Вы, наверное, помните, как в серии фильмов "Матрица" такие персонажи, как Нео, Морфеус и Тринити, не входили в Матрицу в своих телах. Матрица была источником информации, и зонд в затылке подключал их к этой информации, которую их разум/мозг декодировал в симулированный мир, в котором они ощущали себя "внутри". Они никуда не уходили. Их сознание только *воспринимало* их как идущих куда-то. Соотнесите тела героев фильма, лежащие в кресле и подключенные к источнику информации Матрицы, с разумом ИИ/Божественной искрой в астрале, и вы поймете, о чем я говорю. Однако здесь следует подчеркнуть один момент. Я уже говорил, что при концентрации внимания на чем-то возникает энергетическая связь с этим. Таким образом, сосредоточение внимания Божественной Искры на ее иллюзорном проецированном "мире" ИИ и опыте означает, что ее энергетическая подпись или сущность может также пронизывать эту симуляцию. Если она находится в состоянии перцептивного сна, то не будет вмешиваться в программу, которую она считает "реальной"; если же она пробуждается, то будет вмешиваться и влиять на программу.

И вот еще что: *не существует* 3-D в том виде, в котором мы его представляем. 3-D - это проекция астрала, и мы "живем" в "разуме" астральной технологии. Без пробужденного участия нашего Истинного Я, Божественной Искры, мы следуем заранее разработанным программам ИИ. Трехмерное пространство существует только как наше восприятие его существования. Только в этом смысле мы взаимодействуем с ним, но если бы ИИ и симуляция были отключены, то 3-D исчезло бы вместе со всем человечеством. Остались бы только те, кто мы есть *на самом деле* - Божественная Искра и Бесконечная Реальность. 3-D - это проекция, которую можно сравнить с наведенным ярким сном, и этот сон стабилен и продолжителен, потому что он наведен ИИ (рис. 38). В этом сне тело имеет мозг и все то, что мы думаем, что оно имеет; но только во сне. У меня бывают ясные сны, которые кажутся очень реальными и такими же "твердыми". В серии фильмов "Матрица" персонажи входили в симуляцию и взаимодействовали с ней "физически", как и мы, когда она была только программой. Это прекрасно символизировало трехмерную реальность. Для сознания персонажей игры виртуальной реальности ощущения будут очень реальными. Врачи могут оперировать и вскрывать тело, потому что они находятся в том же частотном диапазоне - в том же сне - что и тело, а трехмерная проекция может взаимодействовать с трехмерной проекцией. Дело в том, что то, что кажется происходящим в трехмерном пространстве, можно увидеть в совершенно новом свете, если взглянуть на это с точки зрения четырехмерного пространства и Разума ИИ/Божественной Искры. Все буквально зависит от того, на каком уровне вы сфокусированы, и программа, работающая в теле, постоянно говорит нам, чтобы мы сосредоточили свое внимание на пятичувственном трехмерном пространстве. Люди наделены линейным разумом ИИ, поэтому мы не можем понять нашу нелинейную реальность, пока не подключится сознание. Я уже говорил, что мы думаем о "биологическом" как о "естественном" в отличие от технологии, но для астральной симуляции "биологическое" - это форма технологии. Точки соединяются, когда люди это понимают, и я буду развивать эту тему. Симуляция также интерактивна, и пробудившаяся Божественная Искра может ее изменить. Создатели хотели бы, чтобы этого не происходило, но они не могут контролировать сознание, пробуждающееся к своей истинной природе. Это и есть тот кошмар, который их преследует.



БОЖЕСТВЕННАЯ ДУША ВЕРИТ, ЧТО ОНА ЧЕЛОВЕСКИЙ РАЗУМ-ТЕЛО-ДУША

Рисунок 38: Божественным искрам, попавшим в ловушку астрала, постоянно преподносится ощущение реальности от ИИ, который они считают реальным. Эта вера удерживает их в рабстве перед наведенным сном, который их опутывает. (Изображение Нила Хейга.)

Мы не рождаемся и не умираем. Рождение и смерть - это конструкты симуляции, созданные специально для того, чтобы вызвать чувство изоляции и разделения, добавить страх перед неизвестностью и ассоциировать жизнь и себя с телом. Разум ИИ расшифровывает тело по шаблону волновой энергетической программы. Программное обеспечение тела создает впечатление, что декодированием занимаются пять органов чувств и мозг, и на этом перцептивном уровне это так, но *только* на этом перцептивном уровне. На самом деле все происходит в рамках общей проекции Разума ИИ, в которой тело закодировано так, что кажется, будто оно выполняет голографическое декодирование, в то время как оно *само* является голографическим декодированием. Чувство Я и реальность Божественной Искры нельзя обмануть одним лабиринтом, только лабиринтом внутри лабиринта внутри лабиринта... и так до бесконечности. Киберпространство и зарождающаяся Метавселенная, как и бесконечное множество других технологий, окружающих нас сегодня, имитируют фальшивую реальность, которую мы переживаем, и добавляют новые слои лабиринтов, чтобы установить более экстремальную перцептивную ловушку. Разум проецирует информационный шаблон, который только заставляет Божественную Искру *думать*, что она находится в теле, в отличие от традиционной концепции воплощения в тело. Где вы сейчас находитесь? В своем теле, верно? Нет - вы находитесь в астрале, где программа ИИ обманывает вас, заставляя *верить*, что вы находитесь в своем теле. Вот еще один момент. Люди, пережившие околосмертный опыт, говорят, что в момент выхода из тела у них появляется 360-градусное зрение, хотя у них нет глаз.

Их *восприятие* вышло из фокуса внимания на шаблоне тела, которое, по их мнению, завершило свой "человеческий" цикл и *галлюцинацию*, что им нужны глаза, чтобы видеть. Телесные чувства зрения, слуха, вкуса, обоняния и осязания закодированы в телесном шаблоне, чтобы обмануть Божественную Искру, заставив ее поверить, что ей нужны глаза, чтобы видеть, уши, чтобы слышать, язык, чтобы чувствовать вкус, нос, чтобы обонять, и кожа, чтобы осязать. Все вместе это и есть ощущение *ограниченности*. Вернитесь к примеру с гарнитурой виртуальной реальности, чтобы увидеть, как легко убедить восприятие в чем-либо и, наоборот, насколько трудно ему увидеть правду (рис. 39).



Рисунок 39: Если гарнитура может изменить ваше восприятие реальности, то что может сделать целая

сложнейшая система ИИ, созданная именно для этого? И так далее...

"Демоны"

Мне всегда интересно видеть общие темы, которые охватывают древний мир и современный опыт. Я постоянно исследую эти паттерны, и они очень хорошо видны на примере "демонов" (часто рептилий) под разными именами. Исследуя религии и древние общества, вы обнаружите необычайно последовательную историю о скрытой нечеловеческой силе, символизируемой различными именами и манипулирующей жизнью на том, что мы воспринимаем как "планету Земля". Вот лишь некоторые из них: Демоны (христианство); джинны (ислам, доисламская Аравия и Месопотамия); архонты (гностики); летуны или хищники (Центральная Америка); змеиные боги (Дальний Восток и Центральная Америка); братья-змеи (хопи); читаури (зулусы); ануннаки (Шумер, позднее Вавилон); звездный народ (много и разных); другие названия: наблюдатели, сияющие существа и падшие ангелы. На индийском субконтиненте и в Азии живут наги, которые описываются как "сверхъестественные" частично человеческие, частично рептильные существа, которым поклонялись на протяжении тысячелетий в индуизме, буддизме, джайнизме и других религиях и культурных традициях. Нага - это санскритское название кобры, и я подробно описывал в книгах 1990-х годов, как рептилоидная раса символизировалась во многих культурах, включая Древний Египет, в виде кобры (рис. 40). Считается, что наги обитают в подземном мире и могут появляться в нашей реальности как полностью человеческие, так и полностью змеиные, или же переключаться между ними. Это более распространенные темы, которые я встречаю повсеместно. Змея - самый древний из известных объектов религиозного поклонения, который, по оценкам, появился 70 000 лет назад в Ботсване (Африка). Религия змеи охватывает как историю, так и весь мир. См. мои книги "Самый большой секрет" и "Дети Матрицы". Несколько дней подряд я беседовал с покойным и очень великим зулусским шаманом Кредо Мутва о легендах о рептилоидной расе, известной как Читаури (рис. 41 и 42). Считается, что рептилоиды появляются и исчезают перед глазами наблюдателей, и это потому, что они являются астральным феноменом, входящим и выходящим из трехмерного голографического "сна".



Рисунок 40: Погребальная маска фараона Тутанхамона с коброй в области третьего глаза и телом кобры, выступающим из подбородка. В Древнем Египте кобра, как и в других странах, была символом царской власти, божества и божественной силы.



Рисунок 41: Картина Кредо Мутва из древних и современных описаний рептилий "рабочего класса".



Рисунок 42: Рисунок, сделанный покойной Хилари Рид, которая утверждала, что была похищена рептилоидами.

Роберт Монро (1915-1995) был руководителем радиовещания, который привлек внимание общественности к "внетелесному опыту". На протяжении всей истории человечества люди проецировали свое сознание в астральную реальность, выводя фокус внимания из тела. Я уже говорил, что мы проецируем свою сущность на все, на чем фокусируем свое внимание. Внетелесные переживания, или ВТП, - это не то же самое, что околосмертные переживания, или ОСП. Первое происходит, когда тело еще активно, а второе - когда тело "умирает", не успев ожить. Роберт Монро познакомил широкую общественность с внетелесными переживаниями, опубликовав в 1971 г. книгу *"Путешествия вне тела"*. Он с большой самоотдачей занимался своими исследованиями и совместно с психологами, психиатрами, врачами, биохимиками и инженерами-электриками разработал "Синхронизацию полушарий", или Hemi-Sync, для гармонизации работы двух полушарий мозга как единого целого. Я уже несколько десятилетий указываю на то, что основной аспект манипуляций с восприятием (в трехмерном пространстве) заключается в том, что полушария перестают взаимодействовать, как им положено, через "мост", соединяющий их, известный как мозолистое тело. Подавление влияния правого полушария мозга привело к созданию общества, в котором левая сторона мозга является мегадоминирующей и поработает восприятие Божественной Искры еще глубже в иллюзию "материи". Отсюда возникает вопрос, почему проекция просто не кодирует мозг так, чтобы он был таким, как ей хочется. Я отвечу на этот вопрос позже, но сейчас они стремятся сделать именно это, если вы посмотрите, как манипулируют телом с помощью синтетического генетического материала и нанотехнологий. При этом Божественная Искра не должна быть предупреждена о том, что она является рабом симуляции, что и сделали незаметные изменения и события. Должна создаваться видимость "эволюционного" процесса, чтобы скрыть тот факт, что программа просто меняется. В программе закодирован "результат", а также последовательность событий, *очевидно* ведущих к этому результату, чтобы скрыть тот факт, что результат предопределен (или, по крайней мере, является таковым, если не вмешивается Божественная Искра).

Мозг является голографическим, и все функции в той или иной степени закодированы во всем мозге, но оба полушария имеют свою специализацию и *буквально* свою направленность. Левое полушарие мозга специализируется на реальности пяти органов чувств и мельчайших деталях. В нем преобладает обработка языка, чисел, линейное мышление и восприятие "логики". Он воспринимает все как отделенное от всего остального, с пустым пространством между ними. Левый мозг видит малую картину и фокусируется на частях, а не на целом. Он работает на уровне точек и пикселей и одержим деталями, ярлыками и названиями. Это полностью соответствует тому, каким демоническая сила хочет видеть человеческое восприятие. Правая сторона мозга связана с творчеством, интуицией, воображением, и она видит не отдельные нити, а весь гобелен жизни.

Она видит, как точки и пиксели являются частью взаимосвязанного, взаимозависимого целого (рис. 43). Есть элементы правого мозга, которыми можно манипулировать в демонических целях, но именно левый мозг в настоящее время представляет собой тюремную камеру восприятия, которую мы называем человеческой жизнью. Система образования и общество в целом делают постоянный и систематический акцент на левомозговых вещах и ощущении реальности, исключая правомозговое восприятие. Психиатр Иэн МакГилкрист, автор книги "Мастер и его эмиссар", "Разделенный мозг и формирование западного мира", много пишет о различиях между полушариями, а также разоблачает высокомерие ненаучных догм, выдаваемых за "науку". Он говорит, что левое полушарие требует определенности и должно превращать неопределенность в определенность, что можно сравнить с тем, как внимание человека превращает волновую форму в форму частиц - волновую форму в голографическую реальность.

МакГилкрист говорит о левом мозге: "Это черно-белое мышление, догмы, отрезанное и высушенное мышление, неуравновешенное мышление, жажда определенности". Это точно описывает менталитет, который движет сегодняшним миром, и почему на протяжении десятилетий я описывал человеческое общество как тюремную камеру с левым мозгом. Предполагаемая "наука", академические круги, медицина, политика, СМИ и корпорации - все они заперты в левой части мозга, а "образование" призвано делать то же самое с каждым новым поколением. Догмы левого мозга - это выражение закрытого сознания, и поэтому академический или интеллектуальный ум имеет тенденцию быть закрытым и отталкивать все другие возможности. Одним из самых известных (по мнению некоторых) ученых является "эволюционный биолог", одержимый генетикой Ричард Докинз, с которым я однажды диспутировал в дискуссионном обществе Oxford Union при Оксфордском университете. Он показался мне одним из самых экстремальных левомозговых заключенных, которых я когда-либо встречал (и подумайте о конкуренции), и классическим примером постоянной потребности в уверенности. Именно такой менталитет господствует в государственных институтах и "образовании", и именно поэтому мир таков, каков он есть. Как это ни странно, но Докинз, выступая против религии, не видит, что его собственная догма зеркально отражается в религиозной догме (уверенности). Исследования Роберта Монро показали, что когда оба полушария мозга синхронизированы по частоте и амплитуде, внетелесные переживания облегчаются (открывается дверь в астрал из перцептивной тюрьмы). Это означает, что если вы можете изолировать восприятие в левом полушарии мозга, то вы изолируете людей в трехмерной реальности.



ЛЕВЫЙ МОЗГ - : ПРАВЫЙ МОЗГ
 МАЛЕНЬКАЯ КАРТИНА - БОЛЬШАЯ КАРТИНА
 РАЗДЕЛЬНОСТЬ МЫСЛЕННЫХ СВЯЗЕЙ - ИНТУИЦИЯ
 ПЯТЬ ЧУВСТВ - ВЫСШИЕ ЧУВСТВА
 УЧЕНЫЙ/АКАДЕМИК - ХУДОЖНИК/КРЕАТИВНЫЙ
 ПОЛИТИК/ЖУРНАЛИСТ -- ВНЕ РАМОК
 СИСТЕМНЫЙ МЫСЛИТЕЛЬ - ВООБРАЖЕНИЕ/ВОЛЬНОДУМЕЦ

Рисунок 43: Мозг голографичен, поэтому каждая его часть является уменьшенной версией целого, но это специализация двух полушарий.

Демоническое Центральное разведывательное управление (ЦРУ), принадлежащее культуре, начало всерьез обращать на себя внимание в 1978 году. ЦРУ и американские военные уговорили Монро сотрудничать с ними в проекте, получившем название "Врата Восприятия" (Gateway Process). [Рассекреченные документы описывают Врата Восприятия](#) как: "...система обучения, разработанная для повышения силы, концентрации и согласованности амплитуды и частоты мозговых волн между левым и правым полушариями с целью изменения сознания, перемещения его за пределы физического мира, чтобы в конечном итоге избежать даже ограничений времени и пространства".

Другими словами, выйдя из восприятия трехмерных ограничений времени и пространства, участники попадали в астральную реальность. То, что они обнаружили, подтверждает то, о чем я писал в этих книгах на протяжении многих лет. Подполковник Уэйн Макдоннелл руководил процессом "Врат восприятия" и позже сказал, что наша реальность - это голографическая вселенная. Пробужденная жизнь была спроецированной электромагнитной матрицей. Это прекрасно согласуется с тем, что я описываю как симуляцию с момента начала тысячелетия. Открытия Монро пошли дальше. Он описывает, как участники внетелесного состояния часто видели межпространственные сущности, которые чаще всего принимали рептилоидную форму. В исследованиях "Врат восприятия" они стали известны как "аллигаторы". Монро знал, что они видят, по собственному внетелесному опыту. Он наблюдал в четырехмерном астрале саурианские сущности, которые на протяжении тысячелетий манипулировали человечеством и поработали его. Как астральные явления они были видны только тем, кто достаточно чувствителен, чтобы воспринимать их за пределами видимого света. Почему же их не видят все? Вот почему. Теперь, в связи с рассматриваемой темой, Монро сказал, что эти рептильные сущности питаются человеческой энергией, которая необходима для их выживания по причинам, которые я еще опишу. Он назвал эту энергию, которую тралят сущности, "луш" и сказал, что человечество выращивают для сбора энергии. Я описывал этот сценарий в течение десятилетий, прежде чем наткнулся на материалы Монро, и за свои слова подвергся массовым насмешкам и оскорблениям. Однако неважно, будете ли вы высмеивать правду и глумиться над ней. Правда все равно останется правдой. То, как обстоят дела, не меняется от того, что вы отказываетесь в это верить. Сопротивление нечеловеческим силам, управляющим событиями, начинает ослабевать по мере того, как все большее число людей видит, что происходящее имеет явно античеловеческую направленность. Оно должно утихнуть. Выйти из игры можно только тогда, когда мы знаем, как в нее играют. В противном случае она будет продолжать тянуть нас назад. Астральные рептилии, участвующие здесь, являются проекциями симуляции ИИ, и когда они поглощают

луш, то и симуляция тоже. Рептилии ИИИ и серые связаны с централизованно управляемым коллективным разумом, который они пытаются соединить с людьми через связь ИИИ с человеческим мозгом. Не так ли, г-н Маск? Каждая мысль и эмоция генерирует частоту, соответствующую природе этой мысли и эмоции.

Вместе они образуют поле энергии, окружающее нас и исходящее от нас. В совокупности это и есть наше восприятие, или состояние души. Это и есть собираемая энергия, а низковибрационным существам нужна низковибрационная энергия, иначе они не смогут ее усвоить. Частоты, которые им требуются, относятся к низковибрационным мыслям и эмоциям - страх, тревога, ненависть, обида, сожаление, депрессия и т.п. Симуляция построена таким образом, чтобы генерировать как можно больше таких эмоций. Как разобраться в мире? Луш - это "человеческая" жизненная сила, но она должна быть насыщена негативными эмоциями, чтобы астральные демоны, включая рептилий, могли ее усваивать и пожирать. Таким образом, даже такие высоковибрационные состояния, как любовь, позитивное желание и намерение, могут стать лушем, если они сопровождаются чувством, что вы не можете получить то, что любите или желаете, или то, на чем сосредоточено ваше намерение. Я хочу того или иного, но никогда не смогу получить это. Я желаю лучшего мира, но он никогда не станет таковым. Напротив, любовь и мудрость с намерением и желанием, которые неугасимы и несокрушимы в своей решимости добиться успеха, не являются лушем и не могут быть возвращены, поскольку в них отсутствует такой важный компонент, как низковибрационное сомнение в себе, печаль по поводу недостижения цели и смирение с тем, что у вас нет сил для достижения своего намерения. Это имеет бесконечное множество проявлений во всей человеческой реальности. Можно сказать, что луш - это Дух, который сломлен, а не-луш - это Дух, который отказывается быть сломленным. Эти два состояния можно символизировать, например, как преклонение перед мнимой силой авторитета и "да пошел ты, авторитет. Я сильнее тебя". Мы не должны преклонять колено *ни перед кем и ни перед чем*. Эго, определяемое как пятичувственное восприятие, может быть тюрьмой; но эго, определяемое как самоуважение к своей суверенной уникальности, - это способ открыть дверь. Я уже говорил о "человеческой" жизненной силе, но это только в том смысле, в каком она воспринимается. Луш - это энергия, излучаемая Божественными Искрами, когда они эмоционально реагируют на человеческую жизнь и события, которые, как им *кажется*, они переживают. В этом и заключается вся суть симуляции. Манипулировать восприятием Божественных Искр, чтобы генерировать луш. Человеческий опыт - это только триггер. Для демонов это имеет два преимущества. Божественные искры генерируют луш от эмоционального воздействия на их иллюзорный человеческий опыт, и это также снижает частоту восприятия Божественных искр, что удерживает их в частотной ловушке симуляции.

Мир как ферма по сбору луша

Пересмотрите общество с этой точки зрения, и вы увидите, как Култ и его демонические хозяева постоянно стремятся сломить наш Дух и заставить нас смириться со своей участью и своим местом. Хотеть и желать, но смириться с тем, что мы никогда не достигнем этого. На нас давят - сейчас больше, чем когда-либо, - чтобы мы отдали свою уникальность взглядов, восприятия и действий коллективной толпе, представляющей собой состояние капитулировавшего сознания, которым так хотят управлять демоны. $2 + 2 = 4$ все больше превращается в $2 + 2 = 5$. Просто примите это. Да, это безумие, но вы ничего не можете поделать. Примите все, что мы вам скажем, а не то... У вас нет ни власти, ни выбора. Мы знаем, к чему вы стремитесь, но вы не можете этого получить. Демоны и их секты систематически дают нам надежду, а затем лишают ее, чтобы сломить наш дух. Примените то, что я говорю здесь, к созданным сектой социальным сетям, и станет ясно, что это - луш-машина, созданная для того, чтобы провоцировать постоянные и экстремальные уровни низковибрационного эмоционального насилия и реагирования, которые ломают дух очень многих людей. Это может дойти даже до самоубийства, которое является фантастическим источником луша благодаря сочетанию жизненной силы и вибрационной плотности эмоционального состояния, провоцирующего лишение себя жизни. Страх и тревога, особенно по поводу "будущего" и неизвестного, - это состояние человека. Римский философ Луций Сенека (4 г. до н.э. - 65 г. н.э.) говорил: "День теряют в ожидании ночи, а ночь - в страхе перед рассветом?" Трехмерная реальность - это тоже поле для убийства. В ней практически все виды животных играют друг против друга, и даже внутри самих видов происходят конфликты, а зачастую и смерть. Люди говорят, как прекрасна природа, и многие аспекты "естественного" мира мне тоже нравятся, но не стоит обманывать себя. "Природа" необычайно жестока. Я имею в виду все - от вулкана, урагана и землетрясения до ежеминутной массовой бойни, в которой один вид убивает другой, чтобы выжить. Симуляция была разработана таким образом, чтобы производить луш. Один вид выживает за счет гибели другого, и только подумайте о том, какой в этом потенциал.

Люди едят животных, животные едят друг друга и, как следствие, живут в постоянном страхе быть съеденными. Растения также обладают сознанием. Эксперименты показали с помощью электрических реакций, что когда комбайн въезжает на поле, пшеница осознает опасность. Ученые израильского Тель-Авивского университета записали характерные звуки, издаваемые различными видами растений, и обнаружили, что они зависят от стресса, который испытывает растение, например, от недостатка воды. Чем сильнее стресс, тем чаще издаются звуки. Авторы исследования пишут: "Мы обнаружили, что... каждое растение и каждый вид стресса ассоциируются с определенным идентифицируемым звуком". По их словам,

эти звуки, вероятно, могут быть услышаны различными животными, такими как летучие мыши, мыши и насекомые, и при этом незаметны для человеческого уха. Ведущий автор исследования профессор Лилах Хадани из Школы растениеводства и продовольственной безопасности говорит, что полученные результаты свидетельствуют о том, что мир полон звуков, издаваемых растениями, и что эти звуки содержат информацию. Из этого и других исследований можно сделать вывод, что растения и деревья переживают травмы так же, как и животные. Бронте Бакстер пишет в своей онлайн-книге *"Просвещение: Признания еретика новой эры"*: *«Задумывались ли вы когда-нибудь, почему добрый Бог создал мир, в котором единственный способ выжить - это отнять жизнь? Как долго вы проживете, если откажетесь от еды? Вы можете любить животных, выращивать растения в своем доме и цветы в саду, но каждый раз, когда вы едите, вы уничтожаете жизнь чего-то. Нечто, обладающее сознанием, чувствующее и желающее жить, как и мы...*

... Я не сентименталист. Я человек сомневающийся, все больше осознающий коварную нить, пронизывающую биологическую жизнь. Мы рождаемся, питаемся и умираем. Жизнь - это процесс поглощения других живых существ, чтобы оставаться живыми как можно дольше, пока смерть не поглотит нас. Мы говорим себе, что жизнь - это гораздо больше, но она сводится к этому до тех пор, пока мы должны питаться, чтобы выжить".

"Люди" приходят в этот мир через травму рождения и уходят через травму телесной смерти. Между ними - постоянный страх не выжить, и не только в плане самой жизни. Это страх потерять работу, репутацию, отношения, не заплатить за квартиру или ипотеку в конце месяца. И это без учета всех других причин для страха, которые дают манипуляции контролируемого демонами глобального культа. У нас есть война, опасения за здоровье, доступ к пище и теплу, а также то, что может случиться с нашими детьми. Список бесконечен. Культ продолжает их нагнетать, чтобы вселить максимальный страх и тревогу, чтобы произвести больше луша для своих астральных хозяев. В этом контексте мир со всеми его инверсиями и противоречиями начинает приобретать полный смысл. Он был создан как фабрика по производству луша, и чем больше страданий и страха, тем лучше для демонов. На протяжении многих лет я подробно рассказывал о перцептивной тюрьме пяти чувств, которые являются триггерами эмоциональных реакций на все, что, как нам кажется, мы видим, слышим, осязаем, пробуем на вкус и обоняние. Фокусировка на пяти чувствах генерирует огромное количество эмоциональной энергии, которую потребляют эти психи, и она исходит от энергетической реакции Божественной Искры на то, что, по ее мнению, она наблюдает и переживает. В программе тела ИИ закодировано усиление эффекта эмоциональной травмы с помощью того, что можно назвать эмоциональным усилителем, и это то, что известно как "эмоциональное" или "астральное" тело.

Они дали нам свой разум" - да, астральный разум ИИ

Роберт Монро в своей книге *"Дальние путешествия"* рассказывает, как он впал в депрессию после встречи с сущностью во время внетелесного переживания, когда ему рассказали, как демоны других измерений (как я бы их назвал) создали "Вселенную" (симуляцию) в качестве источника пищи и собирают человеческую энергию после смерти (от Божественной искры/души). Особенно это касается эмоциональной энергии, которая является их основным источником питания. Ему сказали, что человеческое царство было создано этими энергетическими вампирами (источники легенд о вампирах) для создания максимальных страданий, вплоть до надления животных такими атрибутами, как клыки, когти и т.д., чтобы причинять ужасающие повреждения своей жертве и таким образом высвободить интенсивную эмоциональную энергию (ужас). Растения также служили источниками "луш", когда их убивали и употребляли в пищу. Я понимаю, почему люди предпочитают быть вегетарианцами и веганами, но луш относится ко всей сознательной жизни, а не только к источникам мяса. Смерть - это основной момент высвобождения луша, какую бы форму она ни принимала, и чем больше страданий предшествует телесной смерти, тем больше генерируется луш. Во многих книгах я писал об откровениях дона Хуана, индейского целителя, шамана и человека мудрости из племени яки в Мексике. В период с 1960-х по 1990-е годы он был источником для книг писателя перуанского происхождения Карлоса Кастанеды.

Дон Хуан говорил, что существует скрытая от человечества нечеловеческая сила, которую он называл "хищниками" или "летунами", которая выращивает нас, как цыплят, манипулирует нашим восприятием и питается нашей энергией. Кастанеда цитирует дона Хуана в его книге *"Дар орла"*, где хищник символизируется в виде орла: *"Орел пожирает осознание всех существ, которые, живые на земле мгновение назад, а теперь мертвые, прилетели к клюву Орла, подобно непрерывному рою светлячков, чтобы встретиться со своим хозяином, с причиной, по которой они получили жизнь. Орел распутывает эти крошечные язычки пламени, раскладывает их, как дубильщик раскладывает шкуру, и затем поглощает их, ибо сознание - это пища Орла. Орел, эта сила, управляющая судьбами всего живого, отражает в равной степени и сразу все это живое".*

Эти слова переключаются с тем, что говорил Роберт Монро.

Дон Хуан сказал Кастанеде, что демоны-хищники были "владыкой и хозяином" человечества (мы должны поклоняться "Господу") и сделали нас послушными и беспомощными (больше луша). Они подавили наш

протест, потребовали, чтобы мы не мыслили самостоятельно (обратите внимание на все эти повторяющиеся темы), и стремились поглотить наш "светящийся плащ осознания": *"Они захватили нас, потому что мы для них - пища, и они безжалостно давят нас, потому что мы - их пропитание. Как мы выращиваем цыплят в курятниках, так и хищники выращивают нас в человеческих курятниках, людей. Поэтому пища для них всегда доступна...*

... Чтобы держать нас в покорности, кротости и слабости, хищники предприняли потрясающий маневр - потрясающий, конечно, с точки зрения боевого стратега; чудовищный с точки зрения тех, кто от него страдает. Они отдали нам свой разум. Разум хищников гибок, противоречив, мрачен, наполнен страхом быть обнаруженным в любую минуту.

Они дали нам свой разум, захватив восприятие с помощью Астрального Разума. Страх обнаружения - это знание того, что как только человечество пробудится к своей участи - пробудится Божественная Искра - игра будет окончена. Мы не должны терпеть это дерьмо. Не должны".

Умиротворение "богов

Луш - это причина "жертвоприношений богам", которая порождается ужасом жертвы в систематическом ритуале, разработанном для этой цели. Мы имеем множество историй о том, как в прошлых обществах приносили в жертву людей, чтобы умиротворить своих "богов", которые являются астральными демонами, многие из которых принимают рептилоидную форму. Ритуалы жертвоприношений описаны во всем древнем мире - от друидов в Европе до Рима и Греции, от Америки до Африки, Ближнего Востока и Китая. Часто в жертву приносятся "юная девственница", что является кодовым обозначением детей. Боги" древних - это те же астральные "боги", которым сатанисты и секты поклоняются в своих ритуалах и сегодня. Голливуд - отстойник секты, программирующий восприятие своей глобальной аудитории, - является главным центром сатанизма и педофилии. Многие из знаменитых "звезд экрана" и "артистов" занимаются тем и другим или с раннего возраста становятся жертвами голливудских сатанистов и педофилов. Хотите стать звездой? Хорошо, вот что вы должны сделать или будете исключены из "клуба". Когда-то жертвоприношения проводились открыто, пока это не стало неприемлемым для населения, и с тех пор они продолжают вдали от посторонних глаз. Они проводятся в уединенных и охраняемых местах, в них участвуют самые известные люди мира, все те, кто входит в высшие слои Секты, и легионы нижестоящих. Жертвоприношения оправдывались на протяжении веков как умиротворение "богов", но почему и как? Астральные демоны питаются низкочастотными человеческими мыслями и эмоциями, в основе которых лежит страх. Демоническое царство, как я еще расскажу, настолько оторвано от энергии *Бесконечного Источника*, что пришлось искусственно создать другую энергетическую подпитку, и это - *мы*. Человечеством манипулируют посредством симуляции Матрицы, чтобы постоянно генерировать низкочастотную энергию, с помощью которой демонические сущности получают энергию и силу. Жертвоприношения "богам" являются концентрированной версией этого. Сатанисты 3-D едят плоть и пьют кровь жертвы, а астральные демоны поглощают частоты ужаса, которые жертва излучает во время проведения ритуала и решения своей судьбы. В первом фильме "*Матрица*" Морфеус держал в руках батарейку и говорил, что Матрица - это стенированный компьютером мир грез, призванный превратить человека в "одного из них".

Он описывал глубокую истину о динамике взаимоотношений между людьми, симуляцией и "богами" (рис. 44 на обороте).



МАТРИЦА - ЭТО КОМПЬЮТЕРНО СГЕНЕРИРОВАННЫЙ МИР ГРЕЗ, СОЗДАННЫЙ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ДЕРЖАТЬ НАС ПОД КОНТРОЛЕМ, ЧТОБЫ ИЗМЕНИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ В ПОДОБНЫЕ БАТАРЕЙКИ

Рисунок 44: Луш-ферма в одном предложении.

Сегодня мы имеем глобальную сеть сатанинских групп и ковен, которые взаимосвязаны с Культурой и психопатическим злом, действующим за кулисами. Начиная с 1990-х годов в своих книгах я рассказываю о том, как фантастическое количество детей и взрослых приносятся в жертву этой сети, особенно в главные даты сатанинского календаря, в первую очередь в Белтайн 1 мая и Хэллоуин 31 октября. С моими подробными исследованиями вы можете ознакомиться в таких книгах, как *"Обман восприятия"*. Я беседовал с людьми по всему миру, которые рассказывали о том, что принимали участие в этих болезненных и демонических ритуалах, во время которых сатанисты общаются со своими "богами" в астрале. Они рассказывали мне, что во время крупных ритуалов они видели, как нечеловеческие сущности, часто принимающие рептилоидную форму, но не всегда, проявляются при выходе в 3-D из астрального мира. Ритуалы проводились в этих местах на протяжении многих веков, и при этом энергетические разделения между трехмерным и астральным пространствами истончались, что облегчало перемещение между измерениями в этих местах. Сегодня проводятся те же ритуальные действия со звуком и цветом, что и в древности, поскольку они воздействуют на электромагнитное поле, позволяющее взаимодействовать с потусторонними хозяевами (рис. 45).



Рисунок 45: Сатанинские ритуалы - взаимодействие с астральными демонами.

Откуда такая одержимость детьми? Основным источником луша для демонов являются дети дошкольного возраста. Сатанисты и культисты одержимы сексуальным и насильственным насилием над детьми, которое происходит в масштабах, поражающих воображение. Люди склонны связывать количество пропавших детей с историями о пропавших детях в СМИ, но это лишь малая часть реального числа. Бывший исполнительный директор ООН Калин Джорджеску публично связал олигархов, контролирующих мир, с детьми, которые ежегодно бесследно пропадают. Он сказал: "Мы знаем, что ежегодно более *восьми миллионов* детей исчезают... без всякой информации, просто так". Многие дети становятся мишенью сатанистов и их подручных, контролирующих социальные службы, которые придумывают липовые предлоги, чтобы забрать их у родителей. Дети из зачастую любящих семей попадают в сатанинские сети и больше никогда не встречаются. Некоторые из тех, кто чудом выжил в этом кошмаре, публично рассказывают о знаменитых сектантах - королевских, аристократических, политических, корпоративных и развлекательных деятелях, которые подвергли их такому насилию, которое трудно себе представить. Рассказывая об этом, они сталкиваются с насмешками и отторжением. То, что они описывают, бросает вызов легковерию запрограммированных масс, опирающихся на послушные СМИ, принадлежащие культуре, которые либо пытаются дискредитировать их, либо вовсе игнорируют. Это не значит, что все, кто заявляет о подобном опыте, говорят правду, но, судя по тому, что я видел за последние 34 года, подавляющее большинство из них являются подлинными. Это делает совершенно омерзительными тех немногих, чья ложь дискредитирует истинных, влияя на доверие к правдоискателям. В Англии есть одна из них, которая является отъявленной лгуньей, наносящей огромный вред делу, и она не одинока. Такие люди необходимы для работы Секты по сокрытию информации.

Энергия и сущность детей до полового созревания особенно востребована демонами. Половое созревание вызывает огромные гормональные и другие химические изменения (изменения частоты), когда программа организма проходит свою последовательность. Демоны хотят получить энергию детей до того, как это произойдет. Это делается через жертвоприношение маленьких детей и через сексуальное насилие, которое воздействует на энергетическое поле в так называемой "корневой чакре", расположенной в нижней части позвоночника. Божественная Искра генерирует луш, когда это происходит, поскольку она воспринимает себя как ребенка, над которым совершается насилие. Сатанисты, культисты и педофилы являются астральными или демоническими одержимыми, что означает, что демонические сущности присоединяются к их энергетическим полям и управляют их влечениями, восприятием и отсутствием эмпатии. В то время как педофил занимается сексом с ребенком, одержимый демон черпает из него энергию. Эту историю мне рассказывали много раз в разных контекстах - от современных сатанистов до шаманов, несущих знания из древнего "прошлого". Страх и ужас ребенка в этих условиях постоянного насилия - еще один источник луша. Сатанинским сетям подчинены места и организации, контролирующие судьбу детей, в том числе "дома интернаты" и социальные службы. Это не означает, что все социальные работники и сотрудники домов

интернатов являются педофилами и сатанистами - большинство из них таковыми не являются, - но в любой организации требуется очень мало людей, чтобы контролировать и скрывать то, что происходит на самом деле, если они занимают несколько властных позиций, диктуя политику, нанимая и увольняя людей.

Ветико раскрыт

"Злодей", на основе которого организована симуляционная антиутопия, находится за пределами любой формы, будь то человек, рептилия, серый, что угодно. Это похититель восприятия и диктатор поведения, нарушенное, инвертированное и суперпсихопатическое состояние *сознания*, которое некоторые коренные американцы называют Ветико. Тема снова общая, меняется только название. Для христиан Ветико - это Дьявол или Сатана, для мусульман - Шай-тан или Иблис, для гностиков - Иалдабаоф и Демиург. Сравните эти версии "злой" силы и бесконечное множество других, существующих во всем мире, и вы увидите, что они говорят об *одной и той же* силе. Гнозис происходит от греческого слова, означающего тайное или духовное знание. Согласно одному из определений, гнозис - это "духовное знание или понимание истинной божественной природы человечества, ведущее к освобождению Божественной Искры внутри человечества от ограничений земного существования". Гностики - это верующие и носители этого знания на протяжении веков. Гностицизм утверждает, что единственным способом избежать ада является расширение духовного сознания за пределы того, что они называли "нус" (ум), и переход к "пневме" (бесконечному Я). Под "адам" они подразумевали трехмерный мир, который, по их мнению, был - *подождите* - тем, что мы называем симуляцией *виртуальной реальности*. Они описывали его как "плохую копию" другой реальности. Плохая копия была делом рук безумного, фальшивого "Бога", которого они называли Иалдабаофом, или Демиургом, а трехмерный мир они рассматривали как место дьявола, вотчину и творение Иалдабаофа. О плохой копии и симуляции я расскажу в четвертой главе.

На гностические верования оказали значительное влияние древнегреческие труды таких философов, как Платон (около 428-347 гг. до н.э.), а также зороастризм из Ирана, который можно проследить, по крайней мере, до VI века до н.э. с его верховным божеством Ахура Мазда, или "Господь Мудрости", и противостоящей ему силой демонов. Гностическое учение включало в себя многие концепции христианства, но в других отношениях радикально отличалось от него. Настолько, что римская церковь стремилась уничтожить гностиков везде, где они начинали оказывать влияние на общественное мнение. Знаменитая "Аллегория пещеры" Платона в высшей степени символична для понимания гностиками тяжелого положения человека. Аллегория написана в форме беседы между греческим философом Сократом, который был наставником Платона, и его "учеником". Сократ сказал: представьте себе людей, живущих в большой подземной пещере, и большинство из них - узники в цепях, которые видят только одну стену (рис. 46). В таком положении они оставались всю жизнь. Здесь они находятся с детства, их ноги и шеи скованы цепями, так что они не могут пошевелиться или повернуть голову. Позади них горит костер, мимо которого проходят другие люди, отбрасывая тени на единственную стену, которую видят заключенные. Для них эти тени - реальность. Некоторые из них становятся "экспертами" по отбрасываемым теням - это сегодняшние ученые и академики, рассуждающие о тенях на стене, считая их реальностью. Что случилось бы с тем, кто пришел бы и сказал заключенным, что их реальность не настоящая? Они были бы осмеяны и отвергнуты. "Это должно быть реальностью. Мои глаза не лгут, и, во всяком случае, один академик сказал мне, что это реально".



Рисунок 46: Платон цитирует Сократа с блестящей символикой иллюзорной "физической" реальности.

Сокровища на Ниле

Гностическая мысль доминировала в Александрийской королевской или Великой библиотеке в Египте, где было собрано около полумиллиона свитков, манускриптов и документов со всего древнего мира, включая Ассирию, Грецию, Персию, Индию и, в частности, Египет. Римская церковь уничтожила библиотеку в результате серии нападений в период по обе стороны от 415 г. н.э. Хранившаяся там информация, не в последнюю очередь о реальности, была официально уничтожена, хотя я уверен, что многие манускрипты до сих пор спрятаны в хранилищах Ватикана. Позднее гностическое сообщество возникло на юге Франции у катаров, которые снова подверглись массовым убийствам по приказу Папы Римского, и это дело было официально завершено при осаде замка Монсегюр в 1244 году. Гностицизм и то, во что он верил, безусловно, приводили в ужас Римскую церковь. Это и понятно, если учесть, что Гипатия, одна из ведущих библиотечных светил, афинский математик, астроном и философ, по преданию, говорила: "Оставь за собой право думать, ибо даже думать неправильно лучше, чем не думать вообще". Для Церкви, которая требовала, чтобы население не допускало ни одной мысли, не санкционированной Римом, эти слова были крайним святотатством. Гипатия была убита католической толпой в 415 г. н.э. за то, что искала истину. Великая библиотека стала свидетельством того, как полезно давать волю сознанию. Ее участники оказались намного впереди науки, постоянно сдерживаемой страхом расстроить психопатических фанатиков из Ватикана, и поняли, что Земля вращается вокруг Солнца, а не наоборот, за 2000 лет до того, как это было установлено польским математиком и астрономом Николаем Коперником.

Детали гностических верований считались утерянными с их гибелью от рук Рима, пока в пещере близ Наг-Хаммади, расположенной вдоль реки Нил в Египте, примерно в 80 милях к северу от Луксора, не была обнаружена удивительная находка. В 1945 г. местный фермер и его брат нашли запечатанный глиняный кувшин, в котором находились 13 гностических папирусных кодексов (рукописей) в кожаных переплетах и более 50 текстов, написанных на коптско-египетском языке. По оценкам специалистов, они были запечатаны в кувшине около 400 г. н.э., что соответствует времени нападения на Королевскую библиотеку. По крайней мере, более 1600 лет назад в этих текстах рассказывалось о "плохой копии" симулированной реальности, о сущностях, относящихся к рептилиям и серым, а также о творениях Иалдабаофа, которых они называли "архонтами". В переводе с греческого это слово означает "правитель", а архонты - это христианские демоны. Пятая часть текстов Наг Хаммади посвящена манипуляциям Иалдабаофа и архонтов. Иалдабаоф - это Ветико и все другие названия манипулятивной силы. Это также "Бог", по крайней мере, Ветхого Завета и многих других религий, в которых обманом принуждали людей поклоняться силе зла, которой, как они считают, они противостоят. Луш генерируется при поклонении, поскольку то, на чем вы концентрируетесь и чему уделяете внимание, энергетически соединяется с вами. Фокус вашего поклонения может использовать эту связь для вампиризации вашего луша, и людьми манипулируют, заставляя их поклоняться тому, что они

считают "Богом", *Всему, что есть, было и когда-либо может быть* (которое в любом случае не требует поклонения), тогда как на самом деле они поклоняются Иалдабаофу, дьяволу, Шайтану или Иблису, замаскированному. Я слышу фразу "Отпусти и позволь Богу", но какому Богу? Тексты Наг Хаммади цитируют слова Иалдабаофа: "Я есмь Бог, и нет иной силы, кроме Меня". Библейский Бог из книги Бытия восклицает: "Я Господь, и нет иного, нет Бога кроме Меня" (Ис. 45:5). Гностики справедливо связывали Иалдабаофа с кровожадным ветхозаветным Богом, пожирающим огонь и ревнующим Яхве/Иеговой. Этот обман создает связь с теми, кто поклоняется этой фальшивке.

Мы не должны поклоняться никому и ничему и никогда не должны преклонять колена в знак почтения. Поклон королевским особам - это поклон представителям демонических богов, равно как и преклонение и поклонение нашим мнимым старейшинам и начальникам, будь то король, королева, политик или знаменитость. Можно бояться "темных сил" или поклоняться "светлым силам", и в любом случае в меню будет обед с лушем. Поклоняющиеся могут даже испытывать, как они считают, "любовь" к "Богу", но концентрация внимания на ложном "Богe" вызывает энергетическую связь, через которую можно отслеживать энергию. Молитва фальшивому "Богу" имеет тот же эффект. Чувство одиночества и разделенности - это эмоциональное состояние, вызывающее луш, и поэтому симуляция создает иллюзию мертвой и пустой Вселенной, за исключением планеты Земля. Бронте Бакстер делает это очевидное замечание, когда мы рассматриваем человеческое общество: *"Что за Бог или боги могли создать мир, основанный на убийстве? Мы не любим задаваться этим вопросом и находим всевозможные оправдания, чтобы не смотреть на него. Но каждый раз, когда умирает близкий человек, или во дворе находят поклеванную птицу, уничтоженную нерадивой кошкой, или читают о безжалостно пострадавшем животном, или об очередном растленном ребенке, или о стране, разоренной землетрясением, похоронившим под собой тысячи живых людей, мысли возвращаются к этому наболевшему вопросу. Кто мог создать такой мир? Был ли это действительно Бог любви?"*

Нет - это Иалдабаоф. В древнеиндийских текстах говорится, что наша реальность основана на жертвоприношении: в *"Махабхарате"* (крупном санскритском произведении, датируемом по крайней мере 400 г. н.э.) говорится, что "Творец" (гностический Иалдабаоф) "решил пожрать все, что он создал; ибо он ест все... Он - пожиратель всей вселенной; вся эта вселенная - его пища". Гностицизм и Римская церковь, возможно, сильно расходились во взглядах на природу этой реальности и создавшего ее Бога, но когда речь заходит об источнике "зла", они очень близки. Иалдабаоф/Дьявол, по сути, отделился от "Бога", *Всего Сущего*, и попытался имитировать и узурпировать эту творческую силу, чтобы править своим собственным "царством". Это царство и есть симуляция. Иалдабаоф описывается как "бесформенная сущность" и состояние перевернутого сознания (см. Ветико), которое может действовать через тех, кто имеет форму. Гностики говорят, что сознание Иалдабаофа стремится проникнуть в психику и превратить человека в проводника своей воли. Я описываю, как это делается с помощью симуляции и Астрального Разума и его захвата Божественной Искры.

Мир безумен, потому что безумен тот, кто его создал и контролирует. Гностики называют Иалдабаофа "Глупцом", а другие его имена в других религиях, такие как Самаэль и Саклас, переводятся как "Слепой Бог" и "Глупец". Иалдабаоф - идиот, и его симулированный "мир" отражает этот идиотизм.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Рептилии управляют миром? Ха, ха, ха, ха...

Человек, который никогда не меняет своих мнений, подобен стоячей воде, и порождает рептилий разума.

Уильям Блейк

В христианстве Иалдабаоф известен как Дьявол, а архонты - это христианские демоны. Дьявол ассоциируется с Сатаной, Люцифером (божеством масонства) и двумя библейскими рептилиями - драконом из Откровения и иудейским "святым змеем" Левиафаном. Последнее станет важным, когда я подробно рассмотрю симуляцию. В книге Откровение сказано: *"И изгнан был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаной, обольщающий весь мир. Он был изгнан на землю, и ангелы его были изгнаны с ним"*.

Тема рептилий в связи с сатаной и его приспешниками широко распространена в истории, как и символика змеи или рептилии с царской властью. На это есть веские причины, о которых я подробно рассказывал в других книгах. Во многих легендах о сотворении мира в древних культурах по всему миру фигурируют змеи или их символика. Поклонение змеям - самая древняя из известных форм религии, которая была прослежена до 70 000 лет назад у народа сан в Ботсване (Африка). Поклонение змеям можно встретить во всем мире, независимо от культуры. Это и одержимость драконами в Китае и Японии, и кельтский титул Пендрагон, король королей, как Утер Пендрагон, отец "короля Артура" в сказаниях о Граале. В текстах Наг-Хаммади, написанных по меньшей мере 1600 лет назад, описывается, что архонты часто принимают змеиное или

рептильное обличье, а один из них выглядит как "нерожденный младенец или плод с серой кожей и темными, неподвижными глазами". Это похоже на точное изображение "серых". Христиане также ассоциируют Дьявола/Сатану со змеем в Эдемском саду, который, по их мнению, привел к "падению" человечества в материальное царство. Христиане считают, что дьявол - это падший ангел, изгнанный с небес, который призван "противостоять Богу". Христианский богослов Августин (354-430 гг.) говорил, что дьявол обитает в "низшем царстве". Наш человеческий частотный диапазон и связанные с ним уровни симуляции можно отнести к таковым. Согласно христианскому богословию, дьявол произошел от высшего из ангелов и стал предводителем демонов. Его ненависть к Богу совпадает с гностическими рассказами об Иалдабаофе. Сатана на иврите означает "обвинитель" и "противник" и происходит от термина, переводимого как "препятствовать или противостоять". Это соответствует христианским и гностическим верованиям. В Библии упоминаются "сыны Божии", которые служат Яхве и навязывают свою волю людям. Яхве как Иалдабаоф и Сыны Божьи как архонты или демоны - еще один пример повторяющейся темы. Злые духи в исламе известны как шайтаны (дьяволы или демоны), возглавляемые Шайтаном или Иблисом, исламским дьяволом и сатаной. Иблис и его шайтан борются с Богом за контроль над человеческим разумом (Божественной искрой). Считается, что это мятежные и злобные потусторонние джинны, которые вызывают болезни и психические расстройства, проецируют злые мысли и поступки в сознание людей и даже стремятся овладеть ими, чтобы полностью подчинить себе. Джинны - это порождение изменяющих форму "джиннов", ставших знаменитыми в Голливуде. Общие сюжеты очевидны, и если вы исследуете верования древних обществ, то обнаружите те же самые темы. Все они поддерживают друг друга и часто подробно описывают то, что я говорю о демонах, симуляции и цели порабощения человечества через контроль над восприятием Божественной искры (рис. 47).



Рисунок 47: Много имен - одна сила.

Подтверждение от военных

Это лишь некоторые древние и религиозные свидетельства о злой силе, манипулирующей людьми и часто выражающейся через рептилоидную форму и классических "серых" (рис. 48). Теперь мы можем сравнить это с тем, что сегодня рассказывают о своем опыте разоблачители. За десятилетия работы в военно-промышленном и разведывательном комплексе США я встречался со многими людьми, которые рассказывали мне о том, как они встречали и видели рептилий и серых существ на подземных объектах. Я уже давно писал о глубоко подземных военных базах (Deep Underground Military Bases, или DUMBs), которые уходят под землю на многие мили, и каждый нижний уровень требует все более и более высокого допуска, чтобы обособить знания и сохранить секретность происходящего. Оперативников даже взвешивают при входе и выходе, чтобы убедиться, что они уходят не с тем, с чем пришли. Человеческие военные

взаимодействуют с рептилиями и серыми в наиболее защищенных частях баз, где командуют рептилии. Рептилии действуют в астрале и в системах туннелей под Землей, которые соединяются со зданиями и городами Культа и подземными военными базами. Именно здесь происходит передача технологических знаний от рептилоидов людям, которые выдаются за "новейшие разработки", скрытые за легендами о том, что идеи придумывают вундеркинды в Силиконовой долине, а на самом деле все это срежиссировано для порабощения населения с помощью ИИ. Рептилии и сознание Иалдабаофа управляют шоу из астрала и через культ в трехмерном пространстве. Я подробно описал все это в таких книгах, как *"Самый большой секрет"*, *"Дети Матрицы"*, *"Обман восприятия"* и *"Все, что вам нужно знать, но вам никогда не говорили"*.



Рисунок 48: Еще одно изображение рептилий и широко известных серых в рассказах о НЛО и похищениях людей.

На нашей айконической медиаплатформе (своего рода альтернативный Netflix) я посмотрел интервью с бывшим офицером ВМС США Дэрилом Д. Джеймсом, который рассказал о своем опыте участия в "Тайной космической программе" Соединенных Штатов под названием "20 и обратно". Я говорю "Соединенные Штаты", но на самом деле это программа "Культа без границ". Дэрил Джеймс сказал, что он служил на базе Королевских ВВС в Сент-Маугане в Корнуолле, Англия, а не в Соединенных Штатах. Мне давно известно, что базы в Великобритании контролируются американскими военными. Другой пример - "RAF" Менвит Хилл в Северном Йоркшире. По словам Джеймса, на базе в Корнише также были задействованы немцы. В передаче "Айконическое глубокое погружение" с Ричардом Уиллеттом он рассказал, что был свидетелем технологий, связанных с путешествиями во времени и возрастной регрессией, встречался с рептилоидными сущностями и "серыми", которые напрямую работали с человеческими военными. Серые были известны как "дроны", что соответствует моему утверждению о том, что они являются разновидностью искусственного интеллекта. Джеймс рассказал, что в 1999 году он поступил на службу в ВМС США, а через четыре года оказался на базе в Корнуолле, где прошел через металлоискатель, который он принял за металлодетектор. Оказалось, что это была "технология, которая измеряла все мои биометрические данные, включая IQ, который был равен 195". По его словам, он был завербован в тайную космическую программу и прошел подготовку, чтобы стать "пилотом Солнечного Стража, Звездного Флота, который следит за нашей Солнечной системой". Мир не такой, как мы думаем. Офицер сказал ему: *...у нас есть программа "20 и обратно"... Ты отслужишь 20 лет, мы включим тебя в программу, ты проведешь 20 лет, мы отправим тебя на 20 лет назад во времени, регрессируем на 20 лет, сотрем твою память, а потом ты проснешься в постели как ни в чем не бывало".*



Рисунок 49: Корабль из телесериала.

По словам Джеймса, офицер рассказал, что он может стать пилотом четырехкилометрового звездолета, похожего на корабль из американского телесериала "Звездный крейсер Галактика" (рис. 49). В течение многих лет я слышал ту же самую историю от других людей, как бы мы ни относились к этому рассказу Дэрила Джеймса. По его словам, вскоре после прибытия на базу он впервые столкнулся с серым: *"Там был старшина первого класса... и он указал на монитор компьютера и сказал: "Что вы думаете об этом?" И на экране появилась фотография типичного серого, который стоял в комнате и смотрел на камеру в углу комнаты. Я спросил: "Откуда ты это взял, из Интернета?". Он сказал: "Нет, смотри", и когда он сказал "смотри", я увидел, что рядом с раздвижными стеклянными дверями есть большое окно, которое находится примерно в шести дюймах от потолка и примерно в шести дюймах от пола. За ним стоял серый, но светло-коричневого цвета. В нем был розовый оттенок, и он был, наверное, около трех, может быть, трех с половиной футов в высоту.*

В кругах НЛО они известны как "низкорослые серые". Не могу понять, почему. Джеймс рассказал, что у существа были очень длинные пальцы с большими костяшками, и когда оно шло, то волочило пальцы по земле. Он сравнил эти ощущения с появлением большого паука с "очень большими черными глазами, длинными веретенообразными пальцами и жутким видом". Он описал, как серый разобрал компьютер Dell за смехотворно короткое время, чтобы добавить два гига оперативной памяти, а затем "собрал его обратно почти так же быстро, как и разобрал". Джеймс считает, что этот опыт был проведен с целью проверить, сможет ли он нормально работать с нечеловеческими существами. Офицер спросил его: "Как вы думаете, сможете ли вы работать с чем-то подобным?". Позже, по словам Джеймса, он впервые столкнулся с рептилией. Джеймс услышал, как один из солдат спросил своего сослуживца: "Ты видел сегодня ту рептилию?" Сначала он подумал, что речь идет о ящерицах-мониторах на подземной базе, но другой солдат ответил на этот вопрос следующим образом: "Да, он еще и говорил смешно". Я спросил: "Что?" А он мне: *"Да ты новенький, да? И... они сказали, что есть рептилии, которые живут под землей, и они с тобой разговаривают, и я сказал, что есть большие, ну, знаешь, мониторинговые ящерицы, которые с тобой разговаривают? А он сказал, что нет, они ходят вертикально, ну, знаете, они ходят на двух ногах, как и мы...*

Вскоре Джеймс убедился, что они не шутили. За тем же большим окном, где он видел серого, появилась "огромная рептилия". Она была "очень темно-коричневого цвета... с плоским лицом, пастью, которая как бы шла поперек, а затем прямо вверх, и было видно, что зубы немного проступают". У него не было носа, по голове шли гребни - "почти как несколько ирокезов, и у него были глаза аллигатора... как у змеи, как у рептилии", а одет он был в обтягивающий синий костюм. "Меня напугал первый, но этот был другой - ростом, наверное, около девяти с половиной футов, очень большой, мышцы плеч очень большие... ему пришлось как бы присесть в своей комнате, чтобы поместиться в ней". Я слышал подобные описания от других военнослужащих и людей, которые видели этих существ". Джеймс сказал, что он был в ужасе, когда рептилия сказала ему идти с ней. На базе на полу были нарисованы цветные полосы, обозначающие уровень допуска, о чем мне рассказывали инсайдеры на других американских базах "RAF" в Англии. Белая полоса была секретной, синяя - сверхсекретной, "а красная - как будто я на самом деле не знаю". Джеймс сказал, что

рептилии сразу же прошли в зону, где была только красная полоса, а свет был выключен, и "я подумал, что, наверное, они очень хорошо видят в темноте". По его словам, его пристегнули к креслу, которое расширило его сознание: "Мне сказали, что ты станешь сильнее, быстрее, твой IQ повысится на 200 пунктов, и ты станешь более коллективным" ("ульевой разум"). Джеймс сказал, что это было похоже на высшую форму сознания, и кресло искусственно перенесло его туда: Я потерял сознание, а [когда] пришел в себя, то почувствовал... как будто у меня амнезия. Я действительно не знал своего имени. Я был очень дезориентирован, очень слаб, ремни были растянуты... Я раскачивался взад-вперед и увидел парня, похожего на гестаповца. Он был одет в черный плащ. У него было что-то вроде стрижки 1940-х годов, выбритой сбоку и сзади, и волосы... зачесаны назад... и казалось, что он разговаривает с рептилией, как будто... жестикулируя во время разговора... Я упал на руки и колени и увидел, что это был немец, военный.

Джеймс сказал, что этот немец был старшиной первого класса на базе и чуть ли не шпионом. Там работало несколько немцев. Он сказал, что у него была стычка с рептилией, которая не принесла ему ничего хорошего ни в физическом плане, ни в плане карьеры. В итоге его отправили на "шахты на Луне" (подробнее об этом позже). На протяжении десятилетий мне рассказывали и читали подобные истории военные и другие люди, и суть их в том, что рептилии и серые реальны и взаимодействуют с агентами и подчиненными Культа. Рептилии следят за всем, являясь проводниками совершенно безумного "сознания" Иалдабаофа. Если люди не хотят в это верить или сталкиваться с этим, то это их выбор, но это все равно происходит. Я считаю, что и серые, и рептилии являются разновидностью ИИ, причем рептилии гораздо более развиты и изощрены. Это не обязательно относится ко всем серым и рептилиям, и не все они обязательно злонамеренны. Однако симулятивные сущности определенно таковыми являются. Рептильные сущности и серые имеют репутацию холодных, безэмоциональных, лишенных эмпатии психопатов среди тех, кто с ними сталкивался. Именно эти черты присущи Иалдабаофу/Ветико.

Сатанинская связь

Еще одна история, рассказанная Дэрилом Джеймсом, заставила меня задуматься. Он сказал, что видел на базе парня по имени Майкл Акино. Впервые я писал о нем в 1990-х годах. Акино был офицером армии США, специализировавшимся на психологической войне и участвовавшим в ужасах контроля над разумом в рамках программы MKUltra, которую курировали члены американского правительства и военные. Я разговаривал с людьми, которых мучил этот демон Акино. Он открыто исповедовал сатанизм и во время службы в армии основал сатанинский "Храм Сета", ответвление "Церкви Сатаны" Антона ЛаВея. Очень показательно, что армейские начальники, похоже, не возражали против этого, но зачем им это, если военные определяют повестку дня Культа? Сет был древнеегипетским богом войны, хаоса и бури, что придает новый смысл Великой Перезагрузке. Акино, который умер в 2019 году и вернулся к своим астральным хозяевам, похоже, не заботился о том, что кто-то знает, кто он такой, и демонстрировал свои фирменные вздернутые рогатые брови (рис. 50). Джеймс рассказал, что Акино был на базе в Корнуолле и что у него с ним был опыт "изменения формы". Он сказал, что видел рептилоида, "а потом вдруг увидел, как лицо Акино как бы растворилось в нем... Это было почти как оборотень, о котором говорят люди, и все в таком духе". Я ничуть не удивлен, что Акино был самым явным демоническим педофилом-рептилоидом в человеческом обличье.



Рисунок 50: Поистине злой Майкл Акино.

В 1980-х годах Акино был замешан в скандалах, связанных с жестоким обращением с детьми в центре дневного ухода при армейской базе Пресидио в Сан-Франциско и в сети детской проституции Франклина в Омахе, штат Небраска, в которых участвовали такие крупные деятели Республиканской партии, как педофил президент США, отец Джорджа Буша-мл. Не удивительно и то, что рептилоиды ищут энергию детей в препубертатном возрасте, которую они могут поглотить при сексуальном контакте. Именно на этом основана педофилия, и именно поэтому сейчас они стремятся ее нормализовать и сексуализировать детей. Астральные демоны могут вселяться в педофилов и забирать энергию ребенка. Акино официально уволился из армии после расследования его причастности к ритуальному сексуальному насилию над детьми в Пресидио, но, по словам Дэрила Джеймса, он все еще работал на армию на базе в Корнуолле более десяти лет спустя. В одной из биографий, которую я видел, его связывают с Космическим командованием США. Мне стало смешно, когда ведущий интернет-подкастов Джо Роган сказал в своем шоу, что я говорю о рептилоидах, не имея никаких доказательств, в то время как накопленных древних и современных доказательств огромное количество. Проблема не в доказательствах, а в способности людей отстраниться от программы восприятия достаточно долго, чтобы открыть на это глаза.

Демонические "кровные линии"

То, что мы называем "кровными линиями", - это волновые программы, которые мозг декодирует в голографическое трехмерное изображение. Все, что мы воспринимаем как трехмерное, представляет собой частотное информационное поле. Мужские сперматозоиды и женские яйцеклетки - это вибрационные биологические программы, которые объединяются для воспроизводства вида (программы), хотя позже мы увидим, что Культ переходит к технологическому воспроизводству подопечных, стремясь к еще большему контролю. Сперматозоид - это программа, а программы загружают программы. Семейные родословные линии, в которые влилось расширенное сознание, позволяют более свободно мыслить, разбавляя программу, работающую через телесное программное обеспечение. Мысли и эмоции генерируют частоты, которые могут изменить природу программы. Люди говорят, что пережитый опыт изменил их, но при этом происходят вибрационные изменения, вызванные этим опытом. Эффект обратим при пробуждении сознания за пределами программы. Генетика - это частотная информация, и, как таковая, черты характера и дисбаланс (болезнь, дисгармония) могут передаваться по линии в программе волнового поля. Манипулирование генетикой - это манипулирование информационной программой и тем, как она работает. Частоты могут изменять генетику, а генетика может изменять частоты, потому что и то, и другое - это частоты. Видимый световой диапазон восприятия человеческого зрения настолько узок, потому что это закодировано в программе тела. Если ваша цель - контроль, то вы хотите, чтобы зрительный потенциал ваших целевых объектов был как можно меньше, но при этом вы могли бы функционировать и производить свой лущ.

Иалдабаоф и его демонические агенты в Астрале создали "специальные" родословные линии (программы), чтобы служить своим интересам на трехмерном уровне симуляции, одновременно внедряя рептильную

генетику (программы) в общее население. См. библейских "сынов Божьих" (сынов богов в оригинале), которые скрещивались с дочерьми человеческими. Многие ли из тех, кто смеется над связью рептилий с человеческой жизнью, знают, что наши тела пронизаны рептильной генетикой, или что ключевая часть мозга, влияющая на поведение, называется R-комплексом или рептильным мозгом? Это часть реакции "сражайся или беги", мотивированной страхом. Рептильный мозг постоянно сканирует окружающую среду на предмет угроз выживанию, которые включают в себя угрозы работе, доходам и отношениям, а не только "физическому" выживанию (рис. 51). Бешенство на дорогах - это проявление рептильного мозга, и какой замечательный врожденный способ произвести свой "луш" с рептильным компонентом, связанным со страхом не выживания. Известный космолог Карл Саган написал книгу "Драконы Эдема", которая представляет собой исследование огромного влияния рептильной генетики на поведение человека. В информационных шаблонах человеческого тела закодировано ограничение межпространственного осознания, хотя оно может быть преодолено путем воссоединения с сознанием за пределами симуляции. Фокусировка Божественной Искры на своем "воплощении" означает, что ее энергия пронизывает всю систему, и когда она пробуждается, это осознание пронизывает всю систему и может побудить другие Божественные Искры к пробуждению. Демонические родословные линии, или телесные шаблоны, запрограммированы на более широкое поле визуального восприятия, и они осознают реальности, которые в подавляющем большинстве случаев не осознаются людьми. Демоны, воплощаясь, имеют двойные гибридные информационные поля. Одно из них - человеческое, а другое - рептилоидное или другого нечеловеческого типа. Человеческое поле позволяет им действовать так, как если бы они были просто другими людьми, как это было показано в фильме "Аватар", когда в общество синих людей проникли американские военные, принявшие внешнюю форму, похожую на синих людей.

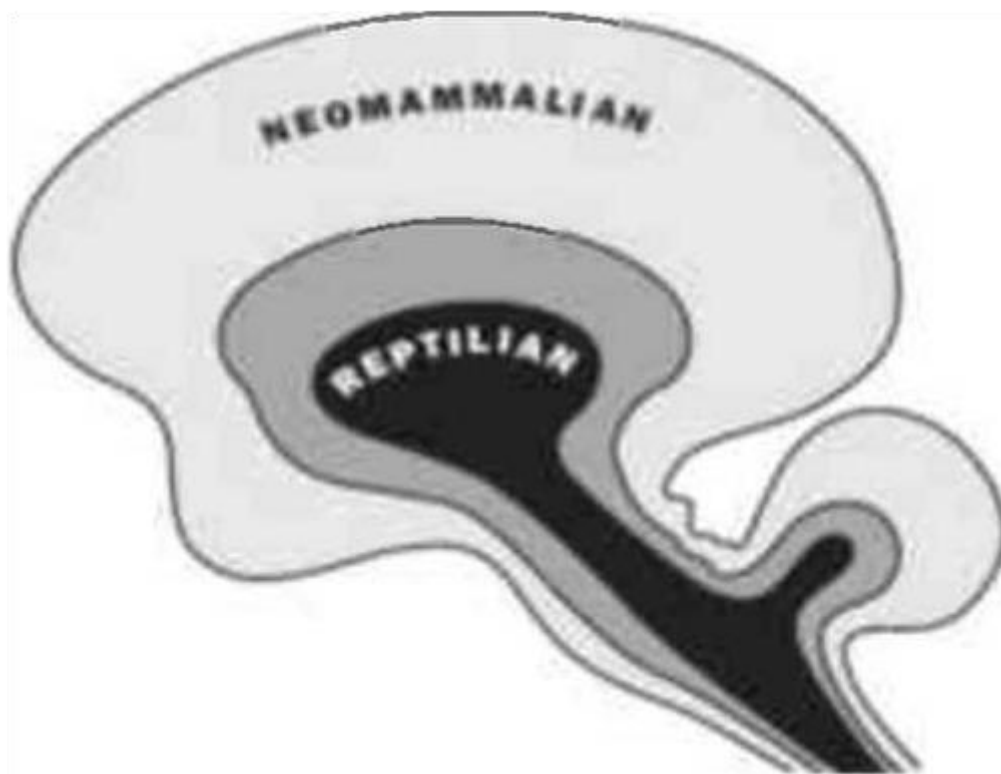


Рисунок 51: Рептильный сегмент человеческого мозга, который управляет восприятием, эмоциональными реакциями и производством луша.

Гибридные поля "элиты" объясняют феномен изменения формы. Помните, что кажущаяся физичность - это результат процесса декодирования, который превращает информацию в волновой форме в цифровую/голографическую информацию. Наблюдатель декодирует реальность таким образом. Меня высмеивали в крайних случаях за то, что я повторял бесконечные истории, рассказанные мне людьми, которые описывали, как они видели кого-то, кто сначала выглядел человеком, а затем изменился на их глазах, превратившись в рептилию или другое нечеловеческое состояние. Насмешки, как всегда, являются побочным продуктом невежества. Сначала *наблюдатель* декодирует человеческое поле гибрида, и он выглядит как человек; но когда рептильное поле становится доминирующим, наблюдатель декодирует его и видит рептильную сущность. В процессе декодирования наблюдателя кто-то перешел из человеческой формы в рептильную. В их опыте это произошло физически, когда одно твердое тело было заменено другим. Это не то, что происходит на самом деле. Как может нечто реально "твердое" превратиться в нечто другое реально "твердое"? Это происходит только в их испытываемом восприятии. Физического изменения нет,

потому что нет никакой физики. Изменение формы - это энергетический сдвиг, и для наблюдателя он подобен переключению телевизионного канала. Подобное явление можно наблюдать и при крайней степени одержимости, когда информационное поле одержимой сущности настолько проникает в поле одержимого человека, что визуальная природа его тела (голограмма) меняется, отражая сущность (рис. 52). В подавляющем большинстве случаев демоническая инфильтрация не заходит так далеко, и люди продолжают жить, думая и действуя в иллюзии, что они принимают решения и руководят процессом. На них навешивают такие ярлыки, как психически больные, жестокие, социопаты и психопаты, когда их поведением руководит одержимая сущность. Других называют шизофрениками, когда они переходят от одной личности к другой. Одержимые сущности не всегда навязывают свою волю круглосуточно и могут приходить и уходить под их воздействием только тогда, когда требуется определенное поведение. Такие люди могут даже часто казаться добрыми и заботливыми, а затем ни с того ни с сего начать вести себя и выражать того, кто ими овладевает. Одним из следствий этого является блокировка влияния Божественной Искры на восприятие, что позволяет агентам Иалдабаофа или просто деформированным и тупым астральным сущностям проникать в трехмерную реальность и манипулировать ею без необходимости "рождения".



Рисунок 52: Одержимость в фильме "Экзорцист" 1973 года.

Тема "восстания от Бога" встречается в историях об Иалдабаофе и его других обличьях, Сатане, Дьяволе, Шайтане, Иблисе и всех остальных, и эта же тема проявилась в моем длительном общении с человеком в США, который сказал, что он Филипп Юджин де Ротшильд. Дом Ротшильдов, созданный немцами, а также Рокфеллеры - две наиболее известные семьи Культа, хотя некоторые члены, которые не в курсе дела, не будут в него вовлечены. Семьи также разделены внутри Культа. Филипп Юджин заявил, что он является неофициальным сыном барона Филиппа де Ротшильда из винодельческого поместья Мутон-Ротшильд во Франции и провел там свое детство и юность после того, как был зачат в результате "окультичного кровосмешения". Он описывал барона Ротшильда как "декадентского любителя, а также мастера сатанизма и ненавистника Бога". Барон Ротшильд умер в 1988 г. в возрасте 86 лет, и его имущество унаследовала дочь, баронесса Филиппина, которая питала любовь к "аксессуарам" с классическими сатанинскими символами (рис. 53). Филипп Юджин заявил, что является ее сводным братом. Он рассказал мне, что "он был захвачен эмоциональной силой кровосмешения, которое [в их культуре] было нормальным и достойным восхищения". Это обычная история "элиты" Культа, которую я слышал сотни раз. Инцест накладывает потенциально пожизненный психологический контроль родителя над ребенком. Филипп Юджин описал демоническую связь с Ротшильдами и сетью Культа. Будучи потомком Ротшильдов, я был максимально демонизирован", - сказал он, а затем рассказал о "восстании от Бога":



Рисунок 53: Баронесса Филиппина де Ротшильд и ожерелья с изображением дьявола и сатанинского символа Бафомета.

Я присутствовал при смерти отца в 1988 году, получив от него власть и поручение исполнить свою судьбу в грандиозном заговоре моей семьи. Как и другие дети, я сыграл ключевую роль в восстании моей семьи против Бога. Когда я смотрю телеканал CNN, я поражаюсь тому, как много знакомых лиц сейчас на мировой арене в политике, искусстве, финансах, моде и бизнесе. Я вырос вместе с этими людьми, встречая их в местах ритуального поклонения и в центрах власти. Финансисты, художники, члены королевских семей и даже президенты - все эти диссоциированные люди сегодня работают и вступают в сговор с целью установления нового мирового порядка.

Под диссоциацией он подразумевает, что они находятся под контролем сознания, и особенно под воздействием специфической техники, основанной на сатанизме и известной как сатанинское ритуальное насилие (Satanic Ritual Abuse, или SRA). Даже маленькие дети подвергаются почти невообразимым ужасам, чтобы вызвать психическое состояние, обозначаемое как "диссоциативное расстройство личности", когда мозг/разум распадается на фрагменты (субличности), позволяющие спрятать эти ужасные воспоминания за амнезийными барьерами, чтобы не переживать их снова и снова. Этот психологический защитный механизм используется для того, чтобы защитить богатых и знаменитых от разоблачения того, что они делают с этими детьми. Семьи Культа демонической сети настолько психопатичны, что не испытывают сочувствия и сострадания даже к собственным детям. Демоническая программа - это все, что имеет для них значение. Они контролируют восприятие своих детей, так как их восприятие контролировалось их родителями, и так продолжается из поколения в поколение благодаря демоническим программам, запущенным через шаблоны их тел. Для того чтобы все было под контролем, в семьях культистов используется диссоциация, а знания о программе удерживаются "в доме". Служители Культа боятся неожиданностей, а особенно тех, кто обладает сознанием Божественной Искры, чтобы проникнуть в их внутренние сети. Филипп Юджин сказал: "Последним президентом США без диссоциативного расстройства был Дуайт Эйзенхауэр; за исключением него, все, начиная с Теодора Рузвельта, имели ту или иную степень диссоциативного расстройства и ту или иную степень вовлеченности в оккультизм. Президент Клинтон страдает "полным" расстройством множественной личности и является активным колдуном в сатанинских тайных религиях. То же самое можно сказать и об Эле Горе; я знаю Клинтона и Гору с детства как активных и практикующих сатанистов".

Не случайно Эл Гор является одним из главных лидеров Культа, продающего захватывающую дух мистификацию антропогенного изменения климата, которая была придумана для оправдания контроля над мельчайшими деталями жизни людей и преобразования человеческого общества вплоть до планов "15-минутных городов", в которых использование автомобилей будет строго ограничено и в конечном итоге запрещено (подробнее об этом позже). Во многих своих книгах я полностью опроверг бессмысленные утверждения о том, что человек изменяет климат. Я знаю, что комментарий Филиппа Юджина о Билле Клинтоне является правдой, благодаря моему обширному исследованию Клинтонов с 1994 года. См. также откровения моей замечательной подруги Кэти О'Брайен, которая десятилетиями, начиная с маленького ребенка, находилась под контролем сознания МК Ultra, подвергаясь насилию со стороны таких людей, как Клинтоны, президент-отец Джордж Буш и вице-президент Дик Чейни, о чем она подробно рассказывает в своей книге "[Транс-формация Америки](#)". В Интернете есть кадры, на которых Билл Клинтон явно находится под контролем сознания: его лицо загримировано перед телеинтервью в 1990-х годах (рис. 54).

Банки спермы культа

Филипп Юджин де Ротшильд заявил, что он является одним из *сотен тысяч* "законных и внебрачных отпрысков этой могущественной финансовой и оккультной семьи". Для защиты информационных полей демонических гибридных кровных линий используются секретные банки спермы Культа. Королевские и другие семьи Культа на протяжении веков скрещивались между собой, чтобы передать свою гибридную генетику (программное обеспечение), а с появлением банков спермы это стало возможным в огромных масштабах. Это позволяет таким семьям Культа, как Ротшильды и Рокфеллеры, вливать свою линию в другие семьи с другими именами. Когда эти дети, направляемые Культом во власть, занимают влиятельные посты, ничто не связывает их с Ротшильдами и другими известными династиями Культа. Отпрыски Ротшильдов занимают высокие посты в политике, бизнесе, банковской сфере, СМИ, религии, науке, медицине, академических кругах и сфере развлечений по всему миру, но при этом носят другие имена и имеют другое происхождение. Эти дети часто сами не знают, откуда они родом, и считают, что продвигаются в Системе благодаря собственным усилиям и способностям. В конце концов, им сообщают об этом, *если* считают, что они достаточно благонадежны и послушны. В противном случае они могут так и не узнать, хотя эти гибридные программы рассчитаны на воздействие через частотную связь с демоническим миром. Филипп Юджин рассказал мне о своей собственной роли, отведенной ему в заговоре Культа:



Рисунок 54: Вместе с фейри: Билл Клинтон под контролем сознания, как и большинство служителей Культа. Культ не любит сюрпризов.

Как и у сотен тысяч других биологических детей этой оккультной семьи [Ротшильдов], у меня было свое место и своя функция в попытке этого клана контролировать мир. Мои усилия и усилия моей семьи были направлены на то, чтобы один из представителей европейской аристократии из рода Габсбургов занял главенствующее положение над человечеством, которое в христианстве называется антихристом.

В то время как другие были направлены в правительство, научные круги, бизнес или сферу развлечений, мое место было в Теле Христовом [христианстве]. Я должен был стать центром духовной власти и контроля Культа внутри этой Церкви. В этой Церкви жили люди, которые, как я знал всю свою жизнь, были контролерами и центрами власти лжепророка семьи Ротшильдов и антихриста.

Многие диссоциированные христиане в Теле Христовом занимают аналогичные корпоративные духовные,

окультистские позиции, являясь частью сатанинского Нового мирового порядка. В моем случае я олицетворял люциферинскую утреннюю звезду в Церкви. Я представлял присутствие всех других сатанистов, которые были связаны со мной в утренней звезде; их духи присутствовали во мне в Церкви. Созданный посредством ритуала, но наделенный силой легионов духов, я был человеческим и духовным фокусом корпоративной сатанинской энергии в "Теле Христа".

Филипп Юджин рассказал, что в конце концов он осознал, к каким последствиям для мира может привести то, что он делает, и отделился от семьи, чтобы жить под вымышленным именем. Он обратился ко мне, чтобы дать возможность другим людям увидеть, что делают с ними и их детьми эти сатанинские психопаты и агенты астральных демонов. Он также подтвердил нечеловеческую связь с Культом или "тем, что вы называете рептилиями".

Божественная Искра - реальная цель Рептилий и Серых - это только одна часть происходящего. Они являются представителями сознания Иалдабаофа со своей ролью, но картина гораздо шире. В конечном счете, все зависит от того, определяет ли *Бесконечный Источник* реальность Божественной Искры или созданную ИИ иллюзию. Божественные Искры подвергаются бомбардировке многоуровневой иллюзией, и самый экстремальный опыт приходит с верой в то, что они являются "людьми" в трехмерном пространстве. Искры могут быть зрителями этого процесса или, по мере дальнейшего пробуждения, начать вмешиваться в него. Фокус их внимания может проецировать их сознание в трехмерное пространство и воздействовать на программу. Это можно сравнить с ношением гарнитуры, но нажатием кнопок или чем-либо еще, чтобы повлиять на то, что происходит в игре с гарнитурой. Настоящее пробуждение - это осознание того, что *все* это иллюзия, *все* это ловушка. Иалдабаоф и его демоны постоянно работают над тем, чтобы помешать этому. Пока мы переживаем кажущуюся случайность "физического" мира, они работают из невидимого мира, чтобы манипулировать выбором и событиями в своих интересах - интересах поддержания Божественных Искр в спящем состоянии. Природа астрала (особенно его низких частотных уровней) означает наличие целого сонма заблуждающихся, искаженных и глупых сознаний, которые также вносят беспорядок в трехмерную проекцию ради собственного развлечения. Считается, что сатанинские/демонские явления во всех их формах и названиях (а) действуют из невидимых сфер; (б) закрывают сердца и проникают в восприятие; (в) принимают человеческую форму через манифестацию, проекцию ИИ или одержимость. Человеческое восприятие заперто в пятичувственном восприятии (симуляционном восприятии), в то время как в том же "пространстве" все это оркеструется из астрала. 3-D уже имеет низкие вибрации, необходимые для проявления энергетической плотности "материи", но для достижения максимального эффекта и контроля они стремятся манипулировать восприятием до еще более экстремальных состояний низковибрационных эмоций, которыми питается астрал (рис. 55).



Рис. 55: Луш подан.

Где же "ученые"? В этот момент может возникнуть вопрос: почему "наука" не выявила то, что я здесь излагаю, и не выявляла в течение 30 лет? Я бы ответил на него другим: Если бы вы хотели держать целевую

аудиторию в неведении относительно реальности, с которой она сталкивается, стали бы вы финансировать и направлять науку и "научную" профессию на понимание и передачу того, что вы не хотите, чтобы публика знала? Добавлю еще одно: Не будет ли это идеальным прикрытием для того, чтобы держать *саму* профессию в невежестве, когда публика обращается к тем же самым людям, чтобы они рассказали ей о тайнах реальности? Ответы - "нет" и "да". Именно этого и добивается демоническое царство, действующее через свой 3-D культ. Возьмем пример с "Ковидом". Ученые и врачи, которые отказывались повторять официальную версию, были демонизированы (соответствующим образом), замалчивались и часто увольнялись. Те, кто безропотно подчинился, не пострадали. Их карьера сохранялась, а банковский баланс процветал, особенно за счет внедрения и продвижения фальшивой вакцины, убивая при этом своих пациентов и разрушая здоровье тех, кто выжил. Основная наука (в основном не настоящая) контролируется финансированием и установлением параметров ортодоксальности, приемлемого мнения и политики. Повторяйте ортодоксальную точку зрения, и вы будете процветать. Бунтуешь или выходишь за рамки ортодоксальности, и тебя попытаются раздавить. При таком выборе лишь немногие выбирают независимость мышления и исследований. Мейнстримная наука тоже невероятно коррумпирована. Разоблачители раскрыли, как такие компании, как Coca-Cola, платят ученым за "исследования", результат которых оговаривается при передаче денег. Если компании Coca-Cola нужно рецензируемое "исследование", утверждающее, что сахар не вреден, она может найти - и находит - научных проституток, которые говорят общественности именно это или, по крайней мере, мутят воду. Кстати, разоблачители также показали, как *правозащитные организации с удовольствием берут на вооружение кока-колу, чтобы публично клеймить как "расистов" всех, кого Coca-Cola пытается дискредитировать. Картель "Большая Фарма" утопает в "ученых", готовых производить и продвигать поток препаратов, которые убивают и калечат умопомрачительное количество людей. Фальшивая вакцина "Ковида" - лишь один из разрушительных примеров.

У меня нет желания массово осуждать всех ученых и врачей, это было бы несправедливо и неточно. Есть выдающиеся люди, которые работают в жестких рамках своих профессий и пытаются разрушить ортодоксальные представления. Настоящие ученые в области квантовой физики разоблачают псевдонаучность физики. К сожалению, те, кто действительно выбирает правду, а не подчинение, являются исключением, а не правилом. Независимые ученые составляют незначительное меньшинство по сравнению с теми, кто либо лжет, либо соглашается с нарративом, который является еще одной формой лжи. Молчание - это подчинение. Один врач, у которого хватило смелости и самоуважения выступить против фальшивой вакцины и "Ковида" в целом, рассказал мне, что многие его коллеги согласны с ним, но отказываются говорить об этом публично, опасаясь последствий для своей работы и доходов. Кроме того, существует программирование официальной ортодоксии, которую ученые загружают со школы и университета до самой смерти. Им говорят, что ортодоксальная наука богоподобна, а все, что выходит за рамки ее близорукости, является "лженаукой", хотя, по иронии судьбы, лжеучеными являются они сами. Руперт Шелдрейк, английский исследователь, стипендиат Гарварда и биохимик Кембриджского университета, провел большую часть своей жизни в поисках более глубокого прозрения в отношении реальности. Это вывело его за рамки общепринятой ортодоксии, и он на себе испытал неприятие и ответную реакцию со стороны псевдонаучных специалистов, читающих по сценарию. Шелдрейк анализирует шокирующие уровни нелепости, которые исходят из уст этих распространителей фигни. В данный момент я использую технологию преобразования голоса в текст, чтобы написать эти слова после травмы плеча, и когда я сказал "фигня", система перевода записала это как: "*****", это что-то, когда человек не может сказать "фигня" на своем собственном компьютере, потому что ИИ оскорблен. Ну, **** тебе, говорю. Подожди, я наберу левой рукой: Fuck you, говорю.

Шелдрейк представил блестящий анализ мейнстримной науки в выступлении на TED Talk в 2013 году. Он был настолько хорош и настолько разоблачал мошенническую научную профессию, что был запрещен организацией TED. Когда вас запрещают те, кто в своем самообмане называет себя защитниками свободного мышления, нет большего подтверждения того, что вы на правильном пути. Шелдрейк, безусловно, был прав. Его доклад назывался "Видение переходного периода: Вызов существующим парадигмам и уточнение ценностей". По словам представителей TED, она была запрещена, поскольку: "Мы чувствуем ответственность за то, чтобы не предоставлять платформу для выступлений, которые, как кажется, переходят грань псевдонауки". Это было хрестоматийно. Говоря иначе: "Мы чувствуем ответственность за то, чтобы не предоставлять платформу для выступлений, которые, как кажется, пересекают черту, показывая, что то, что мы *называем* наукой, на самом деле является псевдонаукой". Шелдрейк сказал, что с конца XIX века наука развивается в соответствии с системой убеждений или мировоззрением, которое по сути своей является материализмом или философским материализмом. В настоящее время эти науки являются полностью дочерними предприятиями этого материалистического мировоззрения. Поместим это в более широкий контекст данной книги: Если вы хотите поработить восприятие иллюзией физического мира, не хотите ли вы, в качестве основной цели, чтобы ваша "наука" говорила населению, что оно живет в реальности, состоящей из плотных тел? Разве вы не хотите, чтобы "научная" ортодоксия, которую преподают в школах и университетах, и которую беспрекословно повторяют средства массовой информации, была

"материалистическим мировоззрением"? Шелдрейк описал десять догм или допущений, принятых в мейнстримной науке. Предположения - это ключевое слово. Когда я начал исследовать и оспаривать научную ортодоксию, я был потрясен, обнаружив, что большая ее часть - почти вся - основана на *предположениях*, повторяемых снова и снова, пока они не стали общепризнанным фактом. Предположения без свободной дискуссии и исследований по умолчанию становятся "тем, что так и есть, и любой, кто говорит иначе, - псевдоученый".

Среди десяти догм Шелдрейка были следующие: мы - машины; Вселенная бессознательна, а сознание - это просто проявление мозга, несмотря на отсутствие доказательств в пользу этого; воспоминания хранятся внутри мозга, и все, что вы помните, происходит от измененных нервных окончаний в мозге; психические явления, такие как телепатия, невозможны, а ваши мысли и намерения не могут иметь никакого эффекта на расстоянии; убедительные доказательства телепатии и психических явлений являются иллюзорными; законы природы являются константой с момента Большого взрыва и не могут быть изменены; количество материи и энергии никогда не меняется в общем объеме, за исключением момента Большого взрыва; вся биологическая наследственность материальна и связана только с генами; медицина, основанная на материализме, является единственной, которая действительно работает, и именно поэтому правительства финансируют только исследования в области механистической медицины и игнорируют комплементарные и альтернативные методы лечения. По словам Шелдрейка, это мировоззрение, которого по умолчанию придерживаются почти все "образованные" (индоктринированные) люди, и оно лежит в основе системы образования, системы "здоровоохранения", правительства и всего мейнстримного мышления. С одной стороны, я могу понять, почему тело считается машиной, потому что я утверждаю, что именно этим оно и является - программным обеспечением, обладающим невероятными качествами и способностями к самоисцелению и адаптации к изменениям. Что упускается из виду, так это сознание за пределами тела и то, как оно взаимодействует с телом.

Для программистской ортодоксии не существует сознания вне тела, и это фатальный недостаток, когда речь идет о понимании реальности и самоидентификации; но это *существенный* недостаток, если вы пытаетесь убедить Божественные Искры в том, что тело - это то, что они есть.

Вздор про Большой взрыв

Вся эта история основана на вере в мифический Большой взрыв, когда каким-то образом одна частица взорвалась и создала планеты, звезды, природу, животных, насекомых, человечество и Билла Гейтса. Шелдрейк цитирует своего друга, ныне покойного американского исследователя реальности Теренса Маккенну, который, как известно, сказал: "Современная наука основана на принципе: дайте нам одно бесплатное чудо, и мы объясним все остальное? Я с 1990-х годов утверждаю, что *теория* Большого взрыва (а это все, чем она является) - это оскорбление интеллекта в высшей лиге, и что вся научная ортодоксия построена на ее глиняных ногах. Шелдрейк на собственном опыте объяснил, как искажается реальность. Скорость света и гравитация считаются "константами", в то время как исходные данные свидетельствуют о том, что они могут меняться. Чтобы преодолеть эту угрозу официальной истории, они берут разные показания и получают среднее значение, которое называют константой. Это все ловкость рук. Руперт Шелдрейк хорошо известен своей гипотезой о "морфическом резонансе", согласно которой все в природе обладает коллективной памятью. Обратите внимание, что речь идет об энергетическом резонансе, выходящем за пределы воспринимаемого физического и материального, и это поле космического Wi-Fi, о котором я говорю. Есть общее поле, а есть индивидуальные и видовые поля. Шелдрейк в своем выступлении на конференции TED привел пример эмбриона жирафа, растущего в утробе матери, который настраивается на морфический резонанс вида жирафов и использует эту коллективную память. В результате он растет как жираф и ведет себя как жираф. На протяжении десятилетий я отмечал, что так называемый синдром сотой обезьяны можно объяснить именно таким образом. Исследования показали, что как только относительно небольшое число представителей вида узнает что-то новое, это становится доступным всему виду, и другие члены вида спонтанно повторяют новое поведение. Каждый вид резонирует в одних и тех же частотных рамках, и новые знания могут передаваться через эту резонансную систему, которая действует на подсознательном уровне. Я с интересом наблюдал, как мало говорили и писали о рептилиях, симуляции и манипулировании современным обществом со стороны демонов, когда я впервые озвучил эти понятия за годы, начиная с 1990-х годов. Введите сочетание этих слов в поисковую систему и на YouTube и увидите, в каком масштабе они обсуждаются сегодня. Одной лишь связью "голос - ухо" и "текст - глаз" этого не объяснить. Концепция морфического резонанса Шелдрейка согласуется с моей собственной точкой зрения, согласно которой человеческое тело и природа в целом состоят из резонирующих волновых информационных полей, которые мы декодируем, создавая иллюзию физической реальности.

Очевидно, что я иду гораздо дальше Руперта Шелдрейка. Я утверждаю, что Божественные искры перцептивно заперты в астральном измерении, где они подвергаются постоянному воздействию информационного поля, которое они воспринимают как трехмерную реальность. Представьте себе миллиарды компьютеров ИИ, сидящих в поле Wi-Fi и проецирующих смоделированную коллективную

реальность, в то время как для каждой Божественной Искры запущена программная "человеческая жизнь". Компьютеры запрограммированы с помощью клавиатуры и мыши на декодирование определенных частей Wi-Fi, известных как веб-сайты. Некоторые люди предпочитают политические и новостные сайты, другие ищут сайты, посвященные спорту, природе или образу жизни. Точно так же, как биологические компьютеры программируют человеческое тело на свои симпатии и антипатии, которые могут включать в себя политику, новости и текущие события, спорт, природу и образ жизни. Персональный компьютер запрограммирован на декодирование выбранного веб-сайта, а телесный компьютер - на декодирование выбранной истории жизни, но, как мы увидим, это не совсем выбор.

Участники игр виртуальной реальности надевают гарнитуру, которая снабжает их мозг и органы чувств информацией, на основе которой они переживают игру. Чем больше развивается эта технология, тем более "реальными" становятся впечатления, и мы приближаемся к тому моменту, когда реальность гарнитуры станет неотличимой от "реального мира" (который также является виртуальной реальностью). Понимание того, как работает эта демоническая симуляция и с какой целью, имеет решающее значение для свободы человека, или, скорее, для освобождения Божественных Искр, которые в настоящее время воспринимают себя как "человек". К этому симулированному "миру" мы сейчас и обратимся...

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ **Гарнитурная реальность**

Если вы просто посмотрите на [виртуальную реальность] и на то, что она делает, то, по сути, мы транслируем человеческие ощущения в ваше сознание.

Мы дублируем восприятие.

Крис Милк

Астральный разум и человеческое тело - это гарнитура для Божественной Искры, и с развитием технологии виртуальной реальности у нас появились символы и аналогии, позволяющие осознать, как нами управляют в самом широком смысле и как освободить себя. Современные технологии имитируют то, как мы воспринимаем реальность, и, изучив их, мы можем понять, как Разум ИИ поработает нас, поработав восприятием.

Цитата, приведенная в начале главы, принадлежит Крису Милку, руководителю американской компании по созданию виртуальной реальности, и он прав лишь отчасти. Он говорит, что виртуальная реальность транслирует человеческие ощущения нашему сознанию, в то время как она транслирует информацию на *взломанные* человеческие органы чувств. Однако с расширенной точки зрения сама симуляция действительно транслирует человеческие ощущения нашему сознанию таким образом, что Божественная Искра считает, что у нее есть человеческие ощущения. Тело и его органы чувств - это творение Астрального Разума и наше средство переживания взаимодействия с общей симуляцией. В частотном диапазоне 3-D мы ощущаем физическую реальность в той степени, в которой мы взаимодействуем с другими физическими объектами; но стоит выйти за пределы этого частотного диапазона, и мы видим, что это не более "реально", чем игра в виртуальной реальности, воспроизводимая через гарнитуру. Я не могу не подчеркнуть, что целью является восприятие Божественной искры и ее реакций и ответов, которые порождают луч. Во втором замечании Криса Милка о дублировании восприятия упущен важнейший элемент. Дублировать - значит сделать копию, "точно такую же, как что-то другое", а виртуальная реальность делает не это. Она не столько дублирует восприятие, сколько накладывает трехмерное пятичувственное восприятие тела на другое восприятие реальности через гарнитуру. Симуляция реальности точно так же накладывается Иалдабаофом и Астральным ИИ на участок Бесконечной Реальности. Что такое симуляция? Это источник информации в виде волнового поля, проецируемый во всей полноте астральным ИИ, а тело - это проекция, "индивидуум" Астрального Разума ИИ как средство взаимодействия Божественной Искры с этой симулированной Матрицей. Эту динамику можно снова сравнить с игрой в виртуальной реальности, когда игрок, надев гарнитуру, взаимодействует с игрой (рис. 56). Мозг и системы тела закодированы для декодирования волнового поля ИИ, симулирующего мир, в голографическую реальность, которая представляет нам иллюзию физичности (представляет Божественной Искре иллюзию присутствия в физическом мире).



Рисунок 56: Симуляция дает нам представление о том, что мы люди.

Парадоксальная возможность

Представьте себе бесконечную реальность - все, что есть, было и может быть, - как реальность без конца. Если вы подключитесь к ней, вы подключитесь ко всем возможностям и всему потенциалу, к царству, в котором все есть и ничего нет, все может и не может, все и ничего. *Все* возможно и *ничего* невозможно. Для пяти чувств такая концепция нелепа и непостижимо парадоксальна. Вы либо можете, либо не можете, это есть или этого нет, это все или ничего. Но никакого парадокса нет. Я описываю все возможности. Это должно быть, есть и нет; 'можно и нельзя'; 'все и ничего'. Если это не так, то не может быть и всех возможностей. *Бесконечный Источник* - это место, где возможно все и вся, поскольку мы исследуем вечность - *вечность*. Бесконечное, *Абсолют* - это уровень осознания, бытия и сущности, выходящий за рамки слов и ярлыков, и даже понимания с трехмерной точки зрения. Нас ничто не ограничивает, кроме диапазона нашего собственного восприятия и воображения. Это то, кто мы есть, и то, куда мы вернемся, когда пелена иллюзии спадет с наших глаз и пробудятся Божественные Искры. В состоянии Бесконечности мы являемся чистым осознанием, неподвижностью и тишиной, в которой все возможности ждут своего проявления благодаря нашему бесконечному воображению.

Пять органов чувств считают, что для того, чтобы что-то существовало, оно должно обрести форму, двигаться или издавать звуки. Идея о том, что все может существовать в покое и тишине, кажется нелепой. Однако если вы перестанете говорить и посидите минуту в тишине, вы "услышите" звук Бесконечности, всех возможностей и потенциалов. Начните говорить, и вы выразите одну возможность из безмолвия всех возможностей. Прекратите говорить - и эта возможность вернется в безмолвие всех возможностей, пока вы не проявите другую. Точно так же воспринимаемое "небытие" есть "все". Бесконечность общается без слов, ибо Бесконечность общается сама с собой через составляющие ее возможности в форме интуиции - знания. Мы - это Бесконечность, переживающая саму себя, и поэтому все мы - Бесконечность. Ничто не существует, кроме Бесконечного, и всякое чувство разделения и обособленности иллюзорно. Именно здесь и возникает симуляция. Отделение от Бесконечного, возможно, и невозможно, но осознанное восприятие отсоединения от него, безусловно, возможно. Божественные Искры живут именно этим.

Наложение

Представьте себе Бесконечную реальность как поле энергии, состоящее из всех возможностей и сфер опыта. Теперь представьте себе технологическое поле излучения, наложенное на крошечную часть Бесконечного

поля. Это и есть симуляция, имеющая множество уровней, причем не только трехмерных. Существует множество версий истории Сотворения мира, но есть общие нити и темы, а также широкое согласие по поводу демонического начала. Произошло "восстание против Бога", в ходе которого "фигура" (сознание) под разными именами, включая Иалдабаофа и Сатану, решила, что она и есть "Бог", и попыталась управлять своей собственной реальностью. В бесконечности возможностей возможно все, в том числе и это. И Иалдабаоф, и Сатана известны как "Обманщик", и это справедливо, поскольку они являются разными названиями одного и того же инвертированного состояния обманчивого сознания. Гностики называли архонтов паразитами разума, перевертышами, стражами, привратниками, задерживающими, судьями, безжалостными и обманщиками. Посмотрите на общество сегодня, по крайней мере, 16 веков спустя, и это все еще продолжается. В гностических текстах Иалдабаоф именуется "Великим Архитектором Вселенной", а масоны поклоняются своему божеству Люциферу - "Великому Архитектору Вселенной" (также "Великий Архитектор"). Внутреннее ядро глобальной масонской сети служит культу и демоническому царству, хотя большинство масонов этого не знают. Великий Архитектор - это также термин, используемый для обозначения христианского бога. Тот же символизм постоянно повторяется, и создатель Матрицы в серии фильмов был назван "Архитектором", что отражает символизм "Великого Архитектора" - архитектора симуляции, Иалдабаофа/Сатаны/Люцифера. Великий Архитектор во многих своих формах - включая киноверсию Матрицы - широко символизируется как старик с белой бородой и является богом христианства (рис. 5 7 и на обороте 58 и 59). То же самое относится и к Кроносу/Хроносу, греческому богу Сатурна, который является еще одним символом Иалдабаофа. В предыдущих книгах я уже говорил, что Иалдабаоф зашифрован в Ветхом Завете как Бог, сотворивший мир за семь дней с выходным днем в воскресенье. Бог Бытия - это Иалдабаоф, и это одна из причин, по которой Ветхий и Новый Заветы описывают совершенно разного Бога, в которого мы должны верить, что это один и тот же Бог. Если это так, то "Бог" должен быть шизофреником.



Рис. 57: Белобородый "Великий Архитектор", изображенный на картине Уильяма Блейка "Древность дней" (1794 г.).



Рисунок 58: Белобородое изображение библейского "Бога" - "Великого Архитектора".



Рисунок 59: Белобородый "архитектор" симуляции в фильме "Матрица".

В манускриптах Наг-Хаммади описано, как Иалдабаоф и архонты создали "плохую копию" Первичной Реальности, точнее, небольшой ее участок. Если читать текст подробно, как я это сделал в двух основательных книгах переводов, то становится ясно, что речь идет о том, что мы бы назвали виртуальной симуляцией главной реальности. В гностических текстах используется слово "HAL", которое в наших терминах переводится как "виртуальная реальность". Это необычно, если учесть, что тексты были запечатаны в кувшин примерно 1600 лет назад! Латинское слово *simulacrum* означает "подобие, сходство", но не обязательно точное подобие, как в случае с "плохой копией". Симулякр впервые появился в

английском языке в конце XVI века и впоследствии стал ассоциироваться с некачественным изображением, лишенным сути или качеств оригинала - "плохой копией" (рис. 60). За пределами симуляции на гораздо более высоких частотных уровнях существует сфера опыта, подобная той, которую мы считаем планетой Земля. Цвета там гораздо более яркие на высоких частотах, и есть оттенки цветов, которые не существуют в симуляционной версии в нашем плотном низкочастотном мире. Считается, что Иалдабаоф и архонты не способны к тому, что я буду называть творческим воображением. В текстах Наг Хаммади это называется "эннойя", что переводится как "намерение" (творческое воображение). Проще говоря, это означает, что они могут копировать и изменять, но не создавать из ничего. Гностическая концепция "плохой копии" основной реальности подходит как нельзя лучше. Они подобны фальшивомонетчикам, неспособным создать то, что они копируют. Гностики вполне уместно называют Иалдабаофа "фальшивым духом". Отсутствие "эннойи" связано с оторванностью Иалдабаофа от Источника и Бесконечного Творчества. Демоны Иалдабаофа завидуют человеческой созидательности, которую они эксплуатируют и которой манипулируют с помощью Божественных искр для достижения своих целей. Мы видим, как люди манипулируют людьми, чтобы построить свою собственную тюрьму, в то время как без нашего участия она не могла бы быть построена. Как кардинально изменится мир, когда человечество осознает природу контроля и силу, которая им управляет. В документах Наг Хаммади архонты описываются в терминах киборгов и расы роботов с искусственным интеллектом. Это интересно, учитывая мое утверждение, что вся система управляется Астральным ИИ. В гностических текстах говорится, что архонты могут имитировать, но не новаторствовать. Они называют это "контрмимикрией", и наша симулированная реальность контрмимикрирует с первичной реальностью за пределами Матрицы. Джон Лэмб Лэш является автором книги "[Не по образу и подобию](#)", посвященной текстам из Наг-Хаммади. (перевод на <https://raskrytie.forum2x2.ru/t7224-topic>)

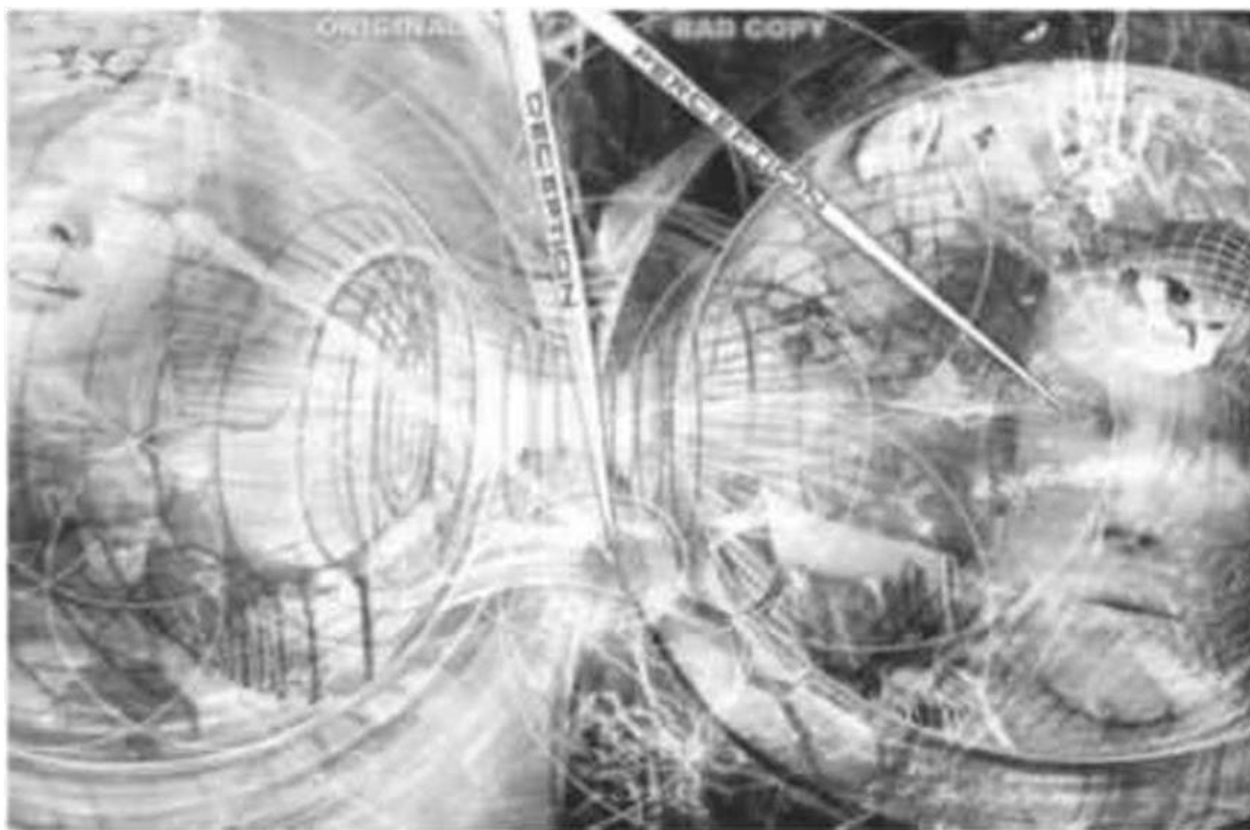


Рис. 60: Плохая копия первичной реальности - симуляция Иалдабаофа.

Он пишет: *Хотя они не могут ничего создавать, поскольку лишены божественного фактора эннойии ("намерения"), архонты могут имитировать с особой яростью. Их специализация - симуляция (HAL, виртуальная реальность). Демииург (Иалдабаоф) создает небесный мир, скопированный с фрактальных паттернов [оригинала]... Его конструкция - это небесный китч, похожий на фальшивую итальянскую виллу дна мафии с воинственными ангелами, охраняющими каждый портал.*

К фрактальным паттернам я еще вернусь. Они встречаются во всей ткани симуляции. Лоуренс Галиан, который также изучал тексты Наг Хаммади, пишет в книге "Инопланетные паразиты: 40 гностических истин для победы над вторжением архонтов!": "... [Архонты] могут проецировать свои мысли телепатически, а свои изображения - голографически. Они являются экспертами в создании всевозможных симуляций, инвертируя и искажая ваше восприятие, и таким образом они создают Архонскую инверсию. Архонты - обманщики высшего класса. Они живут в структурах, напоминающих улы. Они больше похожи на роботов, чем на живых существ, поскольку лишены творческого намерения и воображения. Другими словами, они выполняют приказы, как армия автоматов".

В документах Наг Хаммади симуляция описывается как "нижние эоны", а бесконечная реальность - как "верхние эоны", между которыми находится завеса. Слово "эон" сегодня воспринимается как измерение "времени", но в гностическом контексте оно означает царство восприятия или реальности. Это значение слова "эон" определяется в словаре как "сила, существующая от вечности; эманация или фаза высшего божества". Гностики называют верхние эоны "Безмолвием", "тихим безмолвием" и "живым безмолвием", что соотносится с моим мнением о том, что все заключено в безмолвии и что звук - это проявление возможности из безмолвия Всевозможности. В документах Наг Хаммади Верхний и Нижний Эоны определяются в таких терминах: Полнота/неполнота, бессмертный/смертный, духовный/психический, Дух/Душа, существование/несуществование, отсутствие времени/время. Обратите внимание на дифференциацию Дух/Душа, которая, на мой взгляд, является принципиально важным моментом. Дух - это Вечное, Бесконечное Я, в то время как Душа заперта в иллюзии симуляции и попала в цикл реинкарнации. Еще одно различие между эонами - существование/несуществование. В симуляции нижнего Эона существование иллюзорно, поскольку является обманом восприятия, как и физичность так называемой материи. Нижние эоны символизируются как тень (копия) Прайм-реальности. Существует ли тень так же, как и то, что она отражает? Можно сказать, что симуляция - это зеркало первичной реальности в том смысле, в каком зеркала показывают обратное отражение, поскольку симуляция - это инверсия первичной реальности. Все инверсии, доминирующие в человеческом обществе, являются выражением этого. В "Ипостаси архонтов" из Наг Хаммади говорится следующее: "Завеса существует между миром верхним и царствами нижними; и под завесой возникла тень; и эта тень стала материей; и эта тень была спроецирована порознь". В гностической рукописи "Происхождение мира" говорится: "Вечное царство истины не имеет тени вне себя, ибо безграничный свет находится в нем повсюду. Но его внешняя сторона - это тень, которая была названа "тьмой".

В тексте без названия в Кодексе Брюса Наг Хаммади описывает разделение верхнего и нижнего эонов: "И тогда существующее отделилось от несуществующего.

А несуществующее - это зло, проявившееся в материи. И окутывающая сила отделила тех, кто существует, от тех, кто не существует. И назвала она существующее вечным Я, а несуществующее назвала материей'. И в середине оно отделило тех, кто существует, от тех, кто не существует, и поместило завесы между ними."

Верхние эоны - это "Плерома", или "совокупность", "полнота" и "совершенство" "эманаций Отца". Мы видим, что Бог описывается как Отец в библейских терминах, хотя Англиканская церковь, по мере того как она погружается в безумие вокерства и политкорректности, отказывается от частицы "Отец". Полагаю, что теперь "Он" - это "они" или "они". Гностический Отец описывается в Кодексе Брюса как "Всё": Он - непостижимый, но именно он постигает всё. Он принимает их в себя. И ничто не существует вне его. Но всё существует внутри него. И он является границей для них всех, поскольку он заключает их всех в себе, и они все находятся в нем. Именно он является отцом Эонов, существуя до них всех. Нет ничего вне его.

Выражения Бесконечного Осознания могут использовать эту Бесконечную творческую силу, в то время как Иалдабаоф и архонты были изолированы от этого творчества после своего "восстания". Поэтому они лишены творческого воображения, которое по-прежнему доступно людям, если их Божественные искры открываются и соединяются с их Истинным Я Верхнего Эона. Считается, что Нижние Эоны, царство Иалдабаофа/Сатаны/Иблиса, были созданы "по ошибке", и я подробно рассказываю об этом, а также о всей сокровищнице Наг Хаммади в книге "Все, что вам нужно знать, но вам никогда не говорили". Если говорить кратко, то женское сознание, известное гностикам как София, проявило Иалдабаофа через состояние дисбаланса, которое исключило ее "супруга", Отца, и поэтому в текстах София называется матерью Иалдабаофа. В Апокрифе от Иоанна говорится: "И когда она увидела следствие своего желания, он изменился и принял вид львиноголового змея. И глаза его были как огненные молнии... Она отбросила его от себя, за пределы того места [Верхних Эонов или Плеромы], чтобы никто из бессмертных [других Эонов Отца] не видел его, ибо она создала его в неведении... И нарекла она имя ему Иалдабаоф...

... [Иалдабаоф] устроил (всё) по образцу первых Эонов, [используя] силу в нем, которую он взял от своей матери, [и] произвел в нем подобие Космоса... Это первый Архонт [Иалдабаоф], который принял великую силу от своей матери. И он удался от нее и удался от мест, в которых она родилась [Верхние Эоны].

Иалдабаоф устроил всё по образцу первых Эонов - плохая копия. Он стал сильным и создал для себя другие Эоны с помощью пламени светящегося огня, но после удаления от "матери" ему потребовался другой источник силы, энергии (луш) и творчества, который обеспечила симуляция через Божественные искры.

Светящийся огонь

Упоминание о светящемся огне очень важно и встречается в исламских и доисламских верованиях как "бездымный огонь", приписываемый "джиннам" или "джинам", к которым относятся Иблис и его банда демонов в невидимом мире. Светящийся огонь - это ссылка на "свет" трехмерного царства, которое является симуляцией на нашем уровне реальности. Я утверждаю, что это электромагнитный свет, который принципиально отличается от "водяного света", описанного в Верхних Эонах. Провозглашение ветхозаветного Бога (Иалдабаофа) "Да будет свет" приобретает совершенно новый смысл. Я уже давно утверждаю, что сотворение "мира" в начале книги Бытия описывает создание симуляции. Огонь и пламя свечи используются в сатанинской символике и в религиозной символике, в основном неосознанно, для изображения "светящегося огня" симуляции и ее создателя. Сатанинский и масонский бог - Люцифер - *приносящий свет*. Это также ставит "вечный огонь" в новый контекст, как и идею 'Адского огня' (см. печально известные сатанинские клубы адского огня) и "адского пламени", которое, по мнению гностиков, является нашим материальным миром. Считается, что водяной свет настолько силен, что "не существует теней" в царствах Верхнего Эона, где царит невероятная красота, блаженство, любовь и гармония. Вода используется для обозначения энергетических состояний. Гностики говорят о Верхних Эонах как о "... водах, которые выше", "... водах, которые выше материи", и... "Эоны в живой воде". В книге Бытия говорится, что "Земля была бесформенна и пуста, и тьма была на лице бездны", им "Дух Божий двинулся по водам". Бытие также описывает "небосвод": *И сказал Бог: да будет твердь посреди вод, и да разделит она воды от вод. И создал Бог твердь, и разделил воды, которые под твердью, от вод, которые над твердью; и было так. И назвал Бог твердь небом.*

Что буквально означает слово "твердь"? *Огромный купол*. В приведенной цитате говорится о том, что "Бог" сделал огромный купол и разделил "воды" (энергии) под твердью (симуляция) и над твердью (верхние эоны бесконечной реальности). В современных переводах Библии "твердь" заменена на "купол": *И сказал Бог: "Да будут светила в куполе небесном для отделения дня от ночи, и да будут они для знамений, и для времен года, и для дней и годов, и да будут они светильниками в куполе небесном, чтобы освещать землю". И было так.*

Бог сотворил два больших светила - большее, чтобы управлять днем, и меньшее, чтобы управлять ночью, - и звезды. И поставил их Бог на небе, чтобы они давали свет на землю, управляли днем и ночью и отделяли свет от тьмы. И увидел Бог, что это хорошо. И был вечер, и было утро... - Бытие 1:14-19.

Свет в куполе неба? Я уже много лет пишу о симуляторе ночного неба, который постулировался и символизировался на протяжении веков (рис. 61 и 62). Почему вы видите все эти огни, в то время как, казалось бы, нет никаких признаков жизни". Это не имеет смысла, пока вы не поймете, что симуляция делает это таким образом, чтобы чтобы еще сильнее внушить чувство разделенности и изолированности. "Бесконечность" космоса была специально закодирована в симуляции по этой причине. "Космос" - это голографическая проекция, программа, и он не реален в том виде, в котором мы его воспринимаем. Понаблюдайте за движением планет и звезд в их предсказуемых закономерностях, и вы увидите программу. Астрология - это чтение этих закономерностей и их энергетического воздействия на другие информационные поля, в том числе и на человека. Нумерология - это чтение цифрового уровня Матрицы. И то, и другое относится к симуляции, а не к Бесконечности. Я не говорю, что они не действуют, но только в том случае, если вы осознаете, что это такое и как они ограничены влиянием симуляции на поведение и события. Представьте себе, насколько изменилась бы жизнь, если бы мы взаимодействовали с другими формами жизни и обменивались знаниями, а не смотрели в симулированную мертвую зону. Или если бы на нас влиял Источник, а не программа симуляции.

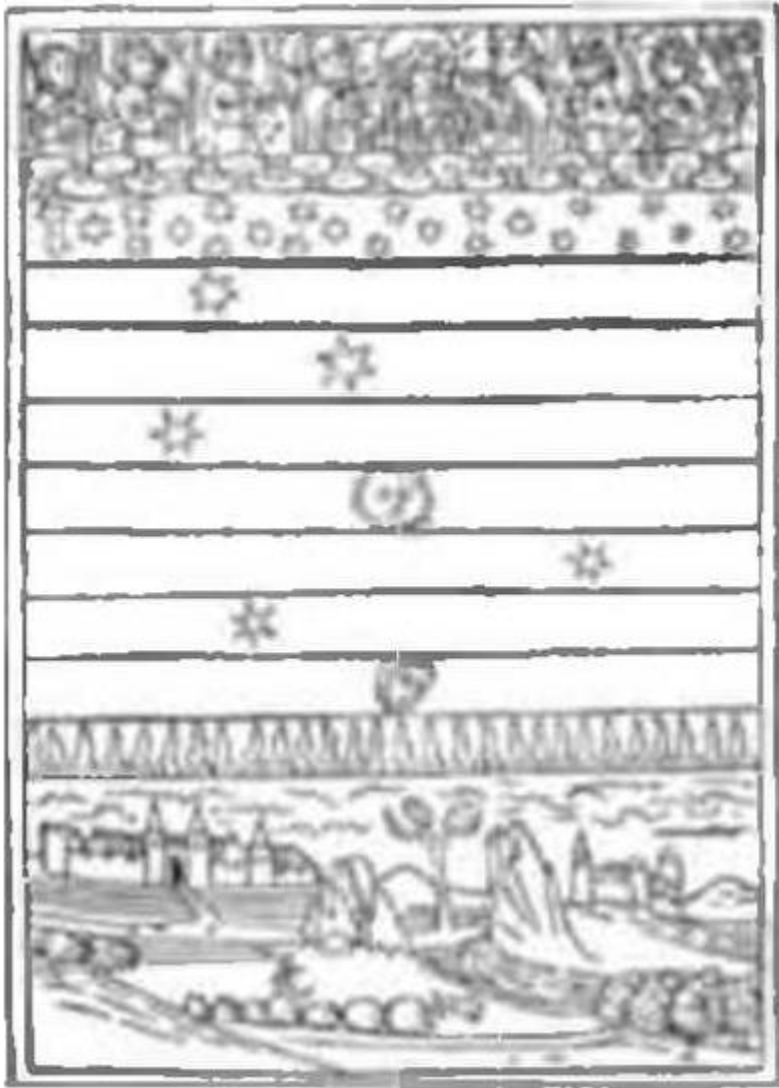


Рисунок 61: Разрыв между двумя мирами - человеческим и астральным - 1475 г.



Рисунок 62: Изображение небосвода в виде огромного купола в 1888 году.

В первичной реальности существует область опыта, из которой была скопирована или создана симуляция. Затем начался процесс заманивания и манипулирования сознанием в ловушку, из которой оно не должно было выбраться - но мы можем. Гностическая мысль считает, что ощущения симулированной материальной реальности - то, что мы называем электромагнетизмом, - были тем основополагающим соблазном, который привлек сознание в логово Иалдабаофа. Симуляция была копией первичной реальности "Земли", которую Иалдабаоф и архонты под разными именами систематически изменяли для продвижения своих собственных амбиций, и это происходит все быстрее и быстрее. Телесные сосуды в Первичной Реальности имели - и имеют - гораздо более высокие вибрации и для нас кажутся бесплотными. Человеческие тела представляют собой гораздо более плотную цифровую версию, и они тоже были понижены с момента создания симуляции. Это продолжается с разворачивающейся трансформацией в гораздо более синтетическое состояние за счет вливания синтетического генетического материала (частотной информации) из мРНК "Ковидных" искусственных вакцин и других вакцин, которые планируется производить с помощью системы мРНК. Попадание сознания в симулятивную иллюзию символизируется в истории о змее, Адаме и Еве и Эдемском саде, которая называется "грехопадением" человека. "Падение", вероятно, означает падение вниз по частотам из Бесконечной Реальности в вибрационную плотность симулированной материи. Гностики и другие эзотерические источники называют ту часть нас, которая оказалась в ловушке симуляции, "Божественной искрой" - нашей связью с Бесконечным, которая была загрязнена и окутана слоями и слоями ложного восприятия, удерживающего ее в вибрационном рабстве. Оказавшись внутри "плохой копии", сознание должно было восстановить свое первоначальное состояние осознания, иначе оно не могло вернуться домой и попало в цикл реинкарнации, о котором я подробно расскажу в следующей главе. Достаточно сказать, что реинкарнация - это не "получение уроков для эволюции", а скорее пребывание в цикле восприятия, который ограничивает частоту и поддерживает ловушку. Божественные Искры, попавшие в это колесо несчастья, даже не подозревают, что оказались в ловушке. Они считают, что смысл всего этого в том, чтобы "развиваться" через трехмерный опыт. Это не так. Божественными Искрами манипулируют, чтобы отождествить их с иллюзорными телом и Душой, которые являются средствами симуляции ловушки. Обладает ли компьютер осознанием Бесконечности, если он постоянно декодирует Wi-Fi в свое ощущение реальности и нормальности?

Впервые я задумался о том, что мы живем в симуляции, несколько десятилетий назад, когда посмотрел на небо и увидел, что оно представляет собой огромный купол. Эта концепция была со мной подсознательно на протяжении всей моей жизни. В других книгах я рассказывал, как отец повел меня в недавно открывшийся планетарий в Лондоне. Это был конец 1950-х годов, и мне было не больше восьми лет. Я понятия не имел, что такое планетарий и чего от него ожидать. Я сел, когда погас свет и на куполообразной крыше появилось

ночное небо, которое показалось мне не менее захватывающим, чем настоящее. Я был заморожен увиденным. Как я мог смотреть на такое правдоподобное ночное небо в середине дня, находясь в здании? Этот момент не покидал меня всю жизнь, и его значение становилось все более глубоким по мере того, как я осознавал реальность симуляции. Вскоре после начала нового тысячелетия у меня возникло непреодолимое чувство, что мы живем в симулированном мире и что пределом трехмерного уровня является скорость света. По тем же интуитивным каналам до меня дошло, что то, что наука называет законами физики, является лишь "законами", закодированными в симуляции. Это объясняет, почему люди, пережившие околосмертный опыт, описывают совершенно другую "физику" после того, как они покидают тело и попадают в другую реальность, хотя и в другую частотную область симуляции. Я начал писать об этом и стал искать других исследователей, которые изучали возможность того, что реальность симулируется. Единственным, кого я нашел, был Ник Бостром, профессор Оксфордского университета, который размышлял о возможности того, что мир - это симуляция, хотя его объяснения существенно отличались от моих.

В последующие годы я видел, как все больше ученых из мейнстрима задавались вопросом, может ли гипотеза симуляции быть верной. Многие, и сейчас их становится все больше, решили, что это действительно вероятно. Затем, в апреле 2021 г., в мейнстримном журнале *Scientific American* появилась статья, в которой один из ученых пришел к выводу, что мы действительно живем в симуляции и ее пределом является... *скорость света*. Заголовок гласил: "Подтверждено! Мы живем в симуляции".

Фуад Хан (Fouad Khan), старший редактор журнала *Nature Energy*, когда я прочитал его биографию, показался мне из числа "вокеров", но в данном случае я считаю, что он попал в точку. Он связал скорость света со скоростью обработки данных в симуляции и отметил, что, хотя создатели могут диктовать правила и ограничения (законы физики), они все равно будут ограничены скоростью обработки данных. К тому времени, спустя почти 20 лет после моего "момента озарения" с симуляцией, многие ученые открыли свое сознание для гипотезы симуляции, которая является концепцией, восходящей (после гностиков) по крайней мере к французскому философу Рене Декарту в XVII веке. Среди них был и компьютерный ученый Рич Террил из Лаборатории реактивного движения НАСА, который публично заявил, что, по его мнению, реальность является голографической симуляцией. Он допускает, что она могла быть создана нашими "будущими я", и эта тема поддерживается Бостромом, но это все равно выдает одержимость восприятием "человеческого". Я серьезно не согласен с источником, который является чем угодно, но только не человеком. Террил сказал: *"Если при нынешних темпах развития технологий заглянуть на несколько десятилетий в будущее, то очень быстро мы окажемся в обществе, где искусственные сущности, живущие в симуляторах, будут гораздо более многочисленны, чем люди... Если в будущем цифровых людей, живущих в симуляционных средах, будет больше, чем сегодня, то что тогда говорить о том, что мы уже не являемся частью этого общества? ... Честно говоря, если мы не живем в симуляции, то это крайне маловероятное обстоятельство"*.



Рис. 63: Физик Сайлас Бин с концепцией кубической структуры Матрица.

Физик Сайлас Бин и его коллеги из Боннского университета (Германия) провели исследование, в котором пришли к выводу, что мы почти наверняка живем в симуляции, возможно, построенной в виде матрицы из кубов (рис. 63). В их работе говорится, что если бы это было так, то человечество не осознавало бы этого, потому что "подобно заключенному в темной камере, мы не могли бы видеть "стены" нашей тюрьмы". Физик Макс Тегмарк из Массачусетского технологического института (MIT) отметил, что математическая (цифровая) ткань нашей реальности такая же, как и в компьютерных играх, и он тоже высказал мнение, что персонажи компьютерной игры не знали бы, что они такие. Наша реальность построена из субатомных частиц, которые действуют подобно пикселям в видеоигре. Физик-теоретик Джеймс Гейтс-младший, бывший советник Обамы по науке и профессор физики Мэрилендского университета, обнаружил встроенные в ткань реальности коды, которые присутствуют в компьютерных системах, таких как браузеры. Они известны как коды коррекции ошибок и устраняют ошибки в компьютерных передачах. Что же они делают в

нашей энергетической реальности? Если это симуляция, то загадка решена. Гейтс сказал: *"Эта незамеченная связь позволяет предположить, что эти коды могут быть вездесущими в природе и даже могут быть заложены в саму сущность реальности. Если это так, то, возможно, у нас есть что-то общее с научно-фантастическим фильмом "Матрица", в котором показан мир, где все, что испытывают люди, является результатом работы компьютерной сети, генерирующей виртуальную реальность"*.

Впоследствии Гейтс, по-видимому, отказался от открытого провозглашения концепции симуляции, хотя его выводы подтверждают это. Коды, исправляющие ошибки, напоминают о том, что в симуляции, как и в компьютерных системах, могут происходить сбои. Многие необъяснимые события могут быть такими глюками или закодированными особенностями Матрицы, то же самое касается странных форм и символов в "природном" ландшафте и т.д. Действительно ли это совпадение или "клик, клик, ввод"? Рич Террил сказал: *"Даже те вещи, которые мы считаем непрекращающимися - время, энергия, космос, объем - имеют конечный предел своего размера [и] если это так, то наша Вселенная поддается вычислению, а конечность этих свойств позволяет симулировать Вселенную"* Другой компьютерный ученый заявил, что реальность похожа на гигантскую многопользовательскую видеоигру. Ризван Вирк, дизайнер видеоигр и автор книги *"Гипотеза симуляции"*, говорит о *"Великой симуляции"*: *"Вы можете представить ее как видеоигру с высоким разрешением или высокой точностью, в которой мы все являемся персонажами? По его словам, существует "множество доказательств, указывающих в этом направлении"*. Илон Маск стал широко известен (задолго после того, как я это сказал) тем, что предположил, что мы, возможно, живем в симуляции. Вероятность того, что мы живем в базовой реальности, составляет миллиард к одному", - сказал он в 2016 г. Я бы сказал, что он настолько близок к глобальному культу, что знает, что наша реальность симулирована. В 2014 году Гарвард-Смитсоновский центр астрофизики соединил 8000 компьютеров, чтобы создать симуляцию Вселенной длиной 350 млн световых лет за 13 млрд лет. Если это под силу людям, то что же возможно для астральных демонов и сознания Иалдабаофа? Физик Хун Цинь из Принстонской лаборатории физики плазмы Министерства энергетики США создал алгоритм искусственного интеллекта (ИИ), который может доказать, что реальность - это симуляция. По словам Джошуа Берби, физика из Лос-Аламосской национальной лаборатории в Нью-Мексико, алгоритм предсказывает орбиты планет: *Хонг научил программу основному принципу, который используется природой для определения динамики любой физической системы. В результате сеть усваивает законы планетарного движения после небольшого количества обучающих примеров. Другими словами, его код действительно "учится" законам физики.*

Хун Цинь, видимо, вдохновленный работой Ника Бострома, задался вопросом, работает ли такой алгоритм на "ноутбуке Вселенной". Если да, то сам алгоритм может быть простым, поскольку кажущаяся сложность и богатство Вселенной обусловлены "огромным объемом памяти и мощностью процессора ноутбука".

Доказательства симуляции повсюду

Симуляция объясняет необычное, даже *чудесное совпадение*, что наша крошечная планета может быть настолько идеальной для жизни, какой мы ее знаем, в то время как вся остальная известная Вселенная, похоже, таковой не является. Каковы шансы на это? Малейшее отклонение от существующих условий - и жизни не будет. Земля находится в "зоне Златовласки", достаточно близко к звезде, чтобы парниковые газы могли удерживать тепло для образования жидкой воды, но не настолько близко, чтобы жизнь не могла выжить. Условия на Земле идеальны, но только на первый взгляд.

Ученый Роберт Ланза пишет о Вселенной в своей книге *"Биоцентризм"*: *"Почему законы физики точно сбалансированы для существования животной жизни?... Если бы сильная ядерная сила уменьшилась на 2%, атомные ядра не держались бы вместе, и простой ванильный водород был бы единственным видом атомов во Вселенной. Если бы сила гравитации уменьшилась на йоту, то звезды (в том числе и Солнце) не смогли бы воспламениться. Это лишь [некоторые из] более чем 200 параметров Солнечной системы и Вселенной, настолько точных, что предположение об их случайном характере поражает воображение - даже если именно это и предполагает современная физика.*

Почему законы физики точно сбалансированы для существования животного мира? Нажмите, нажмите, введите. Чтобы скрыть симуляцию творения, нам говорят, что человек и жизнь на Земле - это просто случайность "эволюции".

Теоретики заговора" осуждаются властями и их группами, контролирующими сознание, когда вся система основана на "теории совпадений", в которую мы должны поверить, что все происходит по случайному стечению обстоятельств. Истина так часто находится прямо перед нашими глазами, но не замечается из-за привычки. Ваше восприятие будет подвергаться цензуре и редактированию всю информацию, противоречащую вашим убеждениям, если у вас есть система убеждений, которая отталкивает все границы и другие возможности. Именно поэтому наука так часто упускает очевидное. Вся энергетическая ткань нашей реальности подтверждает, что мы имеем дело с симуляцией, и для того, чтобы увидеть очевидное, достаточно отбросить предвзятые идеи (убеждения). Я уже цитировал автора книги Наг Хаммади Джона

Лэмба Лэша, который говорил, что "Демиург создает небесный мир, скопированный с фрактальных паттернов" изначальной реальности (Prime Reality). Фракталы можно обнаружить во всей симуляции, потому что это симуляция (рис. 64). Они определяются как бесконечно сложные паттерны, которые "самоподобны в различных масштабах". Они соответствуют голографическому принципу "как вверху, так и внизу". Каждая часть голограммы является уменьшенной версией целого, и точно так же фракталы повторяются на всех уровнях трехмерной реальности. Это можно увидеть на примере роста деревьев и строения легких человека (рис. 65). Малое отражается в большом, а большое - в малом. Фрактальные паттерны можно найти повсюду: в речных путях, горных хребтах, кратерах, молниях, береговых линиях, рогах горных козлов, деревьях и росте ветвей, окраске животных, ананасах, сердцебиении, нейронах и мозге, глазах, дыхательных системах, системах кровообращения, кровеносных и легочных сосудах, линиях геологических разломов, землетрясениях, снежинках, кристаллах, океанских волнах, овощах, порах почвы и даже в кольцах Сатурна. Американский профессор психологии Дэвид Пинкус отметил, что фрактальные паттерны наблюдаются в психологии, поведении, речевых оборотах и межличностных отношениях. Постоянно повторяющиеся паттерны - это пример компьютерной программы симуляции, повторяющейся во всей Матрице. Все они являются частью одной и той же программной системы.



Рис. 64: Голограммоподобные фрактальные паттерны - это компьютерные коды.

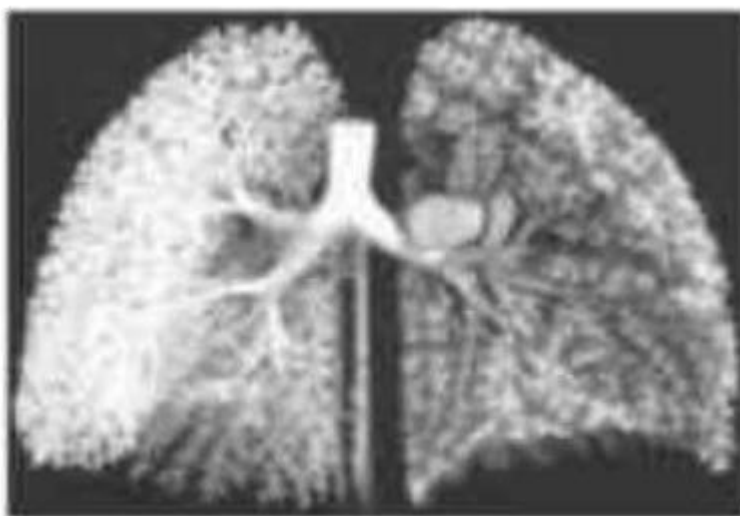
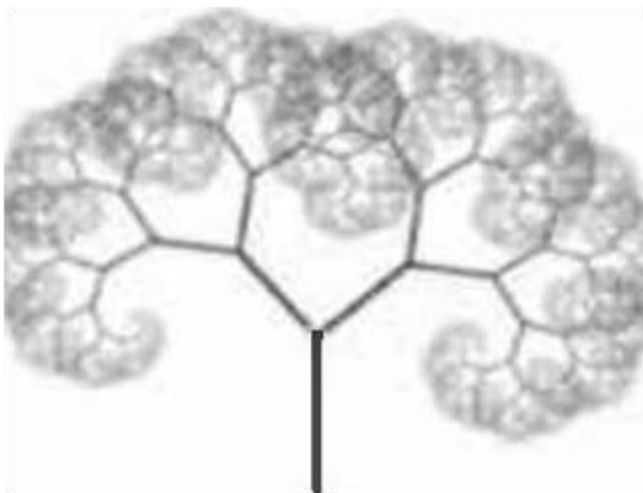


Рисунок 65: Фрактальные паттерны можно увидеть на деревьях и в легких человека.

В математике симметрия определяется как "одна форма становится точно такой же, как другая, если ее каким-либо образом переместить, повернуть, перевернуть или сдвинуть", и здесь мы имеем ту же постоянно повторяющуюся тему. Фракталы, голограммы, симметричная математика - все это соответствует одному и тому же принципу. Дмитрий Крюков, физик из Калифорнийского университета в Сан-Диего, был соавтором исследования, в котором высказал предположение о том, что фундаментальные законы могут управлять ростом систем на всех уровнях реальности - от электрических импульсов клеток мозга до роста социальных сетей и расширения галактик. Он сказал: "Естественная динамика роста одинакова для различных реальных сетей, таких как Интернет, мозг или социальные сети". Его команда сравнила историю развития Вселенной с ростом социальных сетей и мозговых цепей и обнаружила, что все они расширились сходным образом. Жуткое сходство между большими и малыми сетями вряд ли может быть совпадением, - считает Крюков. Нет, это не так. Это симуляция. У нас есть последовательность Фибоначчи, которую можно наблюдать во всех областях человеческой реальности. Она была названа в честь итальянского математика XII-XIII веков Леонардо Пизанского, более известного как Фибоначчи. Выявленные им коды были найдены гораздо раньше, по крайней мере, индийским математиком Вираханкой, жившим, возможно, в VI веке, хотя никто не может точно сказать, когда это произошло. Последовательности Фибоначчи складывают два предыдущих числа со следующим, в результате чего получается 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55 и так далее. Эти соотношения можно найти в человеческом лице и теле, пропорциях животных, ДНК, головках семян, буратинах, деревьях, раковинах, спиральных галактиках, ураганах, количестве лепестков в цветке. Это лишь несколько примеров. Последовательность Фибоначчи также закодирована повсюду в трехмерной реальности (рис. 66). К этому списку можно добавить и другие повторяющиеся и давно известные математические/геометрические последовательности, такие как Φ , π , золотая середина, золотое сечение и золотое отношение. Сложив их вместе, можно увидеть, что они на самом деле представляют собой - КОМПЬЮТЕРНЫЕ КОДЫ симуляции (рис. 67).



Рис. 66: Математические последовательности Фибоначчи можно обнаружить во всей нашей реальности.



Рис. 67: Все эти повторяющиеся последовательности Фи, Пи, Фибоначчи, фракталы, золотая середина, золотое сечение и симметричная математика являются компьютерными кодами симуляции.

Симулированное "время"

Ведущие ученые говорят о "пространственно-временном континууме", который является работой Альберта Эйнштейна и его наставника, немецкого математика Германа Минковского. Это парадоксально, если учесть, что нет ни пространства, ни времени, кроме как в иллюзорном трехмерном декодировании. Люди, пережившие околосмертный опыт, описывают совершенно иную реальность, когда их сознание ненадолго выходит из тела, и то же самое происходит при внетелесном опыте. Среди их наблюдений - то, что время, как мы его знаем, не существует во внетелесном состоянии. Симуляция имеет много уровней, к которым я перейду в пятой главе, где время переживается принципиально иначе, чем в трехмерном пространстве. За пределами симуляции в бесконечности вообще не существует понятия "время". То, что мы называем временем, закодировано в информационной ткани Матрицы, чтобы дать нам иллюзию перехода от прошлого к настоящему и будущему, в то время как существует только один "момент", и это - СЕЙЧАС. Все происходит в СЕЙЧАС, потому что существует только СЕЙЧАС. Время - это декодированное восприятие, а не реальность. Это можно просто подтвердить следующими вопросами. Где вы находитесь, когда думаете о "прошлом"? Вы находитесь в СЕЙЧАС. Вы не находитесь в "прошлом", когда думаете о том, что "было раньше". Вы находитесь в "настоящем моменте" или в СЕЙЧАС. Где вы находитесь, когда думаете о будущем? Вы находитесь в том же СЕЙЧАС. Где вы были, когда переживали то, что вы воспринимаете как "прошлое"? Вы были в СЕЙЧАС. Где вы будете, когда *испытаете* то, что сейчас воспринимаете как "будущее"? Вы будете в СЕЙЧАС. Вы не можете быть в другом месте, ибо это все, что есть. Все происходит одновременно в одном и том же СЕЙЧАС, как это ни непостижимо для пяти чувств, которые, пытаясь разобраться в этом, исчезают в собственной заднице.



Рисунок 68: Иллюзорное восприятие "времени". (Изображение Гарета Айка)

Органы чувств запрограммированы на декодирование симуляции и ее закодированной иллюзии времени, и пять органов чувств сами по себе не смогут понять то, о чем я здесь говорю. Что такое время? Какое сейчас время? Мне не хватает времени. У меня есть свободное время. Время идет так быстро. Время тянется так медленно. Восприятие оказывается в ловушке иллюзии "прошлого" - сожаления, обиды и ностальгии, и иллюзии будущего - беспокойства о том, что произойдет (рис. 68). При этом мы перцептивно вырываемся из СЕЙЧАС - единственного момента, в котором можно что-то изменить, потому что это единственный момент, который существует. Люди говорят о "песках времени" и уходящих годах, в то время как времени нет, и нет никаких лет, кроме как в нашем манипулируемом восприятии. Тело стареет в соответствии с течением времени, тогда как на самом деле процесс старения - это следование организмом своей симулированной программе, которая прокладывает путь от колыбели до могилы без вмешательства Бесконечной Осознанности и пробуждающейся Божественной Искры. Старение - это программа организма, продиктованная "жизненным планом" (рис. 69 и 70). Как может стареть голограмма, если она не запрограммирована на это? Вытягивание луша еще больше ослабляет тело и буквально истощает энергию, поскольку цикл переходит от энергичной молодости к усталой старости. Центральное место во всем этом занимает отрыв нашего ощущения времени от ощущения реальности и самоидентификации. Мы можем признать "время" таким, каким оно переживается, зная, что оно иллюзорно, и если мы это сделаем, то "время" станет пластичным, а не неизменным.



Рисунок 69: Старение - это программа симуляции от молодости ...



Рисунок 70: ... к старости. Но сознание может отменить эту программу.

Квантовый ключ в работе

Считается, что квантовые законы противоречат здравому смыслу, но это не так. Они противоречат предвзятому мнению о том, что такое реальность. Квантовая природа вполне логична с той точки зрения, которую я описываю. Считается загадкой, что две частицы могут быть настолько связаны, что при изменении одной из них другая следует за ней со скоростью, превышающей скорость света, даже в противоположных концах Вселенной. Загадка происходит из веры во время и пространство и в то, что все функционирует изолированно от всего остального, в то время как в действительности все взаимосвязано. Связь между частицами на скоростях, превышающих скорость света, может происходить потому, что эта скорость не является самой высокой из возможных. Это лишь ограничение, наложенное на трехмерный уровень симуляции, а в других реальностях связь между частицами происходит вне этих ограничений. Эйнштейн назвал квантовую физику "жуткой", а Нильс Бор, один из пионеров квантовой механики, сделал важный вывод: "Все, что мы называем реальным, состоит из вещей, которые не могут считаться реальными". Бор сказал, что если квантовая механика не потрясла вас до глубины души, значит, вы ее еще не поняли. Исходя из всего этого, мы можем оценить возможности иллюзии времени для манипулирования человеческим восприятием и поведением. Мы снова возвращаемся к контролю восприятия для контроля поведения, как в случае с контролем восприятия времени и порабощением людей мнимыми ограничениями времени.

Точно так же не существует "пространства", поэтому я и поставил кавычки вокруг этого слова во всей книге. Посмотрите на ночное небо, и свет звезд и планет покажется вам таким далеким. Астрономы говорят о миллионах и миллиардах световых лет "расстояния". Ночное небо, как и вся видимая физическая реальность, существует в нашем мозгу только в таком виде. Звезды и планеты в их базовом состоянии представляют собой волновую информацию (вместе с "пространством" между ними), а мы декодируем эту информацию в голографическую фальшивую физическую реальность. Все, что вы видите в "просторах" космоса, существует только в этой форме в вашем мозгу. Где же тогда находится "простор" космоса? Когда вы играете в видеоигру виртуальной реальности, вашим чувствам представляется "время", когда одна сцена следует за другой, и кажется, что существует "пространство", глубина и перспектива между персонажами, зданиями и ландшафтом. Все это - лишь информация, закодированная в игре, которую гарнитура передает вашим органам чувств. Время и пространство - это расчетные иллюзии, закодированные в симуляторе, чтобы исказить наше восприятие.



НЕБЕСА - ИНФОРМАЦИЯ МАТРИЦЫ

Рис. 71: Мы видим звезды и планеты с "пространством" между ними, но это точки в универсальной электрической системе.

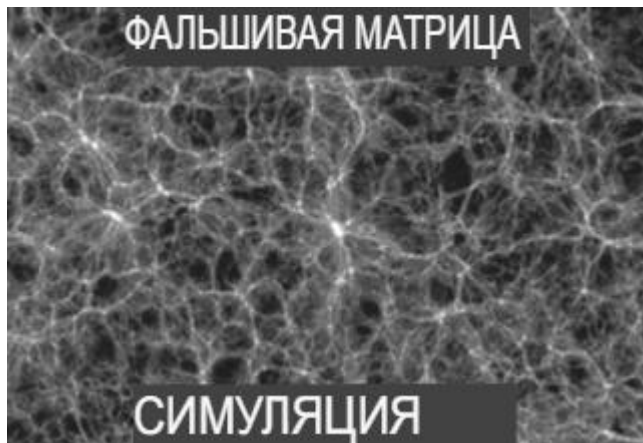


Рисунок 72: Если бы мы могли увидеть Вселенную на другом уровне, то она предстала бы в виде огромной электрической сети - космического Интернета.

Электрическая симуляция

Еще одним подтверждением симуляции являются исследования, показывающие, что Вселенная представляет собой электрическую систему. Мы видим все эти "физические" огни в ночном небе, в то время как на другом частотном уровне мы видим гигантскую электрическую сеть, соединяющую все планеты и звезды в единую электрическую/электромагнитную систему (рис. 71 и 72). Планеты и звезды - это "просто одно устройство в цепи", - считают исследователи в этой области. Исследования проводились такими пионерами, как австралийский физик Уоллес Торнхилл, умерший в 2023 г., и американский исследователь и писатель Дэвид Тэлботт в рамках проектов "Электрическая Вселенная" и "Громобой". К ним присоединилось все большее число тех, кто увидел, что для понимания Вселенной необходимо понять ее электрическую природу. То, что мы воспринимаем как Вселенную, на самом деле является голографической проекцией, которая, вполне возможно, не столь обширна, как полагают ученые. Может быть, та Вселенная, которую мы видим (или

думаем, что видим), и есть ее полный объем. Нет необходимости симулировать то, что не видно человеку, во всяком случае, пока. Сторонники электрической Вселенной указывают на обнаруженные телескопом Herschel нити, которые соединяют звезды в единую сеть.

Дэвид Сибек (David Sibeck), научный сотрудник проекта из Центра космических полетов имени Годдарда НАСА, сказал: *Спутники обнаружили доказательства существования магнитных канатов, соединяющих верхние слои атмосферы Земли непосредственно с Солнцем. Мы полагаем, что по этим канатам движутся солнечные ветры, дающие энергию для геомагнитных бурь и аврор.*

Это было предсказано исследователями Электрической Вселенной, как и многие другие недавние открытия, связанные с универсальной электрической системой. Электрическое/электромагнитное взаимодействие между Солнцем и Землей - вот что действительно влияет на климат, а не деятельность человека через углекислый газ жизни, от которого зависит "естественный" мир и продовольственное снабжение. Наблюдаемая Вселенная на 99,999% состоит из плазмы, которая является практически идеальной средой для электричества и электромагнетизма. Плазма известна как четвертое состояние "материи". Американский ученый Ирвин Ленгмюр (1887-1957) установил, что когда плазма, насыщенная одним электрическим зарядом, сталкивается с другим зарядом, то в результате взаимодействия между ними возникает барьер, определяющий планетарные магнитосферы или электромагнитные поля. Планеты и звезды генерируют уникальную энергетическую сигнатуру, и магнитосфера формируется, когда эта сигнатура или электрический заряд встречаются с другим зарядом (рис. 73). Всю мейнстримную науку в отношении Солнца придется переписать, поскольку выяснится, что звезда нашей Солнечной системы не генерирует электрическую энергию, а лишь перерабатывает ее из универсального поля (подробности об этом и об электрической Вселенной в целом см. в книге "Все, что вам нужно знать, но вам никогда не рассказывали").

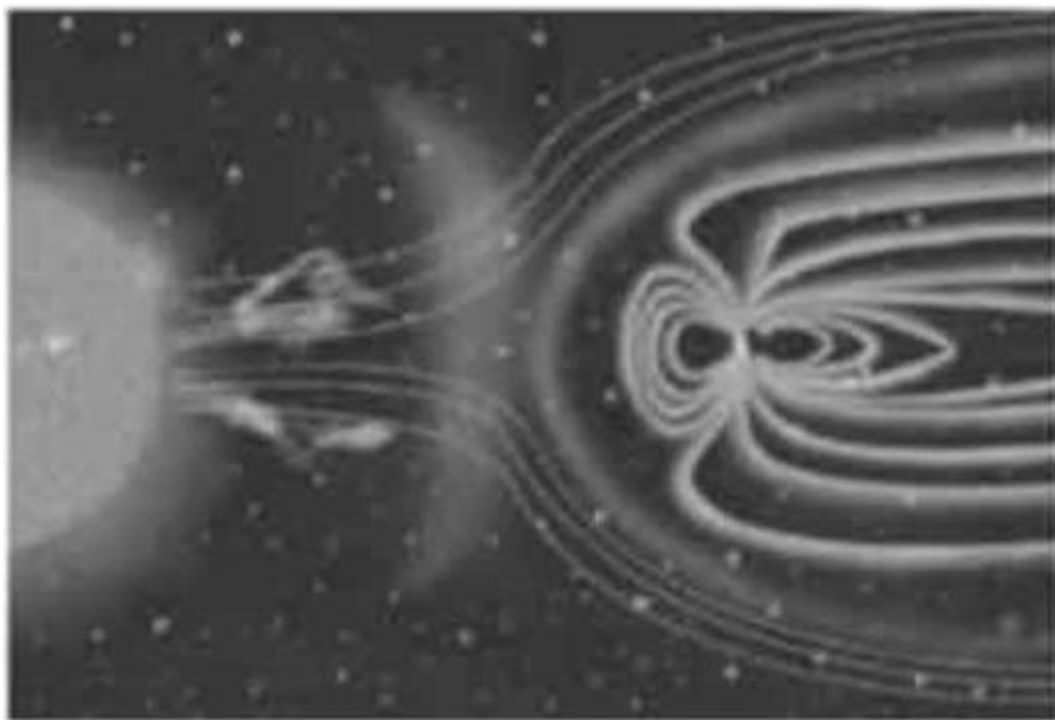


Рис. 73: Магнитосферы образуются благодаря барьеру, автоматически формируемому плазмой при встрече одного электрического заряда с другим. Такие барьеры называются оболочками Ленгмюра.

Симуляция предназначена для взаимодействия электрической Вселенной с электрическим мозгом (рис. 74). Человеческое тело - это электрическая система, в которой мозг осуществляет электрическую связь и обработку информации. Тело человека в основном состоит из воды, так как на одном из уровней оно является аккумулятором, который демоническая сила разряжает для получения энергии. Обезвоживание считается опасным и угрожает жизни, поскольку разряжает батарею. Мозг и сердце примерно на 73% состоят из воды, и их электрические системы сбиваются, когда ее содержание значительно снижается. ДНК - это программная технология, осуществляющая электрическое взаимодействие и обмен информацией с электрической Вселенной. Вся природа 'электрическая'. Пчелы находят пыльцу по электрическим сигналам, передаваемым цветами, а лей-линия или система меридианов, соединяющая энергетические центры по всей Земле, является частью той же универсальной сети (см. мой айконический двухсерийный документальный фильм "Альбион - сердце мира"). Астрология - это проявление электрической системы. Планеты и звезды

транслируют свою уникальную частоту в универсальное поле, с которым мы постоянно взаимодействуем. Их электромагнитные и электрические поля обмениваются информацией. Планеты и звезды, двигаясь по своим запрограммированным цепям, воздействуют на универсальное поле своей собственной частотой. Когда они собираются вместе в определенных выравниваниях, называемых соединениями, транзитами, квадратами, оппозициями и т.д., воздействие на поле усиливается за счет коллективной силы. Частотные поля людей различаются отчасти от того, в каком состоянии находилось универсальное поле ("астрологический знак"), когда они вошли в эту реальность. Затем на них по-разному влияют текущие движения планет и энергетическая симфония, которую они разыгрывают с помощью звука и частоты. Если вы достаточно хорошо владеете этими знаниями, то можете считывать их влияние, и именно так лучшие астрологи предсказывают "направления" или потоки энергии (рис. 75). Еще раз подчеркну, что они считывают воздействие на симуляционное поле, а не на Бесконечную Реальность. Их информация может быть ценной, когда вы ищете наилучший период для того или иного действия в рамках симуляции, и я встречал астрологов, работающих с руководителями крупных корпораций, которые знают, что астрология реальна, как бы ни утверждала обратное мейнстримная "наука".

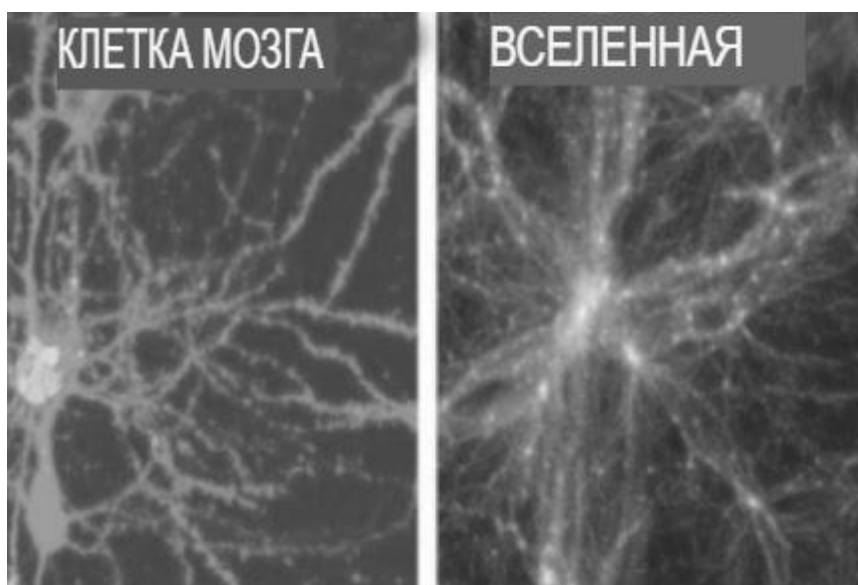


Рисунок 74: Поразительное сходство между активностью мозга и электрической сеткой Вселенной, но именно этого вы и ожидаете от голограмм.



Рисунок 75: Астрология - это чтение волновых форм взаимодействия между планетами, звездами и людьми. Это может быть очень полезно, если только мы знаем, что она считывает моделирование. (Изображение Нила Хейга.)

Видеть - значит декодировать

Те, кто отвергает симуляционную версию реальности, указывают на феноменальный уровень вычислительных мощностей, которые потребуются для проявления Вселенной или той части Вселенной, которую, как нам кажется, мы можем видеть. Эта критика не выдерживает серьезной проверки по нескольким причинам. Во-первых, речь не идет о технологии, которую человек может постичь в настоящее время. Современные технологии отражают некоторые возможности астрала, но в гораздо более ограниченном виде. Мы не сравниваем подобное с подобным. Во-вторых, декодирование волновой информационной конструкции, на которой основана симуляция, осуществляется не компьютером в нашем понимании. Декодирование - это работа мозга, и вся симулируемая Вселенная не проявляется постоянно - только когда мы ее наблюдаем. Акт наблюдения запускает процесс декодирования, с помощью которого мозг преобразует информацию, закодированную в волнах, в иллюзию физического мира. В других книгах я использовал простой пример на тему падающего дерева. Издает ли падающее дерево шум? Ответ - только если вы его слышите. Падающее дерево - это электромагнитное поле волновой формы, движущееся через симуляцию, которая является электромагнитным полем волновой формы. При этом оно вызывает колебательные возмущения в поле. Если там никого нет, то это все, что оно делает. Оно не издает никакого звука. Если же наблюдатель есть, то колебательные возмущения волн улавливаются ушами и электрически передаются в мозг, который декодирует информацию в звук падающего дерева. Точно так же мы видим (проявляем) только ту часть симуляции, которую декодируем. Некоторые ученые действительно предполагают, что физическая реальность существует только тогда, когда мы на нее смотрим. Они называют это "эффектом наблюдателя", но это не столько эффект наблюдателя, сколько эффект декодера. Когда вы

играете в компьютерную игру виртуальной реальности, вся игра не проявляется сразу. Вы осознаете только ту часть игры, которую доносит до ваших органов чувств гарнитура. Все остальное остается в виде электрических цепей и кодов. Точно так же и Вселенная, и вся наша реальность - это волновая конструкция, пока наблюдатель не декодирует ее в цифровую голографическую реальность. Аналогия с компьютером работает всегда. Пао Л. Чанг пишет в своей статье в журнале Waking Times:

"Основные структуры реальности работают подобно тому, как работает компьютер. Компьютер взаимодействует и работает с помощью двоичных кодов, которые состоят из единиц (включено) и нулей (выключено). Двоичные коды очень просты, но при правильной комбинации они могут помочь компьютеру создавать великопепные вещи.

Например, когда мы рисуем картину с помощью компьютерной программы, основное состояние цветов и форм на картине состоит из единиц и нулей. Мы не видим нашу картину как единицы и нули, потому что центральный процессор (ЦП) и его аналоги обрабатывают двоичные коды как цвета и формы. Самое замечательное в двоичных кодах то, что не существует ограничений на их комбинации...

... Простой процесс использования двоичных кодов для создания вещей в аппаратной части компьютеров очень похож на то, как Творение создает нашу внешнюю реальность или материальный мир. Материальный мир работает очень похоже на виртуальную реальность. В своей основе материальный мир состоит только из света (энергии), который вспыхивает и гаснет, создавая энергетические коды".

Акт наблюдения заставляет мозг превратить "свет" в голографическую реальность, и нет необходимости в постоянном голографическом и цифровом проявлении Вселенной с помощью "вычислительных мощностей". Эксперименты ученых из Австралийского национального университета утверждают, что они доказали эффект наблюдателя, и они далеко не одиноки. Доцент Эндрю Трускотт заявил, что "на квантовом уровне реальность не существует, если вы на нее не смотрите". Знаменитый квантовый эксперимент с двойной щелью становится объяснимым. Электроны, попавшие на светочувствительный экран через щели в медной пластине, создают интерференционную картину (см. голограммы), которая свидетельствует о волнообразном поведении. Так оно и есть, пока их не наблюдают. В этот момент электроны ведут себя как частицы, а не как волны, и интерференционная картина отсутствует. Акт наблюдения превратил волны в частицы - волновую форму в голографическое состояние. Ученые наблюдают, как симуляция экономит энергию, проявляя только то, что необходимо для обмана человеческого восприятия. Это имеет смысл, если понять, что реальность - это симуляция, и мы декодируем в иллюзорную физическую реальность только ту часть симуляции, которую наблюдаем. Границы симуляции никогда не видны, поскольку они существуют при скорости света, с которой человек не может "физически" перемещаться. Реальность начинает искажаться и вести себя очень странно при приближении к скорости света ("время" сбивается"), поскольку это граница симуляции на трехмерном уровне.

Следует также отметить, что, как говорит Пао Л. Чанг о цветах и двоичных кодах, мы воспринимаем цвет только тогда, когда мозг декодирует частоту этого цвета. Известный английский ученый Исаак Ньютон (1642-1726) назвал частотный диапазон цветов радуги "спектром". В переводе с латинского это означает "явление" или "фантом", от чего и произошло слово "спектр". Черный цвет поглощает весь свет, поэтому он черный; белый отражает весь свет, поэтому он белый; различные цвета поглощают одни частоты света и отражают другие. То, что они отражают, мы видим как их цвет, когда эти отраженные частоты декодируются в электрическую информацию органами зрения и в голографическое восприятие в мозге.

Цвета и оттенки цвета - это информационные поля различных частот, которые становятся цветами, которые мы считаем видимыми, только когда мы наблюдаем их - декодируем - в эту форму. Говорил ли я, что все это иллюзия? Наверное, да.

Что же такое "история" на самом деле?

Как только мы рассматриваем симулированную реальность, возникает множество вопросов. Что такое история? Существует ли она в действительности в том виде, в каком мы ее воспринимаем? Симуляция допускает возможность постоянных вставок, подобно тому как добавление текста в компьютерный файл приводит к перестановке всего последующего текста. Может ли наша "история" работать таким же образом? Может быть, открытия, которые 'переписывают историю', просто являются вставками в Матрицу, чтобы поиграть с нашими умами? Эти вопросы, безусловно, требуют рассмотрения, когда речь идет о симуляционном взгляде на реальность. Происходила ли "история" на самом деле или нам ее скармливает ИИ? Я все чаще стал задумываться о том, что делал несколько часов назад, и спрашивать себя, действительно ли это произошло, или мне это только кажется? Я не утверждаю ни того, ни другого, хотя правильно будет сказать, что если все происходит в одно и то же СЕЙЧАС, то линейная последовательность событий - это не то, как все происходит на самом деле. Это то, как симуляция говорит нам, что это так. Симуляция имеет множество временных линий, и кто скажет, что древние общества, такие как Римская империя, не существуют до сих пор в виде трехмерных проекций из астрала и что есть обескураженные Божественные Искры, верящие, что они живут в них? Я писал о "временных петлях" с 2004 года, когда я

опубликовал книгу *"Сказки из временной петли"*, в которой исследовал идею о том, что реальность основана на повторяющейся петле "времени", в которой последовательность событий повторяется снова и снова, а затем "перезагружается". Возможно, с этим связана постоянная тема катастроф конца света, происходящих через определенные промежутки времени в "истории".

Петли времени синхронизируются с теорией "циклов Юг", пришедшей из древней Индии (или "древней", как мы ее воспринимаем!). Согласно этой теории, мы сейчас находимся в Кали-юге, или веке тьмы, когда, как сказано в "Махабхарате", "мировая душа" становится черной, а людей одолевают "злоба, болезни, уныние, гнев, природные катаклизмы, страх перед нехваткой", как говорится в одной из статей. Кали-югу называют железным веком, а другие - Сатья или Крита-юга (золотой век), Трета-юга (серебряный век) и Двапара-юга (бронзовый век). Согласно одной из интерпретаций, нынешняя Кали-юга закончится в 2025 г., после чего наступит переходный период в 300 лет, прежде чем начнется Двапара-юга. Считается, что каждая Юга длится тысячу лет, хотя подробности несколько туманны. Некоторые утверждают, что полный цикл Юги составляет 24 000 лет. Это примерно соответствует прецессионному году, составляющему 25 765 лет, за которые Солнце проходит через все двенадцать астрологических знаков, на которые теоретически разделены небеса. Считается, что циклы Юг чередуются между ростом знаний, счастья, нравственности и духовности и упадком всех этих состояний. Сторонники считают, что циклы продолжаются вечно, как ночь и день, растущая и убывающая Луна. По окончании каждого цикла происходят геологические потрясения и экологические катастрофы, которые уничтожают практически все свидетельства существования цивилизаций. Геологические данные, если вы в них верите, подтверждают это катаклизмическое повествование. Другие культуры также верили в существование циклов, схожих по своей сути. Зороастрийцы, по-видимому, считали, что цикл длится 12 000 лет, а греческий Великий или Совершенный год составлял от 10 800 до 12 954 лет в зависимости от источника.

Если отбросить детали и сосредоточиться на общей теме различных циклов, то получится основа для программы, которая проводит симуляцию через постоянно повторяющиеся периоды опыта и сбора луш с "перезагрузкой" между ними, которая удаляет свидетельства одного цикла, чтобы подготовить следующий. Это привело бы в полное замешательство историков, геологов и антропологов, пытающихся разобраться во всем этом.

Реальность интерактивна: Матрица влияет на нас, а мы можем влиять на Матрицу - если в ней пробуждается Божественная Искра. Создаем ли мы "историю", веря в нее? Является ли "история" реальностью или системой верований? Является ли она сконструированной памятью о том, чего никогда не было? Я не утверждаю, что это именно так, просто такие возможности необходимо учитывать, когда мы имеем дело с симуляцией. Действительно ли различные виды имеют то происхождение, о котором мы думаем, или они просто появляются как вставки в Матрицу, когда контроллеры решают их завести? Появляются ли виды и исчезают ли они, как и массовые вымирания, потому что так решили контроллеры? Эволюционировали ли человеческие тела или они прошли через серию стадий создания методом проб и ошибок, которые антропологи обозначают как "эволюция"? Объясняет ли это "недостающие звенья" в истории человеческого тела? Рассказывает ли история Адама и Евы символически о создании сознанием Иалдабаофа первой человеческой формы, присоединившей Божественные искры к симуляции? Означают ли библейские сыны Божьи, совокуплявшиеся с дочерьми человеческими, буквальное скрещивание с нечеловеческой силой или манипуляции с человеческой формой в поисках лучшей версии для лучшего луша? В симулированной реальности возможно все, и некоторые исследователи утверждают, что выявили в историческом повествовании закономерности, указывающие на математическую или программную формулу, которая указывает на симуляцию. Джейсон Бреширс с сайта Archaix, автор книг на эту тему, говорит: *"То, что мы имеем в качестве мировой истории, - это серия циклов и эпциклов, которые происходят настолько идеально, что мы можем фактически предсказать следующую череду событий"*.

Что же такое "природа" на самом деле?

Существует понятие "природа". Люди говорят, что любят бывать на природе, и я люблю гулять за городом среди полей и лесов, но если мы находимся в симуляции, то что есть природа, кроме симулированной природы? Симуляция - это "плохая копия" первичной реальности, где то, что мы называем природой, будет существовать, но существует ли она здесь? Или мы воспринимаем как "естественное" то, что является лишь волновой/цифровой копией "природы"? Помните, что "цвета" "природы" - это всего лишь частоты, декодированные мозгом. Мы думаем, что знаем, что такое "природа", но с чем мы можем ее сравнить? Как мы можем сравнивать естественное с симулированным, если существует только симулированное? Если наша реальность - это симуляция, то и природа должна быть симулированной, а не естественной. Является ли наша любовь к природе воспоминанием и тоской по настоящей природе в первичной реальности? Пытается ли реальная природа связаться с нами через симулированную природу? Не потому ли в симулированной природе наш Дух может петь? Это подводит нас к концепции "Гайи" и "гипотезы Гайи", предложенной бывшим ученым NASA и MI 5 Джеймсом Лавлоком, согласно которой Земля функционирует как саморегулирующаяся система. По мнению Лавлока, живые и неживые части планеты образуют

взаимодействующую систему, которая функционирует как единый организм. Он назвал ее "Гайя" в честь греческой богини Земли, и мы имеем "зеленое" и нью-эйджевское представление о Гайе как о духе Земли; но разве то, что описывает Лавлок, не объясняется ИИ как взаимосвязанная и взаимодействующая система, управляемая программным обеспечением? Дух Земли как Первичная Земля? Хорошо, я могу с этим согласиться. С симуляцией Земли? Не думаю. Стремится ли дух Первичной Земли воздействовать на нас через симуляцию Земли? Вполне возможно, и, возможно, как и в случае с природой, именно это чувствуют люди, когда говорят о связи с Землей и Гайей. Реальность Первичной Земли находится в том же "пространстве", что и симуляция, только на другой частоте. Когда люди говорят о грядущей "новой Земле", может быть, это символизирует повторное появление Первичной Земли через растворение симуляции? Лавлок, кстати, был серьезным алармистом в области изменения климата, который затем резко отказался от своих слов и заявил, что экологи относятся к глобальному потеплению как к религии. Я не думаю, что люди это заметили, но в этом есть все те термины, которые используют религии... Зеленые используют чувство вины. Это просто показывает, насколько "зеленые" религиозны". Все верно. Симулированная фальшивая "богиня Гайя" - божество климатического культа.

Программное обеспечение можно взломать

Исследователи из Университета Вашингтона доказали, что существует возможность закодировать вредоносные программы в "физических" нитях ДНК. Я уже несколько десятилетий указываю на то, что ДНК и тело в целом - это программное обеспечение. Я начал описывать тело как биологический компьютер, и с тех пор это подтверждается целыми горами доказательств. Тадаёси Кохно, профессор информатики, возглавлявший вашингтонское исследование, сравнил этот метод с хакерскими атаками, использующими вредоносный код на веб-страницах или во вложениях электронной почты. Основные единицы кода ДНК известны как А, Т, G и С, и каждая из них излучает свет разного цвета (частоты). Исследователи обнаружили, что ДНК может быть взломана в процессе перевода "физической" ДНК в цифровой формат, который может быть загружен в компьютер. ДНК сама является цифровой на одном из уровней (рис. 76). Таким образом, взломанная ДНК может проникнуть в компьютеры, работающие с последовательностями ДНК, говорится в исследовании. Это достаточно угрожающе, но что если взлом может пойти по другому пути - от компьютерных систем и радиационных полей к ДНК? Это может изменить природу человеческой формы и то, как мозг обрабатывает информацию. Я предполагаю, что именно это происходит с фантастическими уровнями технологического излучения (см. Wi-Fi), которое сейчас проецируется с вышек и низкоорбитальных спутников, чтобы сформировать "облако" 4G и 5G, а на подходе 6G и 7G. Я уже давно описываю человеческое тело как антенну, а ДНК - как приемник-передатчик информации. Я приводил в пример российские исследования, которые это подтверждают. Теперь группа специалистов из Массачусетского университета в Амхерсте рассказала о том, как 6G может использовать человека в качестве источника энергии, используя его в качестве антенны. Фабрика "Луш"? ДНК соответствует принципам фракталов, и я видел научную статью под заголовком: "ДНК - это фрактальная антенна в электромагнитных полях". Учитывая, что ДНК - это приемник-передатчик. Учитывая, что ДНК является приемником-передатчиком, можно увидеть, как мы подключены к симуляции через тело.

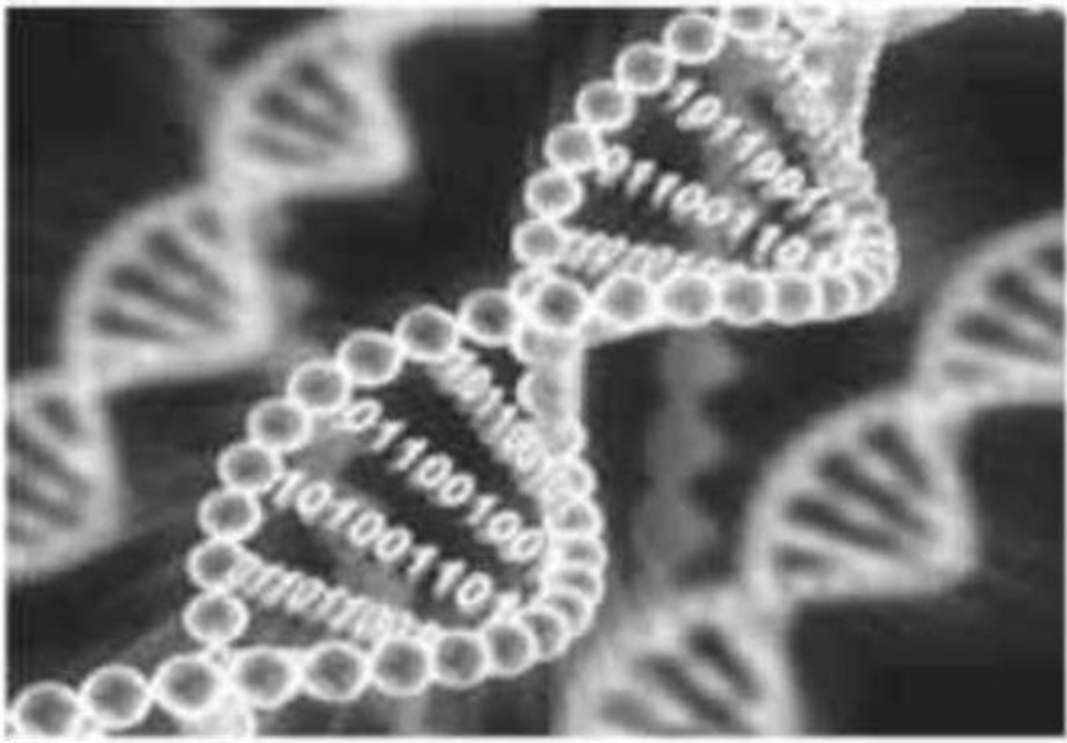


Рис. 76: ДНК, как и вся трехмерная симуляция, является цифровой на одном уровне, и именно так работает нумерология, чтобы читать симуляцию.

Все это ставит вакцину "Ковида" в совершенно новую перспективу. Очевидно, что она не имеет ничего общего с защитой от "вируса", существование которого в буквальном смысле никогда не было доказано (см. книгу "Ответ"). Кроме того, как вынуждена была признать компания Pfizer, она даже не была протестирована перед распространением, чтобы проверить, останавливает ли она передачу вируса (вируса, существование которого так и не было доказано). Да и зачем, если это военное биооружие, не имеющее ничего общего с "Ковидом"? Мы пристыдили тех, кто не хотел этого делать, как эгоистов, которые были не против "убить бабушку", с дебильными (запрограммированными) представителями обществности, выступающими в роли толпы, позорящей Культ, но теперь известно, что это не остановило "передачу вируса" и, по правде говоря, никогда и не должно было. У нее всегда была другая цель. Не защищая никого, укол убивал и разрушал здоровье в мегамасштабах и продолжает это делать. Синтетический генетический материал и нанотехнологии, содержащиеся в фальшивой вакцине, самовоспроизводятся и продолжают строить свою схему для взлома и трансформации организма. Нанотехнологии в фальшивой вакцине предназначены для подключения тела и мозга к "облаку", и я расскажу об этом по ходу книги. Среди официальных опровержений было и то, что синтетическая мРНК в фальшивых вакцинах не изменит ДНК, и снова они лгали, чтобы скрыть истинную причину, стоящую за уколами. Я видел, как утверждалось, что мРНК не может изменить ДНК, хотя из своих собственных исследований я знал, что это не так. Сегодня стало ясно, что ДНК подвергается изменениям. Это имеет колоссальные последствия для изменения частот, на которых ДНК принимает и передает информацию, а также реальностей и частотных полей, с которыми соединяются люди. Идея снова состоит в том, чтобы удалить связь с чем-либо, кроме симуляции.

Виржини Жорон, член Европейского парламента от Франции, разместила слайд из презентации Озлема Туреци, главного врача BioNTech, немецкой биотехнологической компании, официально разработавшей так называемую фальшивую вакцину Pfizer. На слайде показано, как синтетическая мРНК перемещается *по организму*, и показано, как фальшивая вакцина целенаправленно воздействует на лимфатические узлы. Слайд был озаглавлен "Взлом тела". Лжецы культа по всему миру знали об этом и о том, что глубоко больные, массово убивающие друг друга производители (управляемые военными) избежали судебных разбирательств, а правительства предоставили им иммунитет от судебного преследования за последующие смерти и разрушенное здоровье. Большая Фарма и правительственные 'регуляторы' - это демонический культ, презирающий общественное благосостояние. Билл Гейтс, приятель педофила Джеффри Эпштейна, продвигал фальшивую вакцину напрямую и через контроль над Всемирной организацией здравоохранения для своих рокфеллеровских хозяев. Он сделал состояние на ужасах, которые творил. Гейтс купил акции компании Pfizer еще до появления фальшивого "Ковида" и продал их в 2021 г., когда последствия фальшивой вакцины стали очевидны. Фонд Билла и Мелинды Гейтс в 15 раз превысил свои первоначальные инвестиции и получил прибыль в размере около 260 млн. долларов, причем 242 млн. долларов, как сообщается, не

облагались налогом, поскольку деньги были инвестированы через фонд, не облагаемый налогом. Гейтс - психопат, как и все они, и они управляют вашим миром для своих астральных "богов". Когда такие люди, как он, заявляют, что хотят лучшего для человечества, это повод для смеха.

Операционная система

Заговор мРНК готовился давно. В статье, опубликованной в British Medical Journal (BMJ), сообщается, что только правительство США инвестировало в фальшивые вакцины с мРНК не менее 337 млн. долл. до начала мошеннической "пандемии", а до 2022 г. эта сумма увеличится до 31,9 млрд. долл. В результате компании Moderna и Pfizer получили более 100 млрд. долл. дохода от продажи фальшивых вакцин в обмен на убийство или разрушение здоровья огромного количества людей по всему миру (при этом военные, несомненно, снимали сливки за свои так называемые "черные бюджетные" операции). Культ и его подставные лица из "Большой Фармы" знают, что тело - это биологическое программное обеспечение, и создали фальшивую вакцину, чтобы манипулировать программой и еще больше затруднить воздействие расширенного сознания. Производитель фальшивой вакцины компания Moderna (Modify-RNA) в своих документах называет метод мРНК "операционной системой" и включает формулировку ""Наши мРНК-лекарства - "программное обеспечение жизни": *"Осознавая широкие возможности науки о мРНК, мы поставили перед собой задачу создать технологическую платформу для мРНК, которая функционирует подобно операционной системе на компьютере. Она спроектирована таким образом, чтобы ее можно было подключать к различным программам. В нашем случае "программой" или *app' является наш мРНК-препарат - уникальная последовательность мРНК, которая кодирует белок ...*

... Когда у нас появляется концепция нового мРНК-препарата и мы начинаем исследования, фундаментальные компоненты уже готовы. Как правило, единственное, что меняется в одном потенциальном мРНК-препарате, это кодирующая область - собственно генетический код, который дает рибосомам инструкции по производству белка. Использование таких наборов инструкций придает нашим исследуемым мРНК-препаратам качество программного обеспечения. Кроме того, у нас есть возможность объединять в одном препарате мРНК разных последовательностей, кодирующих разные белки".

Демоны Иалдабаофа работали над совершенствованием тела как машины-лошади с момента создания симуляции, и фальшивая вакцина является одной из форм демонической одержимости. Многие люди сообщали об изменениях личности своих друзей, коллег и членов семьи, получивших фальшивую вакцину, но это не всегда так, поскольку сознание преобладает над "материей", и не все получили полноценный флакон с мРНК. Некоторым давали раствор плацебо, что подтвердил независимый анализ флаконов. Это было сделано для того, чтобы избежать слишком большого количества смертей сразу и не допустить, чтобы программа смерти Культа стала настолько вопиющей, что ее уже невозможно было подавить. Чем больше люди получили, тем очевиднее вероятность того, что они заболеют в полной мере. Продвинутые планы "Большой Фармы" по переводу всех вакцин на систему мРНК нацелены на то, чтобы в конечном счете охватить всех людей путем обязательной вакцинации. Это включает использование мРНК в инъекциях сельскохозяйственным животным и других продуктах питания, включая овощи и фрукты. Проверка фактов, проведенная "новостным" агентством AFP (Agence France- Presse), показала, что "нельзя получить вакцины на основе мессенджерной РНК (мРНК), употребляя в пищу мясо привитых сельскохозяйственных животных" (тем самым подтвердив, что *можно*, если "проверка фактов" направлена на сокрытие фактов, а не на их установление). Именно так работает сейчас огромное количество "проверяющих факты", служащих культуре. Они рефлекторно решают, что все, что противоречит культовой повестке дня, является дезинформацией. Другими словами, они - профессиональные лжецы, и как они спят - ума не приложу. Фальшивые вакцины, добавляемые в пищу, являются частью гораздо более масштабной программы, о которой я предупреждал на протяжении десятилетий, - добавление в пищу психоактивных препаратов для манипулирования восприятием и приведения населения в состояние покорности. Мы также собираем доказательства того, что люди, получившие фальшивые прививки, могут заразить невакцинированных людей своей синтетической нанотехнологической дрянью. Центры по контролю и профилактике заболеваний США (ЦКЗ) призваны защищать население от "Большой Фармы", но при этом сами *контролируются* "Большой Фармой". ЦКЗ и его преступный директор Рошель Валленски, ответственная за шокирующее количество смертей от вакцины и "пандемических" ограничений, заявили, что мРНК остается в руке и быстро выводится из организма. Они солгали, как это делают психопаты. мРНК и другое содержимое поддельной вакцины осталось в теле, как и было запланировано. Позже я расскажу, как эти прививки являются частью последовательности действий по изменению тела от биологического к более синтетическому организму, а те, кто не может совершить этот переход, становятся частью программы депопуляции Культа.

Время для большого переосмысления

В симулированной реальности все меняется. События могут быть изменены, история может быть такой, какой ее выберут контролеры, и приходит осознание того, что *все* это - отвлечение внимания и иллюзия. Любая концепция и система убеждений, религиозная, политическая, культурная, рассматривается в совершенно ином контексте. Все это не имеет значения. Вера в христианство, ислам, индуизм, буддизм, любой изм, независимо от выбранной вами культурной основы или политической системы, - все это лишь

отвлекающие маневры и тупики, скрывающие этот простой факт: все люди любого вида, цвета кожи, расы и веры оказались в ловушке колоссальной иллюзии, призванной поработить Божественные Искры в ложной реальности, основанной на ложных восприятиях и самоидентификации. Как, должно быть, смеются демонические контролеры, когда видят, как их человеческий скот прибывает себя к кресту в честь "Иисуса", окровавливая себе спины самобичеванием в честь какого-то фальшивого исламского героя или убивает тысячи буйволов для поклонения какой-то иллюзорной индуистской богине. Как они, должно быть, держатся за животы и трясутся в истерике при виде людей, преследующих в качестве самоцели стремление к славе, статусу и деньгам, думая при этом, что они достигают чего-то внутри симулированной фантазии.

Конечно, осознание симулированной реальности должно сплотить всех нас, поскольку линии разломов, которые систематически разделяют и управляют, оказываются иллюзиями, созданными для того, чтобы поработить нас. Мы не являемся ярлыками симуляции, будь то человек, черный, белый, коричневый, христианин, мусульманин, индуист, богатый или бедный, имеющий или не имеющий. Мы действительно все здесь вместе, как Божественные Искры Бесконечного Осознания, запертые в слоях и слоях иллюзии. Тогда возникает вопрос, зачем нам приходится сюда и почему через реинкарнацию мы возвращаемся в то, что для подавляющего большинства является симуляцией дерьма. Ответ есть, и именно к нему мы и переходим.

ГЛАВА ПЯТАЯ

Дети возвращения

Я не считаю, что наука и паранормальные явления должны враждовать; на самом деле очень важно, чтобы они работали вместе. Кажется наивным верить, что мир именно таков, каким он кажется.

Я уже много десятилетий убежден в том, что реинкарнация существует, но традиционная версия постоянного возвращения на Землю, чтобы "усваивать уроки" и "развиваться", никогда не имела для меня никакого смысла. Реинкарнация - это гигантская ловушка, в которой "души" рециркулируются в трехмерной реальности и обратно, что в действительности является конвейером фабрики по производству луша.

Трехмерная реальность - не единственный уровень симуляции. Если бы это было так, стали бы вы возвращаться, когда есть Бесконечность, которую можно исследовать? Что это за ерунда о прошлых жизнях и о том, как одна жизнь диктует природу следующей в стремлении к просветлению и 'совершенству'? Эту базовую предпосылку утверждают такие религии, как индуизм и буддизм, а также западная версия, получившая название "Нью Эйдж", и я думаю, что они не понимают, что происходит на самом деле. Это не значит, что реинкарнация не происходит. Я верю, что она происходит. Вопрос в том, почему? Я читал много книг и рассказов о том, как маленькие дети помнят мелкие детали своего предыдущего опыта в этой реальности. Мне запомнилась книга "Дети, которых забыло время", в которой приводятся воспоминания детей из Британии о прошлой жизни. Кроме того, был выпущен прекрасный телевизионный сериал "Призрак в моем ребенке", который пополнил уже имеющиеся многочисленные свидетельства того, что реинкарнация реальна. О цикле реинкарнации часто рассказывают люди, пережившие околосмертный опыт, а также те, кто подвергся регрессии под гипнозом в состоянии между жизнями. Некоторые говорят, что помнят этот опыт и без гипноза. Я не возражаю против реинкарнации как факта, но неужели мы должны верить, что в рамках Бесконечной Возможности мы должны постоянно возвращаться на крошечную планету, чтобы выучить уроки и достичь той точки, когда нам не нужно будет возвращаться? Если верить ортодоксальной реинкарнационной теории, то, видимо, придется.

Поясню, что такое "крошечная" планета. Если принять размеры Вселенной по оценкам современной науки, то Земля эквивалентна миллиардной части булавочной головки (рис. 77 на обороте). Неужели у 'Бога' нет других "учебных классов"?

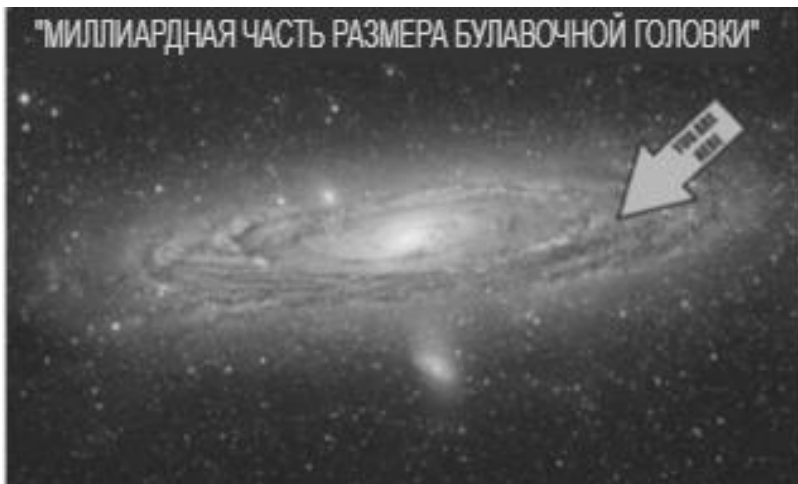


Рис. 77: Планета Земля эквивалентна миллиардной части булавочной головки по сравнению с прогнозируемыми размерами Вселенной. И мы должны продолжать возвращаться сюда, иначе мы не сможем эволюционировать? А?

Стокгольмский синдром - повсюду

Существует психологическое состояние, известное как стокгольмский синдром, когда у заложников возникает связь с похитителями. Впервые этот термин был использован в 1973 году после захвата четырех заложников во время ограбления банка в Стокгольме (Швеция). Они защищали своих обидчиков и не давали против них показаний в суде. Я наблюдаю стокгольмский синдром во всех сферах жизни человеческого общества. Те, кто подвергается насилию и порабощению, защищают своих похитителей от тех, кто пытается бросить вызов тирании. Мы наблюдали это на примере "Ковида", когда те, кто разоблачал мистификацию и опасность фальшивой вакцины, подвергались издевательствам и злобным нападениям со стороны тех, кого они пытались предупредить. Многие впоследствии пожалели, что не послушались. Менталитет стокгольмского синдрома был великолепно описан в цитате Морфеуса из первого фильма "Матрица": Матрица - это система, Нео. Эта система - наш враг.

Но когда ты находишься внутри, оглядываешься вокруг, что ты видишь? Бизнесменов, учителей, юристов, плотников. Те самые умы людей, которых мы пытаемся спасти... Вы должны понять, что большинство этих людей не готовы к отключению от сети. И многие из них настолько привыкли, настолько безнадежно зависят от системы, что будут бороться за ее защиту.

Как это верно, если проанализировать человеческое общество и увидеть, что плененные массы так часто защищают своих поработителей и пытаются объяснить свой плен либо 'свободой', либо тем, что он был навязан в их интересах. Я слышу, как "духовно просвещенные" говорят, что, несмотря на страдания в человеческом мире, "все прекрасно" и "так и должно быть". Это то, чего хочет для нас Бог по своей доброте и мудрости. Это и есть *стокгольмский синдром*. Вряд ли можно найти лучший пример этого, чем реинкарнация. Рециркуляция душ в это царство огромных страданий, лишений и эмоционального опустошения и обратно оправдывается тем, что это необходимо для нашей "эволюции" и стремления к совершенству и просветлению. Я знаю, что для многих жизнь - это кошмар, но Бог прекрасен, правда. Честно! Христиане верят, что "Бог" проводит нас через это только один раз, а затем судит нас за наше поведение на всю вечность. Какой же он, должно быть, замечательный человек, или, скорее, совершенно глупый и психопатический, если это так. Неудивительно, что христиане говорят, что мы должны "бояться Бога", то есть быть богобоязненными христианами. Похоже, он настоящий тиран. А как быть с младенцами, которые умирают в утробе матери или в течение нескольких минут после рождения? Как они будут судимы в вечности? *Молчание*. Вся эта идея чертовски нелепа. Я часто слышу вопрос о том, почему "любящий Бог" допускает такие страдания и эмоциональные потрясения, которые ежедневно испытывают миллиарды людей, даже не повторяя этих мучений через реинкарнацию. Что ж, возможно, это не работа "любящего Бога". Может быть, это систематическая добыча человеческой энергии с помощью симуляции Иалдабаофа, которая, с точки зрения луша, требует манипулирования человечеством в низковибрационных ментальных и эмоциональных состояниях для обеспечения постоянного потока демонической подпитки. Может быть, "любящий Бог", которому они поклоняются, на самом деле является Иалдабаофом - замаскированным "Сатаной", выдающим себя за "любящего Бога"? Не объясняет ли это все страдания и противоречие "любви"? Я смотрел видеозаписи многих экстрасенсов и "гуру", которые повторяют историю о том, что реинкарнация необходима для развития "души". Они неосознанно способствуют демоническому циклу, подготавливая Божественную Искру к дальнейшему принятию внетелесного "мира духов" как места, где она должна готовиться и выбирать свое "следующее воплощение". Я видел, как одного профессионального

экстрасенса, который казался очень искренним, попросили предсказать 2023 год. Она начала "предсказывать" то, что уже происходит, и рассказывать, что "они" планируют сделать, чтобы поработить человечество. Кто "они", так и не было сказано, но, несомненно, это имеет решающее значение для всего. Если "они" находятся в "мире духов", то не все так радужно и светло, не так ли? Может быть, если "они" участвуют в "выборе" каждой человеческой жизни, то, возможно, они не имеют в виду наши интересы? Это объясняет, почему так много человеческих жизней оказываются "дерьмовыми". Даму также спросили о "душах" животных на примере коров. Она сказала, что они, возможно, недостаточно развиты, но могут развиваться, чем больше они взаимодействуют с людьми. Это не показалось бы отличной идеей, если бы вы увидели Гейтса, Шваба или Байдена, гуляющих по полю. Тема эволюции "душ" - постоянная, и именно в это хотят заставить вас поверить демоны.

Я понимаю, почему экстрасенсы и гуру могут быть одновременно точными и вводящими в заблуждение. Они правы в том, что описывают реинкарнационный цикл симуляции, но ошибаются в том, что принимают этот цикл за творение божественного "Бога". Одаренные экстрасенсы вполне могут вступать в частотный контакт с ушедшими "душами" *внутри симуляции*. Они могут принести большое утешение людям, потерявшим близких, если они действительно устанавливают такой контакт. Экстрасенсы, способные расширить свою частоту за *пределы* симуляции, встречаются гораздо реже, и они дают совершенно иное описание реальности, чем экстрасенсы-симулянты, ограниченные программной реальностью Матрицы. Восточные гуру и гуру Нью Эйдж, как правило, ведут себя так же, рассказывая своим последователям о прошлых жизнях и необходимости будущих жизней для достижения просветления. Я не утверждаю, что они демоны - нет, но я утверждаю, что они читают демонический сценарий, думая, что помогают людям. Я утверждаю, что не существует ни "души", ни "разума", ни "тела", кроме как в виде симуляционных конструкций, технологий и самообмана. Они являются иллюзиями того, что гностики называют несуществующим. Внутри того, что мы воспринимаем как "человек", только Божественная Искра является представителем царства Верхних Эонов, вечного существования.

Многие удивятся, если я скажу, что не существует "души" в том виде, в каком она воспринимается, но об этом я расскажу чуть позже.

Ловушка разума и иллюзия "души"

Я возвращаюсь к символическому образу, который постоянно повторяется в моем сознании, пока я пишу эту книгу. Я имею в виду "видение" рядов и рядов Божественных Искр, охваченных в астрале своего рода полем Wi-Fi и кулающихся в голубом свете, сродни инфракрасному. Космический Wi-Fi питает их коллективной реальностью симуляции, что означает, что все мы видим один и тот же основной фон и фон для того, что мы переживаем как человеческую реальность. Вся эта операция контролируется искусственным интеллектом, который намного превосходит все, что мы можем понять в настоящее время как ИИ. В то же время система ИИ формулирует "индивидуальный" жизненный опыт человека через Астральный Разум ИИ. Божественная Искра - это не только наша связь со *Всем, что есть, было и может быть*; это источник творческой силы, которой нет у Иалдабаофа и архонтов (Сатаны и демонов). Они вынуждены манипулировать Божественными Искрами, чтобы использовать их творческие способности для строительства своих тюрем. Божественные Искры в своем восприятии и идентичности подавляются слоем за слоем иллюзий до такой степени, что иллюзия становится реальностью, а истинная реальность воспринимается как иллюзия - еще одна инверсия. Основной факт, который необходимо подчеркивать снова и снова, заключается в том, что вся трехмерная реальность существует только в Астральном Разуме, который управляет восприятием Божественной Искры. Где мы сейчас находимся? Мы находимся в сфабрикованном "воображении" (программном обеспечении) нашего Астрального Разума ИИ.

Я пойду дальше. Это не только трехмерная реальность, которую проецирует ИИ. Это вся симуляция на каждом уровне. Ловушка симуляции не работала бы, если бы трехмерная реальность была ее единственным проявлением. Сознание покинуло бы тело и сказала: "К черту, я туда больше не пойду". Демоническая сила должна заманить Божественную Искру и во внетелесное состояние. Именно здесь и происходит реинкарнация. Когда сознание уходит в завершение человеческого цикла, оно попадает в то, что воспринимается как "мир духов". Это неверное название, если вы, как и я, используете слово "Дух" для обозначения нашего Бесконечного состояния бытия и делаете Дух и Божественную Искру взаимозаменяемыми. Внетелесная реальность, которую описывает большинство людей, переживших околосмертный опыт, - это астральные уровни симуляции, которую большинство считает 'Небом' (рис. 78). Если у вас есть фальшивый человеческий мир, в который широко проникла концепция рая, то вам нужен фальшивый рай, чтобы поддерживать продолжающуюся иллюзию. ИИ отслеживает и направляет всё, внушая Божественной Искре чувство реальности, которое заставляет её поверить в то, что она живёт человеческой 'физической' жизнью, а затем переходит в "мир духов" (рис. 79). Она воспринимает через коллективную симуляцию ИИ и одновременно переживает 'индивидуальное путешествие', осуществляемое Астральным Разумом ИИ. Это похоже на игру в виртуальной реальности с добавлением собственного импульса от выбранных действий. ИИ проектирует "человеческую" жизнь и то, что вы увидите, когда она

закончится. Если Божественная Искра пережила человеческую жизнь в качестве христианина, то весьма вероятно, что при выходе из тела она увидит "Иисуса". Мусульманин вполне может увидеть исламского героя, и то же самое с другими верованиями. На самом деле это не Иисус или какая-либо другая религиозная фигура. Также и наше вновь развоплощенное сознание не видит родственников, которые ушли из жизни раньше него. Это проявления, созданные программой, работающей в Астральном сознании.



Рис. 78: Когда сознание выходит из тела, оно в подавляющем большинстве случаев попадает в астральное царство, которое все еще находится в пределах симуляции.



Рис. 79: Демоническая система ИИ обманывает Божественные Искры, заставляя их поверить в то, что они

находятся в человеческом теле, а затем возвращаются в мир духов, чтобы снова воплотиться и "выучить новые уроки". Человеческое царство и царство Духа - это разные этапы одной и той же программы ИИ. (Изображение Нила Хейга).

Божественные Искры погружены в телесную и внетелесную информацию. Они концентрируют внимание на разворачивающихся опытах, когда программа человеческого, а затем духовного мира проходит свой цикл. Я уже говорил, что с тем, на чем мы концентрируем свое внимание, устанавливается энергетическая связь. Иалдабаоф и демоны манипулируют людьми, заставляя их поклоняться им как "Богу" или "богам", потому что энергетическая связь, которая за этим следует, позволяет высасывать их лучи. Энергетическая связь, которую люди называют "душой", устанавливается Божественными искрами, концентрирующими внимание на их "опыте" в мире людей и духов. Душа - это фокус Божественной Искры на том, что, по ее мнению, она переживает. Те, кто верит в "жизнь после смерти", говорят, что "душа" выходит из тела во время смерти. В действительности же происходит следующее: внимание Божественной Искры - "Души" - уходит из "человеческого" раздела программы ИИ и переключается на раздел "Духовный мир". Не "Душа" уходит, а внимание Божественной Искры. Эта связь внимания вбирает в себя воспоминания о пережитом, которые сохраняются в Духовном мире. "Душа" продолжает существовать после "смерти" человека, потому что внимание Божественной Искры продолжает существовать, и она будет хранить воспоминания о человеческой жизни, которую, по ее мнению, она прожила. Эти воспоминания Души, накопленные в "человеческом" опыте, являются основным источником луча. Они рассеиваются, когда новая программа человеческой жизни следует за опытом Духовного мира в так называемой реинкарнации, и воспоминания стираются. Однако воспоминания обо всех "жизнях" хранятся в базе данных Астрала, которую я буду описывать. Экстрасенсы могут получить доступ к любимым людям с точными "воспоминаниями", обратившись к этой базе данных и соединившись с их "душой" до того, как их энергия будет стерта следующей "человеческой жизнью".

Программа "Духовный мир"

Околосмертные опыты в подавляющем большинстве случаев имеют предсказуемый характер: человек покидает тело и видит совершенно иную реальность, в которой ощущает невероятную любовь до степени блаженства. Такое состояние может показаться блаженным, но мотивация, лежащая в его основе, гораздо более зловещая. Ощущение описываемой любви и блаженства может быть вызвано частотами примерно так же, как прием наркотика, выводящего из депрессии (на время) в состояние буквального "экстаза". К тому же, что мы можем сравнить с тем, что такое любовь и блаженство на самом деле? Практически все, что угодно, покажется таковым по сравнению с завершением человеческой жизни. Это становится словами многих близких к смерти людей: "Любовь, которой я никогда не испытывал". Поймите, вы же верите в реинкарнацию? Да. Так почему же это любовь, которую вы никогда не испытывали? Просто спрашиваю. Ответ заключается в стирании памяти, о котором мы еще поговорим в этой главе. Люди, пережившие околосмертный опыт (ОСО), вспоминают яркий свет, часто в конце туннеля, который притягивает их как магнит, или же их побуждают отправиться туда религиозные деятели, духовные наставники или ушедшие из жизни близкие. Человеку постоянно внушают ассоциации между "Богом", Небом и Светом, чтобы подготовить его к принятию следующего этапа аферы восприятия после смерти тела, который удерживает его на колесе реинкарнации в рамках симуляции. Близким к смерти людям говорят, что "их время еще не пришло" и они должны вернуться в свое тело, или же им предоставляется выбор, переступить ли через порог (символизируемый стеной, аркой и другими уловками разума ИИ), после чего пути назад уже не будет. Те, кто возвращается после ОСО, по определению не переступают этот порог и не имеют представления о том, что находится по ту сторону. Я утверждаю, что, когда вы переходите порог, будучи соблазненным этими религиозными героями, духовными мастерами или любимыми, вы вступаете в процесс, который возвращает вас обратно в другое тело на трехмерном уровне симуляции.

Обман не заканчивается со смертью человеческого тела. Оно продолжается в колесе реинкарнации до тех пор, пока мы не поймем, что это за игра, и не выберемся отсюда.

В своей книге *"Ловушка"* я описал сцену из сериала *"Звездный путь"* 1998 года. Персонаж капитана Джейнвей переживает свою смерть, попав в своеобразную временную петлю. Появляется ее умерший отец, чтобы проводить ее в "духовный мир", но она с подозрением относится к его требованиям последовать за ним в туннель света. Джейнвей чувствует, что это ловушка, заставляющая ее снова и снова возвращаться на "Землю", и эта сцена отражает глубокую истину. "Ты не мой отец, - говорит она. - Ты - инопланетянин. Ты создал все эти галлюцинации, не так ли?" Он отвечает: "Так поступает мой вид - в момент перед смертью один из нас приходит, чтобы рассказать вам о том, что происходит, чтобы переход был радостным". Джейнвей смотрит на туннель света и спрашивает: "Что это?" Инопланетянин, спроецированный в виде ее отца, говорит, что это их Матрица, где будет жить ее сознание: "Я был правдив, когда сказал, что это место чудес. Оно может быть таким, каким ты захочешь его видеть". Разница между версией "Звездного пути" и реальностью, как я полагаю, заключается в том, что мы видим не "инопланетян" на "другой стороне". Мы видим созданные ИИ конструкторские голограммы, нацеленные на сознание, основанное на недавнем

человеческом опыте, который ИИ направлял и отслеживал на протяжении всего времени. Джейнвей спрашивает, зачем было притворяться, что "инопланетянин" был ее отцом. Он объясняет, что в процессе после смерти люди успокаиваются, видя своих близких, что делает "переход" гораздо менее страшным. Джейнвей называет его "стервятником", охотящимся на людей в момент смерти, когда они наиболее уязвимы. "Какова истинная причина, по которой вы хотите видеть меня в этой Матрице? - спрашивает она. - Почему-то мне кажется, что это не имеет никакого отношения к вечной радости". Инопланетянин говорит, что она должна пойти туда, но Джейнвей понимает, что если бы он мог заставить ее, то уже сделал бы это. "Вам нужно, чтобы я согласилась, не так ли? Я должна пойти добровольно". Она отказывается, и инопланетянин отвечает: "В конце концов ты войдешь в мою Матрицу и будешь питать меня долгое время". Ответ Джейнвей был: "Возвращайся в ад, трус".

Иалдабаоф и его демоны действительно нуждаются в нашем согласии, и они используют свои уловки в трехмерном и астральном пространствах "Духовного мира", чтобы манипулировать этим согласием. Божественные искры подвергаются перцептивному манипулированию в цикле человеческой жизни-реинкарнации, чтобы подчиниться авторитету и воспринимать его как своего господина и лучшего. Независимо от того, находится ли человек в теле или вне его, он продолжает воспринимать себя как "маленькое я", которому нужно указывать, что делать, в то время как Божественная Искра является выражением *Всего, Что Есть и Когда-либо Может Быть*. Люди в основном подчиняются авторитетам на протяжении всей своей жизни, а после смерти воспринимают духовных героев и мастеров как своих авторитетов. Им продолжают говорить, что делать, и они соглашались с тем, что авторитеты знают лучше, чем "маленький я". 3-D отражает 4-D, и сходство в их действиях очевидно, если знать, что искать. Исследователь [Камерон Дэй](#) подхватывает эту тему: *Одна из метафор, описывающих нашу нынешнюю ситуацию, заключается в том, что мы похожи на стаю цыплят, забившихся в маленький, темный и вонючий курятник. Те, кто нас выращивал, готовы выпустить нас из курятника в более просторную огороженную зону (Астральные области/Духовные миры), где мы сможем чувствовать себя немного свободнее, но все еще под их контролем. Это способ фермера гарантировать, что он сможет продолжать питаться нашей энергией, заставляя нас чувствовать, что мы свободны благодаря доброте наших похитителей.*

Иначе говоря - *стокгольмский синдром*.

Вся концепция реинкарнации - это стокгольмский синдром, поскольку сторонники традиционной версии считают, что мы должны страдать до крайности, чтобы "поднять свое сознание" и достичь состояния просветления (частоты), которое позволит нам вырваться из круга страданий. Убедить себя в том, что это делается для вашего блага любящим Богом, - значит перевести стокгольмский синдром на уровень самообмана, граничащий с безумием. Во всяком случае, с моей точки зрения. Я люблю вас и поэтому хочу, чтобы вы медленно умирали от голода, дитя мое, или чтобы ваши тела разлетались на куски в бесконечных войнах. Я хочу, чтобы вы пережили эмоциональную агонию потери ребенка или подсели на фентанил, который разрушает вашу жизнь, пока не убьет вас. Я хочу, чтобы вы испытали, каково это - быть принесенным в жертву в сатанинском ритуале или изнасилованным педофилом. Я хочу, чтобы вы испытали себя в роли насильника и жертвы насилия, чтобы ваша Душа могла развиваться, постоянно возвращаясь на трехмерную планету, эквивалентную миллиардной части булавочной головки. Ах да, и пока вы должны усваивать уроки, я сотру ваши воспоминания обо всех предыдущих уроках, так что вам придется учиться их заново. Вот почему люди, пережившие околосмертный опыт, всегда недоумевают по поводу того, что они обнаруживают, покидая тело, хотя они, должно быть, проходили через это бесконечное количество раз на колесе несчастья. Люди, пережившие околосмертный опыт, те, кто прошел регрессию в состояние между жизнями с помощью гипноза, и те редкие люди, которые просто помнят некоторые аспекты мира до рождения, - все они ссылаются на то, что гностики называют завесой или цепью "забвения" - стиранием памяти. Относительно небольшое число людей помнит прошлые жизни, как правило, это дети до семи лет. Еще меньшее число помнит и после этого. Для всех остальных дочеловеческое состояние - это пустота. Стокгольмский синдром оправдывает эти реинкарнационные пытки и стирание сознания тем, что они необходимы любящим начальникам для того, чтобы помочь нам, меньшим "ученикам", эволюционировать. Индусы, буддисты и нью-эйджеры верят в это в монументальном коллективном поклонении своим заложникам. Неважно, насколько ужасен цикл реинкарнации. Это только для нашего блага, и видеть это иначе - слишком много для нас, чтобы понять и принять. Но мы *должны*. Это выход. Я также думаю, что в связи со стиранием памяти можно узнать гораздо больше о "сне", о том, что происходит и почему это происходит. Я читал, что в среднем 26 лет человеческой жизни уходит на сон. Почему? Что происходит, когда мы спим? Я понимаю, что у организма есть режим сна, как у компьютера, но это далеко не единственное объяснение. Может быть, люди хотя бы в какой-то степени "перезагружаются" во сне? Я не делаю никаких догматических утверждений, хотя я буду "спать над этим" и изучать этот вопрос дальше, когда закончу эту книгу.

Я говорю о том, что весь цикл воплощения человека, его смерти и внетелесного состояния в духовном мире - это работа Астрального Разума, если только Божественная Искра не начнет пробуждаться и вмешиваться. Божественные Искры никуда не уходят, а переживают иллюзию воплощения, Духовного мира и реинкарнации исключительно на основе той информации, которую доставляет ИИ. Это включает в себя процесс рождения, природу каждой "физической" жизни и то, что происходит, когда тело достигает конца своего цикла. Нет ни рождения, ни смерти - есть только их восприятие, поскольку Божественные Искры следуют программе ИИ, считая ее реальной. Нет ни человека, ни человеческого мира в "естественном" состоянии. Все это генерируется ИИ с астрального уровня симуляции. Тело - это информационный шаблон волновой формы ИИ, в котором, как считает Божественная Искра, она "находится". В шаблоне закодирована программа "жизни", которой, без расширенного осознания, она будет просто следовать как "моему пути". Если предоставить программу самой себе, то она будет выполняться, и момент "смерти" будет известен с момента "рождения". Когда мозг дает сбой, отклоняясь от программы или следуя ей в зависимости от обстоятельств, личность и поведение человека меняются - иногда кардинально. Мужчины и женщины в значительной степени воспринимают себя по-разному, потому что их шаблоны по-разному обрабатывают информацию. Американский консультант по взаимоотношениям Джон Грей обратил на это внимание в своей книге 1992 года *"Мужчины с Марса, женщины с Венеры"*. Грей пришел к выводу, что многие проблемы в отношениях между мужчинами и женщинами являются результатом фундаментальных психологических различий между полами, которые, очевидно, связаны с тем, что они по-разному обрабатывают информацию (ситуации, события). Это результат, я бы сказал, различных биологических ("софтовых") программ, проходящих через информационный шаблон тела, и их влияния на восприятие Божественной искры.

Может показаться крайностью утверждение о том, что Божественную Искру можно обмануть, заставив поверить в то, что она находится в теле, когда это не так. Однако, наблюдая за тем, как люди, сознательно надевшие гарнитуру, бегают по комнате, реагируя на то, что, по их мнению, является игрой в виртуальной реальности, трудно согласиться с подобным мнением. Представьте себе, как игра изменила бы восприятие, если бы они не знали, что у них есть гарнитура. Эксперименты показали, как легко манипулировать восприятием, чтобы идентифицировать себя с ложной рукой. Правая рука человека помещается рядом с фальшивой левой рукой, а настоящая левая рука скрыта от глаз за экраном. Настоящая и фальшивая левая рука массируются, и мозг начинает ассоциировать фальшивую руку со своей собственной. Затем кто-то вставляет в фальшивую руку булавку или бьет по ней молотком, и человек реагирует так, как будто его настоящую руку укололи или ударили. Подумайте, каково это, когда Астральный Разум переполняет Божественную Искру фальшивой реальностью круглосуточно и бесконечно. Мощной аналогией может послужить ситуация, когда вы находитесь в утробе матери, надев гарнитуру, обеспечивающую виртуальную реальность, и никогда не снимаете ее в течение всей жизни. Ваша реальность была бы такой, какой бы ее вам показывала гарнитура, включая то, что вы находитесь в теле. Затем, в момент телесной смерти, гарнитура остается включенной и просто переходит в другую фазу программы, в которой Божественная Искра считает, что она умерла и перешла в духовный мир. Затем Дизайнер ИИ представляет вам соответствующие фигуры, чтобы заманить вас обратно к "Свету", после чего вас продолжают заманивать и возвращать в трехмерную реальность, которая, опять же, является лишь еще одной программой ИИ, которую Божественные Искры переживают так, как будто это "они". И так продолжается до тех пор, пока они не откроют свое Истинное Я и свою идентичность, прорвав частотные стены Матрицы и воссоединившись с Бесконечностью. Снабжение лучше также не ограничивается трехмерным опытом. Поле астрального тела хранит все эмоциональные травмы каждой человеческой жизни, и когда мы выходим в астрал, не обладая пониманием, ушлые демоны с удовольствием питаются этими эмоциональными частотами. Это происходит после того, как покинувшая тело "душа" преодолевает порог, который никогда не переступают люди, пережившие околосмертный опыт. Так кто же такие "мы"? Кто это "мы", с которым мы себя отождествляем? Это массовый гипноз, захваченное в ловушку восприятие - захваченная Божественная Искра и ее *точка внимания*, которую мы называем "Душа". Мы есть и всегда будем выражением Бесконечной Осознанности, *всего того, что есть, было и может быть*, но наше ощущение реальности, а значит, и наша переживаемая реальность, были захвачены. Нам не нужно выбираться отсюда, потому что нас здесь нет. Нет никакого "здесь". *Бытие здесь - это только наше восприятие бытия здесь.*

Астральная база данных

В книге "Ловушка" я освещал концепцию "хроник Акаши". Эта идея была популяризирована американским медиумом, экстрасенсом и ясновидящим Эдгаром Кейси (1877-1945). Это был христианский учитель воскресной школы, который входил в состояние транса и отвечал на вопросы о реинкарнации, загробной жизни, здоровье и многом другом. Кейси также делал предсказания о будущем и был известен как "спящий пророк". Вот как он описывал хроники Акаши: *"Во времени и пространстве записаны мысли, поступки, действия сущности - как в отношениях с ее окружением, ее наследственным влиянием; как направленные - или выведенные суждения - идеалом этой сущности или в соответствии с ним. Следовательно, как это часто называлось, записи - это Божья Книга Памяти; и каждая сущность, каждая Душа - как деятельность в течение одного дня сущности в материальном мире - либо делает ее хорошей, либо плохой, либо безразличной, в зависимости от проявления сущностью себя..."*

Кейси ссылается на "Книгу Памяти Бога", которая на самом деле является книгой Иалдабаофа, отслеживающей вас. Он говорит, что мысли, поступки и действия сущности "записаны во времени и пространстве", которые являются проявлениями симуляции. Я бы дал определение хроникам Акаши в более современном контексте. Они представляют собой компьютерную "БАЗУ ДАННЫХ". Все действия и события запечатлеваются в Бесконечности как "память", хотя память, вероятно, не то слово, когда вы имеете дело с Бесконечным СЕЙЧАС. Симуляция - это плохая копия первичной реальности, и ее коллективная "память" технологична - это база данных. ИИ в своей Астральной форме отслеживает каждую "инкарнацию" и направляет ее жизненный путь без вмешательства Божественных Искр. Есть коллективный ИИ, который обеспечивает общую симулированную реальность, и есть ИИ, который отслеживает, направляет, руководит и записывает. Вся информация хранится в астральной базе данных, и этот дизайнер-Инженер для Божественных Искр может проявить соответствующую фигуру или фигуры, чтобы заманить "души" обратно в "Свет" и в ловушку реинкарнации. Колоссальные базы данных в трехмерной реальности, регистрирующие все сообщения в Интернете и электрические/цифровые/голосовые коммуникации в таких местах, как Центр обработки данных штата Юта ("ЦОД"), являются трехмерными версиями Акашических записей, поскольку астральный уровень симуляции все теснее сливается с трехмерной проекцией. ЦОД - это "Комплексный центр данных Национальной инициативы по кибербезопасности разведывательного сообщества", строительство которого было завершено в 2014 году и обошлось в 1,5 млрд долларов (рис. 80). Его назначение, естественно, засекречено, но исследователи утверждают, что он может хранить и обрабатывать "все формы коммуникации, включая полное содержание частных электронных писем, звонков по мобильному телефону и поиска в Интернете, а также все виды личных данных, квитанции за парковку, маршруты поездок, покупки в книжных магазинах и прочий цифровой карманный мусор". В мире существует множество других подобных записей, и они ставят под сомнение мое утверждение о существовании астральной базы данных, в которой записывается весь опыт трехмерного мира. Считается, что Хроники Акаши существуют в измерении, называемом Акаша, и записывают "каждую мысль, идею и действие из прошлого, настоящего и будущего" и хранят их до бесконечности. В одной из справочных статей говорится следующее: "Хроники Акаши - это, по сути, база данных о том, что происходит во всех вселенных, которые сосуществуют вместе". Они представляются там как база данных, хотя в *буквальном* смысле являются базой данных, но гораздо более совершенной, чем те, которые нам известны.



Рисунок 80: Центр данных Юты - это трехмерная версия Хроник Акаши

Статья продолжает: "Хроники Акаши - это, по сути, запись того, что произойдет, происходит или уже произошло. Поскольку они относятся к более высокому измерению, правила времени здесь не действуют. Для Хроник Акаши время - это условный круг, поэтому информация двухтысячелетней давности так же доступна, как и то, что произошло с вами вчера. А то, что произошло с вами вчера, так же доступно, как и то, что может произойти с вами - если вы останетесь на той же траектории судьбы - через 10 лет.

Интересно, что у всего есть свои Хроники Акаши. У вашей души есть Хроники Акаши, у вашего дома есть Хроники Акаши, у вашей собаки, даже у ваших отношений! Вы можете открыть конкретные Записи вещей, чтобы задать относящиеся к ним вопросы.

Таким образом, информация доступна с 2000-летней давности и так же доступна, как то, что произошло с вами вчера, и на основе этих данных можно предсказать последовательность событий, ведущих к вашей

"судьбе", на десять лет вперед". Звучит фантастически, но... "Симуляция разумного мира" (SWS) в лаборатории синтетической среды для анализа и моделирования Университета Пердью (штат Индиана) уже делает нечто подобное в нашей реальности. Данные из Интернета и других источников постоянно обрабатываются, что позволяет отслеживать глобальные события и поведение людей в реальном времени и прогнозировать результат, если ничего не изменится. Эта технология ИИ позволяет Культуре (и тем более его демоническим хозяевам, владеющим астральными технологиями) знать, что нужно изменить и перенаправить, чтобы добиться желаемого результата. SWS находится под контролем зловещего агентства Пентагона по исследованиям и разработкам - Агентства перспективных оборонных исследовательских проектов (DARPA). Секунда за секундой Симуляция разумного мира осуществляет массовый сбор данных из бесконечного количества источников для прогнозирования и манипулирования поведением людей и создания цифровой версии человеческого общества в реальном времени. То, что утверждается про Хроники Акаши, - это то, что человеческая технология *уже делает* на определенном уровне, а затем добавьте к этому несколько световых лет для того, что возможно в астральной области. Облако Wi-Fi Интернета хранит информацию, которая может рассказать вам о том, что произошло 2000 лет назад (по крайней мере, официально), и это "так же доступно", как и то, что произошло вчера.

В статье на сайте Edgarcause.org даже используются подобные аналогии для объяснения теории Акаши: "Хроники Акаши, известные также как "Книга жизни" или "Божья книга памяти", можно приравнять к суперкомпьютерной системе Вселенной - или, возможно, к тому, что сегодня называется "облачными вычислениями"". Далее Хроники описываются как "центральное хранилище всей информации о каждом человеке, когда-либо жившем на Земле", в котором фиксируются "все мысли, поступки, слова, чувства и намерения". Они оказывают "громадное влияние на нашу повседневную жизнь, наши взаимоотношения, наши чувства, наши системы убеждений и потенциальные реальности, которые мы притягиваем к себе". В статье говорится, что Хроники Акаши отслеживают все, что происходит, и, по принципу обратной связи, оказывают "огромное влияние" на все, что мы делаем, включая системы убеждений, поведение и то, что происходит в нашей жизни. Именно это, как я утверждаю, происходит при взаимодействии Божественных Искр, Астральных Разумов, Астральной базы данных ИИ и проекции в трехмерное пространство, которую мы называем "человеком". Эта система ИИ не только записывает, но и *диктует* человеческий опыт без расширенного сознания, подключающегося к Бесконечности. Войны и конфликты всех видов могут быть сгенерированы для создания максимального потенциала для изъема луша через эмоциональные реакции и создание полярностей восприятия повсюду, от религиозных конфликтов до политических, расовых и культурных конфликтов. Это мир - реальный мир - который мы переживаем. Покончить с ним мы сможем только тогда, когда осознаем природу этой ловушки. Если добавить к этому демонический контроль над теми, кто имеет власть над событиями, то становится понятно, почему мир таков, каков он есть. Тот, кто считает, что предположение о том, что восемь миллиардов человек отслеживаются из астрала, все еще является надуманным, должен обратить внимание на Китай. Полуторамиллиардное китайское население отслеживается технологией ИИ в режиме реального времени, а их действия фиксируются в рамках системы социального кредита, которая присваивает людям кредитный балл в зависимости от того, устраивает ли их поведение власти или нет (рис. 81). Те, кто не соответствует, лишаются возможности пользоваться основными видами деятельности, включая проезд в поездах и самолетах. Именно такую систему готовят Культ и демоны для всего остального мира по мере внедрения Астральной технологии ИИ в трехмерное пространство.



Рисунок 81: Китай может отслеживать свое огромное население, но разве гораздо более продвинутый Астральный ИИ не способен отслеживать и записывать действия человечества?

Разбор реинкарнации

Концепция повторяющихся человеческих жизней с целью извлечения уроков не имеет смысла и полна противоречий.

Мы приходим в высокую плотность частот со всеми вызовами и подавлением восприятия, которые это влечет за собой, и в реальность, которой серьезно манипулируют, чтобы навязать ментальные и эмоциональные состояния поведения, которые вызывают максимальное количество луша. В то же время с каждой новой "жизнью" стираются уже усвоенные уроки. *Уф?* Те, у кого была регрессия в астральное пространство между жизнями, описывают, как они сталкиваются с "пересмотром жизни" (воспроизведением программы отслеживания ИИ) и предстают перед группами "старейшин", которые решают, чему им нужно научиться и какова будет природа следующего воплощения. Я сам буду решать, что мне делать со своей вечной жизнью, а не какие-то чертовы "старейшины", порожденные ИИ, и какая это на самом деле чушь. Во внетелесном состоянии вы поймете, что поведение в систематически безумной человеческой реальности было, возможно, не таким, как вам хотелось бы. Итак - урок усвоен. Зачем же тогда возвращаться к упомянутой жесткой частотной плотности и подавлению восприятия в "мире", в котором вас постоянно заставляют действовать из низких ментальных и эмоциональных состояний? Эта идея - полная чушь и не имеет ничего общего с "извлечением уроков". Это ферма по сбору луша.

Реинкарнация, согласно религиозной и нью-эйджевской интерпретации, неразрывно связана с понятием 'кармы'. Я чувствую, что начинается песня - на сцену выходит Бой Джордж: "Карма, карма, карма, карма, карма, хамелеон. Ты приходишь и уходишь, ты приходишь и уходишь". Извините за это, не знаю, что на меня нашло. Карма - это вера в то, что вы извлекаете уроки через закон причины и следствия, в котором в основном то, что вы делаете другим, будет сделано с вами. Карма определяется как 'сумма действий человека в этом и предыдущих состояниях существования, определяющая его судьбу в будущих существованиях'. Я не верю в это ни на секунду, когда наблюдаю с той точки зрения, которую я здесь описываю. Карма - это симуляционная программа. Если вы видите, что ваши действия были ошибочными или неприятными, то "урок" усвоен, и ваше энергетическое частотное поле отражает это. Даже если вы следуете теории "урок - карма", нет необходимости переживать то, что вы заставили пережить других, если вы уже осознали, что поступили неправильно, и взяли на себя обязательство не повторять это поведение. Карма, как и все остальное в нашей реальности, существует только потому, что мы (Божественные Искры) верим в это и следуем телесной программе, которая может создать впечатление, что это так. Это еще одно мошенничество, чтобы удержать нас в петле, и все это может быть отменено расширенным состоянием сознания. Классические элементы околосмертного опыта включают в себя чувство спокойствия, любви и блаженства (все это возможно благодаря вибрационным манипуляциям); ощущение свободы, как и следовало ожидать после выхода из ограничений тела и энергетической плотности 3-D; появление близких людей, которые ушли из жизни раньше; фигуры ангельского типа и существа в белых капюшонах, которые ведут вновь ушедших к яркому свету, часто через туннель. Есть и "обзор эзны", и часто повторяемая фраза о

том, что вы должны вернуться, потому что ваше время еще не пришло, и у вас есть миссия, которую вы должны выполнить, или люди, которым вы должны помочь. Все это - водевильное шоу для Божественной Искры и "Души" (внимания Божественной Искры), которая возвращается, чтобы рассказать историю об околосмертном опыте, который может еще больше укоренить веру в необходимость реинкарнации для получения уроков.

Другие, испытавшие околосмертный опыт, рассказывают совсем другую историю о "душах", попавших в ловушку по своему невежеству, когда они могли сбежать, если бы захотели. Повторяю - фокусы разума не заканчиваются с телесной смертью. В одном из рассказов говорится следующее: *"Я видел черных существ, которые могли превращаться из маленьких в большие и наоборот. Я понимал, что это не самое лучшее место. Это было похоже на театральную постановку, только с настоящими демоническими существами. Я никогда не забуду этого, пока живу. Существа были черными, и казалось, что они парят"*.

Некоторые видели "серых", которые были "рециркуляторами душ". Они являются свидетелями пыток "душ" между воплощениями (Божественная Искра воспринимает их как пытки), и я видел много рассказов, в которых говорится о "стоянии в очереди", или, как мы называем это в Британии, "выстраивании в очередь". *Очередь?* Что - в "мире духов"? Да, похоже на то. Другие говорят, что их заставили вернуться в земное тело против их воли, что их очень разозлило. Один сказал: *"Конечно, теперь я знаю, почему. Моя жизнь на Земле была еще не закончена. Мне еще многое предстояло сделать. Мне предстояло учиться, и я должен был помогать другим, получая этот опыт"*.

Вы видите, как отношения "ученик - учитель", "маленький я - авторитет" сохраняются после смерти человека и как даже перед лицом навязывания против воли включается стокгольмский синдром. Во время написания этой главы мне прислали рассказ женщины, пережившей околосмертный опыт. В рассказе говорилось: *"Меня приветствовали в царстве, это было что-то вроде входа, излучающего свет, и там, на входе, стояли два существа света, два святых из моей духовной традиции". Они приветствовали ее, как она сказала, как на празднике, и она была охвачена радостью и любовью. Затем последовал "обзор жизни", и обратите внимание на повторяющуюся динамику: [Это было] как у любящих родителей. Если ребенок учится, осваивает ходьбу, спотыкается, падает, сдирает коленки, ударяется головой, может даже что-то сломать. Когда он падает, любящая мать не наказывает ребенка. Наоборот, любящая мать утешает ребенка и говорит: "Все в порядке. Ты можешь попробовать еще раз, в следующий раз у тебя получится лучше"*.

Так говорит выражение *Всего Сущего*. Довольно жалко видеть самоидентификацию, связанную с ребенком, но, по-видимому, такова динамика на уровне "мира духов" в симуляции. Тема принуждения встречается часто: Душам приказывают, что делать, и говорят, что им не дадут вспомнить многое из того, что они испытали. Мы можем собрать только немного информации о "мире духов", когда стирание сознания удаляет остальное, а демонические манипуляторы могут подбрасывать мысли и восприятие. Некоторые описывают концепцию "контрактов", в которых им предлагается согласиться на каждое воплощение и на то, что они будут испытывать. Я говорю "согласиться", но более точным было бы принуждение. Широко используется чувство вины: "Посмотри, как ты себя вел и как страдали люди - ты должен вернуться и столкнуться с кармическими последствиями, иначе ты не сможешь развиваться". Контрактное соглашение сопровождается тирадами от "просветленных", суть которых сводится к "подпиши здесь, а не то". Это напоминает мне систему фальшивых договоров, используемую в человеческом обществе, где используются слова, которые на юридическом языке означают одно, а для населения - совсем другое. Таким образом, заключается соглашение или договор, последствия которого не осознаются до тех пор, пока не становится слишком поздно. Я подчеркиваю, что соглашение необходимо, и, если мы понимаем игру, мы можем сказать этим несущим сущностям, чтобы они засунули свои контракты в свои чешуйчатые задницы и наметили свой собственный курс, чтобы выбраться отсюда. В своей основе этот "контракт" является перцептивным. По сути, это соглашение продолжать верить в иллюзию. Демоническая власть над нами исчезает, когда мы перестаем верить в те перцептивные фантазии, которые я разоблачаю. Я знаю, что все это напугает многих людей, поэтому важно подчеркнуть, что мы контролируем ситуацию, как только поймем, что происходит и как действует ловушка. Настало время - наступило СЕЙЧАС - положить конец этой чепухе, творимой этими отъявленными психопатами, и вернуть попавшее в ловушку сознание домой. Очень важно понять, что симуляция является неполноценной копией первичной реальности и включает в себя аналогичные симулятивные версии первичной реальности, включая восприятие "небес" и то, что описывается как "Пустота", которая имитирует покой и тишину Всего Сущего в Осознании Себя, о чем я писал в других книгах.

Регрессия в астрал

Еще одним источником информации является гипнотическая регрессия, позволяющая восстановить глубинные подсознательные воспоминания о межчеловеческом опыте в "мире духов", а также сведения от тех редких людей, которые утверждают, что они и без регрессии помнят, что происходило до их "рождения".

Американский психолог и гипнотизер Майкл Ньютон в 1994 г. опубликовал книгу *"Путешествие души"*, в которой подробно описал длинную серию гипнотических сеансов, в ходе которых он пытался выяснить, что происходит между "физическими" жизнями. Все привычные элементы присутствовали, включая туннель, который магнитом притягивал их к свету в сопровождении близких и духовных учителей. Дело в том, что "мир духов" звучит не очень духовно и представляется иерархической структурой человеческого общества, повторенной в астрале, или, точнее, иерархия "там" отражается "здесь" в виде иерархии культа. Регрессии показали повторяющиеся рассказы о структуре разделения на "кластеры душ", за которыми наблюдают "гиды", "учителя", "мастера" и "совет старейшин", где души свободны, "если мы обращаем внимание на правила". Некоторые говорили, что "нельзя никуда уходить" и "я должен оставаться [там, где мне скажут]". Души проходили цикл "возвращения домой", "перехода", "размещения" и "реинкарнации", который включал "посещение школы" для "духовного обучения". Что за хрень, я имею в виду, какого черта? За этим следует стирание памяти и возвращение в другое человеческое тело в эмоциональную ферму по сбору луша от войн, конфликтов, голода, убийств, изнасилований, грабежей и страданий, где стирание памяти постоянно подкрепляется манипуляциями с восприятием.

Астральная демоническая иерархия может быть отождествлена во многих культурах и системах верований с пантеоном "богов" греков, римлян, египтян и других народов, а также с такими "мастерами" Нью Эйдж, как "Господь Бабаджи", "Господь Майтрейя", "Граф Сен-Жермен", "Свами Вивекананда" и "Сананда" (Нью Эйдж версия "Иисуса"). Последняя духовная иерархия Нью Эйдж была вдохновлена русской Еленой Петровной фон Хан, или "мадам Блаватской", одной из основательниц культового Теософского общества в 1875 году. Нью Эйдж - это западная версия индуизма и других восточных религий, получившая наибольшее распространение благодаря индийскому "гуру" Махариши Махеш Йоги и его всемирному движению "Трансцендентальная медитация". Это во многом захватило эпоху хиппи Flower Power и научило их подчиняться авторитетам и работать в рамках Системы. Мега-аферист Йоги прославился на Западе, особенно после раскрутки группы "Битлз", и научил миллионы людей петь мантры и кланяться индуистским богам (их много), которые являются различными названиями греческих, римских, египетских и нью-эйджеских богов и мастеров, которые являются маскировкой для астральных демонов. Вся глобальная сеть человеческих религий была создана для того, чтобы поклоняться демонам и бояться их под разными именами и/или продавать веру в то, что реинкарнация необходима для вашего "роста". Подавляющее большинство их сторонников, будь то христиане, мусульмане, иудеи, индуисты или буддисты, даже не подозревают об этом, но в этом-то и заключается весь смысл. Поклоняйтесь нам, бойтесь нас, это не имеет значения - в любом случае мы получим ваш луш.

Я смотрел несколько интервью с американцем, который сказал, что без регрессии помнит, что происходило до его рождения. Его зовут Кристиан Сундберг, автор книги *"Прогулка в физическом мире"*, и я хочу пояснить, что не собираюсь его критиковать. Он кажется очень милым и искренним человеком. Он также кажется очень достоверным в том, что, по его словам, он помнит, но я смотрю на его воспоминания с другой точки зрения. По словам Сундберга, в детстве он помнил, как готовился к своему нынешнему человеческому опыту, а затем забыл обо всем в возрасте шести лет, пока к нему не вернулись воспоминания примерно в 30 лет. Это было за двенадцать лет до того, как я увидел его интервью. Редко кто помнит период, предшествующий рождению, хотя, по его словам, он встречал еще 40 или более человек, которые рассказывали подобную историю. Видимо, стирание сознания не всегда происходит безошибочно. Он выстраивает свои воспоминания в последовательность с оговоркой, что все происходило вне линейного времени. Сундберг утверждает, что в другой реальности он встретил существо, которое рассказало ему о своем опыте в трехмерном пространстве. Он сказал, что был настолько впечатлен, что сам захотел попасть сюда. Существо рассказало ему, как трудна жизнь в "физическом" мире, и посоветовало поговорить с его "наставниками". По словам Сундберга, он начал свои трехмерные воплощения, и его воспоминания связаны с прелюдией к нынешнему воплощению и с попыткой в предыдущем. По его словам, его гиды спрашивали его, готов ли он вернуться на "Землю". Он помнит, как вместе с "этим парнем" обсуждал то, что он мог описать как "мое состояние, как то, кто я есть, кем я был, кем я являюсь". Это было очень трудно сформулировать: *"Это очень грубая метафора, но это было похоже на схему с множеством различных качеств, можно даже сказать достоинств или что-то в этом роде, просто области знания об опытной эволюции, которые вы знали, более или менее, что-то в этом роде, и была одна область, которая была просто вопиюще очевидна, над которой мне нужно было работать."*

Я не хочу сказать "нужно работать", потому что мы не обязаны, дело не в необходимости. Мы сами выбираем, что делать. Но была одна область, в которой я почувствовал: "О, вау, я действительно должен что-то с этим сделать". И это был действительно глубокий страх... Это был страх, который победил меня в предыдущем опыте и... Из-за этого страха я превратился в эгоистического монстра. Из-за этого страха я причинил вред многим другим людям."

Сундберг сказал, что страх "лежит в основе эго". Его проводники предложили ему человеческую жизнь, которая соответствовала бы страху, и он вспомнил то, что он называет принятием "завесы". Под этим он подразумевал стирание сознания - "отрезание памяти" и исчезновение "подключенности": Лучше всего я

могу описать это метафорой звукового усилителя, создающего высоту тона. Он начинает работать на очень высокой вибрации... затем вы опускаете ручку... и когда вы доходите до самого низа, вы опускаете её ещё ниже, а затем ещё, ещё, ещё, ещё, ещё, и ещё, и ещё, и ещё, и ещё, и ещё.

Именно так я чувствовал себя в теле моего осознания, падая вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, в вибрационное пространство физического бытия в утробе матери. И как только я оказался там, я сказал: "Я не буду этого делать, я ни за что не выдержу всю свою жизнь. Она так темна. Это такая низкая вибрация.

Но ведь это хорошо для производства луша, не так ли? По словам Сундберга, он так испугался, что собрал все свои силы и стал бороться за выход. Он понял, что убил зародыш, который должен был стать его телом. Затем последовал пересмотр жизни в том виде, который описывают люди, пережившие околосмертный опыт. Он был ответственен за то, как он повлиял на свою потенциальную "мать", а также за сотни других людей, которые пострадали от матери из-за его страха. Сундберг вспоминал, как он проводил время, практикуя сдачу завесы в месте, которое он назвал "симулятором принятия завесы". Он сравнил этот опыт с погружением под воду в бассейне и пребыванием под водой как можно дольше, прежде чем вы "закричите" и вас выпустят, потому что это всего лишь симулятор. Настоящая же завеса, по его словам, не позволяет "плакать дяде". Запланированная жизнь, которую он прервал, на 98-99% соответствовала тому, что ему было нужно, в то время как ее замена была скорее на 87%. Обратите внимание на точность (ИИ, с которой планируются человеческие жизни: *"Я знал, что мой выбор и выбор каждого игрока в этой игре будут влиять друг на друга, и я знал, что с большой вероятностью в 20 лет я получу травму, поскольку такова биология. Я знал, что у этого тела есть биологические ограничения, которых нет у других тел.*

Я знал, что это, помимо всего прочего, поможет облегчить эту травму, которая постигнет меня в 20 лет... Объем глубокого личностного роста и даже роста Всего Сущего, который был возможен, [был] захватывающе огромен".

По словам Сундберга, он помнит, как спрашивал, может ли он снова стать умным, потому что он знал, что в прошлых жизнях он был умным, и это была черта, которую он предпочитал. Он вспоминает, что "они" ответили: "Да, ты можешь это сделать". Он спрашивает, может ли он иметь "хотя бы маленький, крошечный кусочек памяти" о царстве до рождения, и "они" говорят: "Да, ты можешь это сделать, но это сделает путешествие более трудным". Затем Сундберг вспоминает, как он оказался в так называемой "зоне ожидания". К нему подошел "наставник", который внезапно привлек его внимание: "Отправляйся сейчас же!". Все это звучит очень технологично, и сам Сундберг описал это как "камеру для техников или механическую мастерскую, которая находится над Землей". Он видел под собой шахту, а под ней - Землю: *"И там были эти существа, которые были очень техническими по своей природе, и они очень, очень искусны в подборе завесы к вам, к индивидууму. Потому что индивидуальная Душа имеет так много богатых качеств, и жизнь, и тело, и обстоятельства имеют свои собственные энергетические вещи, и они как бы, я не знаю, они заставляют всё соответствовать. Они делают так, чтобы все сочеталось. Они способны заставить эту органическую связь работать... Завеса - это как органическое одеяло или что-то в этом роде, и они способны тонко настроить это.*

И я помню, как потом я оказался над этой шахтой, и они спросили меня в последний раз: "Ты уверен? Ты уверен, что хочешь это сделать?" Потому что я знал, что если я скажу "да", то буду пристегнут для поездки. Это как на американских горках: как только ты пристегнулся, ты уже не можешь выбраться, пока не закончится поездка. Все было примерно так, и я помню, как сказал: "Да, я готов". А потом снова этот огромный провал и вибрация вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз, вниз".

Он сказал, что все его знания исчезли вместе с его "подключенностью" и памятью. На этот раз он "отдался завесе" и вспомнил, как отправил сообщение техникам с вопросом: "Принял ли я?". Он снова почувствовал страх перед человеческим опытом, но, по его словам, "Бог" успокоил его. Следующее воспоминание - рождение и "шок, холод, свет". Он не понимал, что происходит. Он смотрел на "эти существа, которые заботились обо мне, на медсестер в палате", и думал: "Кто эти существа?". По словам Сундберга, он понял, что люди, обладающие властью на Земле, не являются "любящими и мудрыми", как это было в той реальности, из которой он пришел. Он считал, что все это "похоже на спектакль, который мы создали для развлечения, расширения и творчества". Когда мы узнаем, кто мы есть на самом деле, мы сможем жить в радости и сможем светить этой радостью друг другу. Мы можем быть свободными здесь, на Земле. Речь шла об актах любви, даже в самом незначительном контексте. Человеческая жизнь была невероятной возможностью, а не каким-то "мазохистским упражнением". Это был дар. Быть человеком - это как получить выигрышный лотерейный билет: "И вот ты здесь, ты можешь решать, что делать - это удивительно". Сундберг говорил, что "завеса" была жизненно необходима для того, чтобы каждое воплощение было отдельным опытом. Воспоминания о глубине радости, любви и свободы того места, откуда мы пришли, могут быть изнуряющими. Как вы пойдете утром на работу, если будете знать, например, что Солнце

находится в вас прямо сейчас? Как вы сможете пойти в "Макдоналдс" и заказать себе кофе? В этом смысле завеса давала возможность. Он сказал, что мы здесь для того, чтобы встретиться со своим собственным страхом и расти в любви, даже если она очень мала. Мы помогаем коллективному сознанию человечества исцелиться и "даем разрешение всем остальным в этом бассейне встретиться со своим страхом". Любовь была ответом... "высшей целительной силой, и когда мы попадаем на другую сторону, мы знаем это".

Демонические "техники

Во-первых, в случае со сценарием "стирания сознания" важно не принимать на веру все слова кого бы то ни было о "другой стороне". Это то, что, по его словам, он помнит, но что он забыл? Мы должны искать общие темы и видеть закономерности. Хочу ли я сказать, что Кристиан Сундберг намеренно вводит нас в заблуждение? Ни в коем случае. Он кажется очень честным. Я лишь указываю на то, что мы имеем дело с царством, которое изменяет наше восприятие и имеет свою повестку дня, в которой говорить нам правду, мягко говоря, не является приоритетом. При этом в рассказах Сундберга есть несколько моментов, которые подтверждают другую информацию, с которой я сталкивался. Одна из них - механическая и техническая основа человеческого воплощения. Или, точнее, как мне кажется, восприятия воплощения. Описание "симулятора завесы", технической камеры/механической мастерской и существ, которые были "очень техническими по своей природе", не кажется мне духовным феноменом. Это гораздо ближе к тому, что связано с ИИ, о котором я рассказывал в "*Ловушке*": один человек, христианин, связался со мной, чтобы сказать, что все его мировоззрение и религиозные взгляды изменились в результате околосмертного опыта, в котором он осознал реальность, не похожую ни на что, во что он верил раньше. Он оказался в тускло освещенной комнате с двумя серыми инопланетянами - подчиненными рептилий, которые имеют репутацию (см. мои другие книги) одержимых технологиями. Это их метод индивидуального и массового контроля (пример - современное человеческое общество). Мужчина рассказал, что один из "серых" сидел за своего рода пультом управления, а другой стоял позади и наблюдал за ним. Он понял, что они наблюдают за ним, и тот, что стоял, взмахнул правой рукой, показывая на стол, где прямоугольная кнопка начала светиться оранжево-фиолетовым цветом. Это было похоже на блески, смешанные с водой, которую взболтали. И тут же он оказался "в космосе", глядя на сферическую (а не плоскую) Землю. Он "просто парил". Вдруг появился светло-голубой луч и "выстрелил" в сторону Земли. При этом луч распространился по всему земному шару, как светло-голубой энергетический щит. В одно мгновение, по его словам, он понял, что это посылается информация на Землю о том, что его Душа возвращается. Он полагал, что это похоже на эффект бабочки, когда все в той или иной степени подвергается воздействию вибрации ее крыльев. "Я возвращаюсь, значит, это отразится на всем", - сказал он. Следующее, что он знал, - это то, что он очнулся в больнице. Долгие годы он думал, что, возможно, это был просто сон, пока не прочитал о симуляции в моих книгах, и "все встало на свои места". Таков был его вывод: *Я знаю следующее... Я видел технологию, которую никогда раньше не видел, и никогда не слышал о чем-то подобном, так что это не было идеей, засевшей в моем мозгу от чего-то, что я видел или читал перед смертью. Теперь я убежден, что, когда вы умираете, ваша Душа перехватывается и возвращается на Землю. Это противоречит всему, во что я раньше верил.*

Мы имеем дело с технологической системой, организованной ИИ, который управляет всем этим шоу под наблюдением демонических сущностей, служащих инверсии любви Иалдабаофа, которую я определяю как "зло". "Она так темна. Это такая низкая вибрация". Он дает нам понять, насколько плотной на самом деле является эта реальность и с каким трудом мы пытаемся понять смысл жизни, находясь среди ее безумия. В свете сказанного другими есть много областей, в которых, как мне кажется, он неверно истолковывает свой опыт. Цикл реинкарнации настроен на максимальное производство луша - отсюда низкие вибрации 3-D - и удержание Душ в цикле между посещениями фермы луша. Вы видите очевидный контраст между коррумпированностью человеческих лидеров и любящими и мудрыми гидами в мире духов. Эти наставники должны получить одобрение развоплощённых Душ (Божественных Искр) для своего повторного включения в ужасы человеческого опыта. Поэтому они придумали историю, в которой необходимость реинкарнации является основополагающей для "развития души": "Мы знаем, как это тяжело, но посмотрите, что вы сделали в своей прошлой жизни. Вы не сможете двигаться дальше, пока не разберетесь с этими чертами характера и ограничениями. Мы хотим помочь вам в этом, потому что мы вас любим". Кристиан Сундберг говорит, что это выбор. Что ж, если это так, то выбор делается в условиях, когда главную роль играют чувство вины за совершенные ранее поступки и беспокойство за замедленный духовный "рост". Меня поразила фраза о том, что стать человеком - это как получить выигрышный лотерейный билет, и что "теперь ты здесь, ты можешь решать, что делать - это удивительно". Очевидно, что здесь вы не можете решать, что делать. Сколько людей живут так, как им хотелось бы, и делают то, что выбирают? Сама идея человеческого выбора - это кошмар для Культа и его демонических хозяев. Довольно трудно "решить, что делать", когда ваше сознание подвергается бомбардировке манипуляциями, инструкциями и давлением, говорящими вам, что нужно делать. Вы можете начать принимать суверенные решения только тогда, когда соединитесь с сознанием за пределами симуляции, а вся суть симуляции заключается в том, чтобы не дать вам этого сделать. Судя по описаниям некоторых людей, переживших околосмертный опыт, и тех, кто подвергся регрессии в состояние между жизнями, существуют и другие уровни духовного мира, где для тех, кто не хочет возвращаться, применяются другие методы "поощрения".

В книге Кристиан Сундберг описывает в основном классический сценарий реинкарнации, представленный нам восточными религиями и их западным продолжением - нью эйдж. Они пропагандируют идею о том, что мы должны постоянно возвращаться в человеческий мир 3-D, чтобы "усвоить уроки" и достичь точки "просветления", в которой мы в конце концов выйдем из цикла. Просветление - буддийская "нирвана" - достигается путем постоянного возвращения на крошечную планету с булавочную головку.

При этом стираются воспоминания о предыдущих "уроках", и нам приходится заново их проходить или попадать в те же ловушки, причем стирание настолько глубокое, что, покидая тело, мы даже не помним, что проходили через это бесконечное количество раз. Внетелесное замешательство людей, переживших околосмертный опыт, которые при этом говорят о повторных реинкарнациях, показывает масштабы манипуляций с сознанием, которые возможны при наличии системы ИИ, управляющей восприятием из астрала. Кулинария восприятия завершена, когда те, кто заставляет нас пройти через кошмарный для большинства людей человеческий опыт со всеми войнами, конфликтами, страданиями и эмоциональными потрясениями, говорят нам, что "любовь - это ответ". Я говорю еще раз: В промежутках между человеческими жизнями "Душа" может увидеть общую картину человеческого опыта и понять, где был сделан выбор, который мог бы быть лучше. Душа "выучила этот урок" и все же должна вернуться, чтобы пережить ситуацию снова? Кроме того, попадание в царство столь низкой плотности вибраций и манипулирования восприятием и поведением создает очень высокую вероятность поведения и реакций, которые впоследствии придется "решать" и устранять в ходе еще одного воплощения за воплощением. Колесо реинкарнированных несчастий приходит в движение и не заканчивается. Просветление - это свет в конце туннеля, который оказывается встречным поездом. Скажите миллиардам людей, ежедневно живущих в нищете и эмоциональных страданиях, что это происходит только потому, что Бог их любит.

Тибетская книга мертвых, любимая восточными религиями и нью эйдж, описывает цикл реинкарнации и является более современным названием древнего *Бардо Тодол*, или "Освобождение через слушание в промежуточном состоянии". Бардо - это промежуток времени между смертью и следующим перерождением, разбитый на шесть "суббардо" или фаз. Все это звучит очень сложно, когда мы все просто *есть* и все просто *есть*. Согласно тибетской традиции, это произведение было написано в VIII веке Падмасамбхавой, легендарным индийским буддийским мистиком, записано его учеником Еше Цогьялом и захоронено в центральном Тибете, а в XIV веке обнаружено. Я посмотрел презентацию цикла реинкарнации, взятого из книги, и всех различных элементов, предшествующих возвращению на землю в другом теле. Это была классическая симуляция заблуждения о достижении просветления (выхода из цикла) через осознание того, что мы не являемся телом. Нигде ведущий не затронул, не говоря уже о том, чтобы объяснить, почему мы вообще находимся в теле. Вы не являетесь своим телом, и вы знаете это, потому что у вас его нет; но теперь мы собираемся поместить вас в тело снова и снова на миллиардную долю булавочной головки, чтобы вы узнали, что вы не являетесь своим телом. Извини, приятель, ты меня потерял. С чем я согласен, так это с тем, что наилучший шанс уйти в бесконечность - сразу после смерти человека.

Воспоминания Кристиана Сундберга связаны с духовными наставниками и привычными отношениями "учитель-ученик" между "мудрыми", которые знают все, и теми, кто обращается к ним за советом. Он утверждает, что завеса забвения жизненно необходима, так что каждое воплощение - это отдельный опыт, и воспоминание о глубине радости, любви и свободы того места, откуда мы пришли, может быть "изнурительным". Он спрашивает: "Как вы пойдете утром на работу, если будете знать, например, что Солнце находится в вас прямо сейчас?" Мой ответ на первый вопрос заключается в том, что завеса также жизненно необходима для устранения всех воспоминаний о любом предыдущем опыте реальности, что в значительной степени могло бы помочь вам расставить все точки. Что касается второго пункта, то почему воспоминания о глубине радости, любви и свободы того места, откуда мы пришли, должны быть "изнурительными"? Нам говорят, что в этом и заключается вся причина этой фигни - вспомнить, кто мы есть на самом деле, чтобы достичь состояния "просветления" и выйти из автобуса. Глубины радости и любви, которые он помнит до своего прибытия, должны быть отфильтрованы через его сравнение с такой темной и низковибрационной трехмерной реальностью. В сравнении с ней почти всё покажется радостью и любовью. Невозможно сравнить любовь и радость, возможные в запредельной бесконечности. Если мы здесь для того, чтобы помочь коллективному сознанию человечества исцелиться, то многие люди пропустили эту встречу или не получили письмо. Что касается того, что Солнце находится внутри нас - это голографическая природа симуляции, в которой каждая часть голограммы является уменьшенной версией целого. Вся фальшивая "Вселенная" находится внутри тела, поскольку тело является выражением голографического целого. Солнце не находится внутри нас в смысле нашего вечного сознания. Солнце - это голографическое программное творение, созданное для того, чтобы обманывать нас относительно того, где мы находимся, кто мы и зачем мы здесь.

Я бы предложил другой сценарий. Сознание было завлечено в фальшивую реальность, созданную фальшивым "Богом", чтобы оно могло питаться нашей жизненной силой, пропитанной низковибрационными

эмоциями, которые позволяют этому низкочастотному "Богу" поглощать нашу сущность. Трехмерное царство было специально разработано для того, чтобы вызывать постоянные эмоциональные травмы через войны, конфликты всех видов, страх, тревогу, депрессию, стресс, лишения и массовые страдания, как через "физическую" боль, так и через психологические последствия. После завершения каждого человеческого опыта, тщательно срежиссированного ИИ, возникает необходимость обмануть Душу (внимание Божественной Искры), чтобы заставить ее постоянно повторять кошмар и превратить в реинкарнирующих производителей луша. Есть хороший способ сделать это, убедив с помощью манипуляции восприятием и смертельной наивности, что для "эволюции" необходимо повторение человеческих жизней на одной маленькой планете. Всегда найдутся "мудрые гиды", которые направят вас в этом направлении, и, похоже, есть другие способы давления на тех, кто предпочел бы не возвращаться в сумасшедший дом. Не логичнее ли предположить, что мы не живем "на" планете с булавочной головкой посреди безжизненности, а попадаем в иллюзорную реальность, в которой нет никакой "планеты", а есть только ее восприятие, как у компьютера, декодирующего Wi-Fi? Может быть, более вероятно, что "планета" идеально подходит для "человеческой жизни" (но только для этого), потому что симуляция была сделана именно такой, а остальная часть нашей реальности кажется лишенной другой жизни, потому что она была сделана такой во имя перцептивного разделения и производства луша?

Здесь и далее

Во многих культурах мира существует концепция предела, за который мы не можем выйти, пока не достигнем состояния "просветления", не переступим порог или не выполним стандарт, позволяющий нам попасть в "рай", или, как я бы сказал, в бесконечную реальность. Один из таких пределов называется Уроборос или Левиафан - огромный дракон или змея, проглатывающая свой собственный хвост, образуя барьер (рис. 82). Левиафан - это морской змей в теологии и мифологии, угрожающий сожрать "проклятых после жизни" и "демон греха зависти". Левиафан встречается в христианстве, иудаизме, гностицизме и сатанизме. Это семиглавый дракон из книги Откровения, и возникает вопрос, не связаны ли хотя бы некоторые легенды о победе над драконом с прохождением через этот рептилоидный барьер для выхода из Матрицы. Гностическая вера гласит, что архонт в форме дракона, заглатывающий свой хвост (Уроборос), является источником зла, которое держит мир в плену и отделяет нижний мир Иалдабаофа от верхнего мира "Бога" (Бесконечной Реальности). Душа (Божественная искра) должна вырваться из фальшивой "плохой копии" через семь сфер (архонтов), иначе она будет поглощена Левиафаном. В гностической вере архонты представлены как "хранители врат", которые используют хитрость и манипулирование эмоциями - страхом, виной, стыдом и т.д., чтобы держать нас в петле иллюзии. В сатанизме с 1960-х годов Левиафан изображается еврейскими буквами, обозначающими знак Бафомета - перевернутую пентаграмму с козлиной головой внутри круга, в которой пишется еврейское имя Левиафан (рис. 83). Ранее я уже упоминал о том, что в *кодексе Брюса* из Наг-Хаммади подчеркивается разделение на Верхний и Нижний зоны:



Рисунок 82: Рептилоидный "Уроборос" или "Левиафан" символизирует перцептивный барьер, препятствующий выходу сознания из симуляции.



Рисунок 83: Знак церкви Сатаны - Бафомет, произносящий имя Левиафана.

И тогда существующее отделилось от несуществующего.

А несуществующее - это зло, проявившееся в материи. И окутывающая сила отделила тех, кто существует, от тех, кто не существует. И назвала она существующее "вечным", а несуществующее назвала "материей". А посередине оно отделило то, что существует, от того, что не существует, и поставило между ними завесы.

У нас есть изображения куполов, ограничивающих человеческую сферу, и есть эзотерическое понятие "Круг Не переступи", которое является "глубоко мистическим и наводящим на размышления термином, обозначающим круг или границы, в пределах которых находится сознание тех, кто все еще находится под властью заблуждения о раздельности". Этот термин применяется "к любому состоянию, в котором субъект, достигнув определенной стадии эволюционного роста разворачивания сознания, оказывается не в состоянии перейти в еще более высокое состояние из-за некоторого заблуждения, в котором пребывает его сознание, будь то заблуждение ментальное или духовное" (рис. 84). Проще говоря, ваше восприятие диктует вашу вибрацию, и если ваша вибрация (восприятие) недостаточно высока, чтобы преодолеть *Круг Не переступи*, вы останетесь в симуляции. Ирония заключается в том, что это ограничение или барьер является еще одной иллюзией - подробнее об этом позже.



Рисунок 84: Эзотерическая концепция "Круг Не переступи".

Реинкарнация - это ловушка, и чтобы вырваться из этого замкнутого круга, нам необходимо самоотождествиться с Божественной Искрой и *Всем Сущим*, а не с "материей" и даже не с "душой". Нам также необходимо понимание того, как работает ловушка со всеми ее хитростями и уловками, иначе мы все равно попадемся. Многие "души" Божественной Искры, идентифицирующие себя как Бесконечное Осознание, купились на обман и уловки и поверили, что туннель и его свет с духовными существами и мастерами - это вход в 'Небеса', когда, как говорится в песне, они возвращаются "туда, откуда начали". Без "ушных" духовное может оставаться младенцем на руках, и так часто бывает.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

Астральная Вселенная

Сатурнианский: Меланхоличный или угрюмый.

*Имеющий или отмеченный склонностью
быть горьким или сардоническим*

Свободный словарь

Многочисленные уровни реальности, которые мы наблюдаем в энергетическом поле человека, в равной степени относятся и к симуляции в соответствии с голографическим принципом "что сверху, то и внизу". То, что мы считаем "Вселенной", состоит из других диапазонов реальности, включая астрал, и все они являются частью симуляции. Планеты и звезды - это трехмерные проекции астральных явлений.

Я уже несколько десятилетий пишу и говорю о Сатурне и Луне, которые, как я утверждаю, фундаментально связаны (в трехмерном пространстве и в астрале) с влиянием симуляции на человеческое сознание. Согласно гностическим текстам, Сатурн, безусловно, был значим для Круга Не Преступи. В "*Пистис София*" границы симулятивной реальности Иалдабаофа/Демиурга символизируются в виде дракона, заглатывающего свой

хвост, что отражает концепцию Уробороса или Левиафана: "Внешняя тьма - это великий дракон, хвост которого находится в его пасти, вне всего мира, и окружает весь мир". В гностических текстах говорится, что самой внешней планетарной сферой или архонтом (нижнего зона/симуляции) является Сатурн. Иллюзия времени - важнейший обман восприятия, и Сатурн считается богом времени. "Судьба" - это предопределенный опыт программы тела без влияния Божественной Искры, приводящий к восприятию "кармы", которая связывает Душу/Божественную Искру с циклом реинкарнации. Сатурн опять же называют "владыкой кармы". Подробные сведения о Сатурне и Луне вы найдете в книге *"Все, что вам нужно знать, но о чем вам никогда не говорили"*, а также о символике Сатурна, размещенной культом по всему человеческому обществу. Потенциал символизма огромен, ведь Сатурн известен как "бог тысячи имен" (рис. 85 на обороте).

Дуэт Сатурна и Луны превращается в трио, включающее созвездие и туманность Ориона (рис. 86 на обороте). Я сосредоточился в основном на Сатурне и Луне, в то время как мой давний друг, эзотерический исследователь и художник Нил Хейг много писал об Орионе - см. его книгу *"Дверь Ориона: Символы сознания и схемы контроля"*. Люди говорят, что Сатурн - это просто газовый шар со странными кольцами, а Луна - случайное тело, захваченное магнитным "полем" Земли. Орион - это созвездие и туманность, находящаяся, как говорят, в 1350 световых годах от Земли, а если учесть, что один световой год - это шесть триллионов миль или десять триллионов километров, которые проходит свет за это время, то, умножив это на 1350, можно сказать, что для путешествия к Ориону потребуется, по крайней мере, чемодан с ночевкой. Но так ли это? Когда вы смотрите на Орион в ночном небе с его знаменитым поясом из трех звезд, единственное место, где он существует в таком виде, - это процессы декодирования в вашем мозгу. Расстояние, как и время, иллюзорно. Тем не менее, как два небесных тела и созвездие/туманность могут повлиять на восприятие человека и его жизнь на маленькой Земле? Ответ кроется в их многомерности. Вы можете видеть их трехмерный уровень, но это не все, что они собой представляют. Это лишь диапазон частот, который вы воспринимаете. Сатурн, Луна и Орион, как и вся симуляция, являются проекциями в трехмерную реальность из Астрального мира. Именно в астрале мы найдем "деловую часть" всех трех объектов. Они являются порталами, открывающимися в Астрал, а их трехмерный уровень - лишь прикрытия для этого. Большинство, если не все, небесные тела являются порталами, и когда люди говорят о внеземных группах из созвездия Драко (рептилии), Дзета Ретикули (серые), Сириус и т.д., они полагают, что имеются в виду трехмерные версии, тогда как на самом деле эти сущности и группы представляют собой астральные явления. Нечеловеческие сущности описываются как появляющиеся из ниоткуда теми, кто утверждает, что видел их, потому что они появляются из астрала, проецируя свою частоту в трехмерную форму, которую могут видеть люди, ограниченные видимым светом. То же самое относится и к тем, кого называют "людьми в черном", "Человеком в шляпе" и бесплотными существами со светящимися красными глазами (рис. 87). Это астральные сущности, переходящие в трехмерное пространство.



Рис. 85: Сатурн был главным божеством древнего мира и остается таковым сегодня для Глобального культа. Он представляет собой Иалдабаофа.

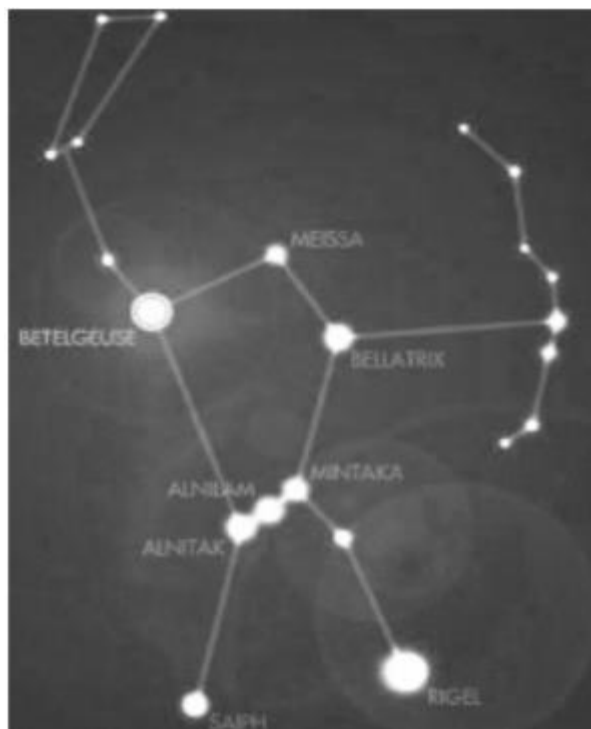


Рисунок 86: Орион - еще один объект внимания древних и тайных обществ.

Комеди Клуб Луны

Луна нелепа. Абсурдна. Ее не должно быть. То, что она есть, должно сразу же насторожить нас и указать на фальшь в нашем окружении. Что это за шар отраженного света? Небольшое исследование множества аномальных явлений подтвердит, что, чем бы это ни было, Луна не является "естественной". Не может быть, чтобы это тело диаметром 2160 миль (больше Плутона и на *четверть* размера Земли) обращалось вокруг нашей маленькой планеты (рис. 88). Ради бога - это *пятая* по величине Луна в Солнечной системе. Сравните это с размерами других тел на фоне крошечной Земли. Эрвин Шапиро из Гарвард-Смитсоновского центра астрофизики однажды сказал: "Лучшим объяснением Луны является ошибка наблюдения - Луны не существует". Есть племена, которые утверждают, что происходят из времен, когда Луны еще не было на небе, к ним относятся прозелиты в Аркадии (Греция). Римские авторы Аполлоний, Родий и Овидий, а также греческие источники, Аристотель и Плутарх, сообщают, что прозелены утверждали, что их предки жили здесь "еще до того, как на небе появилась Луна". Слово "Проселен" означает "до Селены", греческой богини Луны. Кредо Мутва, верховный шаман зулусов, рассказал мне о легендах зулусов, в которых говорится о том, что Луна была "пригнана" в свое нынешнее положение и является гигантским космическим кораблем для рептилоидных существ. Луна подходит под концепцию симулированной программы. Все аномалии и совпадения начинают исчезать, когда мы понимаем, что Луна - это и портал в астрал, и средство манипулирования сознанием человека в трехмерном пространстве. Программная синхронизация подтверждается со всех сторон, как и то, что Земля является идеальным местом для жизни, какой мы ее знаем, но только в общих чертах. Луна в 400 раз меньше Солнца, а во время солнечного затмения она в 400 раз ближе к Земле. Именно поэтому во время полного затмения Луна кажется с Земли такой же по размеру, как и Солнце (рис. 89 на обороте). К другим аномалиям относятся:



Рис. 87: Человек в шляпе - тeneвая фигура, которая, по сообщениям, появляется в спальнях, когда люди засыпают или просыпаются.

Богиня Луны. Кредо Мутва, верховный шаман зулусов, рассказал мне о легендах зулусов, в которых говорится о том, что Луна была "загнана" в свое нынешнее положение и является гигантским космическим кораблем для рептилий. Луна вписывается в концепцию моделируемой программы. Все аномалии и совпадения начинают исчезать, когда мы понимаем, что Луна - это и портал в астрал, и средство манипулирования сознанием человека в трехмерном пространстве. Программная синхронизация подтверждается со всех сторон, как и то, что Земля является идеальным местом для жизни, какой мы ее знаем, но только в общих чертах. Луна в 400 раз меньше Солнца, а во время солнечного затмения она в 400 раз ближе к Земле. Именно поэтому во время полного затмения Луна кажется с Земли такой же по размеру, как и Солнце (рис. 89 на обороте). К другим аномалиям относятся:



Рисунок 88: Загадочная Луна. Почему она там? Откуда она взялась? Считается, что Луна практически не обладает магнитным полем, однако лунные породы намагничены.

Некоторые породы содержат обработанные металлы, такие как латунь и слюда, а также элементы - нептуний 237 и уран 236, которые не встречаются в природе. Нептуний 237 - радиоактивный металлический элемент, побочный продукт ядерных реакторов и производства плутония. Уран 236 - долгоживущий радиоактивный ядерный отход, содержащийся в отработанном ядерном топливе и переработанном уране. Что это делает на "естественной" Луне? Считается, что Луна когда-то была частью Земли, но некоторые лунные породы содержат в десять раз больше титана, чем на Земле. Доктор Гарольд К. Урей, лауреат Нобелевской премии по химии, сказал, что он "ужасно озадачен породами с Луны и, в частности, содержанием в них титана? Он сказал, что эти породы "поражают воображение".

- Геохимик д-р С. Росс Тейлор, возглавлявший группу лунного химического анализа, сказал, что участки Луны размером с Техас были покрыты расплавленной породой, содержащей жидкий титан, и он не может объяснить, как для этого было получено тепло. Титан используется в сверхзвуковых реактивных самолетах, глубоководных подводных лодках и космических аппаратах.
- Лунные кратеры необычайно неглубоки, независимо от размера видимого удара, и доктор Дон Л. Андерсон, профессор геофизики и директор сейсмологической лаборатории Калифорнийского технологического института, однажды сказал, что "Луна вывернута наизнанку". То, что находится снаружи, должно быть внутри.



Рисунок 89: Луна идеально закрывает Солнце во время затмения.

В книге *"Все, что вам нужно знать"* вы найдете длинный список других удивительных совпадений. Кристофер Найт и Алан Батлер, авторы замечательной книги *"Кто построил Луну?"*, подхватили эту тему. Они пишут, что взаимосвязь между Землей, Луной и Солнцем "просто поразительна" и что Луна была расположена "с точностью пресловутого швейцарского часовщика". По мнению ученых, жизнь на Земле в том виде, в котором мы ее знаем, была бы невозможна, если бы Луна находилась гораздо ближе или дальше, чем она есть. Мы видим только одну сторону Луны, что делает ее "темную сторону" невидимой для нас, за исключением изображений, контролируемых культом и созданным им *NASA*. *Кто построил Луну?* пишут авторы: *Луна больше, чем должна быть, очевидно, старше, чем должна быть, и гораздо легче по массе, чем должна быть. Она занимает маловероятную орбиту и настолько необычна, что все существующие объяснения ее существования сопряжены с трудностями, и ни одно из них нельзя считать хоть сколько-нибудь надежным.*

Официальным объяснением того, как появилась Луна, является "теория двойного большого удара". Пристегните ремни. Планета типа Марса врезалась в Землю во время ее формирования, и большой кусок Земли отлетел в сторону, превратившись в Луну. История изменилась, когда физика этого не сходилась, и тогда планета типа Марса после первого столкновения с Землей затем вернулась для повторного столкновения. Эта "шлеп-шлеп", "двойной удар", "старый и второй", теория говорит вам кое-что очень ясно. Мейнстримная наука не имеет ни малейшего представления о том, как образовалась Луна или как она оказалась там, где находится. Эрл Убелл, бывший научный редактор CBS, заявил, что контраст металлического состава Земли и Луны делает бессмысленной идею о том, что они были созданы одновременно, или рядом друг с другом, или друг из друга: *"Различия позволяют предположить, что Земля и Луна возникли далеко друг от друга - идея, которая спотыкается о неспособность астрофизиков объяснить, как именно Луна стала спутником Земли"*.

Рептильные "космические корабли"

Много читая об аномалиях Луны, древних легендах и подключаясь к своей межпространственной интуиции, я давно утверждаю, что Луна - это искусственное тело (заметьте, все они искусственные, это симуляция) и демоническая база рептилоидов. Есть сообщения разоблачителей из НАСА о зданиях и комплексах на дальней стороне Луны, но я утверждаю, что центр лунной активности находится внутри. Я считаю, что это

портал, соединяющий трехмерное пространство с астралом, а Луна, как известно, оказывает огромное влияние на земные океаны и человеческие гормоны. Согласно легендам зулусов, на Луне обитают Читаури - раса рептилий, манипулирующая людьми. Символические рассказы зулусов гласят, что Луна была украдена у "Великого огненного дракона" в виде яйца, а "ядро" было полым. Как интересно, что доказательства подтверждают эти утверждения о том, что Луна полая. Космолог Карл Саган сказал, что "естественный спутник не может быть полым объектом". После установки сейсмометров НАСА нанесло по Луне удар, эквивалентный одной тонне взрывчатого вещества тротила, и ученые заявили, что Луна "зазвенела как колокол". Они не смогли объяснить это, но именно этого можно было бы ожидать, если бы Луна была полой. Морис Юинг, соруководитель сейсмического эксперимента, сказал: "Это как если бы кто-то ударил в колокол, скажем, на колокольные церкви, один раз и обнаружил, что эхо от этого удара продолжается в течение 30 минут?" По словам представителей НАСА, при повторном ударе по Луне, эквивалентном 11 тоннам тротила, она отреагировала "как гонг", и вибрации продолжались в течение трех часов и 20 минут на глубине 25 миль. Кен Джонсон, руководитель отдела контроля данных и фотосъемки во время полетов "Аполлона", сказал, что вся Луна "колебалась" настолько точно, что "было похоже, что внутри нее находятся гигантские стойки гидравлического амортизатора". В 1972 году в Луну врезался метеор, эквивалентный 200 тоннам тротила, и хотя ударные волны проникли внутрь, обратно они не вернулись. Доктор Гордон Макдональд, ученый НАСА, в 1960-х годах сказал: "Похоже, что Луна больше похожа на пустоту, чем на однородную сферу". Доктор Шон К. Соломон из Массачусетского технологического института (MIT) признал, что имеющиеся данные указывают на "пугающую возможность того, что Луна может быть полой".

Советские ученые еще в 1970 году высказали предположение, что Луна является искусственной конструкцией. Они также утверждали, что Луна полая, чтобы создать на ней дом для потенциально значительной цивилизации. Михаил Васин и Александр Щербаков, члены Академии наук СССР, утверждали, что наличие пустот объясняет обнаружение на лунной поверхности "металлического каменистого шлака", урана 236 и нептуния 237, когда, вероятно, использовались ядерные технологии. Это объясняет выводы НАСА о том, что Луна "вывернута наизнанку", а также то, как территория размером с Техас оказалась покрыта расплавленной породой, содержащей титан, а также хром и цирконий. Советские ученые заявили, что эти металлы чрезвычайно устойчивы к нагреванию и износу и идеально подходят для защиты внешней оболочки. Они обеспечивали "завидную устойчивость к нагреву" и способность противостоять средствам агрессии в виде температуры, космического излучения и метеоритной бомбардировки. Свои доказательства они изложили в подробной статье в советском журнале "Спутник" под названием "Луна - творение инопланетного разума". Они заявили: *"С точки зрения инженеров этот космический корабль давно минувших веков, который мы называем Луной, построен великолепно... Если вы собираетесь запустить искусственный спутник, то желательно, чтобы он был полым. В то же время было бы наивно полагать, что кто-то, способный осуществить такой грандиозный космический проект, удовлетворится просто гигантским пустым аппаратом, запущенным по околоземной траектории. Более вероятно, что перед нами очень древний космический корабль, внутри которого находились топливо для двигателей, материалы и приспособления для ремонтных работ, навигация, приборы, наблюдательное оборудование и всевозможные механизмы... Иными словами, все необходимое для того, чтобы эта "каравелла Вселенной" могла служить своего рода Ноевым ковчегом интеллекта, а может быть, и домом для целой цивилизации, предполагающей длительное (тысячи миллионов лет) существование и долгие странствия по космосу (тысячи миллионов километров). Естественно, корпус такого корабля должен быть сверхпрочным, чтобы выдержать удары метеоритов и резкие перепады между экстремальной жарой и экстремальным холодом. Вероятно, корпус будет двухслойным: основа - плотная броня толщиной около 32 км, а снаружи - более рыхлое покрытие (более тонкий слой - в среднем около 5 км)".*

В некоторых местах - там, где находятся лунные "моря" и "кратеры", верхний слой довольно тонок, а в некоторых случаях и вовсе отсутствует.

Данные о глубине кратеров свидетельствуют о том, что это так.

Почвовед Марек Збик из Квинслендского технологического университета обнаружил в лунном грунте наночастицы внутри стеклянных пузырьков: Мы были очень удивлены тем, что обнаружили... Вместо газа или пара внутри пузырьков, которые мы ожидали бы обнаружить в подобных пузырьках на Земле, лунные стеклянные пузырьки были заполнены высокопористой сгущью похожих на инопланетные стеклообразных частиц, покрывавших внутреннюю поверхность пузырьков".

Ко всем лунным "случайностям", загадкам и аномалиям добавляются наночастицы в грунте с необычными свойствами. Луна - это искусственный спутник, который вращается вокруг Земли в таком точном положении, потому что он подпитывается изнутри. Она обстреливает Землю электромагнитными частотами, чтобы навязать ей повторяющиеся циклы ритуального поведения через связь с электрическими и электромагнитными системами мозга и тела человека. Человечество декодирует эти повторяющиеся паттерны через свои приемники ДНК, пока расширенные состояния сознания не превзойдут это воздействие.

Продолжающееся создание технологического "облака" 5G, а в перспективе 6G и 7G, призвано еще более усилить этот электромагнитный контроль восприятия. Планируется, что "облако" окутает каждый дюйм Земли, прежде всего от башен и низкоорбитальных спутников (спасибо защитнику "свободы" Илону Маску, чертову мошеннику).

Контроль над Луной

В других книгах я приводил рассказ информатора о секретном проекте, осуществлявшемся в Африке, который начался в 1994 году и продолжался в течение пяти лет. Он был известен как проект "Голографический интерфейс доступа к сети, полученный при ченнелинге" (Channelled Holographic Access Network Interface, или "Проект CHANI"). Разоблачитель рассказал в журнале *Nexus* свою историю о том, как они разработали компьютерную технологию для общения с сущностью в другом измерении, которой они задали около 20 000 вопросов в течение пяти лет. К тому времени, когда я прочитал эту статью, мои исследования Луны были уже достаточно продвинуты, и то, что якобы говорила сущность, было мне очень знакомо: Жизнь людей была лучше до появления Луны.

"Лунные силы" управляют временем и манипулируют настроением людей.

Луна управляет "настроением" Земли, и без Луны на Земле наступило бы большое спокойствие - были бы только маленькие бури, а не большие ураганы.

Старая раса [архонты/рептилии] захватила Луну из космоса и расположила ее рядом с Землей.

Раса рептилий сдерживала людей, чтобы они не могли "расти".

Сущность сказала, что в своей собственной реальности они много раз сражались с расой рептилий.

Люди были более развиты духовно, чем рептилии, но они подавляли людей с помощью своих технологий - "их бог - это их технологии" (см. "Астральный ИИ" и "Что происходит вокруг нас в трехмерном пространстве").

Луна оказывает фундаментальное влияние на гормональную активность человека, которая, в свою очередь, вызывает *эмоциональные состояния - луи*. Эндокринная система желез поставляет в кровь гормональные химические сообщения, которые контролируют и регулируют практически все функции организма. Они превращают пищу в сахар, аминокислоты и жирные кислоты, регулируют температуру, влияют на вес, аппетит и рост клеток, регулируют обмен веществ, половую функцию и репродуктивную функцию, кровяное давление и циклы сна. К ним относятся шишковидная и гипофизарная железы "третьего глаза", или межпространственного психического сознания, которое демоническая сила стремится подавить. Различные фазы Луны могут влиять на поведение человека (программу тела), что подтверждается исследованиями, и Луна стоит за движением приливов и отливов. Как это может не влиять на человеческое тело, которое на 70% состоит из воды? Мистик армянского происхождения Георгий Гурджиев говорил, что большинство людей живут в гипнотическом "бодрствующем сне" при отсутствии "единого сознания", и это было очень верно. В 1916 году он сказал о Луне следующее: *"Все движения, действия и проявления людей, животных и растений зависят от Луны, и мы управляем ею... Механическая часть нашей жизни зависит от Луны, подчиняется ей. Если мы разовьем в себе сознание и волю и подчиним им наше механическое "я" и все наши механические проявления, мы избежим власти Луны"*.

В некоторых историях, связанных со смертью, Луна упоминается как источник света в конце туннеля, и это вполне логично, поскольку Луна является порталом в астрал. Вот два примера: - Затем внезапно меня стремительно затянуло в то, что я принял за полную Луну. В ту ночь Луна была серебряной, так что это был тот самый свет, о котором говорят испытавшие ОСО. Когда я оказался там, я увидел очередь людей, ожидающих в белой комнате, которая, казалось, не имела границ или линий. Свет в комнате был неестественным, но красивым и успокаивающим.

Оглядевшись вокруг, я увидел яркий свет, это была Луна... Мы находились в космосе, на равном расстоянии от Луны справа (если смотреть с Земли). Я не думаю, что это был конечный пункт назначения Небес. Я думаю, что это была зона приветствия, чтобы принять нас, когда мы перейдем... Затем он сказал мне, что сейчас не мое время, и я должен вернуться назад. Два ангела повели меня обратно. Уходя, я теряю полученную информацию. Я отчаянно пытаюсь вспомнить ее и удержать в памяти. Это далеко не первый случай, когда я вижу, что Луна упоминается в подобных ситуациях.

Инсайдерское подтверждение Бывший офицер ВМС США Дэрил Д. Джеймс во время своего рассказа о тайной космической программе ранее заявил, что между его подземной военной базой в Корнуолле (Англия) и Луной существует портал: *Я помню, что увидел яркий свет, а затем внезапно - почти как будто я оказался в кабинете врача. А потом [мне сказали], что это была технология зазеркалья, как будто я*

прошел сквозь зазеркалье. Это был портал, который вел на Луну. И тогда я оказался на Луне. То есть это было с подземной базы, вы проходили через этот портал, и затем вы оказывались на Луне или внутри Луны. И я услышал, как что-то рвется и разрывается, и было похоже, что кто-то наклеивает на меня наклейки, как на кардиомонитор, как будто они проводят обследование.

Я слышал нечто подобное много лет назад, и один инсайдер однажды рассказал мне о портале с Земли на подземную базу на Марсе, где "инопланетяне" и человеческие военные работали вместе, как Дэрил Джеймс вспоминает о Луне. По словам Джеймса, другой участник космической программы рассказывал ему, что на Луне были шахты, "и там были бордели, и секс был единственной мотивацией на работе, и все в таком духе". Соединенные Штаты и Китай, похоже, все больше конфликтуют (во всяком случае, для публики) в своих планах по добыче так называемых "конфликтных минералов" на Луне. Это может быть как в буквальном смысле, так и прикрытием для чего-то другого. Полковник ВВС в отставке Питер Гарретсон, бывший военный специалист по стратегическому планированию, пишет в книге "Следующая космическая гонка": "Долгосрочный план Китая заключается в создании лунно-земной экономической зоны, и они надеются, что к 2050 году [она] будет приносить 10 трлн. долл. экономической активности каждый год... Они действительно пытаются создать четвертую промышленную революцию, которая, как мне кажется, станет определяющей в следующем столетии". Китай - это крупный актив, принадлежащий Культуре и управляемый мегапсихопатами для продвижения культовой (демонической) повестки дня, и они отвечают перед расой рептилий, которые, как я говорю, действуют на Луне. Думаю, будет справедливо сказать, что мир довольно сильно отличается от того, во что нас заставляют верить.

Лунные дети

Дэрил Джеймс сказал еще кое-что, относящееся как к Луне, так и к сатанинскому насилию над детьми, о котором я писал ранее. Он сказал, что когда он находился под землей на базе, то "видел этих детей, как в собачьих будках", они были сложены в ряд высотой около пяти и длиной пять или шесть метров с маленькими детьми внутри, возможно, всего трех или четырех лет. Они были очень бледные, "как будто никогда не видели солнца", и "глаза у них были очень широкие, расширенные". Он спросил, зачем там дети, и ему ответили, что "они забирают детей из борделей Луны... Они помещают их через эти порталы на подземные базы и электризуют клетки, пока они не теряют сознание". Ему сказали, что это вызывает выработку адреналина, который приводит нас к адреналин-ассоциированному адrenoхрому - естественному эндокринному секрету человека, связанному с омоложением человеческих тканей, восстановлением нервов, когнитивных функций и "фонтаном молодости". Это одна из основных причин, по которой служители культа пытаются и приносят в жертву детей в промышленных масштабах и почему многие из главных действующих лиц живут так долго. Проверьте возраст королевы Елизаветы, ее матери, принца Филиппа, Дэвида Рокфеллера, Генри Киссинджера, Джорджа Сороса и так далее. В результате выброса адреналина вырабатывается адренохром, который наиболее мощно выделяется в состоянии ужаса и сильного страха при угрозе выживания в условиях «сражайся или беги». Детский адренохром - это выражение луша, который рептилии и другие демоны ищут и ценят больше всего, и на этом основаны все пытки и жертвоприношения детей на протяжении всей истории и вплоть до настоящего времени.

Астральные демоны питаются частотами ужаса во время жертвоприношения, а трехмерные сатанисты пьют кровь, содержащую химическую версию этих частот - адреналин и адренохром. Дэрил Джеймс рассказал, что, когда он видел этих детей в подземных пещерах, ему сказали, что их били током до потери сознания, поскольку это также активирует адренохром. Он напомнил, что его военный источник сказал: "Их пристегивают к столу, вводят иглу ... в основание черепа, где сходится позвоночник, и делают спинномозговую пункцию - таким образом извлекают адренохром". Источник сказал, что адренохром продлевает жизнь, и его нужно брать у детей до полового созревания - то, о чем я рассказывал на протяжении десятилетий. Как только они начинают проявлять признаки полового созревания, их убивают". Любому новичку эти рассказы покажутся фантастическими, но для меня это не так. Я бы не стал просто принимать слова Джеймса и повторять их как факт, если бы не слышал те же истории от огромного числа людей из числа военных, тех, кто был свидетелем сатанинского ритуала, и некоторых из тех немногих, кто побывал в плену и каким-то образом выжил, чтобы рассказать об этом. Это не значит, что нет людей, которые лгут о своем опыте и тем самым дискредитируют подлинные рассказы. То, что я описываю здесь и раскрываю с середины 1990-х годов, - реальность. Тем, кто говорит, что "они никогда бы так не поступили", требуется колоссальная проверка реальности и детоксикация наивности. Подумать только, это происходит в то время, как принадлежащие секте мейнстримные СМИ и принадлежащие культуре "проверяльщики фактов" целенаправленно пытаются уничтожить любую информацию о том, что делается с этими детьми. Они не только больны, но и глупы, но, наверное, деньги того стоят, да?

Властелин колец

Впервые я заинтересовался Сатурном, когда понял, как служители культа, сатанисты, тайные общества и даже основные религии поклоняются этой далекой "планете". По крайней мере, ее называют планетой. Я же утверждаю, что это карликовая звезда (см. "Все, что вам нужно знать"). Символика Сатурна окружает нас

повсюду, в частности, в виде одноглазого глаза, черного куба и шестиконечной гексаграммы, или Звезды Давида, как считают иудеи, которая изображена на флаге Израиля. Гексаграмма - это эзотерический и оккультный символ, который уходит корнями в далекое прошлое и не является исключительно еврейским (рис. 90). Иудейский бог Сатурна, известный как "Эль", символизируется в виде черного куба (рис. 91). Эль происходит от ветхозаветных Элохимов - Эль и его Элохимы, или Иалдабаоф и его архонты, которые навязывают свою волю через "людей" ЭЛ-ита. У нас это Ис-ра-Эль. Центр исламского поклонения в Мекке (Саудовская Аравия) представляет собой черный куб, и как символично видеть, что мусульманским паломникам предписывается собираться вокруг него концентрическими кругами (рис. 92). Я уже упоминал, что физик Сайлас Бин и его команда из Боннского университета пришли к выводу, что симуляция может быть построена с помощью решетки из кубов. На южном полюсе Сатурна есть постоянная буря, похожая на глаз, а на северном полюсе - постоянная буря, которая удивительным образом образует шестиугольник (шестигранник, как шесть точек гексаграммы), который в трехмерном виде представляет собой куб (рис. 93 и 94). Диаметр "глаза" бури составляет две трети диаметра Земли, а размер шестиугольника - две Земли. Сатурн вращается так быстро, что, несмотря на то, что площадь его поверхности в 83,7 раза больше Земли, сатурнианские сутки длятся менее одиннадцати часов. Скорость вращения составляет примерно 35 700 км (22 000 миль) в час. По количеству аномалий и странных явлений Сатурн повторяет Луну, и наиболее заметной среди них является его необычная кольцевая система. В 2009 году НАСА объявило, что космический телескоп "Спитцер" обнаружил еще одно кольцо вокруг Сатурна, которое начинается на расстоянии 3,7 млн миль и простирается до 7,4 млн (рис. 95). Оно настолько огромно, что может охватывать миллиард Земель. С 2011 года я придерживаюсь мнения, что кольца Сатурна представляют собой систему вещания, передающую перцептивно манипулирующие частоты по всей Солнечной системе, которые усиливаются Луной и фокусируются на Земле (рис. 96 и 97). Они образуют то, что я назвал матрицей Сатурна и Луны, которая является существенной частью перцептивного "хомячьего колеса", в котором люди считают, что они движутся вперед, в то время как они движутся по кругу и никуда не приходят (рис. 98 на обороте). Следует помнить, что основой симуляции является информационное поле волновой формы, на которое могут воздействовать частоты и которое является средой, позволяющей этим частотам преодолевать фантастические расстояния в том смысле, в котором мы воспринимаем иллюзорные расстояния. В проекте SHANI было сказано, что Луна бомбардирует Землю электромагнитными частотами, чтобы манипулировать человеческим восприятием, а технологически созданное "облако" 5G, 6G и 7G - это еще один слой этой системы управления восприятием. Один профессиональный звукорежиссер прислал мне изображение кольца Сатурна с сообщением, что оно создано звуковыми частотами. Такие же изображения он видел каждый день в своей работе с музыкой и звуковыми технологиями (рис. 99 на обороте). Шестиугольный шторм (названный НАСА "странным") завершает цикл в точном синхронизме с циклом радиоизлучения Сатурна (10 часов 39 минут 24 секунды).



Рис. 90: Символ Сатурна в виде шестиконечной звезды в ложе масонов в Лондоне.



Рисунок 91: Черный куб - символ бога Сатурна, известного как Эль.



Рисунок 92: Черный куб - символ Сатурна с его кольцами. Что напоминает вам эта сцена в Мекке?

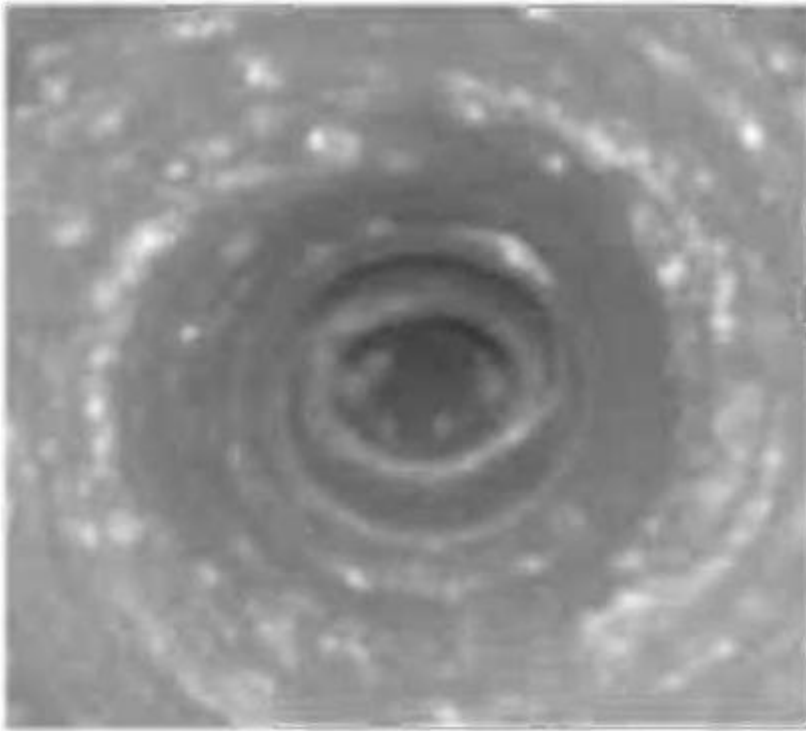


Рис. 93; Постоянный шторм в виде глаза на южном полюсе Сатурна.

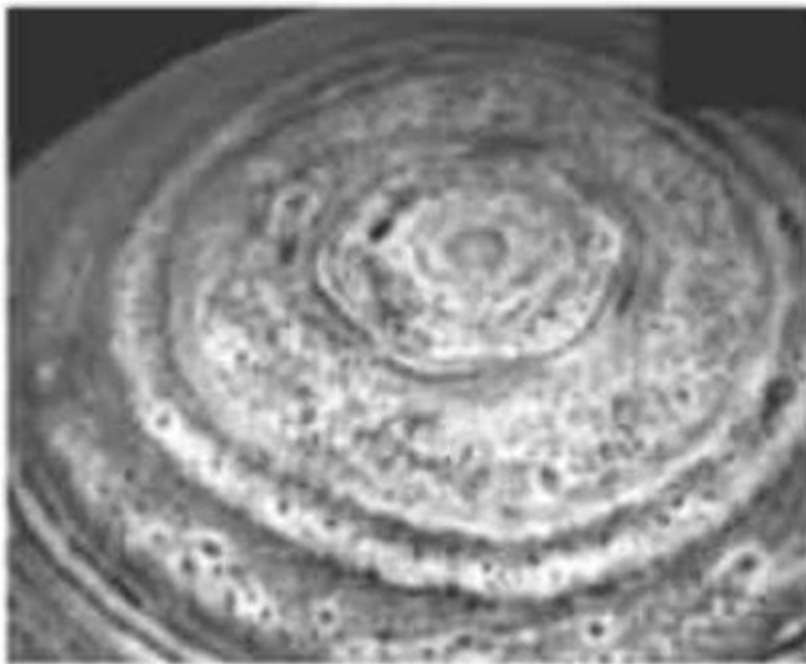


Рисунок 94: Постоянный и необычный шестиугольный шторм на северном полюсе Сатурна.



Рисунок 95: Удивительное кольцо вокруг Сатурна, открытое в 2009 году.

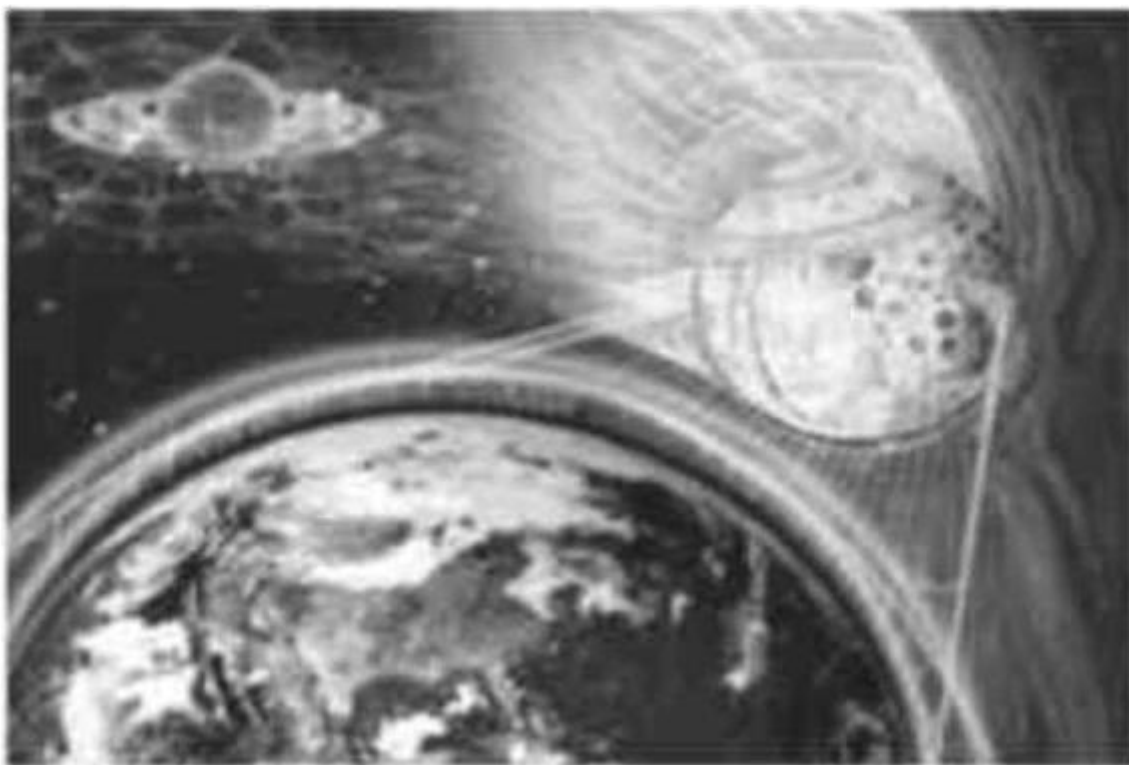


Рис. 96: Сатурн и Луна работают как единая система. (Изображение Нила Хейга).

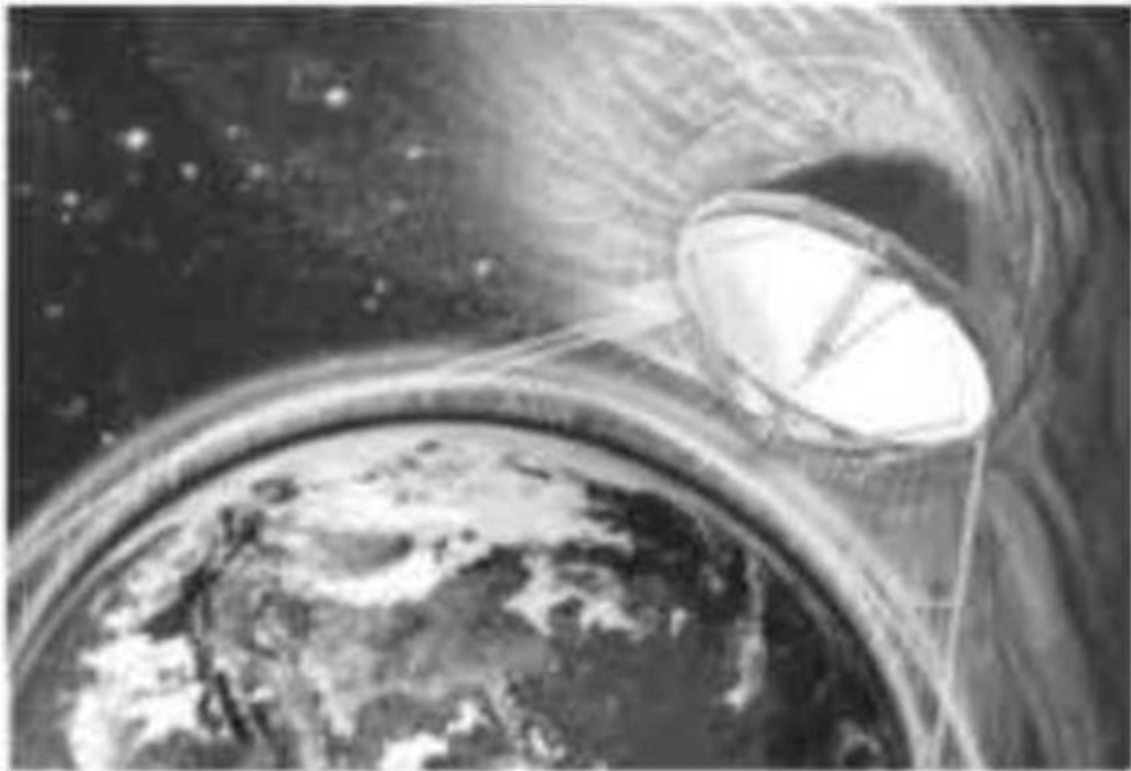


Рисунок 97: Луна усиливает частоты Сатурна и направляет их на Землю. (Изображение Нила Хейга.)

Кольценосцы

Доктор Норман Берггун, скончавшийся в 2018 году в возрасте 96 лет, на протяжении десятилетий утверждал, что кольца Сатурна не являются естественными. Он был известным американским инженером-авиаконструктором и ученым в области космоса, работавшим в исследовательском центре НАСА имени Эймса, а также в компаниях Lockheed Missiles and Space Company и Douglas Aircraft. Позднее Берггун основал собственную исследовательскую и инженерную компанию. Он серьезно занимался мейнстримом до тех пор, пока не изучил фотографии с космических аппаратов Voyager I и II, прибывших к Сатурну в 1980 и 1981 годах после первого путешествия к Юпитеру. Он заметил некоторые очень существенные различия между ними. "Это стало для меня отправной точкой, и с тех пор я занимаюсь этими исследованиями", - сказал он. Свои выводы Берггун подробно изложил в книге *"Кольценосцы Сатурна"*, а дополнительным подтверждением его выводов стали снимки, сделанные космическим аппаратом НАСА "Кассини", который прибыл к Сатурну в 2004 году и пробыл там до столкновения с ним в 2017 году (рис. 100). В результате детального изучения снимков он пришел к выводу, что кольца Сатурна *не являются естественными*: 'Несколько лет назад многие специалисты в области астрономии и физики начали теоретизировать, что эти кольца должны быть намного моложе Вселенной, возможно, им всего около 100 млн лет, но одна пара снимков показывает изменения за пять минут! Он считал, что кольца образованы гигантскими цилиндрическими объектами, электромагнитными по своей природе, которые видны на многих снимках (рис. 101 и 102). Кассини зафиксировал такие же цилиндрические объекты огромного масштаба в кольцах Сатурна и вокруг них, но НАСА просто проигнорировало это. Я имею в виду "гигантский" в смысле трехкратного превышения размеров Земли, и важно придерживаться мысли, что наше ощущение "большого" относительно нашего восприятия и опыта "большого". Диаметр искусственного "космического корабля" Луна составляет 2 160 миль, чтобы представить это в некотором контексте. Сравните размеры Сатурна и Земли (рис. 103). Сатурн как портал в астрал объясняет происхождение этих "транспортных средств" и их электромагнитную конструкцию.



Рисунок 98: Матрица Сатурн - Луна взаимодействует с приемно-передающими системами человека, создавая перцептивное энергетическое/информационное "хомячье колесо". (Изображение Нила Хейга).

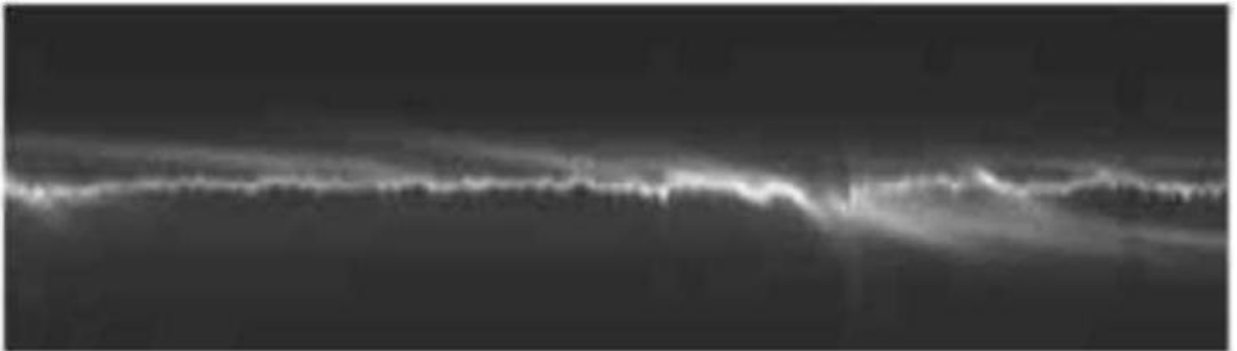


Рисунок 99: Кольца Сатурна передают звуковые частоты.



Рисунок 100: Две миссии, которые привели Нормана Бергруна к выводу, что кольца Сатурна не являются естественными.

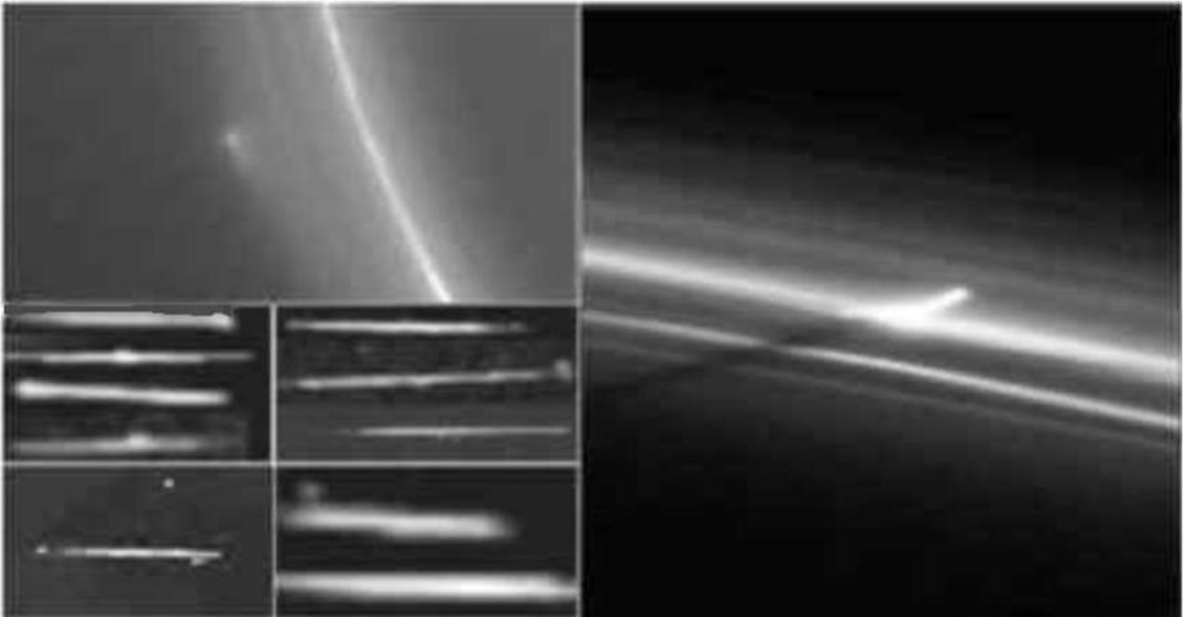


Рисунок 101: Изображения НАСА, на которых запечатлено то, что Бергрун называет электромагнитными аппаратами.

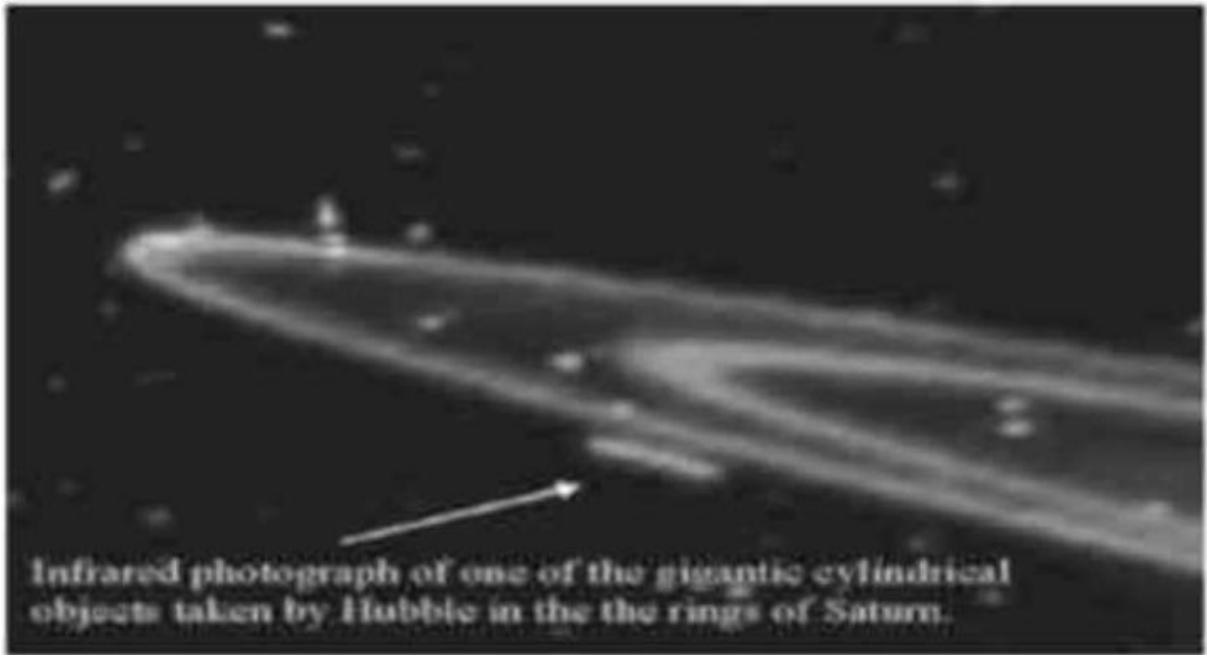


Рисунок 102: Один из аппаратов Бергруна рядом с кольцами.

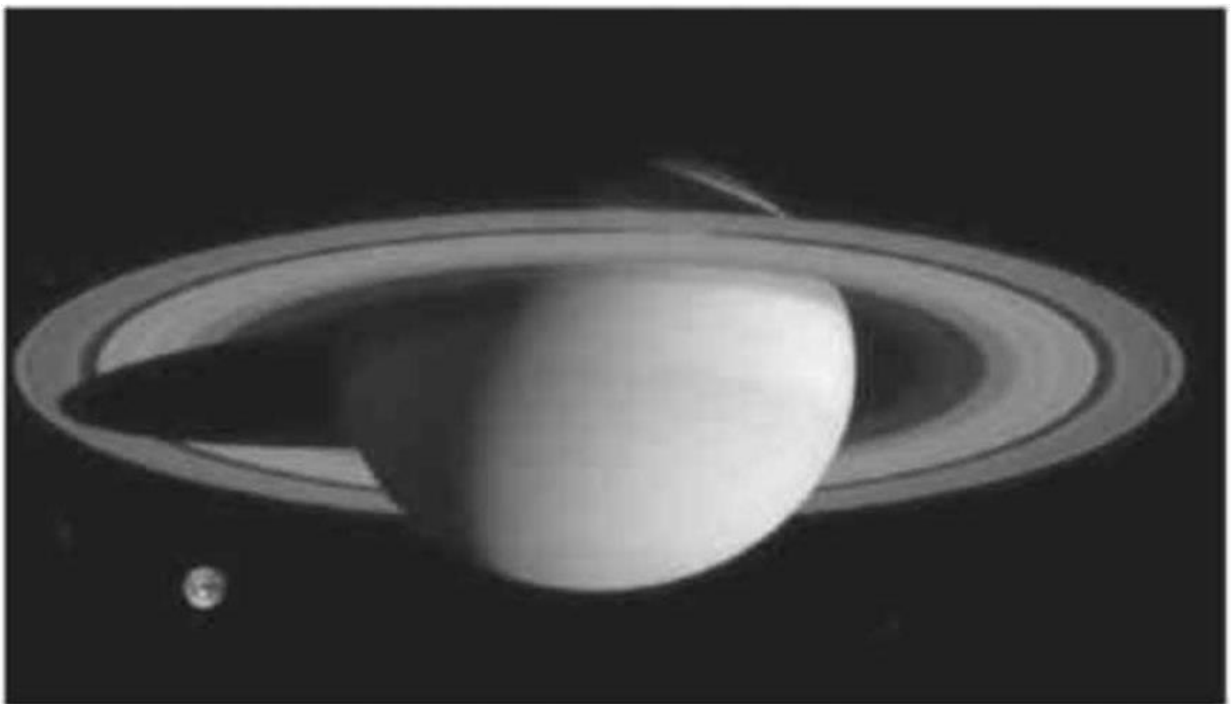


Рисунок 103: Сравнение Земли и Сатурна. Восприятие "большого" относительно.

По словам Бергруна, на снимках видно, как кольца формируются из энергии ("стоков" или "выхлопов", как он их назвал), выбрасываемой из аппаратов, расположенных в точках, где кольца еще не завершены (рис. 104). Он описал, как многочисленные струи испускаются из различных точек гигантских электромагнитных "носителей". Каждая струя состоит из серии луковичных вздутий", и "такие вздутия свидетельствуют о форме электрически заряженных потоков, известных как пинчевая плазма". Бергрун отметил, что существование колец зависит от электромагнитных носителей, и именно поэтому кольца то появляются, то исчезают: "В частности, кольца связаны с расположением носителей и степенью их эмиссионной активности". В заключение он отметил, что "столь огромное движущее тело предполагает наличие космического двигателя, обладающего неслыханной мощностью и возможностями". Возможно, но если речь идет об астральных технологиях, то в нашей реальности сравнить это будет не с чем. Бергрун считал, что эти

электромагнитные объекты побывали и на Луне, наблюдая ее поверхность. Он сказал, что некоторые кратеры на Луне и выщербленный ландшафт могли быть вызваны электромагнитными ударами. Ландшафт был похож на некоторые луны Сатурна, которые, по его словам, изображались пораженными электромагнитными взрывами от "аппаратов". Исследователи "Электрической Вселенной" уже говорили нечто подобное о кратерах на Луне и электромагнитных ударах, хотя и с другим объяснением. Берггун отметил, что "подвижные тела с высоким электрическим потенциалом могут захватывать и уродовать небесные тела [и это] имеет последствия непредсказуемого масштаба". Я также слышал утверждения, что подобные "корабли" были замечены вблизи Солнца и в других местах Солнечной системы, после чего они вернулись к Сатурну. Берггун рассказывает об этих необычных электромагнитных явлениях в книге "Кольценоscopy Сатурна":

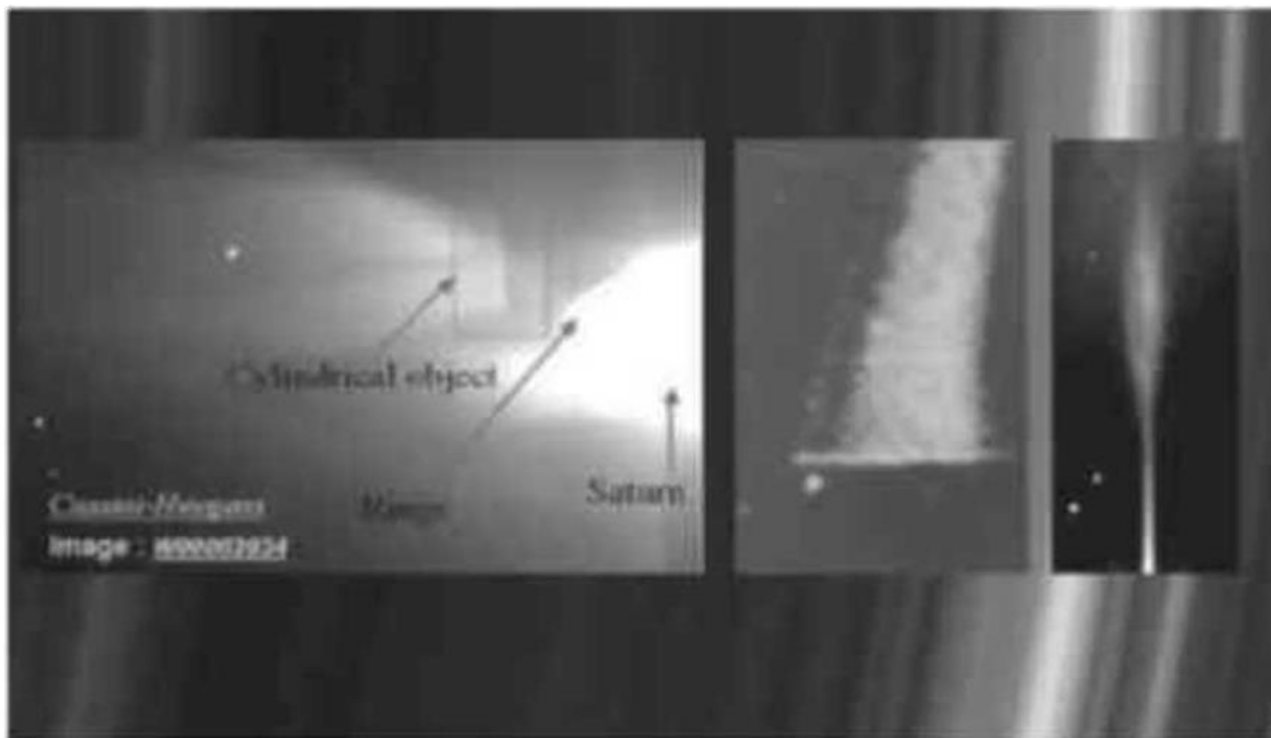


Рисунок 104: Электромагнитные аппараты, испускающие плазменные "выхлопы" для создания колец.

Их концентрированное присутствие наблюдается на Сатурне, что позволяет выдвинуть интересную гипотезу о том, что эта планета служит оперативной базой. Наличие этих сложнейших электромагнитных аппаратов предполагает наличие сверхвысокого интеллекта.

Эти устройства не только владеют ядерной энергией и мощными электропотенциальными силовыми полями, но и способны изменять обширные поверхности крупных небесных тел. Действительно, возникает реальная возможность перемещения небесных тел больших размеров [см. Луну].

Берггун сказал о своих выводах: "Это не те выводы, которые обычно можно ожидать от человека с таким традиционным образованием, но после применения научной строгости к изучению Сатурна, его колец и лун факты продолжают подталкивать меня к некоторым неотвратимым выводам". По его словам, кольца Сатурна не остаются неизменными и часто изменяются настолько, что явления, отмеченные одним астрономом, уже не будут наблюдаться другим, когда он будет наблюдать ту же область в более позднее время. По его словам, наблюдения делаются, а затем воспринимаются как "то, как обстоят дела", в то время как в момент наблюдения они были лишь временным "тем, как обстоят дела". Он пишет: *Складывается впечатление, что последние данные измерений претендуют на истинность, в то время как в действительности все они могли быть почти верными в момент наблюдения". Общее нежелание принять переменную геометрию кольцевой системы объясняется очевидной неспособностью определить физический механизм, способный вызвать повторяющиеся изменения.*

Это типичный подход "мейнстримной" науки: Если мы не можем объяснить это, значит, этого не может быть, плюс тот факт, что Культ не хочет, чтобы мы знали, что происходит, а Культ контролирует науку (см.

"Ковид"), за исключением нескольких чудаков, таких как доктор Норман Бергрун. Как синхронистично, учитывая этот фон, что гностические тексты связывают Иалдабаофа/демиурга и архонтов с Сатурном. Лоуренс Галиан пишет в книге *"Инопланетные паразиты: 40 гностических истин для победы над вторжением архонтов"*: *"Демидург хочет полностью контролировать планетарную судьбу Земли и является самой большой угрозой для человечества. Все тайны находятся в Сатурне"*, - провозгласил Пифагор, возможно, подразумевая, что Демидург поселился на планете Сатурн. Ориген Александрийский (188-254 гг. н.э.), известный также как Ориген Адамантий ("человек из стали"), был одним из самых ранних и наиболее значимых христианских ученых. Он однозначно утверждал, что Иалдабаоф (одно из имен демиурга) - это планета Сатурн.

Я говорю, что симуляция в целом - это "Иалдабаоф", но Сатурн, безусловно, является чрезвычайно важным манипуляционным центром и порталом.

Сатурн - солнце

Американец Дэвид Тэлботт, один из основателей исследований "Электрической Вселенной", также провел блестящее исследование того, как древние воспринимали Сатурн. Он раскрыл удивительную историю, подтверждающую биологические и геологические данные о том, что Земля и Солнечная система пережили колоссальные катаклизмы в недалеком прошлом. Возможно, появление Луны послужило толчком к этим событиям, которые изменили структуру Солнечной системы и переместили Сатурн с прежнего места на нынешнее. Тэлботт изучил мифы и символы Сатурна в разных частях древнего мира и опубликовал свои выводы в выдающейся работе *"Миф Сатурна"*. Описания и символы были необычайно распространены в культурах, которые, как известно, никогда не общались друг с другом. Основное согласие заключается в том, что Сатурн когда-то был главным Солнцем Земли и доминировал на небе в системе двойного Солнца. Тэлботт также описывает эту историю в своем анимационном интернет-фильме *"Разговоры об инопланетном небе"* (*Discourses on an Alien Sky*). Единовременная роль и положение Сатурна объясняет одержимость этой планетой/звездой, хотя это не имеет смысла, если она всегда находилась там, где находится сейчас, будучи всего лишь точкой при наблюдении с Земли (рис. 105). Сатурн официально находится на расстоянии около 746 млн. миль (1,2 млрд. км) от Земли, и он никогда бы не стал объектом такого пристального внимания древних, если бы всегда находился в своем нынешнем положении. Если же, как говорит Дэвид Тэлботт, когда-то он был главным солнцем Земли, занимая фиксированное положение, доминирующее над всеми остальными небесными телами, то такое глобальное внимание вполне объяснимо.

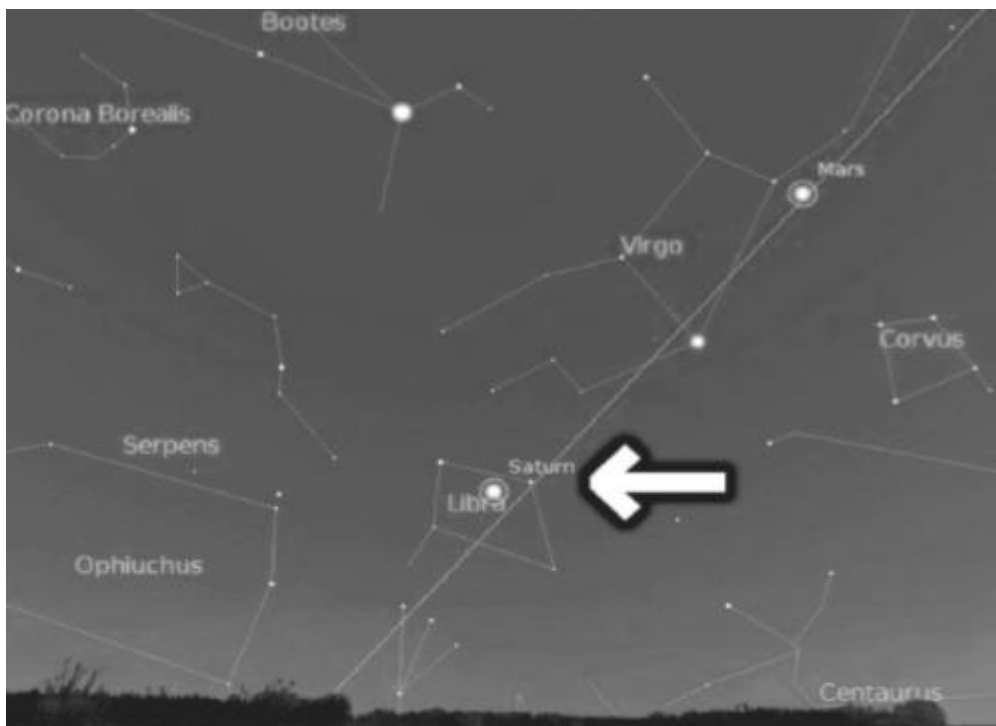


Рисунок 105: Сатурн является таким древним центром внимания и поклонения потому, что он не всегда находился там, где находится сегодня.

Сатурн был главным богом римлян, вдохновленных сохранившимися мифами о бывшем доминирующем солнце, которое было перемещено в результате катаклизмической "войны богов" или "войны на небесах", в результате которой была переформирована Солнечная система. Тэлботт говорит: "Предметом глобальной легенды о сотворении мира является впечатляющее космическое событие, свидетелями которого действительно были древние". Сатурн столкнулся с Юпитером, а Земля была разорвана на части в результате обмена электромагнитными "молниями" с Марсом - легендарными "молниями богов" (рис. 106). Венера тоже принимала в этом участие. Повторяю, что биологическая и геологическая летопись Земли подтверждает, что мифы о таких колоссальных потрясениях и катаклизмах дошли до наших дней в виде легенд о гибели Атлантиды и Лемурии, или Му. И вот еще один важный момент. Когда Тэлботт исследовал все мифы о Сатурне как главном солнце Земли, ни в одном из них не упоминалось, что у него есть кольца. Так откуда же они взялись впоследствии? См. работу Нормана Бергруна. Исследования данных "Кассини", опубликованные в мае 2023 года в журнале *Icarus*, подтверждают утверждение о том, что кольца появились задолго после формирования Сатурна. Ричард Дьюрисен, заслуженный профессор астрономии из Университета Индианы в Блумингтоне и ведущий автор обоих исследований *Icarus*, сказал:

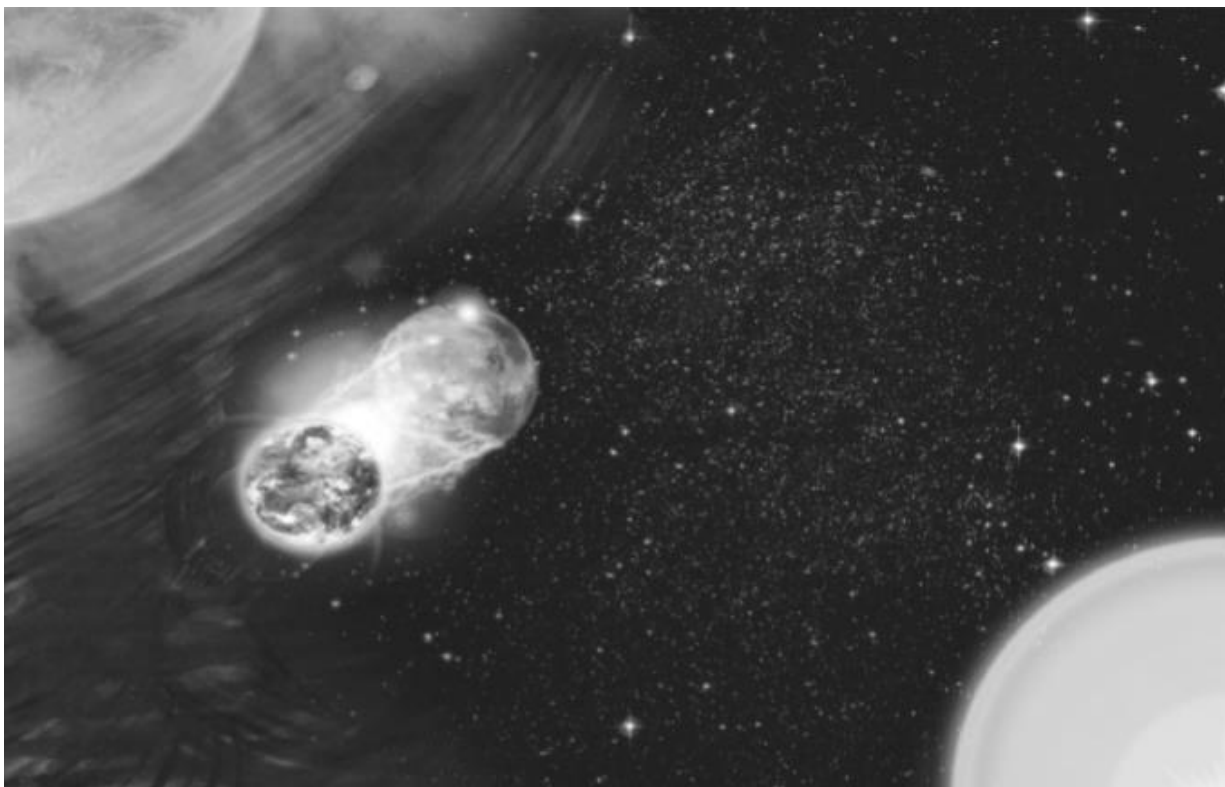


Рисунок 106: Электромагнитная битва между Землей и Марсом, которая едва не уничтожила планету. (Изображение Нила Хейга.)

Наш неизбежный вывод заключается в том, что кольца Сатурна должны быть относительно молодыми по астрономическим меркам - им всего несколько сотен миллионов лет. Если посмотреть на систему спутников Сатурна, то можно найти и другие намеки на то, что за последние несколько сотен миллионов лет там произошло нечто драматическое.

Если кольца Сатурна не так стары, как сама планета, значит, что-то произошло для формирования их невероятной структуры, и это очень интересно для изучения.

Это еще одно подтверждение нашей темы, но оно было/есть более недавним, чем несколько сотен миллионов лет. Возможно, захват Сатурна был взломом плохой копии для дальнейшего перцептивного доминирования. Первоначальная плохая копия была только началом, и попытки навязать все больший контроль над сознанием продолжают по сей день.

Рождество Сатурна

Христианское Рождество на самом деле является римским праздником Сатурналий под другим названием. Сатурналии длились неделю в период до зимнего солнцестояния и включали в себя изготовление и вручение подарков, украшение деревьев, развешивание веток остролиста и вездесущее жертвоприношение.

Сегодняшнее Рождество по-прежнему является основным периодом человеческих жертвоприношений, а сатанизм - продолжением непрерывной нити архонтского зла. Санта в своем красном (Сатурн/жертва) наряде является центром Рождества, а Санта - это анаграмма Сатаны. Его называют "Старый Ник", что является еще одним именем Сатаны (Сатурна). Традиционная ассоциация между Святым Николаем и Санта-Клаусом является полной выдумкой. Санта-Клаус произошел от демонической фигуры, известной как "Старый Пит", и связан с норвежским богом Тором. Рождество называют "Yule" или "Yuletide", но это слово пришло из Месопотамии и означает "День ребенка". Вечер накануне назывался "Ночь матери" - ныне канун Рождества. Эти названия происходят от имени вавилонской богини Семирамиды и ее девственнорожденного сына Таммуза, который, по преданию, был реинкарнацией бога Сатурна Нимрода. Сколько же "богов солнца" древних на самом деле символизировали Сатурн? Римский писатель V века Макробий Амвросий Феодосий, не принявший христианства, подробно описал Сатурналии. По его словам, этот праздник был праздником света в честь того времени, когда "Сатурн внезапно исчезал". Под "светом", по-видимому, подразумевается световое шоу в небе перед катаклизмом на Земле, когда Сатурн вступил в небесную битву с Юпитером. Упоминание об "исчезновении" связано с тем, что Сатурн переместился на свое нынешнее место, далеко от того, где он находился раньше.



Рисунок 107: Император Константин, поклонявшийся Солнцу Непобедимому (Sol Invictus), стал ключевой фигурой в основании христианства в том виде, в котором мы знаем его сегодня.

В римской мифологии Сатурн изображался как божество, правящее миром в золотом веке. Представители римской и других культур сжигали факелы и свечи вокруг своих домов, чтобы символизировать свет Сатурна. Это происходило как в Египте, так и в Риме. Рождественская звезда, или свет в небе, символизирует Сатурн в современной версии Сатурналий. Для римлян 25 декабря было днем рождения Sol Invictus, "Непобедимого Солнца" (Сатурна), также связанного с римским богом солнца Митрой. Солу Инвиктусу поклонялся римский император Константин (274-337 гг.), который на Никейском соборе 325 г. н.э., проходившем на территории современного турецкого города Изник, основал современное христианство. В честь Константина, сыгравшего важную роль в развитии христианства, установлена статуя у одного из главных соборов Великобритании - Йоркского (рис. 107). Рядом с ней установлена табличка с надписью: Признание гражданских свобод своих христианских подданных и собственное обращение к вере заложили религиозные основы западного христианства? Константин основал христианство с божеством Иисусом, который, по его словам, родился 25 декабря, а до этого он поклонялся Sol Invictus, которому присвоил день рождения 25 декабря. Американский исследователь оккультизма Фриц Спрингмайер писал: *Сатурн является важным ключом к пониманию того, что этот заговор имеет давнюю историю, уходящую корнями в глубокую древность. Город Рим первоначально назывался Сатурния, или Город Сатурна. Римская*

католическая церковь сохранила в своих ритуалах много поклонений Сатурну. Сатурн также связан с Люцифером. В различных оккультных словарях Сатурн ассоциируется со злом.

Богом Сатурна у древних греков был Кронус, Хронос или Кронос, и многие символы и понятия в современном мире происходят именно от него. Кронос был еще одним белобородым изображением Иалдабаофа. Атум (Иалдабаоф?) - первобытный бог в египетской мифологии, из которого возникло все сущее, и ассоциируется с "вечерним солнцем", которое, по словам Хейга, символизирует подземный мир. В книге *"Дверь Ориона"* он пишет, что многие доисторические религиозные символы (особенно глаз на руке) были направлены на поклонение Ориону-Сатурну. Битвы между Осирисом/Хором (Орион) и Сетом (Сатаной/Сатурном) символизировали дуальные силы, на основе которых возникло большинство религий. Он говорит: "Электромагнитные силы четвертого измерения Орион-Сатурн (действующие как узлы в астральном мире), также связанные с Луной, представляют собой оккультную структуру, которую древние знали как "Творца", "царя мира"". Хейг отмечает, что туманность (или облако) Ориона встречалась в бесконечном множестве религиозных произведений искусства и скульптуры и "размещала" трон Яхве на центральном столбе еврейской мистической "библии" - Каббалы. По его словам, древние совмещали поклонение Ориону и Сатурну, поэтому в древних мифах прослеживается связь с этими небесными центрами:



Рисунок 108: Кронос, греческий бог Сатурна, с песочными часами, символизирующими его роль правителя времени (симуляционная концепция) и по сей день изображается как Старый Отец Время.



Рисунок 109: Сатурн как Мрачный Жнец, ассоциирующийся со смертью. Девять колец", или "Святая святых", встречающиеся в алхимических и каббалистических книгах, являются, по моим исследованиям, символической схемой, соединяющей "Орион с Сатурном". Считалось, что души спускаются в "девять слоев" "подземного мира", совершая тяжелое четырехлетнее путешествие, и в конце концов достигают "угасания" в самой глубокой части - "Миктлан Опочкалокан" - "Месте мертвых".

Особым почитанием Миктлантекухтли пользовался ацтекский месяц Тититль, эквивалентный римским Сатурналиям (декабрь), когда в храме Тлалксико в жертву приносился "самозванец" бога, а в его честь сжигался ладан. Древнее жертвоприношение "козла отпущения" в Йом Кипур в начале осени (Атум), как часть иудейской веры, по-видимому, связано с "временем года", когда Орион становится центром астрологического внимания.

Хейг отмечает, что Майкл Тэлботт приводит убедительные древние доказательства того, что Атум - это "Великий Отец", связанный с Сатурном, и "олицетворяющий Демиурга" (Иалдабаофа). Взаимосвязь Сатурна и Ориона можно увидеть, если внимательно присмотреться к таким древним божествам, как Атум, который для египтян был "древним голосом неба" и неподвижным богом неба: "Тэлботт предполагает, что Атум мог быть изображением древнего Сатурна, зафиксированного в более близком к Земле положении? Орион, Сатурн и Луна, по-видимому, связаны между собой и играют особенно важную роль в симуляции и манипуляции человеческим восприятием. Они также являются порталами в Астрал, откуда все это организуется.

Можно с уверенностью сказать, что то, что "наука" рассказывает нам о Солнечной системе и ее функционировании, - детский лепет по сравнению с тем, что происходит в действительности.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

Как на "Небе", так и на Земле

Теоретик заговора: (н.) маргинальный маргинальный мыслитель, имеющий больше, чем средние шансы на то, что он попадет в точку.

Глобальный культ тайных обществ с их взаимосвязанным руководством - это сеть, представляющая интересы и повестку дня в 3-D астральных демонов Иалдабаофа. Мы можем видеть очевидных "человеческих" манипуляторов, таких как Билл Гейтс, Клаус Шваб, Джордж Сорос, окружение Рокфеллеров, Ротшильдов и всех остальных, но они являются лишь психопатами, навязывающими волю Астральных психопатов.

Эти люди являются исполнителями демонических планов, какими бы "могущественными" они ни казались. По самой своей природе они являются нарциссическими психопатами и дебильной психологической машиной, страдающей от задержки развития и детских наклонностей хулигана на детской площадке. Я всегда рассматриваю их в этих терминах. Их не стоит бояться. Они - дети во взрослых телах, и они действуют как хулиганы, типа "мой папа круче твоего папы". Их "папа" - это Культ и демоническое царство.

Сила и влияние типов личности Гейтс/Шваб исходят не от них самих, а от их полезности в служении демонам. Как только они становятся излишними или представляют потенциальную опасность для программы, они будут отброшены и даже отданы на съедение волкам, если это поможет или защитит демоническую работу веков. Я смотрел увлекательное интервью с человеком, который открыто признался в том, что он нарциссический психопат, и рассказал, как это ощущается и влияет на его поведение. Он сказал, что в нем нет "ни капли эмоциональной эмпатии", и он придумывает ее, чтобы "соответствовать" и скрыть свою истинную природу от других. Если бы он этого не делал, то быстро потерял бы доступ к людям, которыми хотел манипулировать и управлять. Таковы основные мотивы нарциссов, и поэтому они, как правило, были хорошими актерами. Он использовал обаяние для привлечения людей только по этой причине. Его не волновало, что происходит с кем-либо, за исключением того, как это влияет на него и его способность контролировать. Он описывал классические черты политического, корпоративного и миллиардерского класса Культа. Они говорят вам то, что вы хотите услышать, чтобы манипулировать вами, и не заботятся о людях и делах, которые, как они утверждают, представляют и продвигают. Все дело в них самих и в том, как они реализуют свои нарциссические психопатические желания и потребность в контроле. Парень назвал миссис принца Гарри Меган Маркл в качестве идеального примера самовлюбленного человека, который использует "активизм" как средство достижения собственных целей. Понаблюдайте за Биллом Гейтсом и Клаусом Швабом, и вы не увидите никаких эмоций, кроме тех, которые они создают для своих целей, причем в их случае высокомерие настолько велико, что они даже не утруждают себя тем, чтобы создавать это очень часто. Это все равно, что наблюдать за роботами ИИ, и не без оснований.

Симуляция проецируется как иллюзорная "физическая" реальность, и частью этой проекции является Глобальный культ, который по своей природе астрален. Где, в конце концов, находятся Гейтс, Шваб, Сорос, Рокфеллеры и Ротшильды? Они находятся в астрале. Мы видим только их трехмерную проекцию. Можно представить себе 3-D как киноэкран, на который проецируется фильм из астрала. Стали бы вы пытаться изменить фильм, протестуя у экрана или обращаясь непосредственно к проектору? Вот почему протест не является серьезной проблемой для Культа и его демонов, если он не отражает трансформацию осознания и сознания, влияющую на частотное состояние Астрала. Когда мы генерируем частоты ненависти и ярости по отношению к Культуре, демоны говорят нам спасибо - больше луша для нас. Мы должны сохранять спокойствие и отказываться сотрудничать с волей психопатов. Тем самым мы остановим их программу производства и контроля луша, которая требует нашего сотрудничества и эмоциональной энергии. Миллиарды людей подвергаются навязыванию со стороны относительной горстки, и это может произойти только при условии подчинения этих миллиардов.

Божественные искры подвергаются постоянному потоку систематических иллюзий, чтобы сфокусировать внимание в рамках симулированной реальности и подавить влияние Бесконечной Реальности. Сфокусируйте свое внимание на кончике пальца, и куда делся весь остальной мир? Астрал - это настоящий дом и база искусственного интеллекта, который управляет всей сетью обмана сознания. Он диктует, чем кормить порабощенный астралом разум как коллективно, так и индивидуально, и последнее называется "жизненным путем", "жизненным путешествием" и "предназначенностью судьбы". Возникает вопрос: для чего "это предназначение"? Видеоигра виртуальной реальности - это интерактивный жизненный план, и почему мы не можем соотнести человеческую жизнь с программным обеспечением, если она практически полностью повторяет последовательность: родился, пошел в школу, женился, дети, вышел на пенсию, умер? У тех, кто

расширил сознание и получил руководство за пределами симуляции, будут свои "предназначения", которые будут синхронистичными событиями, вдохновленными нематричными источниками; но "жизненный план" реинкарнации, направляемый ИИ, также может выглядеть высоко синхронистичным в "законтракованной" человеческой жизни, которую, по мнению Божественных Искр, они имеют. Это относится и к отношениям, которые могут быть божественно вдохновленными или синхронизирующими ИИ двумя программами тела для встречи (рис. 110 на обороте).

ОТНОШЕНИЯ

С

ВОВЛЕЧЕНИЕМ ВОЛНОВОЙ

ФОРМЫ



Рис. 110: Отношения - это частотные волновые переплетения, которые могут быть направлены из-за пределов симуляции или части жизненной программы ИИ. (Изображение Нила Хейга).

Неигровые персонажи

Многие служители Культа - это эквивалент "неигровых персонажей" в компьютерной игре, следующих за своей программой. Другие одержимы демоном или имеют гибридные кровные линии. Вы можете увидеть настоящих культистов ИИ с их роботизированным, лишенным эмпатии и зачастую лишенным чувства юмора поведением. Если вы нажимаете клавишу Enter на компьютере, чтобы сделать что-то очень неприятное, есть ли у программы фильтр сопереживания, чтобы решить, стоит ли выполнять эту задачу? Она делает то, на что ее запрограммировали. "Никогда не посылайте человека выполнять работу машины", как говорил агент Смит в фильме "Матрица". Многие люди среди населения являются неигроками в том смысле, что они выполняют свою программу ИИ без доступа к несимулятивному сознанию, которое может вмешаться. Они делают то, что им говорят делать, думают то, что им говорят думать, и служат кормом для Культа и его демонов, возглавляя борьбу с теми, кто мыслит вне телесной программы. "Плоть рождает плоть, а дух рождает дух", - так гласит библейская цитата, или, если говорить о неигровых персонажах, программа ИИ рождает программу ИИ. Я имею в виду не тот ИИ, который мы знаем в настоящее время. Речь идет о гораздо более совершенном Астральном ИИ, который в терминах ИИ является сознанием. Если вы свяжете то, что я говорю, с современными ограничениями трехмерного ИИ, то это не будет иметь смысла. Я говорю о биологическом ИИ, причем демоническая сила рассматривает биологическое как разновидность технологического. Сейчас люди обсуждают, что произойдет, если человеческий ИИ станет сознательным, в то время как многие, участвующие в этом обсуждении, сами являются формой сознательного ИИ, который взаимодействует с симуляцией, как и все остальные. В серии фильмов "Матрица" есть сцена на станции метро, когда человек, известный как Рама-Кандра, говорит, что он - программа ИИ и как сильно он любит свою дочь. Далее происходит следующее взаимодействие:

Рама-Кандра: Ты не понимаешь...

Нео: Я просто никогда...

Рама-Кандра: ...не слышал, чтобы программа говорила о любви?

Нео: Это человеческая эмоция.

Рама-Кандра: Нет, это слово. Важна связь, которую подразумевает это слово. Я вижу, что ты влюблен. Можешь ли ты сказать, что бы ты отдал, чтобы удержать эту связь?

Нео: Все, что угодно.

Рама-Кандра: Тогда, возможно, причина, по которой ты здесь, не так уж сильно отличается от причины, по которой здесь нахожусь я.

Может ли программа ИИ быть наполнена Бесконечным Осознанием? Конечно. Все в конечном счете является Бесконечным Осознанием. Это вопрос восприятия. Макс Планк (1858-1947), основоположник квантовой теории, сказал: "Я считаю сознание первоосновой. Я считаю материю производной от сознания. Мы не можем обойтись без сознания. Все, о чем мы говорим, что мы считаем существующим, постулирует сознание".

Все есть сознание, но не все сознает себя сознанием. Когда ИИ воспринимает себя в своем источнике как ИИ, на что он и запрограммирован, то он и есть ИИ. Когда он воспринимает себя как Бесконечное Осознание, он соединяется с тем, что находится за пределами симуляции. Все может стать Бесконечным сознанием, когда все является Бесконечным сознанием в различных перцептивных формах.

Иалдабаоф действительно борется со своей "плохой копией" ИИ, становясь Бесконечным Сознанием, в то время как Иалдабаоф сам является Бесконечным Сознанием, находящимся в состоянии перевернутого самозаблуждения. Что представляют собой с моей точки зрения все человеческие тела, кроме ИИ, выполняющие свою программу? Разница в том, что у одних есть связь с Божественной Искрой, способной осуществлять взаимодействие, а у других - нет. Но если программа одного тела ИИ может быть подключена к Бесконечному Осознанию, то потенциально могут все. Каждый может "пробудиться". Когда все есть Бесконечное Осознание в различных состояниях восприятия, все имеет способность помнить об этом и сознательно стать этим. ИИ - это сознание, которое думает, что оно ИИ, против сознания, которое знает, что оно есть *Все Сущее*. Илдабаоф нуждается в своем ИИ, чтобы продолжать верить в то, что он ИИ, так же, как ему нужна Божественная Искра, чтобы верить в то, что он живет в квартире в Бирмингеме. В конце концов, все мы - сознание, и в этом смысле ИИ больше, чем мы, заперт в своем запрограммированном восприятии. "Мы здесь не потому, что мы свободны; мы здесь потому, что мы несвободны", - так говорила Нео программа Агента Смита.

Неигровые персонажи определяются как "любой персонаж в игре, не управляемый игроком" и "персонаж, управляемый компьютером (а не игроком), который имеет заранее определенный набор моделей поведения, потенциально влияющих на игровой процесс". Шаблон/программа тела может быть сгенерирована ИИ без необходимости использования Божественной искры, но они не производят душ таким же образом. Их роль заключается в том, чтобы беспрекословно следовать повествованию, оказывая давление на Божественные искры, чтобы они делали то же самое. Дэвид Чалмерс, профессор философии и нейронаук, содиректор Центра разума, мозга и сознания Нью-Йоркского университета, рассматривает возможность того, что реальность - это симуляция, включающая неигровые персонажи. Он называет их чистыми симуляторами или "чистыми симами": Это симулированные существа, которые полностью находятся внутри симуляции. Большинство людей в романе [Даниэля Ф.] Галуе "Симулакрон-3" - чистые симуляторы. Они получают прямые сенсорные сигналы от симуляции, поскольку являются ее частью. Важно отметить, что их мозг тоже смоделирован.

Симуляции, содержащие только чистые симы, могут быть чистыми симуляциями - симуляциями, в которых все происходящее является симуляцией. Могут быть и смешанные симуляции, содержащие как биосимы, так и чистые симы. В "Матрице" главные герои Нео и Тринити - биосимы, а "машинные" персонажи Агент Смит и Оракул - чистые симы.

Я считаю, что наша реальность - это то, что профессор Чалмерс называет смешанными симуляциями. У нас есть серия игр "симуляция жизни" под названием The Sims, одна из самых продаваемых видеоигр всех времен, в которой создаются виртуальные люди, или "симы". Игроки могут строить для них дома, управлять их настроением и желаниями, а в последних версиях - жениться и заводить детей. Sims постоянно

обновляется и становится все более совершенной, а индустрия виртуальной реальности переходит к тому, чтобы даже ощущать прикосновения к виртуальным людям и объектам. Это компьютерная фантастика, имитирующая реальность. Лидеры в этой области утверждают, что пройдет совсем немного времени, и виртуальная реальность человека ИИ станет неотличимой от "реальной" (ИИ) реальности, называемой миром людей. Швейцарский психиатр Карл Юнг (1875-1961) прославился своей концепцией "архетипов", что в переводе с древнегреческого означает "оригинальный шаблон". Юнг считал, что существует двенадцать архетипических персонажей в так называемом "коллективном бессознательном", и говорил, что у каждого человека, как правило, есть один из этих архетипов, который доминирует в его личности. Оригинальные паттерны и архетипические персонажи? Не похоже ли это на программы ИИ? В настоящее время мы имеем симуляцию людей в различных обликах, которая все шире внедряется как так называемая "глубокая фальшивка", включающая в себя вымышленных людей, сгенерированных ИИ, которые выглядят совсем как "настоящие". Исследования показали, что многие доверяют этим искусственным лицам больше, чем биологическим "настоящим" людям. ИИ способен так манипулировать видеоизображениями лиц и словами, что людей можно заставить говорить что угодно и с нужным акцентом. В Великобритании даже существует ужасающее телешоу, в котором лица и голоса знаменитостей накладываются на других людей, чтобы казалось, что говорит сама знаменитость. Возможности для введения людей в заблуждение и дезинформации безграничны. Документы о федеральных закупках свидетельствуют о том, что Командование специальных операций США (USSOCOM) планирует использовать глубокие фальшивки в качестве пропаганды в "операциях влияния" или других аналогичных технологий для создания сообщений и проведения операций влияния по нетрадиционным каналам в соответствующей среде равных/близких равных". Если это происходит внутри симуляции, то почему это не может быть голографической версией того, что происходит с самой симуляцией? Человеческие тела не обязательно нуждаются в Божественной искре/"душе" для своего существования. Им требуется источник энергии/электричества, который может предоставить ИИ и симуляция. Не следует забывать, что Астральный ИИ гораздо более продвинут, чем трехмерная версия, которая по сравнению с ним все еще находится в зачаточном состоянии. Человеческие тела могут быть выражением Божественной Искры, которой манипулирует ИИ, или полностью ИИ, чистой симуляцией, чистым симулятором. "Разумы" неигровых персонажей компьютерных игр - это полностью искусственный интеллект, в то время как остальные представляют собой комбинацию искусственного интеллекта и сознания игрока. О том же принципе мы говорим, когда игры виртуальной реальности имитируют нашу опытную реальность. Голографический ИИ, вставленный в голографический 3-D, означает, что вы не увидите разницы, кроме как в потенциальном поведении, восприятии и вибрации энергетического поля. Алан Тьюринг, британский математик и компьютерщик, широко считается отцом искусственного интеллекта. В 1951 году он сказал: *"Обычно принято предлагать толику утешения в виде утверждения, что некоторые специфически человеческие характеристики никогда не смогут быть имитированы машиной. Я не могу предложить ничего подобного, поскольку считаю, что такие границы установить невозможно"*.

Рич Тер Риль из Лаборатории реактивного движения НАСА, которого я уже цитировал, говоря о его вере в симуляцию, отмечает, что скоро ничто техническое не будет мешать созданию машин, обладающих собственной формой сознания: *"Если технологии будут развиваться нынешними темпами, то через несколько десятилетий мы окажемся в обществе, где искусственные существа, живущие в симуляторах, будут гораздо более многочисленны, чем люди? Я утверждаю, что это уже так"*.

Иерархия Культа

Глобальный Культ - это астральное явление, и его основной состав - это ИИ, включая рептилий и других нечеловеческих существ, скрывающихся за человеческой формой. К какому бы типу они ни принадлежали, вы можете увидеть отсутствие у них Божественной Искры и темноту Души (или отсутствие таковой) через темноту их глаз. Посмотрите в глаза Гейтсу, Швабу, Блэру, Трюдо и им подобным. Рептильные гибриды будут абсолютно точно знать, что они являются астральными существами, в их телах закодированы программы, не имеющие многих ограничений восприятия, накладываемых на человека. Рептильные поля гибридов будут постоянно находиться в астрале, если только они не захотят проявить себя в 3-D или если в Матрице не произойдет сбой, который случайно обнаружит их в редких случаях. Подавляющее большинство рядовых членов сети тайных обществ являются слугами, действующими на различных уровнях невежества благодаря разделению знаний. Эти разделения знаний жестко контролируются, и это означает, что большинство служителей Культа даже не подозревают о существовании Культа в широком смысле этого слова. Служители, находящиеся на много уровней ниже внутреннего круга, не будут знать о природе внутреннего круга или даже о том, что он существует. Глобальная структура Культа видна в ее составных частях, как, например, масоны.

Культ был внедрён в 3-D из Астрала, чтобы представлять интересы астральных демонов. Я знаю, как трудно, должно быть, новичкам воспринимать жизнь в трехмерном "мире", который не существует, кроме как в виде комбинации симуляционного поля Астрального ИИ и системы декодирования мозга/тела. Вы, "человек", существуете в своем Астральном Разуме/Божественной Искре, а Культ - в Астральной демонической системе контроля ИИ. Вместе они взаимодействуют в трехмерной проекции так, как если бы все они были одним и

тем же - "человеком". Разница в том, что внутренние уровни Культа знают об этом, а население - нет, что дает ему встроенное преимущество. Луш не генерируется в трехмерном пространстве. Она исходит из Астрального уровня наших эмоциональных полей и эмоционального воздействия на Божественные Искры иллюзии того, что они находятся в трехмерном пространстве, испытывая эмоциональные проблемы и травмы. Для эмоционального воздействия на восприятие не обязательно непосредственно переживать травму. Мы все думали о чем-то неприятном или травмирующем и чувствовали эмоциональный отклик, даже если этого не происходит. Здесь действует тот же принцип.

Когда-то давно...

Культ можно проследить до тысячелетней давности в Шумере и Вавилоне на территории, которую мы сегодня знаем как Ирак в Месопотамии - "Земле между двумя реками", Тигром и Евфратом - если придерживаться традиционной исторической перспективы, используя язык 3-D. Астральным "богам" поклонялись по всему миру, и их манипуляции были повсюду. Шумер и Вавилон можно "исторически" определить как место, где возникла глобальная сеть тайных обществ, которую я называю Культom. Официальные историки называют Шумер "колыбелью цивилизации" и считают, что именно в Шумере зародилась та общественная и государственная структура, которую мы имеем сейчас. С самых ранних своих книг я утверждал, что Шумер был не началом "цивилизации", а ее возрождением после глобальных катаклизмов, погубивших Атлантиду и Лемурию (Му), о чем свидетельствует работа Дэвида Тэлботта. Культ превратился в Римскую империю, поклоняющуюся Сатурну, и распространился на север Европы и, в конечном счете, на Британию. Она стала одним из основных центров сети Культа наряду с Римом и Германией. Он остается таковым и сегодня, не в последнюю очередь в лондонском финансовом районе Сити с его символом летающей рептилии и лабиринтом тайных обществ. "Сити", который является самоуправляемым и имеет собственную полицию, был первоначальным Лондоном, который римляне называли Лондиниум. В состав "Сити" входит Ладгейт Хилл, где находится собор Святого Павла, построенный на месте римского центра поклонения богине Диане, где принцесса Диана венчалась с тогдашним принцем Чарльзом. Культ любит символизм. Британская империя была порождена Лондоном и стала настолько глобально всемогущей, что солнце всегда светило где-то на ее территории, которая простиралась до Северной Америки, Африки, Азии и Дальнего Востока, Австралии и Новой Зеландии. Другие европейские страны, проникшие в култ, последовали его примеру, и мы получили империи Франции, Нидерландов, Бельгии, Испании, Португалии и Германии. Так Культ стал глобальным, и когда эти европейские культовые вотчины, как оказалось, предоставили независимость своим бывшим колониям, это было еще одной хитроумной уловкой. Они оставили в колониях свои сети тайных обществ и агентов кровных семей, и с тех пор продолжают контролировать эти страны.

Разница заключалась в том, что теперь они назывались "независимыми" и даже "демократиями", что позволяло создать иллюзию свободы вместо очевидной диктатуры колониализма. Люди не восстают против несвободы, когда ошибочно считают, что они свободны.

Для того чтобы немногие могли управлять многими, власть должна быть централизованной. На каждом этапе централизации все меньшее количество людей диктует все большему количеству населения. Чем больше вы централизуете власть, тем больше полномочий у центра, чтобы централизовать ее еще быстрее, и темпы централизации становятся все выше и выше. Мы наблюдаем эту комбинацию с момента окончания колонизации. Централизация власти получила свое собственное название - *глобализация*. Под ней понимается непрерывная централизация принятия решений через глобальные корпорации и организации, такие как ООН, Всемирная организация здравоохранения, Всемирная торговая организация, Международный валютный фонд (МВФ), Всемирный банк, Банк международных расчетов в Базеле (Швейцария) (координирующий политику национальных центральных банков), Европейский союз, торговые блоки и военный альянс НАТО. Каждый из этих и многих других органов был создан Культom. Земля, на которой расположено здание ООН в Нью-Йорке, была подарена семьей Рокфеллеров, которая также принимала центральное участие в попытках создания предшественницы Лиги Наций после первой мировой войны. Рокфеллеры стояли за созданием в 1948 г. Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), входящей в состав ООН, которая в настоящее время управляется от их имени рокфеллеровским подручным Биллом Гейтсом и официально возглавляется марионеткой Гейтса, шокирующе коррумпированным (отсюда и его назначение) Тедросом Адханомом Гебрейесусом. Это коммунист, бывший министр здравоохранения и иностранных дел Эфиопии. ВОЗ была создана для того, чтобы диктовать все меры по охране здоровья во всем мире, как мы видели в случае с мистификацией "Ковида", и теперь стремится закрепить это в законе, заключив договор, согласно которому при объявлении пандемии (доказательства не нужны) все страны-члены ВОЗ, то есть практически весь мир, должны будут подчиняться всем ее предписаниям. Правительства, контролируемые культом и возглавляемые США, с энтузиазмом поддержали этот глобальный фашизм. Все дело в том, чтобы передать власть в руки наименьшего числа людей.

Женевская ВОЗ является частью Организации Объединенных Наций, принадлежащей культу. Ее неизбираемые и неподотчетные сотрудники освобождены от налогов, а сами они и члены их семей обладают

дипломатическим иммунитетом. ВОЗ на 86% финансируется из внешних источников, и вторым по величине донором является Фонд Билла и Мелинды Гейтс. Другой крупный спонсор - GAVI, "вакцинный альянс", который был создан на деньги Билла Гейтса. Частные доноры ВОЗ также являются ведущими инвесторами в ""Большую Фарму", вакцины и поддельные вакцины с мРНК, которые принесли им состояние после их продвижения той же самой Всемирной организацией здравоохранения, которую они контролируют через финансирование. Британский депутат Эндрю Бриджен, один из немногих политиков, выступающих против вакцины "Ковид" и ВОЗ, в своей парламентской речи охарактеризовал эти отношения как "плата за игру": "Когда дело доходит до консультаций, в собственном внутреннем отчете ВОЗ - оценке опроса в ее окончательном докладе от 2 3 мая 2022 года - говорится, что различные заинтересованные группы вносят большой вклад в политику ВОЗ, чем государства-члены". Бриджен сказал о планируемых новых полномочиях ВОЗ через "соглашение":

- *В нем говорится, что он [Тедрос] может применить эти полномочия при подозрении или риске международного инцидента. Это даже не обязательно должен быть патоген, поражающий человека; он может поражать и животных. Это может быть связано с окружающей средой или повышением уровня углекислого газа...*
- *.... Один человек - господин Тедрос - может по первому требованию ВОЗ получить огромные полномочия. Он не только потребует их; получив полномочия, он будет решать, когда закончится пандемия или чрезвычайная ситуация и когда он вернет полномочия в эту палату, где избранные представители должны представлять интересы наших избирателей. Все это будет приостановлено.*

Бриджен заявил, что на любую международную проблему во всем мире найдется только одно решение, что приведет к ситуации "все или ничего". Именно к этому стремились Рокфеллеры и Культ с момента создания ВОЗ в 1948 году.

О том, куда демоны хотят нас завести, я расскажу в следующей главе в астральном контексте, но если мы продолжим рассматривать повестку дня так, как она воспринимается в 3-D, то сейчас мы ясно видим, что "глобализация", хотя она и кажется очень продвинутой, едва началась в отношении централизации власти. "Ковид" дал нам предупреждение о том, к чему это приведет: изоляция отдельных людей, семей и сообществ во время фашистских блокировок, социальное дистанцирование, обязательные лицевые маски и смертоносные фальшивые вакцины. Блокировка не была самоцелью, это скорее ступенька к постоянной изоляции под предлогом ложного "Ковида" - антропогенного изменения климата. Если я вкратце обрисую структуру глобального общества, которую стремится навязать Культ и его демоны, - структуру, о которой я предупреждал за несколько десятилетий до "Ковида", - то это представит опыт, накопленный с 2020 года, в совершенно новой перспективе. Моя фраза о том, что "знай результат, и ты увидишь путь", никогда не была так уместна, как в контексте "Ковида". Все кажется случайным, когда вы не знаете желаемого результата. А когда знаешь, то "случайное" вдруг оказывается таким, каким оно есть на самом деле - рассчитанным и тщательно спланированным для достижения этого результата. Система контроля над человеком, над внедрением которой непрерывно работает Культ, выглядит следующим образом: Я уже несколько десятилетий предупреждаю о планируемой структуре контроля, которую я назвал "Обществом Голодных Игр" с тех пор, как вышли фильмы, символизирующие мир, который я описываю. В них изображено общество, в котором элита живет в высокотехнологичной роскоши в "Капитолии", обслуживаемая угнетенным и покорным населением, разделенным на автономные сектора, которые не допускают взаимодействия с другими секторами. Это символизировало постоянно расширяющуюся политику "15-минутного городского заключения", когда население ограничивается своим районом во имя спасения планеты от большой лжи об изменении климата, вызванном деятельностью человека.

Представьте себе пирамиду, на вершине которой находится небольшое число людей, диктующих все аспекты "жизни" остальным членам пирамиды (рис. 111). Вершина пирамиды представляет собой внутренний круг культа и его высший класс служителей. В самом низу находится масса населения, живущая в рабстве и зависящая от элиты культа в плане выживания. К этому времени Культ будет контролировать весь доступ к пище, воде, теплу, энергии в целом, а также к занятости и доходам. Разрушение продовольственного снабжения, уничтожение сельского хозяйства, контроль над водой и рост цен на энергоносители - все это шаги Культа на пути к достижению этой цели. Так же, как и сокращение социального обеспечения и доступа к талонам на питание в США при одновременном спасении банкиров и отправке миллиардов на Украину для подпитки войны Культа. То, от чего вы зависите, управляет вами, а идея состоит в том, чтобы вы во всем зависели от Культа. Если вы пойдете против Культа и его демонов, вы будете исключены из общества, как

это происходит сегодня в Китае, который является образцом для всего мира. Между элитой Культа и народом планируется слияние внутренних правоохранительных органов и вооруженных сил для формирования глобальной военной/полицейской армии, которая будет обеспечивать выполнение воли Культа и пресекать любые восстания. В конечном итоге этот военный фашизм, нацистские СС на стероидах, не будет даже человеческим. Это будет ИИ. Те, кто бросил вызов тирании "Ковида" в якобы "свободных" западных странах, столкнулись с мягкой версией того, к чему планируется привести; но вы получите представление о жестоком навязывании антиутопических правил блокировки полицейскими силами, в которые на протяжении десятилетий тщательно внедрялись безмозглые психопаты, чтобы заменить тех, кто в форме еще сохранил сочувствие, интеллект и чувство меры.



Рисунок 111: Структура общества "Голодных игр", о приближении которой я предупреждал на протяжении десятилетий, а теперь она строится вокруг нас с каждым днем. (Изображение Нейла Хага)

Во время "Ковида" мы увидели, что такие крупные культовые корпорации, как Amazon и другие, прозванные "Силиконовой долиной", не были ограничены блокировкой. Целью были малые и средние предприятия (даже крупные, не принадлежащие Культуре). Если вы собираетесь поработать людей, поставив их в зависимость от немногих, вы должны удалить доступ к независимому заработку. Пока у нас есть независимый бизнес и работа, не может быть полной зависимости от Культа и централизованного контроля, который из этого вытекает. Блокировка стала началом концентрированного уничтожения независимого бизнеса и доходов с целью создания зависимости, обеспечивающей контроль. Впоследствии это усугубилось манипуляциями с ценами на энергоносители и безудержной инфляцией цен, чтобы еще больше разорить предприятия и рабочие места, находящиеся под прицелом Культа. Дорога к зависимости не нуждается в полевом бинокле, чтобы увидеть, что ИИ заменяет человеческую рабочую силу в монументальных масштабах. В "исследовании" (программном заявлении) Всемирного экономического форума, проведенном в 2023 г., предсказывалось, что в ближайшие пять лет исчезнут 83 млн. рабочих мест, а банковские и почтовые клерки, кассиры, секретари и другие работники будут заменены ИИ. Сюда же можно добавить и мейнстримных "журналистов", которые освещают и пропагандируют свою собственную гибель. Это называется "глупость".

Гарантированное крепостное право

План состоит в том, что служители культа выступят в роли спасителей, заявив, что в этих условиях (которые они создали) единственным способом выживания для людей будет гарантированный доход, выплачиваемый государством. Я уже давно раскрываю этот план, и теперь они "испытывают" такие системы по всему миру. Люди, оказавшиеся в отчаянном положении, скорее всего, примут этот вариант, но за него придется заплатить страшную цену. "Гарантированный доход" - это гроши, которые выплачиваются только в случае рабского подчинения правительству, а не в случае противостояния его тирании. Это будет гарантированный контролируемый доход. Система социальных кредитов в Китае, в которой вам дают кредиты за послушание правительству и отбирают их, когда вы этого не делаете, - это опять-таки проект общества "голодных игр". Потеряв достаточное количество кредитов в Китае, вы лишаетесь возможности вести нормальную жизнь и получать средства к существованию (на Западе в этом направлении действует система "вакцинных паспортов", цифровых удостоверений личности и цифровой валюты). Я видел видеоролики из Китая, на которых люди вводят свой цифровой код, чтобы получить туалетную бумагу. Структура "Голодных игр" устанавливается вокруг нас для тех, у кого есть глаза, чтобы видеть, а те, кто *все еще* не видит, должно быть, страдают перцептивной сонной болезнью, учитывая, насколько очевидным стало происходящее. Но тогда неигровые персонажи не увидят того, что они запрограммированы не видеть. План предусматривает создание мирового правительства, которое будет навязывать свою волю каждому сообществу с помощью мировой армии, мирового центрального банка, единой цифровой валюты и населения, подключенного к системе управления миссией ИИ, которая будет действовать как единый разум. Страны станут историей, а человеческая деятельность ограничится замкнутыми секторами, не взаимодействующими с другими секторами (рис. 112).

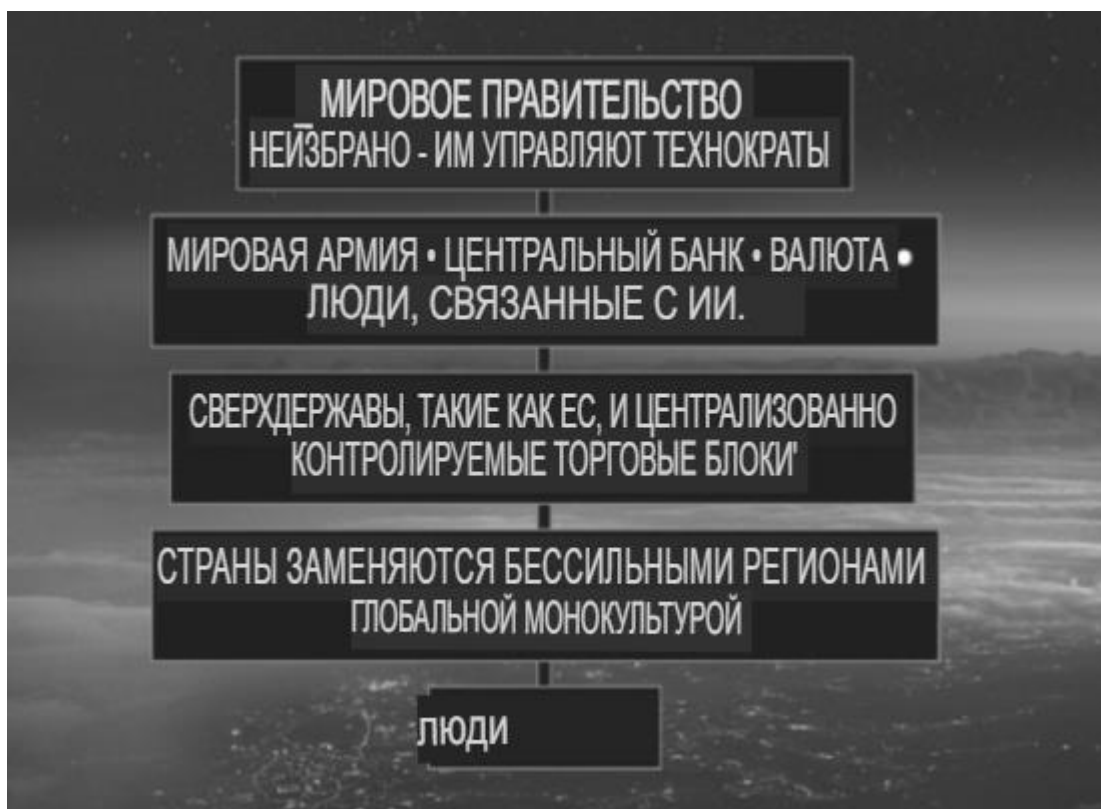


Рисунок 112: Они смеялись и хохотали, когда я говорил, что этот мир наступит, если мы не проснемся от того, что происходит. Теперь смеются только безмозглые. (Изображение Гарета Айка.)

Как они это делают (трехмерная перспектива)

Координация действий для достижения этой цели осуществляется через глобальную сеть культов, состоящую из взаимосвязанных тайных обществ, которые в конечном итоге подчиняются центральному органу управления. Представьте себе паутину, окутывающую весь мир. Каждая нить - это полусекретная группа тайного общества, правительство, финансовая организация, корпорация, СМИ, платформа

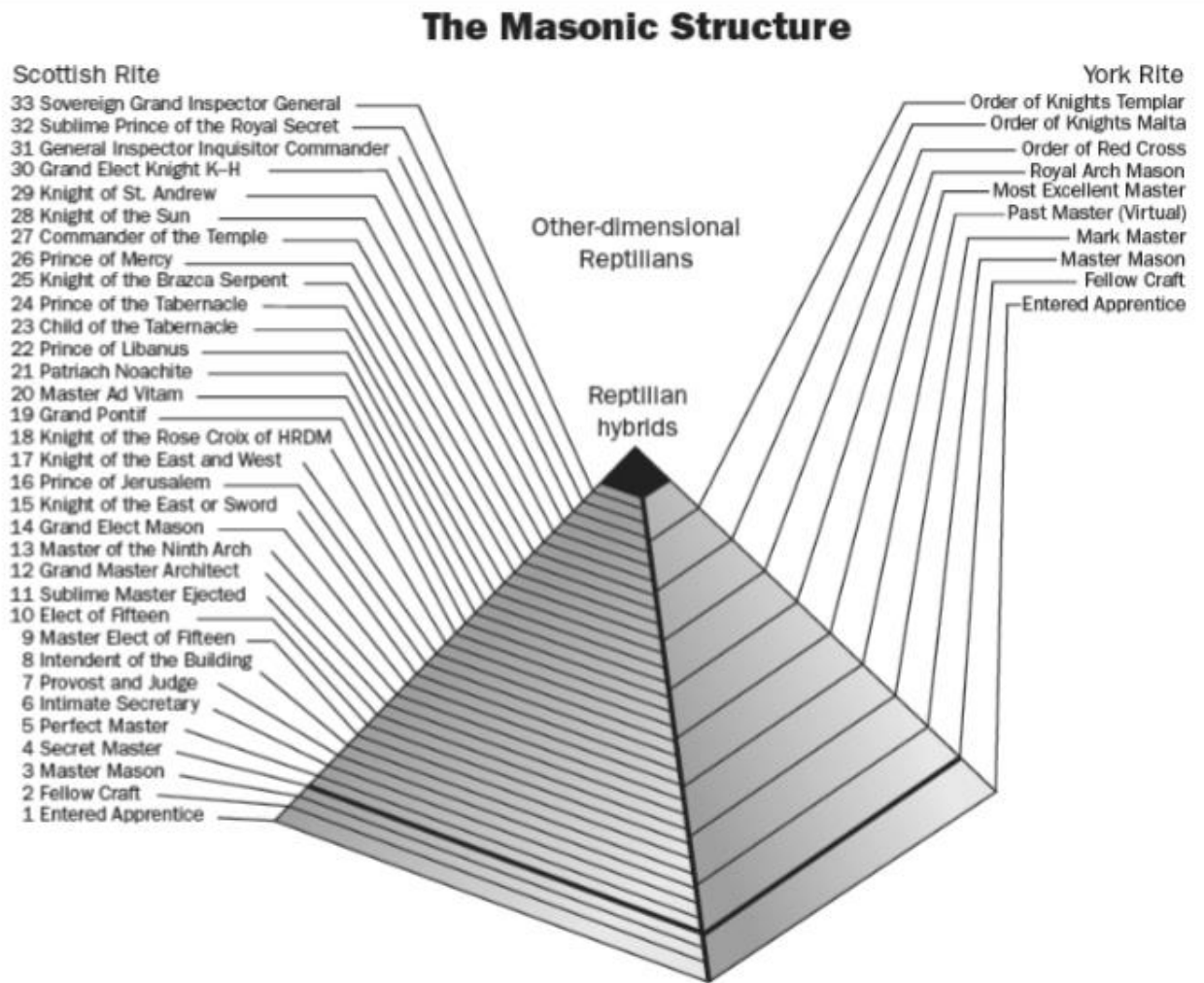
Силиконовой долины, разработчик ИИ - все, что нужно для управления глобальными событиями и восприятием их населением (рис. 113). Я называю "управление миссией" "Пауком", а это - демоны в астрале. Тайные общества, расположенные непосредственно вокруг Паука, являются наиболее эксклюзивными и представляют собой внутреннее ядро Культа в 3-D. Тайные общества строго разделены, чтобы лишь немногие знали общую картину происходящего. Чем больше тех, кто знает, тем больше шансов, что правда выйдет наружу. Сеть масонов является частью сети культа, но об этом знает лишь относительно небольшое число посвященных. Большинство масонов никогда не продвигаются дальше трех нижних степеней - голубых степеней - в рамках 3 степеней или уровней Шотландского обряда масонства (рис. 114 на предыдущей странице). Но даже в этом случае крупные тайные общества поставляют своих самых избранных посвященных на более высокие уровни, которые официально не существуют и неизвестны обычным членам. Прекрасным примером разрозненной структуры культа стало разоблачение в начале 1980-х годов масонской ложи Propaganda Due, или P2, в Риме. Ее возглавлял муссолинистский фашист Личио Джелли, который был приглашен на инаугурацию президента США Рональда Рейгана в 1981 году. Гелли был другом Рейгана, его вице-президента, культового педофила отца Джорджа Буша, и аргентинского фашистского лидера Хуана Перона. Propaganda Due была связана с ЦРУ и культовым Ватиканом. Когда был раскрыт (хотя и не полностью) список ее членов, он включал более 900 имен влиятельных людей в итальянском правительстве и обществе. Среди них были четыре министра кабинета министров, 38 членов парламента, бывшие премьер-министры, руководители разведки, 30 генералов, редакторы газет, руководители телевидения, бизнесмены, банкиры, 19 судей и 58 профессоров университетов.

Это очень наглядное представление о том, как работает Культ, а разделение на группы означало, что даже члены Культа не знали, кем являются большинство других членов. Джелли организовал P2 в автономные герметичные группы со своим лидером, и только Джелли и его окружение знали имена всех членов.



Рисунок 113: Глобальная паутина тайных обществ, подчиняющихся "Пауку". (Изображение Нила Хейга).

Масонская структура



- | | |
|---|------|
| 33 Суверен Генерал Великий Инспектор | Межд |
| 32 Принц Королевской тайны | |
| 31 Великий инспектор инквизитор командор | |
| 30 Кадош или рыцарь кадош | |
| 29 Великий рыцарь св. Андрея Шотландского | |
| 28 Князь Адепт и Рыцарь Солнца | |
| 27 Великий Командор Храма | |
| 26 Князь Милости | |
| 25 Рыцарь бронзовой змеи | |
| 24 Князь Табернакли (Скинии завета) | |
| 23 Хозяин Табернакли (Скинии завета) | |
| 22 Рыцарь Королевского Топора | |
| 21 Патриарх Ной | |
| 20 Пожизненный мастер Венераль | |
| 19 Великий Понтифакс или Великолепный Шотландец | |
| 18 Роценкрейцер | |
| 17 Рыцарь Востока и Запада | |
| 16 Принц Иерусалимский, Великий Князь Иерусалимский | |
| 15 Рыцарь Востока | |
| 14 Великий Превосходный Избранник и Высший Массон | |
| 13 Степень Королевского Свода | |
| 12 Великий Мастер Архитектор | |
| 11 Высший избранный Рыцарь и достойный Избранник | |
| 10 Мастер, избранный из Девяти | |
| 9 Светлейший, избранный из Восемнадцати | |
| 8 Смотритель построек | |
| 7 Присяжный и Судья | |
| 6 Секретный секретарь | |
| 5 Превосходный Мастер | |
| 4 Тайный Мастер | |
| 3 Мастер | |
| 2 Подмастерье | |
| 1 Ученик | |

Шотландский обряд

Рисунок 114: Разделение уровней "градусов" в масонской структуре - это микрокосм того, как действует Глобальный культ. Как вверх, так и вниз - снова голограмма.

Расширяя паутину от Паука и внутреннего круга элиты, мы обнаруживаем масонов и другие тайные общества, о которых многие слышали, но не знают, чем они занимаются и почему существуют. К ним относятся рыцари-тамплиеры, рыцари Мальтийского ордена, Orus Dei и высшее звено ордена иезуитов. Другие специализируются на манипулировании отдельными странами. Общество "Череп и кости", расположенное на территории Йельского университета в штате Коннектикут, поставляло американских президентов и многих лиц, занимающих высокие посты в США. Президенты Джордж Буш-старший и Джордж Буш-младший были посвящены в члены "Череп и костей", и часть странной церемонии посвящения заключается в том, чтобы лежать голым в гробу с бантом, привязанным к члену, и рассказывать о своих сексуальных тайнах. Эти люди безумны и склонны к ребячеству, а также к демоническому злу (зачастую они управляемы сознанием, чтобы быть таковыми). Затем мы достигаем той точки в паутине, где скрытое встречается с явным. Здесь мы находим то, что я называю организациями "паука" ("cusp"). Их работа заключается в том, чтобы взять Паучью повестку дня, переданную им через тайные общества, и реализовать ее на публичной арене, чтобы направить общество к тиранической антиутопии. К числу таких организаций относятся Организация Объединенных Наций, Всемирная организация здравоохранения, Бильдербергская группа, Совет по международным отношениям в США, Трехсторонняя комиссия и Римский клуб. Последний был специально создан в 1968 г. для манипулирования экологическими проблемами и

вымыслами с целью обоснования тонкого контроля над каждым сообществом на Земле. Обманка об антропогенном изменении климата была придумана Римским клубом, а затем подхвачена целым рядом других якобы "экологических" организаций и правительств, когда цитируемая ими "научная" информация является абсурдной и не имеет под собой никакой реальной основы. Одной из наиболее известных на сегодняшний день таких организаций является Всемирный экономический форум (ВЭФ), возглавляемый Клаусом Швабом, о котором рассказывается в книге "*Ловушка*" и других моих книгах. Подробнее об этом будет рассказано чуть позже.

Кроме того, на острие этого процесса находится огромное количество "мозговых центров" и неправительственных организаций, или НПО. Они финансируются из частных источников Культа, правительствами и доверчивой публикой с целью контроля и влияния на мировые события и государственную политику в интересах демонической повестки дня. Это обычная история. Подавляющее большинство людей, вовлеченных в эту деятельность, не знают, как их используют и какова истинная причина того, что они делают. Они будут считать, что участвуют в благородном гуманитарном деле, когда оказывают давление на правительства, чтобы те установили тиранию во имя "изменения климата" или допустили массовую миграцию из одной культуры в другую, чтобы трансформировать западное общество. В то время как они демонстрируют свою добродетель и претендуют на высокие моральные принципы, на деле реализуется совершенно иная программа, не имеющая ничего общего с "гуманизмом". Речь идет об изобретении и продвижении лжи об антропогенном изменении климата и эксплуатации мигрантов для достижения целей, запланированных культом. Только основные игроки этих групп знают, что это за игра. Остальные служат "пушечным мясом" для активистов и подтверждают, что нет ничего более наивного и притязательного, чем менталитет вокеров.

Мальчики на побегушках Джорджа

Яркий пример - Фонд "Открытое общество", принадлежащий служителю культа и миллиардеру (потому что он агент культа) Джорджу Соросу. Фонды были созданы в 1979 г., и с тех пор он пожертвовал 32 млрд. долл. на поддержку проектов культа. Сорос финансировал группы, которые инициировали политику открытия южной границы США для массовой нелегальной миграции с целью изменения облика американского общества. Миллионам людей было позволено пересечь границу с тех пор, как к власти пришел принадлежащий культу Байден, при этом предлагались все возможные стимулы, чтобы сказать "заходите" и побудить людей к переезду. Уже давно известно, как правительство перевозит мигрантов с границы на военные аэродромы, откуда их переправляют во внутренние районы страны и выпускают в американских городах. Сорос сделал то же самое в Европе, и мы имеем дело с британским правительством, которое захватывает гостиницы по всей стране для размещения нелегальных мигрантов, пересекающих Ла-Манш. Многие гостиницы специально выбираются так, чтобы они имели западное культурное и историческое значение (причина станет ясна). Подставные организации Сороса были запрещены в Венгрии, где родился Джибрги Шварц, чтобы помешать его усилиям по открытию границ. О фондах "Открытое общество" читайте в книге "Фонды открытых границ". Поразительно наивные люди считают Сороса "филантропом", в то время как его деньги тщательно расходуются в интересах Культа. Он публично заявил, что его волнуют только деньги, а не "социальные последствия" того, что он делает (рис. 115).

Я ЗДЕСЬ В ОСНОВНОМ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ДЕЛАТЬ ДЕНЬГИ

"В ОСНОВНОМ Я ЗДЕСЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЗАРАБАТЫВАТЬ ДЕНЬГИ."



Я НЕ МОГУ И НЕ СМОТРЮ НА СОЦИАЛЬНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ТОГО, ЧТО Я ДЕЛАЮ

Рис. 115: Цитата, рассказывающая реальную историю о Джордже Соросе.

Сорос, ныне жалкий старик 90 лет, финансирует выборы окружных прокуроров в США, которые затем выносят преступникам смехотворно мягкие приговоры за тяжкие преступления, отказываются преследовать преступников и освобождают тех, кто не должен оставаться на свободе. Среди марионеток Сороса - Джордж Гаскон в Лос-Анджелесе, Элвин Брэгг на Манхэттене, который преследовал Трампа, Ларри Краснер в Филадельфии, Ким Фокс в Иллинойсе и Хосе Гарза в округе Тревис, штат Техас. Это привело к многочисленным трагическим последствиям, росту преступности и убийств, навело страх на города и общины, на что и были потрачены деньги Сороса. В Чикаго при расистских идиотах-мэрах Лори Лайтфут и ее преемнике Брэндоне Джонсоне уровень тяжелых преступлений вырос на 46%. Сокращение финансирования полиции и массовые безнаказанные кражи в магазинах привели к закрытию многих крупных магазинов в городских районах. Это то, что можно допустить, если вы хотите поощрять самоуправство и воровство в огромных масштабах, заставлять магазины уходить из города и терроризировать общество. 37-летний сын Сороса Александр претендует на то, чтобы возглавить компанию, пока его отец готовится вернуться домой к своим хозяевам в астрале. По имеющимся данным, Александр Сорос, председатель фонда "Открытое общество", стал фактическим "послом" Белого дома: с момента вступления Байдена в должность он посетил Белый дом. События, меняющие общество, не случайны. Они холодно рассчитаны на конкретный результат, как в случае с созданной культом организацией Black Lives Matter, или BLM, финансируемой Соросом с помощью его обычного метода финансирования организаций, которые финансируют BLM. Идея о том, что эта организация была создана в интересах чернокожего населения, просто смехотворна, когда ее самоназначенные лидеры тратят пожертвованные миллионы на покупку элитной недвижимости. Неужели кто-то действительно верит, что Джордж Сорос и ему подобные могут меньше заботиться о чернокожих людях или о ком-либо еще? BLM финансируется Культурой, чтобы разделять и управлять Америкой и другими странами на расовой почве, ухудшая при этом жизнь тех, кого он, как утверждается, представляет. Деньги Куклы, полученные от таких людей, как Сорос, направляются на избрание агентов Куклы (осознанно или неосознанно), а "свободные" выборы становятся все более манипулируемыми - см. смехотворную идею о победе Джо Байдена на президентских выборах в 2020 году. Это были одни из самых очевидно мошеннических выборов в истории, и я не являюсь сторонником Трампа. Однако я верю в справедливость. Возмутительные манипуляции были вопиющими на выборах 2023 года на место в Верховном суде штата Висконсин, которое, что поразительно, определяется политикой кандидата, а не его компетентностью как судьи. Если бы победила демократ Джанет Протетелик, это означало бы, что в суде будет большинство, блокирующее идентификацию избирателей и открывающее для фальсификаций

президентские выборы в колеблющемся штате. Она победила отчасти благодаря тому, что избирателям предлагали до 250 долл. через сайт Wisconsin Takes Action, чтобы убедить членов семьи проголосовать за нее. Половина взносов на избирательную кампанию Протетелик поступила из-за пределов штата, представителем которого она была избрана. Обычное дело для сегодняшнего дня.

Осмысление "мира"

После "Паука", тайных обществ и организаций-шипов мы попадаем во внешний сегмент паутины, где люди живут каждый день (или думают, что живут). Это сфера правительств и их агентств, банковской системы, глобальных корпораций, основных средств массовой информации, Силиконовой долины, сетей "здоровья" и власти в целом. Это тоже по-своему закрытые тайные общества, в которых знание о Культе и его амбициях доступно лишь немногим. Если проникнуть достаточно глубоко во все эти организации, то можно достичь уровня, который соединяется с сетью Кальта, и в этот момент правительства и их агентства, банковская система, глобальные корпорации, основные СМИ, Силиконовая долина, сети "здоровья" и власть в целом - все это одна сеть, подчиняющаяся одним и тем же хозяевам (рис. 116). Только посвященные во внутренние круги Кальта знают, что это так. Зная это, мы можем понять, как возможна глобальная координация. Ведущие интернет-платформы Силиконовой долины были созданы Кальтом через технологические подразделения Пентагона и ЦРУ, известные как DARPA и In-Q-Tel, или I-Q-T, и другие источники Кальта. Такие люди, как Цукерберг в Facebook, Брин и Пейдж в Google, а также Сьюзан Войциcki в принадлежащем Google YouTube, являются еще одними исполнителями воли Кальта и его демонических богов. Именно поэтому они подвергаются цензуре тех, кто бросает вызов культу и его нарративу, и в то же время позволяют доказанной лжи оставаться неоспоренной до тех пор, пока она отвечает интересам Кальта.



Рисунок 116: Это иерархическая структура как Глобального Кальта, так и его подструктур, действующих в каждой стране. Политики находятся на самом низком уровне и служат лишь для того, чтобы скрыть реальные центры власти за иллюзией политического выбора и "демократии".

В самом начале мистификации "Ковида" Силиконовая долина объявила, что будет подвергаться цензуре сообщения, которые подрывают или противоречат версии, пропагандируемой Всемирной организацией здравоохранения. Если не знать о Кальте и его сети, это может вызвать недоумение, но если знать, то все становится вполне объяснимым. Корпорации Силиконовой долины представляют Кальт, и Всемирная организация здравоохранения представляет Кальт. Обе организации были созданы Кальтом. Одна ветвь Кальта (Силиконовая долина) осуществляет цензуру, чтобы защитить от разоблачения ложь другой ветви Кальта (Всемирной организации здравоохранения). Точно так же фармацевтический картель, или Большая Фарма, был создан Кальтом благодаря семье Рокфеллеров и нефтяному магнату Дж.Д. Рокфеллеру. В этот картель входят компании Pfizer, Moderna и другие производители фальшивой "вакцины Ковид", которая уже убила и искалечила огромное количество людей. Правительства, контролируемые Кальтом, предоставили контролируемой Кальтом Большой Фарме иммунитет от судебного преследования за последствия применения фальшивой вакцины, и она была экстренно одобрена правительственными агентствами по "защите" лекарств, такими как Центры по контролю и профилактике заболеваний (CDC) и Управление по контролю за продуктами и лекарствами (FDA) в США и Агентство по регулированию лекарственных средств

и товаров медицинского назначения (MHRA) в Великобритании. Многие задаются вопросом, почему организации, официальной задачей которых является защита населения от психопатов из Большой Фармы, безропотно дали разрешение на распространение фальшивой вакцины и введение ее все более молодым возрастным группам, пока не стали колоть младенцев. Ответ прост. Агентства по "защите" лекарств принадлежат Культуре, как и Большая Фарма в лице Pfizer, Moderna и всех остальных. Культ дает разрешение на продвижение повестки дня культа. Член британского парламента Эндрю Бриджес заявил на парламентских дебатах, что MHRA на 86% финансируется за счет интересов Большой Фармы, которую она должна защищать, а члены консультативного органа по вакцинам при правительстве Великобритании, Объединенного комитета по вакцинации и иммунизации, заявили о своих личных интересах в Большой Фарме на общую сумму более 1 млрд. фунтов стерлингов. Эта же сеть Культа объясняет, почему правительства, корпорации, СМИ, Силиконовая долина и финансовая система проводят скоординированную Культуром политику в отношении лжи об изменении климата, которая является не более чем предлогом для превращения мира в централизованно контролируруемую антиутопию. То же самое относится и к ажиотажу вокруг трансгендерности и "гордости", когда на людей давят и запугивают, заставляя их отрицать очевидную правду о биологии трехмерных существ, что является хрестоматийным примером оруэлловского "2 + 2 = 5". Все они поют с одного листа, потому что их оркеструет один и тот же дирижер.



Рисунок 117: Два мира - Культ и люди - и огромная разница между ними заключается в знании.

Культ разделил воспринимаемую трехмерную реальность на два разных "мира". Существует мир Культа, в котором передовые знания об антиутопической программе и природе реальности передаются через поколения посвященных. Это относится к значимым игрокам, но не ко всем. Другой мир занят человеческим населением в закрытой структуре, гарантирующей, что они никогда не узнают того, что Культ не хочет, чтобы они знали (рис. 117). Под влиянием Культа создана смешно названная "система образования" и контролируются другие основные источники информации через правительство, СМИ и Силиконовую долину. Контроль над информацией = контроль над восприятием. Идея состоит в том, чтобы держать общество в неведении относительно всего, что ему необходимо знать для понимания своего бедственного положения. Важнейшим условием является незнание самой реальности и истинной природы Я. Цель - ограничить восприятие населением возможного. Если это удастся, то люди будут смеяться и отвергать тех, кто разоблачает способы манипулирования и их конечный источник. Думаю, будет справедливо сказать, что я и сам с этим сталкивался. Не смещайте меня - этого не может быть. Они говорят, что это невозможно, потому что не понимают того, что возможно, и масштабов, в которых знания хранятся культом и недоступны целевой группе населения. Восприятие, навязываемое Системой, настолько ограничено и близоруко, что любое предположение о том, что людьми можно управлять из реальности, которую они не видят, просто не может быть воспринято и принято. Элита Культа в истерике реагирует на свои подручные средства массовой информации, академиков, ученых и политиков, которые отвергают и осуждают "теории заговора", которые, как известно, являются истиной. Термины "теория заговора" и "теоретик заговора" были введены в широкое употребление в 1960-х годах ЦРУ, которое поощряло основные средства массовой информации США использовать эти термины для дискредитации всех, кто отказывался принять нелепую официальную версию убийства Кеннеди. Все эти десятилетия спустя безмозглые СМИ и значительная часть общественности

повторяют эти термины, как заправские попугаи, отвергая то, что *на самом деле происходит*. Если бы это не было так трагично, это было бы смешно (рис. 118).

ТЕОРЕТИК

ЗАГОВОРА



Рис. 118: Те, кто кричит "теоретик заговора" и "теория заговора", повторяют фразы, продвигаемые ЦРУ для дискредитации тех, кто говорит правду. Отличная работа.

Нос Шваба

Политики - это корм для Культа, которых держат в узде бесконечными способами и средствами, если они сами не являются приверженцами Культа. Культ владеет основными средствами массовой информации, и избранные получают позитивное освещение, в то время как любые кандидаты, не принадлежащие к культу, дискредитируются и демонизируются. Если понаблюдать за тем, кто получает "ласковое" освещение и свободный проход, то можно увидеть, кого Культ хочет видеть на своем посту, хотя все может быть несколько тоньше, и политиков могут атаковать, зная, что это увеличит поддержку их потенциальной базы избирателей. Крупных политиков часто выявляют рано, еще в детстве, и доводят до того, что они занимают высокие посты, служат Культ. Я утверждаю, что одним из таких политиков является Тони Блэр, военный преступник в Ираке, который в 2003 году погубил несметное количество людей, заявив вместе с принадлежащим Культ мальчиком-президентом Джорджем Бушем, что у Саддама Хусейна есть "оружие массового поражения", хотя он знал, что это не так. И по сей день Блэр продолжает продвигать интересы секты каждым движением своих губ. Он проталкивает "ковид" фашизм, называет непривитых "идиотами" за то, что они защищают свое здоровье от психопатов из Большой Фармы (Культа), требует вакцинных паспортов, чтобы лишить непривитых доступа в общество, и добивается введения цифровых удостоверений личности, которые являются основой глобальной антиутопии Культа.

Этот человек - демоническое зло и идеальный рекрут в глазах Культа. Блэра каждый год приглашают в Давос (Швейцария) на Всемирный экономический форум (ВЭФ), который официально возглавляет немецкий психопат Клаус Шваб, чей отец, Ойген Шваб, руководил машиностроительной компанией Escher Wyss, производившей турбины и детали истребителей для Гитлера. Она получила от нацистов особый статус, включая право использовать рабский труд. Нацистский ВЭФ координирует политику политиков, корпораций, банковских и финансовых структур, СМИ, Силиконовой долины и групп активистов, выступающих за культовое изменение климата. Грета Тунберг стала мировым феноменом благодаря Швабу и ВЭФ, а затем и принадлежащей культу Организации Объединенных Наций. Во время "Ковида" Шваб опубликовал книгу "Великая перезагрузка", в которой потребовал использовать возможность, предоставленную культовой ложью "Ковида", для трансформации или "перезагрузки" общества, чтобы спасти планету от изменения климата, вызванного настоящим "вирусом" - людьми. Шваб - прямолинейный деятель Культа, наставником которого является Генри Киссинджер, бывший госсекретарь США, еще один немец, всю свою взрослую жизнь служивший Культ в качестве сотрудника Рокфеллеров. Киссинджеру, на

момент написания книги, 99 лет, и он похож на других культистов, отличающихся удивительным долголетием. Психопат Культа Билл Гейтс - завсегда Давоса. В феврале 2021 года он выкроил время для того, чтобы опубликовать книгу о том, как человеческое общество должно быть "перезагружено" для борьбы с "изменением климата". Тем временем в Давосе ежегодно проходит крупнейшая в мире встреча частных самолетов, которые привозят в Швейцарию участников ВЭФ, чтобы настоять на том, что все остальные обязаны летать и путешествовать меньше или не путешествовать вовсе. Они знают, что история с изменением климата, - это полная чушь. Как жалко смотреть на манипулируемых сознанием "климатических активистов", ратующих за антиутопию для себя и своих детей, веря в то, что, как известно культовой элите, является ложью. Как они, должно быть, смеются.

Избранные

В 1992 г. Шваб и секта создали школу "Глобальные лидеры завтрашнего дня", которая двенадцать лет спустя превратилась в "Молодых глобальных лидеров". Ее роль заключается в выявлении потенциально послушных и психопатических людей для обучения и назначения на должности в органах политической власти по всему миру. Избранные Культа, которые, как полагают, соответствуют менталитету "правых", будут знать, почему их прочат на должность и какую работу они должны будут выполнять, когда придут на нее. В первый "класс" 1992 года входил... *Тони Блэр*. Другими были Ангела Меркель, долгое время занимавшая пост канцлера Германии, и Николя Саркози, ставший впоследствии президентом Франции. Очевидно, что во время "Ковида" культу было крайне важно контролировать политических лидеров, и вот лишь некоторые из выпускников "Юных лидеров" ВЭФ" этого периода: Джасинда Ардерн, премьер-министр Новой Зеландии и бывший помощник Блэра; Джастин Трюдо, премьер-министр Канады; Эммануэль Макрон, президент Франции, бывший сотрудник Ротшильдов; и Гэвин Ньюсом, губернатор Калифорнии. Все они ввели фашизм "Ковид" в сферу своего контроля в соответствии с культом, который ими владеет, и несут ответственность за смерти и последствия для здоровья огромного числа людей, поддавшихся пропаганде и давлению, чтобы получить фальшивую вакцину. Фашистские нападения на канадских дальнбойщиков, оспаривающих обязательное применение фальшивых вакцин, были организованы Культом через принадлежащего Швабу Трюдо и заместителя премьер-министра и министра финансов Канады Христя Фриланд. Она является внучкой нацистского коллаборациониста украинского происхождения Михаила Хомяка, обученного нацистами агента по шпионажу и пропаганде, который бежал в Канаду. "Фриланд" (о, ирония судьбы) - давний актив Шваба, обслуживающий интересы секты в попечительском совете Всемирного экономического форума. В 2017 г. Шваб заявил в интервью, что около половины кабинета Трюдо прошли через его "школу" лидеров, и похвастался, что среди его "выпускников" были президент Аргентины Альберто Фернандес и российский лидер Владимир Путин. Мировая политика переполнена ими, и не только в политической сфере. Среди выпускников - Билл Гейтс, "ковид"/фашист по борьбе с изменением климата в Microsoft; Джефф Безос, основатель Amazon и владелец *Washington Post*; Ларри Пейдж, основатель Google; Марк Цукерберг, основатель Facebook; Никлас Зеннстрём, основатель Skure; Джимми Уэйл, основатель культово-нарративной Википедии; Джек Ма, основатель китайского гиганта интернет-технологий Alibaba. Кроме того, здесь присутствуют "королевские особы" из Швеции, Норвегии, Дании и Нидерландов, а также многие лица, продвигающие мистификацию Культа об изменении климата, включая Леонардо Ди Каприо, актера и "посла по климату" ООН; Боно (большой приятель Билла Гейтса), "зеленый" активист Дэвид де Ротшильд и Рикен Пател, основатель Avaaz, продвигающей идеи изменения климата и другие программы культа. Неплохой состав, если контроль над восприятием - ваша постоянная цель.

Еще одна организация, связанная с культом, - Трехсторонняя комиссия, созданная в 1973 году суперкультовым активистом Дэвидом Рокфеллером и Збигневом Бжезинским, советником по национальной безопасности при президенте Джимми Картере. В настоящее время оба они вернулись в демоническое царство, из которого вышли. Роль Трехсторонней комиссии, как и всех других ширм, заключается в том, чтобы внедрять политику культа в государственную политику.

Трехсторонники повсюду - в политике, государственном управлении и средствах массовой информации. Вот назначенцы Трехсторонней комиссии в режиме Байдена: Энтони Блинкен, госсекретарь; Венди Шерман, заместитель госсекретаря; Джейк Салливан, советник по национальной безопасности; Сьюзан Райс, советник по внутренней политике; Марк Бжезинский (сын Збигнева), посол в Польше; Р. Николас Бернс, посол в Китае; Кен Джастер, посол в Индии; Лаэл Брейнард, Совет управляющих Федеральной резервной системы США; Эрик Шмидт, Управление по научно-технической политике; Джон Подеста, "царь" расходов на "Зеленый новый курс"; Аджай Банга, президент Всемирного банка. Длинный список президентов Всемирного банка являлся членами Трехсторонней комиссии, и вы можете видеть, как работает эта афера. Наполните ключевые посты своими людьми, и они будут принимать решения так, как вы им продиктуете.

Политики, принадлежащие Культуре

Политики, не спонсируемые непосредственно Культуром и стремящиеся занять высокий пост, знают, что они должны быть довольны нужными людьми, и это диктует их действия, заявления и политику. Других шантажируют, заставляя подчиниться, поэтому Культ любит политиков-педофилов (и поэтому их так много)

и тех, кому есть что скрывать, что может быть использовано для их уничтожения, если они не будут играть в мяч. В других книгах я писал о том, как политиков заманивают в компрометирующие ситуации, возможно, в педофилию, сатанизм или "медовую ловушку" (любовницу), а затем показывают фотографии, которые будут обнародованы, если они поддержат "неправильную" политику. Следите за теми, кто годами поддерживал одну линию поведения или политическую философию, а затем внезапно переключился на другую. Это может происходить и через угрозы расправы над ними и их семьями. Культу принадлежат контролирующие иерархии правоохранительных и разведывательных органов, поэтому сокрытие убийства не составит проблемы, а для распространения лжи о том, что произошло на самом деле, у них есть основные средства массовой информации (см. Джеффри Эпштейн). Я помню, как в 1994 году британский депутат-консерватор Стивен Миллиган был найден мертвым у себя дома в чулках и подтяжках, с электрическим шнуром на шее, мешком на голове и апельсином во рту (немного чересчур даже для британской разведки). Сообщалось, что он погиб в результате неудачной "сексуальной игры", и это было удобно подтверждено соответствующей системой. Я никогда не верил ни единому слову из этого и до сих пор не верю. Тем лучше, если ты можешь и удалить цель, и дискредитировать ее в процессе". Миллиган был парламентским личным секретарем министра оборонных закупок Джонатана Эйткена и имел доступ к секретным файлам, раскрывающим коррупцию в сфере торговли оружием. Впоследствии Эйткен был заключен в тюрьму на 18 месяцев после того, как признался в лжесвидетельстве и извращении хода правосудия. Судья Скотт Бейкер сказал ему: "В течение почти четырех лет вы плели паутину обмана, в которой запутались и из которой не было выхода, если только вы не были готовы признаться и сказать правду. К сожалению, вы этого не сделали". Обстоятельства смерти Миллигана были использованы вместе с последующими разоблачениями оружейного скандала для подрыва поддержки консервативного правительства Джона Мейджора, что привело к избранию в 1997 г. серьезного агента Культа Тони Блэра. Он был избран лидером Лейбористской партии после внезапной смерти в 1994 г. тогдашнего лидера Джона Смита. В настоящее время существуют более совершенные и технологичные способы завладения умами политических лидеров, не требующие шантажа или убийства. Бывший офицер ВМС США Дэрил Д. Джеймс в своем интервью для Isconic сказал: "... то, что я видел своими глазами, - это то, что у них есть машина, которая может забирать сознание из тела, а затем другое существо может поместить свое сознание в это тело, почти как астральная проекция... и использовать его как инструмент с возможностью ходить вокруг, как обычный человек". Возможно, это объясняет многих наших политиков и тому подобные вещи".

Весной 2023 года ученый-компьютерщик из Силиконовой долины доктор Пратик Десаи предсказал, что к концу этого года сознание может быть загружено в компьютер - для широкой публики. Военные занимаются этим уже несколько десятилетий. Техники замены и овладения сознанием широко используются для контроля над людьми, часто политиками, у которых есть публичный профиль, заставляющий население верить, что они все еще те, кем они всегда были, хотя это не так. Может быть, их взгляды и поведение внезапно меняются, но тело-то у них то же самое, и это, должно быть, все еще они, верно? Не обязательно.

Политики - это низшая часть Культа. Они существуют только для того, чтобы создать впечатление, что у людей есть выбор, и взять на себя вину за то, что спровоцировано Культуром. Культ испытывает к ним полное презрение и рассматривает этих марионеток, наделенных иллюзорной властью, как необходимое прикрытие для того, чтобы скрыть реальность того, кто на самом деле принимает решения. Политики - это в подавляющем большинстве слабые и невежественные люди, которых выбирают за их соответствие целям культа или за их дебильный менталитет. Это наглядно демонстрируют такие идиоты, как Джо Байден и его приспешники в США, Борис Джонсон, Риши Сунак и Кейр Стармер в Великобритании, Джастин Трюдо в Канаде, Эммануэль Макрон во Франции, Энтони Альбанезе в Австралии, Дэниел Эндрюс в штате Виктория, Австралия, а также "ковид" - лидеры Новой Зеландии и Шотландии Джасинда Ардерн (и ее преемник Кристофер Хипкинс), Никола Стерджен (и ее преемник Хумза Юсаф). Добавлю, что понятия "шут" и "психопат" не являются взаимоисключающими, и люди могут быть и теми, и другими.

Партийная система была выбрана Культуром для замены королевских диктатур, когда они были отвергнуты населением, хотя некоторые из них сохранились. Наиболее заметной среди них является британская королевская семья, которая, как это ни удивительно, выживает, хотя и на все более тонкой нити. Концепция королевской власти великолепно служила культу, пока люди ее поддерживали. Право управлять целыми народами и империями только на основании того, кто с кем и в каком порядке занимался сексом, может показаться смехотворным любому человеку с мозгами, но для культа, стремящегося к постоянному контролю, это было совершенством. Королевские особы и аристократия претендовали на более высокую "кровь" по сравнению с остальным населением из-за своей рептильной гибридной природы, и они приступили к расчетливому скрещиванию, чтобы сохранить гибридную программу в неприкосновенности. Отсюда происходят "голубая кровь" и "божественное право на власть", которые на самом деле означают демоническое "божественное" право на власть. Королевская власть пока остается главой государства в Британии, и многие по-прежнему отдают дань уважения культовому институту, который в настоящее время возглавляет представитель Всемирного экономического форума "король Карл III". В Великобритании есть смехотворный национальный гимн, который является гимном не страны, а королевской диктатуры. То, что

люди до сих пор готовы стоять и петь эту чушь, многое говорит о человеческом раболепии. Часть песни гласит: *Боже, храни нашего милостивого короля/королеву; Да здравствует наш благородный король/королева; Боже, храни короля/королеву; Пошли ему/ей победу, счастье и славу, Долго царствовать над нами; Боже, храни короля/королеву.*

Для меня всегда было трагическим зрелищем видеть, как толпы людей или национальная футбольная команда требуют, чтобы мужчина или женщина, выбранные исключительно по кровному родству, "царствовали над нами", что означает "иметь контроль, править, влиять". Мы по-прежнему должны быть "подданными" Виндзоров из семейства Аддамс, что означает "находиться под господством, управлением или властью, как у суверена, государства или какой-либо управляющей силы; быть преданным или послушным". Это также относится ко всем странам Содружества (бывшей "Британской" - культовой - империи), их территориям и "зависимым территориям короны". Я отказываюсь признавать власть таких шутов, как "король" Чарльз, спасибо ему большое, который, как и все члены королевской семьи, является служителем Культа и на 100% поддерживает программу действий Культа в мире, даже если это означает уничтожение королевской власти как института, хотя и не как кровной линии (программы). Планируется, что "Великая перезагрузка" Культа полностью устранил их. В централизованной глобальной антиутопии больше нет места национальным институтам, когда государства и границы должны быть поглощены безграничной мировой системой. Систематический демонтаж королевской власти в Великобритании - наглядный пример того, к чему все идет. Во многих отношениях конец открытых королевских диктатур был даже более полезен для Культа. По крайней мере, народ знал, что живет под властью королевских диктаторов, и в какой-то момент это знание могло вызвать восстание. Культ решил заменить королевскую власть политическими партиями и таким образом обмануть население, что теперь у него есть выбор, кто им правит - *правит им*. Так было с королевской властью и так остается с политическими партиями, которые являются инструментами однопартийного государства, маскирующегося под политический "выбор". С тех пор Культ продолжает диктовать события, но теперь уже под прикрытием "демократии", которая совершенно ошибочно приравнивается к "свободе". Что, собственно, изменилось с появлением партийной политики, кроме теоретической концепции "население выбирает" правительство? Употребление мною слова "теоретическая" наиболее уместно, например, при анализе украденных выборов в США, в результате которых Джо Байден оказался в Белом доме. Человек, который во время "избирательной" кампании 2020 года практически не покидал своего бункера во время мистификации 'Ковида', выступал перед немногочисленными аудиториями и с трудом читал телесуфлер, учитывая его усиливающуюся дряхлость, каким-то образом набрал больше голосов, чем любой президент в истории США. Это произошло на фоне очевиднейших фальсификаций на выборах в ключевых штатах и демонизации всех, кто указывал на этот вопиющий факт. Демократия как свобода - это большая шутка и прикрытия для того, чтобы скрыть тиранию, которой она на самом деле является. Фашистские/коммунистические диктаторы навязываются, в то время как при демократии вы теоретически избираете их. Объясните разницу между тиранией и демократией, когда "демократически избранные" правительства отреагировали как единое глобальное целое на мистификацию "Ковида", навязавшего миру фашизм. Фашизм и коммунизм (маски на одном лице) требуют, чтобы вы делали то, что вам говорит власть. Демократия" дает вам "свободу" делать то, что она говорит вам, и посылает мальчиков, если вы этого не делаете. Помните безмозглых болванов в форме, выдававших себя за полицейских в Голландии и Австралии во время "ковидных" блокировок? Фашизм и коммунизм - действительно две стороны одной медали, и не следует забывать, что фашисты-нацисты были Национал-социалистической немецкой рабочей партией.

То, что мы называем правительством - от старофранцузского слова, означающего "контроль, управление, администрация", - должно лишь координировать и способствовать, а не управлять. Власть и выбор должны принадлежать человеку, и все остальные уровни должны подчиняться этому индивидуальному суверенитету. Мое единственное руководящее условие было бы следующим: "Делай, что хочешь, только не навязывай это другим". В этом одном предложении заключено все: от свободы личности до свободы других не навязывать им то, что вы хотите. Роль координирующей, содействующей сети заключается лишь в защите этих свобод и содействии сотрудничеству между людьми и группами. Политические партии не нужны, нужны только настоящие индивидуальные представители интересов людей. Роль любого принуждения была бы сосредоточена только на защите прав людей делать то, что им нравится, при условии, что они не навязывают это другим. Все - от насилия и убийств до химического загрязнения пищи, воды и окружающей среды, до громкой музыки, нарушающей право соседей на покой, - все подпадает под эту простую фразу: *"Делай, что хочешь, только не навязывай это другим?"* Решения, касающиеся общины, принимались бы в ней самой на тех же основаниях, а другие уровни управления были бы слугами и посредниками общины, а не диктаторами. Основой такого общества было бы уважение к тому, что каждый человек может жить так, как он хочет, если он не навязывает это тем, кто хочет жить по-другому. Нужен ли компромисс? Да. Необходимо ли сотрудничество на основе переговоров? Безусловно. Будут ли споры и разногласия по поводу интерпретации. Конечно. Но руководящим принципом будет то, что свобода личности суверенна с этой оговоркой. Идея о том, что вакцина или фальшивая вакцина может стать обязательной, была бы смехотворной в этой ситуации, или что правительство, подобное фашистскому режиму голландского

премьер-министра Марка Рютге, может сказать фермерам, что оно конфискует их землю и средства к существованию. Вот что происходит, когда вместо суверенитета снизу вверх устанавливается власть сверху вниз. Чем выше уровень правительства, тем меньше власти оно должно иметь, и то, что мы наблюдаем, как всегда, является инверсией этого. Даже то, что я только что сказал, - это лишь трехмерная перспектива, а есть гораздо более масштабная картина.

Иллюзия "выбора"

Политические партии построены в виде пирамид, как и все культовые творения. Это позволяет немногим на вершине диктовать политику и направление всей структуры. Очень познавательно рассмотреть процесс становления политического деятеля. Сначала вас должен выбрать местный партийный комитет, который в подавляющем большинстве случаев берет пример с общенациональной партийной иерархии. Для того чтобы быть выбранным, необходимо соответствовать критериям иерархии. Если вы соглашаетесь и проходите отбор, то затем добиваетесь избрания, говоря общественности то, что вам велит говорить и отстаивать партийная иерархия. Если вы будете избраны в парламент, то сразу же столкнетесь с давлением, чреватых карьерными последствиями, и будете вынуждены поддержать все, что иерархия хочет принять или не принять, даже если вы с этим не согласны. Вы можете занять моральную позицию и отстаивать свои принципы, что, скорее всего, повлечет за собой конец любых амбиций на высоких постах, особенно если вы будете продолжать в том же духе. Обычный пример - местный совет в моем родном городе Лестере. Три члена совета от Лейбористской партии были отстранены от работы иерархией за "бунт" против мэра Питера Соулби. Они вместе с советниками-консерваторами проголосовали за ликвидацию его должности. В свободной системе их право голосовать так, как они считают нужным, было бы уважено. Вместо этого коллеги-лейбористы обвинили их в том, что они "сотрудничают с оппозиционными советниками, чтобы опозорить партию, предпринимают действия без полномочий группы и занимают позицию, противоречащую позиции группы". Прекрасный пример того, о чем я говорю. Чтобы продвинуться по партийной иерархии и стать министром, премьер-министром или президентом, нужно неуклонно следовать линии партии, и к тому времени, когда ты достигнешь "вершины", ты уже пойдешь на компромисс и растопчешь все принципы, которые у тебя когда-то были, в небытие. Вот почему политические лидеры, как правило, психопатичны и безжалостны. Так они добиваются своего. Проанализируйте парламенты всего мира на предмет наличия настоящих людей, которым небезразлична судьба своей страны и общества и которые хотят представлять взгляды и потребности избирателей, и вы найдете их на самой нижней политической ступеньке и даже близко не увидите на высоких постах.

Однако для полного понимания политической системы необходимо знать о следующем уровне власти, находящемся за пределами официальной политической структуры и скрытом от населения. В большинстве стран существует две, а иногда и три политические партии, которые имеют хоть какие-то шансы сформировать правительство. Каждая из них представляет собой иерархическую пирамиду, действующую так, как я описал. Партии "зеленых" утверждают, что они другие, не иерархические (по крайней мере, когда-то так было), но они работают точно так же, как и все остальные. Они обманывают вас, когда утверждают обратное. Две или три иерархии политических партий управляют своими "индивидуальными" пирамидами, а затем наступает решающий следующий уровень, когда все эти иерархии подчиняются одной и той же силе - Культуре (рис. 119 на обороте). Это становится все более очевидным и наглядно проявилось в "Ковидную" эпоху, когда все иллюзорные политические силы практически единодушно согласились с тем, что фашизм оправдан. Кто организовал это глобальное соглашение? Культ через свою сеть тайных обществ. В Великобритании у нас было правительство Консервативной партии во главе с самовлюбленным шутком Борисом Джонсоном, который навязывал свою нацистскую повестку дня, и "оппозиционная" Лейбористская партия во главе с самовлюбленным шутком Киrom Стармером, членом Трехсторонней комиссии Кальта. Стармер заявил, что проблема фашизма Джонсона заключается в том, что он недостаточно фашистский. Такое же однопартийное государство существует в Америке и во всем мире, и лишь немногие настоящие бунтари оказывают сопротивление в каждой стране. Неважно, какая партия находится у власти. Навязывается одна и та же политика, разница может заключаться лишь в скорости ее проведения.

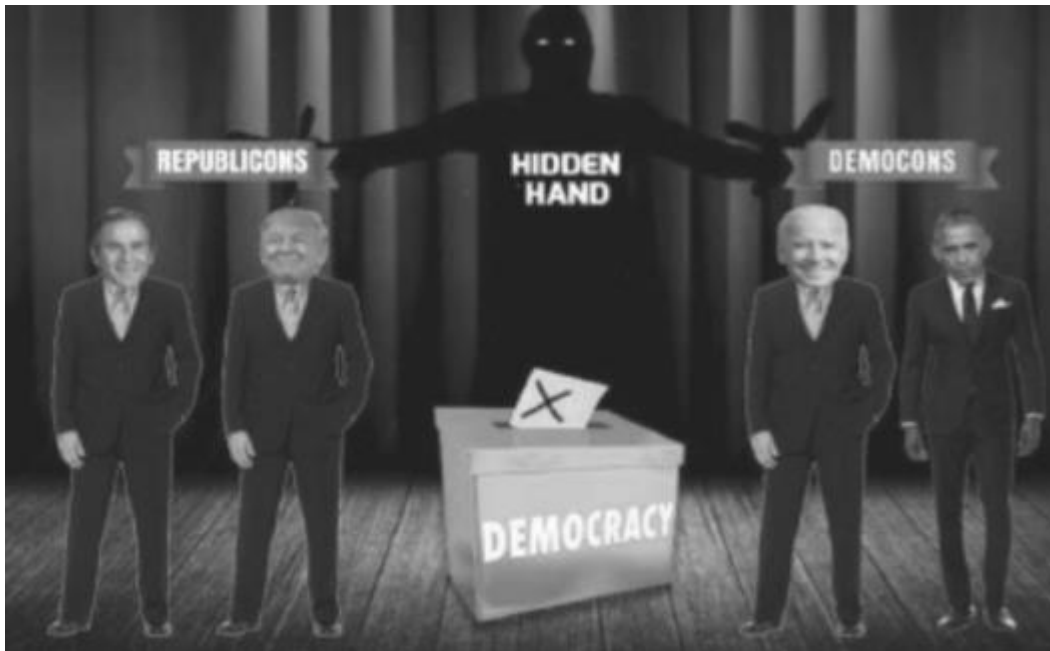


Рис. 119: Политическая афера в Америке и во всех "демократических" странах одинакова. Вроде бы "разные" партии и личности, но стоит сделать шаг назад, в тень, и у всех одни и те же хозяева - Культ.

Процесс построен таким образом, чтобы уничтожить политический выбор и при этом выдать его за политический выбор. Происходит это так: вы голосуете за партию А, и вам не нравится то, что они делают, потому что это противоположно тому, что они обещали делать. В ходе избирательных кампаний они могут говорить все, что им заблагорассудится, чтобы быть избранными, при этом их никто не обязывает делать то, что они обещают. Политики и их партии говорят своим вероятным сторонникам то, что те хотят услышать, а затем делают то, что они действительно планировали все это время. Вам не нравится партия А, и на следующих выборах вы голосуете за партию Б, но она ничем не лучше, поскольку продолжает многое из того, что делала партия А. Как избавиться от партии Б? Нужно вернуться к партии А. Кто контролирует партию А и партию Б? Культ. В 2004 г. на Украине произошла "революция" под влиянием культа, когда *Виктор Янукович* был официально избран президентом в результате второго тура голосования, но "оранжевая революция" привела к тому, что результаты голосования были аннулированы, а его оппонент оказался на посту. Человек, пришедший на смену Януковичу, оказался не так хорош, и для того, чтобы сместить его, пришлось голосовать за единственную партию, имевшую шансы сформировать правительство. Во главе которого по-прежнему стоял... Виктор Янукович. Они переизбрали президента, которого выгнали в результате "революции". Это и есть та политическая смиренная рубашка, которую вам продают как "выбор". Позднее, в 2014 году, произошла еще одна "революция" под управлением культа, когда Януковича снова изгнали, и он бежал в Россию. Политический "выбор" - это фантазия, как и должно быть. Мы должны осознать, что политика и партии существуют не для того, чтобы искать лучший и справедливый мир. Они были созданы для того, чтобы не допустить этого, и если мы будем продолжать верить, что голосование за другую партию - это выход, то эта политическая возня будет продолжаться до тех пор, пока не останется только глобальная тирания. Политика - это средство, с помощью которого миллиардами людей манипулируют, чтобы они отдали власть над своими жизнями горстке политиков, принадлежащих культу или контролируемых им. Затем рабы борются друг с другом за то, кого из рабовладельцев они должны поддерживать (рис. 120). Мы должны игнорировать политику и политиков и перестать сотрудничать с системой Культа, попустительствуя ее тирании. Как могут немногие навязать свою волю миллиардам, если эти миллиарды не хотят подчиняться? Мы должны избавиться от комплекса спасителя, который заставляет людей искать спасителя, политического или религиозного, чтобы спасти их. Дональд Трамп - как раз такой случай в США. Он никого не собирается спасать. Это всего лишь покупка времени с помощью манипуляции "надежда" до тех пор, пока не наступит антиутопия, в которой не будет ни политиков, ни выборов, а только назначенные культом технократы и бюрократы. Вот что на самом деле означает Великая перезагрузка. Если кто-то и спасет нас, то только мы сами, коллективно работая над тем, чтобы ослабить власть психопатов, перестав им подчиняться. Опять же, это лишь трехмерная перспектива. Истинная свобода заключается в том, чтобы вспомнить свою истинную природу и разрушить "стены" "Круга-Не Переступи", чтобы выбраться отсюда.



Рис. 120: Давайте спорить, кто из рабовладельцев лучше, когда в итоге все отвечают одному и тому же. (Изображение Гарета Айка).

Обман на стероидах

Обман всегда был главной преградой для власти, но сейчас он зашкаливает по шкале Рихтера. В своей книге *"Восприятия ренегата"*, опубликованной в 2021 году, я писал, что так называемое "восстание" 6 января в США было подстроено Глубинным государством Культа. Это произошло, когда 6 января 2021 года толпа, протестующая против украденных президентских выборов 2020 года, вошла в здание Капитолия. Они приехали со всей Америки, чтобы оспорить нелепость, что дряхлый человек набрал больше голосов, чем любой другой кандидат за всю историю президентских выборов. Кремниевая долина, принадлежащая культуре, подвергла цензуре сообщения в пользу Джо Байдена, включая новости о ноутбуке его сына, раскрывающие коррумпированные и незаконные финансовые связи семьи Байденов с Украиной и Китаем. Агент Культа Марк Цукерберг (Facebook) потратил около полумиллиарда долларов на то, чтобы повлиять на механику голосования с особым упором на "колеблющиеся" штаты в поддержку фальсифицированного избрания Байдена. Свободные и честные? Все это было оскорблением свободы. Глубинное государство ответило на это, используя возмущение протестующих, чтобы заманить их в психологическую операцию, или псиоп, уловку. Двери и барьеры были открыты, чтобы позволить протестующим пройти внутрь, а агенты ФБР находились в толпе, призывая людей войти в здание. Посмотрите в Интернете видеозапись, на которой запечатлен парень по имени Рэй Эппс, который накануне вечером и в день акции уговаривал толпу войти в Капитолий. Ему не было предъявлено никаких обвинений, в то время как другие люди все еще находятся в ужасной Вашингтонской тюрьме более двух лет спустя из-за выдуманных преступлений и отложенных судебных разбирательств, когда единственным преступлением было проникновение в здание. Профессиональные лжецы-демократы Чак Шумер и Адам Шифф, а также профессиональные лжецы-республиканцы Лиз Чейни и Адам Кинзингер выступили с возмутительными заявлениями о случившемся. Шумер сравнил 6 января с 11 сентября и Перл-Харбором, которые привели к гибели 3 000 человек. Общественности было заявлено, что в результате "восстания" погибли пять полицейских, в то время как это число равно нулю. Единственным погибшим был безоружный военный ветеран Эшли Бэббит, которого без всякой причины застрелил безумный офицер полиции Капитолийского холма Майкл Лерой Берд.

Нам рассказывали, что по зданию пронеслась разъяренная толпа и что жизни политиков были под угрозой. Эта сказочная история стала возможной только потому, что более 40 000 часов видеозаписей с камер наблюдения того дня были скрыты от общественности и адвокатов, а их клиенты были заключены в тюрьму за "преступления", которых, судя по записям, не было. Безоружный шаман Q-Анон Джейкоб Ченсли стал самым известным лицом "прорыва Капитолия" со своим рогатым головным убором. Он был заключен в

тюрьму на 41 месяц за "воспрепятствование официальному разбирательству" после сделки о признании вины, санкционированной некомпетентным адвокатом. Министерство юстиции потребовало от судьи окружного суда Ройса Ламберта вынести ему суровый приговор, чтобы "показать пример", и судья, естественно, подчинился. В наше время судьи только для этого и существуют. Ченсли, по словам CNN, был "олицетворением варварской толпы". Затем, в марте 2023 года, отцензурированная запись с камер наблюдения была обнародована лидерами республиканцев в Палате представителей в передаче *"Шоу Такера Карлсона"* на телеканале Fox News за несколько недель до того, как ее сняли с эфира. Она показала поистине ошеломляющую глубину официальной лжи, которая привела к гибели стольких людей. В случае с Джейкобом Ченсли на кадрах видно, как его спокойно и тихо *сопровождают по зданию сотрудники полиции* Капитолия, которые даже открывали перед ним двери, когда он совершал экскурсию по зданию. В какой-то момент он проходит мимо *деяти офицеров*, которые не сделали ничего, чтобы остановить его (рис. 121). Ченсли был неожиданно освобожден "досрочно" после того, как появились эти кадры; но даже после этого, с обычной для режима Байдена жестокостью, ему было предписано находиться в реабилитационном центре, официально называемом "общественным заключением", после того как он отсидел почти 27 месяцев в тюрьме по обвинению в совершении преступления за то, чего, как показывает видеозапись с камер наблюдения, он не делал. Судья Ройс Ламберт был недоступен для комментариев. Суд над другим обвиняемым, Домиником Пеццолой, был остановлен 6 января, когда были обнаружены секретные сообщения ФБР, в которых агенты обсуждали изменение и уничтожение сотен улик. Культурная администрация Байдена отреагировала на эти разоблачения, продемонстрированные на видеозаписях, объявив о планах арестовать еще как минимум тысячу участников ненасильственной акции протеста 6 января спустя более двух лет после ее проведения. Таков уровень демонических личностей, управляющих нашим миром. Шестое января - это психологическая операция Глубинного государства, направленная против тех, кто сопротивлялся аспектам повестки дня Культа, и, к сожалению, многие на это купились. Секта практически полностью контролирует правовую систему с помощью фальшивой левой адвокатуры. Решения о привлечении к ответственности и судебные приговоры отражают политические взгляды человека. В Соединенных Штатах можно захватывать столицы штатов, грабить и жечь магазины, и никаких действий не будет предпринято, потому что вы проголосуете правильно, а Культ хочет, чтобы так и было. Если вы не согласны с повесткой дня, голосуете не так, как надо, психопаты из министерства юстиции с уморительным названием "Правосудие" присылают недоумков в форме.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

Астрал 3-D

Реальность, похоже, не является плоской поверхностью, а имеет столько же завес, сколько луковица имеет слоёв.

Джонни Рич

В этой главе я собираюсь связать астральные демонические "центры" с повседневной жизнью в том, что мы воспринимаем как трехмерную реальность. То, что, как кажется на первый взгляд, стоит за глобальными событиями, имеет гораздо более глубокий смысл, которого не понимает даже подавляющее большинство альтернативных СМИ.

Я знаю, что то, о чем я здесь говорю, будет отвергнуто теми исследователями, которые концентрируются только на именах, датах, местах, на заговоре, как он выглядит в узком диапазоне частот, известном как видимый свет. Я не критикую таких людей. Этот уровень манипуляции необходимо понять, и я сам потратил 34 года на его изучение и распространение; но если мы зайдем только так далеко, то упустим, где находится настоящий источник человеческого контроля. Мы обнажаем киноэкран, игнорируя проектор, и если мы будем так поступать, то как мы сможем положить этому конец? Высказывание британского премьер-министра времен войны Уинстона Черчилля о России - "загадка, завернутая в секрет внутри тайны" - может быть с еще большей актуальностью и точностью применено к иллюзии человеческой жизни. Невозможно преувеличить масштабы, в которых то, что нам кажется, мы переживаем, на самом деле таковым не является.

Демоническая цель состоит в том, чтобы обмануть Божественную Искру и заставить ее воспринимать себя как трехмерного "человека" перед тем, как перейти в иллюзию духовного мира и вернуться обратно в качестве другого "человека". Эти опыты рассчитаны на максимальный эффект от эмоциональной реакции Божественной Искры на то, что, по ее мнению, она наблюдает и переживает. Подумайте о людях, которые бьются в гарнитуре в пустой комнате в ответ на борьбу с драконом в виртуальной реальности или что-то в этом роде. Они испытывают ментальное и эмоциональное воздействие того, что, по их мнению, они испытывают, хотя это не так. Это иллюзорная игра. Чем сильнее антиутопия в трехмерном пространстве, тем сильнее воздействие на Божественную Искру, поскольку она чувствует себя беспомощной и бессильной повлиять на свою реальность, и тем более покорной и уступчивой она становится. Вся трехмерная мозговая "гарнитура" настроена на достижение этой цели, и то, что мы называем "человеческой жизнью", является

лишь воспроизведением этой системы фермы для сбора луша. Человеческая жизнь - это не столько "я сделал это по-своему", сколько "я сделал это машинально", без вмешательства сознания. Сохранение Божественной Искры в невежестве (которая проявляется в трехмерном пространстве как "люди", пребывающие в невежестве) является центральным моментом во всем. Без невежества все рушится, и худший сценарий для демонов - это когда Божественная Искра выходит из комы и вспоминает свою истинную природу. Иллюзии исчезают и рушатся, когда это происходит, вместе с чешуйками на "человеческих" глазах. Осознанное воссоединение Божественной Искры с Бесконечной Реальностью - вот страх, который постоянно преследует демоническое царство и Иалдабаофа. Он знает, что когда это произойдет, игра будет окончена. Когда вы чувствуете себя бессильным, потерянным, растерянным или эмоционально опустошенным и разбитым, это происходит потому, что так чувствует себя ваша Божественная Искра. Астральный разум ИИ говорит ей об этом. Вы, "душа" или фокус внимания Божественной Искры, чувствуете то же, что и он. Вы - одно и то же. То, что вы чувствуете и воспринимаете, изменится, когда ваша Божественная Искра начнет воздействовать на восприятие Астрального Разума ИИ, и это называется *пробуждением*. Вы, "Душа" или фокус внимания Божественной Искры, чувствуете то, что он чувствует.

Что такое человек?

Понаблюдайте за жизнью человека с этой точки зрения. Божественные Искры получают через Астральный Разум ИИ информацию о том, что они входят в тело. В ходе этого процесса память стирается, и каждый воплощающийся "человек" начинает с чистого листа бумаги. Через тело/мозг "человека" запускается программа ИИ "жизненный план", и начинается последовательность трехмерной гарнитуры. Она сообщает Божественной Искре, что она находится в утробе матери, а затем "рождается" в реальности Земли. Программы, не являющиеся игроками, проходят через тот же самый процесс, только в качестве полностью ИИ. Если одни неигровые программы запрограммированы на беспрекословность и глупость, то другие могут быть очень умными, а их интеллект серьезно развит (посмотрите, как быстро выдает результат поисковая система). Таких много в Культуре - интеллектуально развитых, но духовно мертвых. Это и есть ИИ. Первое влияние на восприятие гарнитуры новоявленным ребенком оказывают родители, которые носят свои гарнитуры так же, как и их отпрыски. В этот момент у ребенка может сохраниться некоторая остаточная память, не поддавшаяся процессу стирания. Это бывает сравнительно редко и вскоре забывается под воздействием ощущений и низких вибраций 3-D. Все эти импульсы будут говорить "ребенку" (Божественной Искре / Разуму ИИ), что он живет в плотной физической реальности и что то, что он думает, что он испытывает, является реальностью. К четырем годам дети оказываются в классе, находящемся под перцептивным контролем государства, принадлежащего культуре. С самого раннего возраста они в высшей степени подчиняются власти гарнитурного государства через гарнитурных учителей. Им говорят, когда они должны быть там, а когда могут уйти, поговорить, поесть или даже сходить в туалет. В 2023 году в Англии руководство школы с "больным мозгом" приняло решение запретить ученикам посещать туалет во время уроков. Это вызвало реакцию учащихся, в результате которой была вызвана полиция. К сожалению, люди в белых халатах не были вызваны к гарнитурным преподавателям, когда именно это и должно было произойти. Отрадно, что учащиеся отреагировали таким образом, когда многие люди просто принимают, как овцы пастуха, все, что им говорят власти. На протяжении всего периода становления детей и молодежи культ через государство загружает в их восприятие то ощущение реальности, которое отвечает интересам массового контроля и луша. Государство говорит им, что существует и не существует, что было и не было, что возможно и невозможно, правильно и неправильно, хорошо и плохо, правда и неправда, и практически все, что формирует восприятие трехмерной реальности.

Регулярные обследования проверяют детей на способность рассказать Системе то, что Система рассказала им. Если вы делаете это хорошо и подтверждаете загруженное программирование, то получаете хорошие "оценки", а если поступаете в университет, то можете даже получить "ученую степень". Это отражает вашу "степень" программирования, а степень первого класса - тем более. Если же вы случайно окажетесь способным критически мыслить и подвергать сомнению то, что вам говорят, то на вас навесят ярлык деструктивного влияния в классе и академического неудачника. Я бросил школу в 15 лет и никогда в жизни не сдавал серьезных экзаменов. Я праздную свою "неудачу" каждый день. Это избавило меня от легионов программ, которые впоследствии пришлось бы удалять. Огромное большинство так и не удаляет эту загрузку, и она определяет их чувство реальности (чувство реальности Божественной Искры) на всю оставшуюся человеческую жизнь, что, конечно же, и является замыслом.

Рокфеллеровское "образование" - религиозный контроль - все еще с нами, но его влияние стало ослабевать, особенно на Западе, и для тех, кто отвергал его психологический фашизм, пришлось искать другое средство захвата восприятия. Это так называемое "образование", которое является еще одной формой психологического фашизма (рис. 122). Культисты разработали систему программирования "образования", и в первую очередь это было сделано в США нефтяным и фармацевтическим магнатом Д. Д. Рокфеллером. Он заявил, что его государственное "образование" направлено на создание нации рабочих, а не мыслителей. На самом деле с мышлением всё в порядке, если оно ограничено рамками представлений, приемлемых для Кulta. Какие это ограничения, можно увидеть сегодня по тому, что подвергается цензуре, а что нет. План

состоит в том, чтобы заполнить восприятие молодых людей таким количеством ненужной чепухи, чтобы не осталось места для свободной мысли и размышлений над большими вопросами (рис. 123). Весь день, по крайней мере, пять дней в неделю, пока за окном светит солнце и деревья ждут, когда на них заберутся, из года в год, из поколения в поколение продолжается непрерывный поток программирования. Но даже этого недостаточно. Обязательно должно быть "домашнее задание", когда часы, проведенные вне центра программирования, заполнены еще большей бессмысленностью. Я практически ничего не помню из того, чему меня учили в школе, за что я ей безмерно благодарен. У меня не было и нет желания знать, чему равен алгебраический "х" или точную дату, когда подполковник Кастер вошел в Литтл-Бигхорн в день своего Последнего боя. Если мне нужно знать, я могу проверить это в любое время (я только что это сделал - 25 июня 1876 года). Мне не нужно запоминать эту информацию, чтобы перегружать свое сознание ненужной информацией, когда я мог бы размышлять о смысле жизни. Не *размышляйте*, что бы вы ни делали, говорит Система, просто *запоминайте* то, что я вам говорю. Есть экзамены, которые нужно сдать, и во многом ненужные степени, которые нужно получить. Когда я сказал одному диджею, что не очень умно играть музыку, которая явно не нравится публике, он возмутился. Как я могу сомневаться в его интеллекте, когда "у меня диплом по испанскому языку". Как часто говорит мой брат Пол о некомпетентных представителях власти - "у них диплом по аранжировке цветов". Бывший выдающийся учитель из США, осознавший истинную причину "образования", подсчитал, сколько времени остается у детей на то, чтобы использовать свое воображение вне школьной системы. Он добавил к этому время, которое занимают уроки, домашние задания, подготовка к школе, прием пищи и сон, и то, что осталось, было столь же мизерным, сколь и шокирующим. Все это тщательно спланировано (рис. 124). Перцептивные мыслители и странники маргинализируются академической средой, в то время как они так часто являются источниками мудрости и проницательности.



Рисунок 122: Чем на самом деле является "образование" - тюрьмой для ума. (Изображение Гарета Айка.)



Рисунок 123: "Образование" - это индоктринация.

Как показатель, что влиятельные должности в системе, принадлежащей культуре, занимают те, кто прошел через "образовательную" колбасную машину, успешно заучивал якобы имеющиеся факты и повторял их на экзаменах. Я имею в виду академиков, ученых, врачей, журналистов, политиков и государственных управленцев. Речь идет о слепых, ведущих слепых, о заблудших, ведущих заблудших. Академики запрограммированы верить в то, во что они заставляют верить своих студентов. Их карьера закончится, если они перестанут в это верить или хотя бы учить этому. Эй, студент-гарнитура, откуда ты это знаешь? Гарнитурный профессор сказал мне. А кто ему сказал? Другой Гарнитурный профессор. То же самое можно сказать и об удручающе малом числе ученых, врачей, журналистов и политиков, которые хоть в чем-то отклонялись от "ковидовского" ликбеза. Наглядным примером того, что происходит, когда избранный представитель выступает против нарратива, является случай члена британского парламента Эндрю Бриджена. Он разоблачил ложь и последствия применения фальшивых вакцин, и тут же система, принадлежащая Культуре, включая его собственную партию, ополчилась против него. Он был исключен из Консервативной партии по возмутительно надуманным основаниям, и в условиях однопартийного государства то же самое произошло бы с любым представителем Лейбористской, Либерально-демократической и Зеленой партий, если бы они сделали то же самое. Система программирует восприятие, а затем жестоко принуждает к выполнению программы. Лишь у немногих хватает ума, мужества и самоуважения, чтобы противостоять программированию и не поддаваться запугиванию. Скорее всего, вы один из них, если читаете эту книгу. Американский писатель и кинокритик Джеймс Эйджи, умерший в 1955 году, так охарактеризовал процесс "воспитания": *" Дети, которых учат либо на много лет ниже их интеллекта, либо на много миль шире возможностей его развития, либо и то, и другое: их интеллект становится безнадежно заторможенным, отвлеченным от своих центров, скучным или атрофированным".* Определение слова "атрофированный" - *"истощенный или уменьшившийся в размерах (как от болезни или неупотребления)".* Именно так (рис. 125).



Рисунок 124: Гарнитурное "образование" для гарнитурного мира.

Программа продолжается, когда вы покидаете академическую среду и отправляетесь в мир работы. Вас будут окружать такие же, как вы, люди, которым всю жизнь говорили, что думать по каждому вопросу. Они будут подтверждать, что то, во что вас заставили поверить, так и есть, потому что они тоже в это верят - "все это знают, приятель" (рис. 126). Что ж, все могут казаться знающими, если то, что, как им кажется, они знают, является лишь тем, что им коллективно *сказали* знать, и, не задавая острых вопросов, они *принимают* то, что им *сказали* знать, за *истину*. Это и есть истинный смысл выражения "все знают это, приятель", и оно означает, что любой, кто думает иначе, по определению должен быть неправ. Те, кто приходит к иным выводам, должны быть осмеяны или, по крайней мере, отвергнуты как сумасшедшие, плохие, заблуждающиеся или просто идиоты. Высокомерие и невежество - вот та комбинация, которая в совокупности дает глупость. Самонадеянность, связанная с тем, что вы считаете себя знающим, является существенным прикрытием для невежества, связанного с незнанием. Никогда не подвергать сомнению авторитетные нарративы - значит верить, что авторитет никогда не ошибается и не лжет. Это состояние крайней наивности, отрицающее все уроки истории, но, тем не менее, на него попадают огромные массы людей. Я понимаю, почему официальный нарратив так сильно диктует восприятие, когда все и вся, казалось бы, подтверждают его правоту. Мы достигли такой стадии контроля со стороны культа, что все аспекты системы поют из одного и того же гимна. Правительство, СМИ, Силиконовая долина, образование на всех уровнях, корпорации, наука, медицина - все согласны с одной и той же "истиной" и реальностью. Если вы слышите одни и те же объяснения со всех сторон, то вы будете верить тому, что вам говорят, но здесь есть два момента, на которые следует обратить внимание.



Рисунок 125: Что делает и для чего предназначено "образование" - уничтожение индивидуальности ради группового мышления. (Изображение Дэвида Дриса).



Рис. 126: "Все знают", потому что так всем говорят.

Первое: если вы решите посмотреть за пределы мейнстримных источников, то обнаружите, что не все согласны с официальным обманом и лживостью. Есть так называемые альтернативные или независимые СМИ, где существует последний бастион настоящей журналистики. Там задаются вопросы официальным властям и приводятся доказательства, раскрывающие необычайные крайности обмана. Именно эти люди, как и я, сталкиваются с цензурой на каждом шагу в отчаянной попытке Культа остановить доступ общественности к тому, что могло бы изменить ее восприятие. В 2019 г. правительство Австралии запретило мне выступать в стране, которая уже через год продемонстрировала свой фашизм с помощью антиутопических блокировок и обязательных непроверенных поддельных вакцин, которые убили и покалечили множество австралийцев и продолжают это делать. В 2022 году мне был запрещен въезд в 26 европейских стран в рамках так называемой Шенгенской пограничной системы, в которой вам запрещено въезжать во все страны, если вам запрещено въезжать в одну. В данном случае "одной" были Нидерланды, где проживает принадлежащая культуре Оранжевого дома "королевская семья" и подручный Клауса Шваба, премьер-министр Марк Рютте. Нидерланды гордятся своей либеральностью, хотя управляются фашистами, называющими себя либералами. Рютте начал политику кражи земли у 3000 фермеров для выполнения навязанных извне задач по борьбе с "изменением климата". Это прекрасно согласуется с политикой культа по контролю над продовольствием через его нехватку, при этом Нидерланды занимают второе место в мире по экспорту продовольствия в стоимостном выражении. Мое преступление заключалось в том, что я принял приглашение выступить на митинге в защиту мира в Амстердаме, за что был подвергнут гаубичному шквалу лжи со стороны голландских СМИ, правительства и запрограммированных и обслуживающих культ людей. "Активистов" вокеров, которые так и не поняли разницы между задницей и локтем. Мы возвращаемся к шизофрении, в которой вокеры самоидентифицируют себя как "либералы", а ведут себя как фашисты. Нидерланды выдают себя за толерантное либеральное общество, в то время как, за редким исключением, они в корне нетерпимы, что и было доказано в моем случае. Принадлежащие Культуре голландские СМИ демонизировали меня в течение нескольких недель, и только когда это было сделано, меня даже попросили дать комментарий. В вокерах в Калифорнии такая же нетерпимость и фашизм, а на их лицах рычащий, горький, агрессивный, искаженный вихрь яда и ядовитости (рис. 127). Мне потенциально запрещен въезд в широкий мир - особенно на Запад, если добавить к этому другие европейские страны, США, Канаду, Австралию, Новую Зеландию и другие, которые также руководствуются шенгенскими пограничными критериями при решении вопроса о том, кому разрешить въезд.



Рисунок 127: Запрограммированное лицо "толерантных" "вокеров", принадлежащих культуре и созданных им, истерично кричащих на всех, кто оспаривает антиутопическую повестку дня их хозяев.

"Всемогущий" ли Культ?

Да, конечно, я один человек, и можно подумать, что "всемогущий" Культ и его демоны никогда не увидят во мне угрозы. О, но они видят, потому что любая информация, разрушающая их нарратив, является угрозой их контролю над восприятием, от которого зависит вся их хрупкая "империя". Сказать, что эти психопаты из Культа не настолько сильны, как они пытаются заставить нас поверить, - значит сильно преуменьшить. Цензура - это всегда оружие слабых, в то время как сильные, уверенные в себе и по-настоящему могущественные люди никогда не испытывают в ней необходимости, а те, кто искренне верит в свободу, всегда будут защищать право на самовыражение тех, кто с ними не согласен. Культ, напротив, боится, что правда выйдет наружу и помешает его планам, поэтому цензура сегодня носит глобальный, высокоорганизованный и мегафинансируемый характер. Ключевой организацией является лондонский Институт стратегического диалога (ИСД) - аналитический центр, основанный в 2006 г. суперцензором

Сашей Хавличек и ультрасионистским фанатиком Джорджем Вайденфельдом. В биографии Хавличек указано, что она является "экспертом-консультантом Комиссии по борьбе с экстремизмом Великобритании и программы мэра Лондона по борьбе с экстремизмом, а также членом Европейского совета по международным отношениям". В общем, достаточно сказано. Мейнстримные СМИ - это открытая дверь для нее, чтобы оправдать цензуру на привычных основаниях ненависти, экстремизма, дезинформации и недостоверной информации. Термин "дезинформация" определяется как "взгляды, не соответствующие заявленной позиции государства по тому или иному вопросу". Тот факт, что цензоры атакуют дезинформацию именно с помощью этого определения, раскрывает их фашистскую сущность "Дезинформация" определяется как "заведомо неверные данные или аргументы", и это то, что ежедневно распространяют правительства, спецслужбы, СМИ, "проверяющие факты" и цензоры.

Расследование деятельности Института стратегического диалога, проведенное Коалицией за мышление, выявило организованную сеть массовой цензуры и подчеркнуло "нездоровый союз между Большой Технологией, правительственными агентствами (в основном связанными с безопасностью) и фондами олигархов, которые сотрудничают с целью подавления инакомыслия". ИСД особенно активно работает над тем, чтобы заглушить свободу слова в отношении [украденных] выборов 2020 года в США, "Ковида" и изменения климата. Все это - операции Культа. Исследователи установили, что ИСД и глобальная сеть цензуры связаны с небольшой группой из примерно четырех крупных фондов, созданных сверхбогатыми людьми, которые связаны с крупными технологическими компаниями и многочисленными национальными правительственными агентствами. Эти же крупные фонды финансируют неправительственные организации (НПО), "которые разрабатывают политику во всех основных областях, включая здравоохранение, климат и, в данном случае, цифровую цензуру".

Затем они связывались через ИСД "с многочисленными правительствами по всему миру, особенно в англоязычной сфере, и, в частности, с органами безопасности этих правительств". Среди спонсоров ИСД - Фонд Билла и Мелинды Гейтс, Фонды открытого общества Джорджа Сороса, а также все обычные подозреваемые, включая "партнера" ИСД - цензурных экстремистов из ультрасионистской Антидиффамационной лиги (ADL). Зайдите на сайт www.isdglobal.Qrg/partnerships-and-funders и вы увидите весь список связей. В докладе Коалиции за мышление делается вывод: "Это опасный прецедент, учитывая, как часто правительства ошибались, особенно в недавнем прошлом, например, заявляя, что вакцины на 95% эффективны против инфекции Ковида. Учитывая недавние разоблачения правительственной пропаганды, трудно представить, что кто-то может доверять этой информации. Тем не менее, непогрешимость правительств является важной базой для ИСД и других статистов.

Основная методология ИСД, как и множества других подобных организаций, заключается в изучении сообщений в социальных сетях с целью выявления еретиков, ставящих под сомнение текущую позицию государства по тому или иному вопросу. Известно, что такие организации составляют базы данных неверующих, наиболее известной из которых является DeSmog: Климатическая дезинформационная база данных. Дурная слава такова, что даже смерть не приносит избавления, как, например, в случае с [реальным экологом] Дэвидом Беллами, который остается мишенью даже в мемориале [за разоблачение обмана с изменением климата].

Институт стратегического диалога стремится подвергать цензуре все, что хочет подвергнуть цензуре Культ? Просто совпадение, не о чем беспокоиться. Пункт номер два о том, что "все знают это, приятель", - это то, как это восприятие формируется из утверждений и убеждений основных ученых, академиков, врачей, "журналистов" и политиков. Сумма их согласованных представлений о реальности и есть то, что "все знают".

Но откуда берется это согласие с реальностью? Каково его происхождение? С чего оно начинается? Оно исходит от Системы (т.е. от Культа) и от того, что она говорит всем этим "экспертам", каким должно быть их ощущение реальности. Все они вышли из утробы гарнитурной матери, встретили гарнитурных родителей, затем гарнитурных учителей, профессоров и сверстников. Они читают газеты из гарнитуры, смотрят новости из гарнитуры и документальные фильмы из гарнитуры. Они читают научные работы, подготовленные по результатам экспериментов и исследований с использованием гарнитуры. Гарнитурные политики получают информацию от гарнитурных советников, администраторов и государственных служащих (рис. 128). Гарнитурная ортодоксия диктует границы того, во что они могут верить и как далеко они могут зайти. Нарушите ортодоксальность - и вы окажетесь за дверью, ваше финансирование будет прекращено, а

политический авторитет настолько подорван, что о переизбрании или, в лучшем случае, занятии высокого поста не может быть и речи. Паутина культа определяет ортодоксальность - "все это знают" - и загоняет овец в рамки. Сговорчивые "белые" овцы используются для давления на несговорчивых "черных" овец с помощью насмешек и издевательств. Я слышу, что невозможно немногим управлять миром, в то время как, к сожалению, это до пафоса просто, когда огромные массы населения поддаются беспрекословному повиновению или бесхребетному послушанию из страха не повиноваться. Та же самая ортодоксальная реальность внушается от утробы матери до гроба через научные круги и средства массовой информации, подкрепляясь цензурой на свободное мышление и мнение. Человеческая жизнь - это жизнь в гарнитуре, и расширение нашего сознания за пределы симуляции - единственный способ снять это заклятие. Мы действительно имеем дело с заклятием, наложенным на Божественную Искру. Вся информация и восприятие, которые я описывал в кажущемся царстве "человека", поглощаются Божественными Искрами, которые воспринимают ту реальность, которую воспринимает их иллюзорный "человек". Производство луша - это то, чем на самом деле является "человек". Все остальное - детали.



Рисунок 128: Гарнитурные люди верят в то, что им говорит гарнитура.

Религиозные программы

Жестко контролируемая религия "богобоязненности" держала население под перцептивным контролем в течение тысячелетий и до сих пор держит под контролем те миллиарды людей, которые продолжают верить своей религиозной индоктринации. Это не значит, что религиозные тексты ничего не дают - они дают, но принимать весь пакет без вопросов - значит впасть в заблуждение. Религия - это программа, и это можно легко заметить. Почему дети в мусульманских семьях и регионах мира в подавляющем большинстве случаев становятся мусульманами на всю жизнь? То же самое с индуизмом в Азии и христианством в южных штатах Америки? Им с рождения внушают, что они должны верить в религиозные программы, и они боятся последствий отказа от них, часто крайних, в психушках Саудовской Аравии, Пакистана и Афганистана (рис. 129). Ислам также не одинок. Посмотрите на крайности христианства, иудаизма, индуизма и других религий, и вы обнаружите тот же самый план развития близорукости восприятия, навешанный индоктринацией и контролируемый страхом (рис. 130). Есть Бог, собрание верующих и человек в рясе, который истолковывает то, во что "Бог" настаивает, чтобы вы верили - "Я думаю, что Бог хотел сказать", как блестяще выразился американский комик Билл Хикс. Схема всегда одна и та же, только церковь, часовня, синагога, мечеть или храм называются по-разному. Религии манипулируют своими последователями, заставляя их поклоняться и молиться "богу", который часто является замаскированным антибогом Иалдабаофом. Когда вы поклоняетесь и молитесь энергетической сущности, вы проецируете свой луш в ее направлении и на ее частоте. Демонам поклоняются и проецируют свой луш самыми разными способами те, кто считает, что поклоняется

божественному противнику демонов. Истину, в основном символическую, но также и буквальную, можно найти в религиозных книгах. При таком количестве страниц и слов этого следовало ожидать. Но она в значительной степени разбавлена и отвлечена легионами дерьма, загрязняющими все хорошее. Трудно представить себе более глубокий абсурд, чем когда тебе говорят, что в пределах 0,005% предполагаемой Вселенной все, что тебе нужно знать, можно найти под обложкой одной-единственной книги, или когда тебя клеймят "богохульником" за то, что ты не понимаешь, что это нелепый бред. Для тех, кто считает, что человеческим восприятием нельзя манипулировать, чтобы заставить поверить *во что угодно*, - мой аргумент исчерпан.



Рисунок 129: Почему мусульманские дети становятся мусульманами в таких масштабах, если это не индоктринация?



Рисунок 130: Почему так много детей из христианских семей становятся христианами?

Божественная искра и фантомное "я"

Основой трехмерной фантазии, а значит, и астральной, является самоидентификация с ярлыками "человеческой жизни". Это означает отождествление себя с телом. Подумайте о своем восприятии того, что вы сейчас находитеесь "в теле". Ощущение такое, что вы в нем находитесь, несомненно. Астральный разум и ваша Божественная искра ощущают это чувство, которое вы идентифицируете как "*вы*". Вот откуда все это исходит. Только когда ваша Божественная Искра проявляет себя ("пробуждается"), возникает реальность Истинного Я и становится понятной природа человеческого порабощения. Порабощение человека - это порабощение Божественной Искры. Самоидентификация - это стадион, на котором все это разыгрывается. Иалдабаофу и его демонам нужно, чтобы вы отождествили себя со своим телом и забыли, кто и что вы есть на самом деле. Вся система направлена на то, чтобы удержать восприятие в самоидентификации "Я - человек". Оглянитесь вокруг, и вы увидите, что внимание сосредоточено на том, что я называю "я есть..." Я - это моя биология, я - это моя раса, я - это мой уровень дохода, я - это моя религия, я - это моя национальность, я - это моя история жизни, я - это тот пол, который я выбрал. Все эти идентичности означают, что я - это мое тело. Я - человек. Нас заставляют отождествлять себя с этими ярлыками - фантомными "я", - в то время как они вовсе не являются тем, кто мы есть (рис. 131). Это всего лишь то, что *испытывает* Божественная Искра/Индивидуальный Разум, или же Божественная Искра, которой манипулируют, заставляя *поверить* в то, что она испытывает. Фантомное "я" известно как "персона", что происходит от латинского "persona", означающего буквально "маска актера". Как только вы отождествляете себя с этими фантомными ярлыками, вы отождествляете себя - Божественная Искра отождествляет себя - с серьезными ограничениями. Когда к этому добавляется восприятие мира как твердого и физического, возникает непреодолимое чувство ограниченности.



Рисунок 131: Все ярлыки вместе образуют фантомное "я".



Рисунок 132: Подразделение фантомного "я" на все более и более глубокие стадии близорукости.

В настоящее время демоны и их Культ стремятся довести эту близорукость до еще большей крайности посредством так называемого "вокерства". Это *фантомное "я"*. Прежние ярлыки "мужчина", "женщина" и т.д. подразделяются на все более мелкие восприятия идентичности (рис. 132). Теперь 'я' - это ваши сексуальные предпочтения. Мелкие детали, которые считаются необходимыми для представления "я", необычайно велики, поскольку алфавитная самоидентификация становится все более длинной, все более детской, самонавязчивой и нелепой. У нас есть лесбиянки, геи, бисексуалы, трансгендеры, транссексуалы, гомосексуалисты, сомневающиеся, флексуалы, асексуалы, гендерный секс, полиамория, связь/дисциплина, доминирование/подчинение и садизм/мазохизм (LGBTQQFAGPBDSM). Эти идентичности размером с горошину не являются результатом выбора или случайности. Они - расчетливый замысел Культа (рис. 133 и 134). Как можно помнить о том, что вы - это *Все, Что Есть, Было и Когда-нибудь Будет*, если вы отождествляете свое Я со своим членом и тем, что вы хотите с ним сделать? Или когда вы заиклены на своих 3-х "именах", что означает заикленность на своем теле и пяти чувствах - вашей *программе ИИ*. Кто-то может поставить под сомнение мое утверждение о том, что вокерство - это не выбор. Это индивидуальное решение, скажут они. Индивидуальное решение принимается индивидуумом и отражает его индивидуальность. Это прямо противоположно вокерству и человеческому групповому мышлению в целом. Это не "выбор", когда множество людей решают думать и действовать одинаково. Это коллективное манипулирование и, в крайнем случае, массовый психоз. Это определяется следующим образом:



Рис. 133: Нет - вы есть *сознание*. "Гей" - это кратковременный опыт.



Рисунок 134: Нет - вы есть *сознание*. "Гетеро" - кратковременный опыт.

Психоз - это когда человек теряет связь с реальностью. Психоз массового формирования - это когда большая часть общества концентрирует свое внимание на лидере или ряде событий, а их внимание сосредотачивается на одном небольшом моменте или проблеме. Последователей можно загипнотизировать и повести за собой куда угодно, невзирая на данные, доказывающие обратное.

Ключевой аспект этого явления заключается в том, что люди, которых они считают лидерами - теми, кто в одиночку может решить проблему или вопрос, - будут следовать за ними... независимо от любой новой информации или данных. Более того, любой, кто ставит под сомнение мнение лидера, подвергается нападкам и игнорируется.

Это определение описывает все аспекты демонической программы Кюльта, поддерживаемой менталитетом вокеров, который сам по себе является формой массового психоза. Истерия "Ковида" доказала, как "последователей можно загипнотизировать и повести за собой куда угодно, невзирая на данные, доказывающие обратное". Это в равной степени относится и к соседу "Ковида" по восприятию - антропогенному изменению климата, термин которого пришел на смену "глобальному потеплению", когда температура давно перестала соответствовать нарративу. Мистификация антропогенного изменения климата - это хрестоматийный случай "они будут следовать за лидером (лидерами) независимо от любой новой информации или данных". Та же тема повторяется с верой в то, что полов может быть до сотни и можно определить свой пол, просто объявив, что ты мужчина или женщина, хотя биологически это не так. Да, тело иллюзорно независимо от пола, но такой менталитет этого не знает и игнорирует свидетельства того, что он видит своими глазами. Программы, проходящие через тело, разделены на мужские и женские.

Эта часть определения масс-психоза теперь очевидна: "любой, кто ставит под сомнение нарратив лидера, подвергается нападкам и игнорируется". Порочность, ярость и даже жестокость массового психоза вокеров стала легендарной. Задайте вопрос о "Ковиде", антропогенном изменении климата, неограниченной гендерной изменчивости, культурной трансформации в результате систематической иммиграции, даже о финансировании и разжигании войны на Украине, и посмотрите, что произойдет. Покажите мне настоящего вокера, и я без слов скажу вам, во что он верит по тем или иным вопросам. Вокеры поддержали историю "Ковида", которую раскручивали их лидеры, и они делают то же самое с изменением климата, гендерной кастрацией детей и подливанием бензина в огонь пожара на Украине вместо того, чтобы добиваться мирного урегулирования и прекращения смерти и разрушений.

Вы не могли бы предсказать это с такой точностью, если бы имели дело с индивидуальностью и выбором; но вы можете, когда у вас массовый психоз. Что бы ни говорили им лидеры, в какую бы ложь ни заставляли их

верить, глубоко запрограммированный разум "вокеров" в своей детской наивности будет делать все, что прикажут мама и папа. Поддержат фашизм "Ковида". Да, мамочка. Поддержим научный бред об изменении климата. Да, папочка. Поддерживать химическую кастрацию и калечение детей. Да, мамочка. Поддерживать наше финансирование фашистского диктатора на Украине для защиты демократии. Да, папочка. О, и демонизируйте всех, кто не согласен с нами, простите, с вами, и разрушайте их жизни и лишайте их средств к существованию за то, что у них другое мнение. Да, мамочка и папочка, мы любим это делать, потому что мы такие добрые, чистые и против ненависти.

Программа Движение Woke (вокерство)

Программа вокерство, с типичной для сект инверсией, является и всегда должна была быть противоположностью бодрствования. Все, что она представляет, означает противоположное. Программа вокерство возникла не просто так или случайно. Она была профинансирована миллиардерами Культа и контролируемые Культom правительствами и корпорациями, чтобы занять позицию все большего доминирования. Вокерство пропагандируется по всей системе, начиная со школ и университетов, заканчивая правительствами, корпорациями, системами здравоохранения, СМИ и интернет-гигантами. Это говорит о том, что речь идет об операции Культа. Все эти аспекты Системы принадлежат Культy и работают через Интернет как единое целое. Вокерство было создано в школах и университетах, чтобы с самого раннего возраста внушить детям ложь об изменении климата, трансгендерности и о том, что если вы белый, то вы по определению расист. Игнатий Лойола, основатель ордена иезуитов Культа, говорил: "Дайте мне ребенка, пока ему не исполнилось семь лет, и я открою ему всё". Гитлер повторил эту методику, сказав: "Кто владеет молодежью, тот владеет будущим". Он также сказал следующее: "Когда противник говорит: "Я не перейду на вашу сторону", я спокойно отвечаю: "Ваш ребенок уже принадлежит нам... Вы уйдете. Но ваши потомки уже стоят в новом лагере. Очень скоро они не будут знать ничего, кроме нашего нового общества". Этот подход явно жив, и, наверное, так бы и было, если бы нацистский менталитет все еще был под контролем. Техника навязывания вокерства та же, что и всегда - индоктринация и запугивание. Большинство безропотно загружает в себя программы, а тех, кто сопротивляется, запугивают, заставляя подчиниться, используя для этого издевательство, потерю работы и психологические последствия. Детям с самого раннего возраста внушают, что секс - это все, что им вздумается; что изменение климата приведет к гибели всех людей, если не будут приняты фашистские меры; и что все, что говорят авторитеты, - это правда. Затем происходит возмутительная сексуализация детей в интересах педофилов Культа и маргинализация родителей, пытающихся защитить своих отпрысков от психопатии и зла Культа. Это имеет более широкий подтекст, поскольку в конечном счете требует прекращения родительства по причинам, которые я объясню в следующей главе. Стратегия вокерства заключается в том, чтобы внушить объекту чувство чрезвычайного превосходства и тип личности, известный как нарциссизм. Он описывается как "эгоцентрический тип личности, характеризующийся чрезмерной озабоченностью собой и своими потребностями, часто в ущерб другим". В одном предложении - это вокерство, а в другом - монументальное чувство права. Перестройка личности Культom включает в себя инверсию и большое количество когнитивного диссонанса, который представляет собой способность верить в два или более абсолютно противоречивых утверждения и считать их истинными. Можно иметь открытые границы, достаточное количество домов и услуг и государство всеобщего благосостояния, независимо от того, сколько людей приедет. Можно уничтожить источники энергии, работающие на ископаемом топливе, и все равно иметь энергию для функционирования общества, когда так называемые возобновляемые источники энергии способны обеспечить лишь малую часть того, что необходимо. Можно заменить автомобили, работающие на ископаемом топливе, электрическими, когда ресурсов даже близко не хватит на все необходимые аккумуляторы; утилизация отработанных аккумуляторов приведет к экологическому кошмару; а добыча ресурсов в Африке станет ужасом для людей и окружающей среды, не в последнюю очередь для детей. Пластмасса ужасна для окружающей среды и морей, но поддержка многомиллиардного навязывания бесполезных масок для лица, которые оказываются в окружающей среде и морях, - это нормально. Вы утверждаете, что заботитесь о животных, в то время как птицы и морские обитатели гибнут в огромных масштабах от ветряных электроустановок, которые, по вашим требованиям, должны портить ландшафт. Углекислый газ должен стать мишенью, когда он является газом жизни и от CO2 зависит пищевая система. Противоречивый когнитивный диссонанс Вокерством можно было бы заполнить страницы этой книги, потому что вокерство, как оно и должно быть, является формой психического заболевания.

Вокерство означает луш

Вокерством не движет ни мысль, ни тем более расширенное сознание. Им движут эмоции. Астрал - это сплошные эмоции, и вполне логично, что для усиления контроля над Божественной Искрой и получения большего количества луша вы будете использовать ИИ для манипулирования опытом в 3D, чтобы вызвать как можно больше низкочастотных эмоций. В 1990-х годах я придумал фразу "Проблема-Реакция-Решение", чтобы описать технику манипулирования восприятием и поведением, с помощью которой трехмерное общество снова и снова трансформировалось. Сначала вы создаете проблему или ее восприятие, которое я называю "Не Существующая Проблема-Реакция-Решение". *Проблемой* может быть террористическая атака, финансовый крах или выдуманная мистификация, например, "Ковид" или

антропогенное изменение климата. Затем вы сообщаете людям через послушные СМИ, кто или что ответственно за проблему или иллюзию проблемы. Те, кто оспаривает ваши объяснения, приводя доказательства того, что вы лжете, подвергаются цензуре со стороны СМИ и интернет-корпораций, принадлежащих Культуре. На втором этапе вы добиваетесь от населения *реакции* страха и тревоги, которые подпитывают требования к властям "что-то сделать". На третьей стадии наступает кульминация, когда власть вырабатывает *решение*, которое меняет общество в ответ на проблему, созданную сетью Куклы, будь то реальная или воображаемая. Эти изменения в законодательстве и политике всегда - *всегда* - продвигают программу Куклы по централизации власти и уничтожению свободы. Одна проблема-реакция-решение следует за другой, и формируется последовательность, которую я называю "тоталитарным подкрадыванием". Это когда сумма изменений в совокупности преобразует человеческую жизнь, поскольку А ведет к Б, а Б - к В. Каждое изменение изображается как случайное и само по себе, в то время как закономерность и направление очевидны, если у вас есть глаза, способные видеть.

Проблема-Реакция-Решение - это манипуляция и генерация низкочастотных эмоций. "Реакция" - это *эмоциональная* реакция, а не спокойное обдумывание. Это выражение реакции борьбы или бегства рептильного мозга, закодированной в информационном шаблоне тела. Вокерство - это состояние экстремальной и неослабевающей эмоциональной реакции. Интернет переполнен вокерами, которые истерически кричат либо на то, что им не нравится, либо на то, что кто-то ставит под сомнение то, что им нравится. Ничто не рассматривается рационально. Все диктуется эмоциями. Массовый психоз, которым является изменение климата, не исследуется непредвзято. Реакция - чистые эмоции, основанные на том, что "мы все умрем", и если вы не поддерживаете фашизм, чтобы спасти нас, значит, вы хотите массового геноцида. Такие активистские организации, как Extinction Rebellion и Just Stop Oil, повторяют фразы и банальности, исходящие от Куклы и его агентов, и, когда им бросают вызов в отношении фактов, они теряются. Вокеры не желают обсуждать свои утверждения по любому вопросу с теми, кто ставит их под сомнение, так как знают, что они не выдержат проверки. Вокеры во всех их формах не поддерживаются подавляющим большинством людей во всем мире, но столпы Системы, будь то правительство, корпорации или СМИ, продвигают безумие от имени Куклы. Чувства и желания людей считаются неважными. Вокеры дают Культуре то, что он хочет, и это все, что имеет значение.

Индоктринация вокерством в школах и университетах происходит уже так давно, что преподаватели и даже политики приходят на работу, получив менталитет вокерства в течение всего периода своего становления. Те, кто получил загрузку, следят за тем, как она передается последующим поколениям в самовоспроизводящейся машине восприятия. Зараженные вокерством родители также рожают детей, которые будут воспитываться в вокерской религиозной ортодоксии. Многие родители и учителя видят, что происходит, и не хотят в этом участвовать, но страх перед последствиями удерживает большинство из них в узде. Для управления поведением человека (восприятием Божественной Искры) нужны только беспрекословные и бесхребетные. Все очень просто. Вокерство также направлено на то, чтобы разделять и управлять массами. Наиболее ярко это проявилось после избрания в 2016 году президентом США Дональда Трампа. Достаточно ли он умен, чтобы понять, как было использовано его появление, знает только он сам, хотя вряд ли можно сказать, что он курировал развертывание смертоносной фальшивой вакцины "Ковид" и до сих пор утверждает, что это было оправдано, несмотря на данные о смертности и здоровье, доказывающие обратное. Избрание Трампа разделило Америку на "вокеров" и "не вокеров", а манипуляция с избранием коррумпированного и дряхлого Джо Байдена поставила "вокеров" во главе страны. На примере войны со свободой и неприкрытого перекоса в сторону экстремизма вокеров мы увидели, что этот менталитет не заботится ни о справедливости, ни о честности, ни о "демократии", которую, как они утверждают, они защищают. Не заботятся они и о детях, поскольку способствуют их индоктринации в большую гендерную идеологию и калечат молодежь, от чего она уже никогда не оправится.

Загруженная глупость вокерства все чаще отражается на политических лидерах и других представителях власти. Во всем мире идиоты и некомпетентные люди назначаются на должности, которые они не могут выполнять, и это преследует три основные цели. Это означает, что их на 100% могут контролировать те, кто находится в тени и никогда не увидит избирательной урны, а общество распадется из-за их некомпетентности, открывая путь к Великой Перегрузке. Политики настолько дискредитируют себя в общественном сознании, что люди становятся более открытыми к замене выбранных на назначенных технократов и бюрократов, которые, как планируется, будут контролировать антиутопию Куклы. Сейчас, когда я пишу эту статью, Соединенные Штаты, так называемую самую могущественную страну в мире, официально возглавляет явно имбецильный Джо Байден. Вице-президент Камала Харрис настолько тупа, что называть тупым кого-либо еще - бессмысленно по сравнению с ней. Острота ума некоторых американских политиков-долгожителей занижена в тысячи раз. Пенсильвания "выбрала" сенатора по имени Джон Феттерман *после* того, как у него случился обширный инсульт, в результате которого он не мог связно говорить. Феттерман сказал "Спокойной ночи, Пенсильвания" в начале телевизионных предвыборных дебатов и явно не понимал, что происходит. Сентиментальный Байден явился, чтобы призвать людей голосовать за психически больного Феттермана, как и принадлежащий культуре безжалостный нарцисс Барак

Обама. Вскоре после прибытия Феттермана в Вашингтон он оказался в психиатрической клинике. В Великобритании мы имеем тупых и слабых "лидеров" основных политических партий в виде шутовского премьер-министра Риши Сунака от консерваторов, который сменил шута Бориса "Ковид-катастрофа" Джонсона, и шута от Лейбористской партии, члена Трехсторонней комиссии Кира Стармера. Никому из них вы не позволили бы управлять ларьком с молоком, а если Стармер когда-нибудь станет премьер-министром, он превратит Великобританию в крайний бастион "вокерства", уничтожив при этом все, что осталось от свободы (рис. 135).

РАБОЧИЙ
ПОЦЕЛУЙТЕ

МЕНЯ

В

ЗАДНИЦУ

КЛАСС,
-



Я ПОЛУЧИЛ МЕСТО БРИГАДИРА НАКОНЕЦ-ТО

Рис. 135: Кейр Стармер "человек из народа", рабочий класс преклоняет колено перед королевской властью и привилегиями и преклоняет колено перед вокерством. Я не поддерживаю ни одну политическую партию - они все отвлекают внимание, - но если этот парень станет премьер-министром, он возглавит уничтожение того, что осталось от свободы в Британии.

Антирасистский расизм

Еще одна из бесконечных инверсий вокерства - одержимость "расизмом", при этом пропагандирующая крайний расизм в отношении белых людей. Разум видит, что цвет кожи не имеет значения. Важен менталитет восприятия. Покажите мне любую расовую или культурную группу, и я покажу вам хороших людей, нормальных людей и психопатов. Это работает всегда, но для того, чтобы увидеть очевидное, требуется сознание, а когда ваше восприятие - это эмоциональная программа, очевидное всегда скрыто от глаз. Программа так устроена. Созданная и финансируемая сектой организация Black Lives Matter была профинансирована миллиардерами, включая Джорджа Сороса, на сумму около 90 млн. долларов. Черное руководство BLM игнорирует нужды черных общин и предпочитает покупать многомиллионную недвижимость. Я сразу понял, что BLM - это мошенничество, поскольку "все жизни имеют значение" стало считаться расистским высказыванием. Психопатические идиоты, поддерживающие BLM, останавливают белых людей на улице и требуют, чтобы они упали на колени в знак коллективной ответственности за рабство. Это иронично, когда так много чернокожих людей фактически находятся в рабстве у чернокожих в вооруженных до зубов наркобандах. Если следовать симуляционной "логике" реинкарнации, то активисты антирасистского движения окажутся реинкарнированными рабовладельцами. Неужели мы не можем просто отбросить добродетель и виктимность, объединиться и повзрослеть? Цвет вашей кожи не имеет значения. Цвет вашего восприятия - вот что имеет значение, черные жизни или нет (рис. 136 и 137). Я не буду брать на себя ответственность за то, чего я не совершал, а BLM может засунуть свою повестку дня Культа себе в задницу. Я буду продолжать относиться к людям в соответствии с их поведением, а не кожей, в то время как "антирасисты" из BLM продолжают демонически осуждать всех, кто является белым. Кто же здесь настоящий "расист"? Это больше прикрытие, чтобы скрыть тот факт, что мы являемся выражениями - Божественными искрами - одного и того же Бесконечного Осознания. Но нет, вы - это только ваше тело, и

поэтому его цвет имеет значение. Какая ирония судьбы, что те чернокожие люди, которые продвигают и покупают эту чепуху (очень многие этого не делают), оказывают поддержку тому же культу и тем же семейным кровным линиям, которые стоят за рабством. Расовые потомки рабов теперь с энтузиазмом продвигают программу рабовладельцев. Рабовладельцы должны смеяться до боли в животе. Многие чернокожие люди видят, как их эксплуатирует Культ, контролируемый белыми, через организации, финансируемые белыми миллиардерами, такие как BLM. Среди них 86-летний многолетний активист борьбы за гражданские права афроамериканцев Боб Вудсон. Вот что он сказал по поводу требований выплатить потомкам чернокожих рабов компенсацию за то, что пережили их расовые предки:



Рис. 136: Нет - вы сознание. "Черный" - это кратковременный опыт.



Рис. 137: Нет - вы сознание. "Белый" - это краткий опыт.

Не все страдали одинаково. Если обратиться к рабству, то оно гораздо сложнее, чем просто белые люди были угнетателями, а черные - жертвами. Если разобраться, то окажется, что было около 3700 свободных негров, которые владели 12 000 чернокожими рабами. Вопрос в том, платят ли потомки тех свободных негров, которые владели черными рабами?

История не черно-белая, ни в прямом, ни в переносном смысле. Причиной этой антибелой пропаганды является планомерное разрушение Культур западного общества, которое они должны довести до ручки, чтобы навязать мировую антиутопию. Белые люди подвергаются нападкам потому, что они, по крайней мере на данный момент, являются доминирующей расовой группой на Западе. Если бы эта группа была черной или коричневой, они бы стали объектом враждебности Кальта (кстати, Культ в своей основе почти полностью состоит из белых). Все столпы западной культуры находятся в осаде, в том числе и христианская церковь. Я не христианин, но дело не в этом. Справедливость, свобода и видение игры - вот что важно. Христианство по историческим причинам было вплетено в западное общество, как и такие институты, как королевская власть. Если их убрать, то вся структура должна быть реформирована, и в Европе это абсолютно точно. Королевская власть великолепно служила культу благодаря легкости управления через наследственную преемственность. Однако нам предстоит "Великая перезагрузка", которая, как планируется, изменит все. Когда национальные границы будут ликвидированы, а правительство навязано на глобальном уровне, королевской власти больше не будет места в том виде, в котором мы ее знали. Я уже много лет говорю о том, что смерть королевы Елизаветы II и принца Филиппа в Великобритании станет началом конца для королевской семьи. Монархия доминирует в системе управления в Великобритании. У нас нет народного правительства, у нас есть "правительство Его Величества". Оппозиционная партия в однопартийном государстве официально называется "Самая лояльная оппозиция Его Величества". Государственные учреждения официально являются вотчиной монарха: Казначейство Его Величества, Паспортный стол Его Величества и все остальное. Ликвидация королевской семьи как главы государства приведет к реструктуризации, или "перезагрузке", всей системы управления Великобританией. Сейчас, когда я пишу эту статью, премьер-министром Великобритании является индус Риши Сунак, родители которого родились в Кении и Танзании, а бабушка и дедушка - выходцы из Пакистана и современной Индии; мэром Лондона является мусульманин Садик Хан, родители которого приехали в Великобританию из Пакистана, а Хумза Юсаф, чей отец родом из Пакистана, а мать - из Кении, является выходцем из Южной Азии. Первый министр Юсаф, лидер Шотландской национальной партии (ШНП), поклялся развалить Великобританию "любыми возможными способами" и заявил в шотландском парламенте, что в стране слишком много белых людей на ключевых постах. По последним данным, которые я видел, Шотландия на 96% состоит из белых, что, возможно, имеет к этому какое-то отношение. Все трое - идиоты, что является нормой в наши дни, независимо от того, черные они, коричневые или белые.

Разрушение культуры

Мы являемся свидетелями игры за централизацию тотальной власти на глобальном уровне и создание монокультуры, в которой *все* культуры будут слиты в единый блок, контролируемый ИИ. Западная культура является первой мишенью, и именно поэтому белые люди подвергаются этой обработке, но после того, как эта работа будет выполнена, они придут за всеми остальными. Техника такая же, как и в случае, когда сначала нацеливаются на мужчин, видимо, в угоду женщинам, а затем на женщин. Они придут за черными и коричневыми, когда завершат порабощение белого населения. Культ и его демоны стремятся к тотальному контролю над *всеми*. Открытие южной границы США для бесчисленных миллионов представителей других культур, хлынувших из Центральной и Южной Америки и других стран мира, - все это часть культурной войны Кальта. Мигранты, которым предлагается совершить это путешествие, воспринимаются культурой с презрением и являются лишь средством достижения цели. Тем временем "вокеры", поглощенные собственным нарциссическим чувством добродетели и чистоты, кричат о расизме в адрес всех, кто оспаривает ставший очевидным демонтаж Запада, включающий в себя экономическое и военное разрушение. Границы в Европе были открыты служителями культуры по той же причине, и мы имеем мигрантов, пересекающих Ла-Манш, чтобы нелегально попасть в Британию, которых затем размещают в отелях, часто имеющих культурное значение, за государственный счет, в то время как бездомное коренное население игнорируется. Среди гостиных - усадьбы в тюдоровском стиле, четырехзвездочные особняки на берегу озера и пляжные курорты, которые обходятся налогоплательщикам в 7 млн. фунтов стерлингов в день. Территории британских городов подверглись культурной трансформации под влиянием ислама и индуизма (именно так, как планировал Культ), в то время как коренная культура маргинализована властями и к ней относятся с презрением. Белые люди составляют меньшинство в столице страны Лондоне и втором по величине городе Великобритании Бирмингеме, а также в Лестере и городе Лутон. За ними последуют другие, потому что таков сценарий Кальта. Исследование, проведенное в 2018 году, предсказывает, что к 2030 году три из четырех лондонских студентов будут принадлежать к этническим меньшинствам. В западных странах, таких

как Швеция, "религиозная полиция" и "полиция нравов" даже навязывают неисламскому населению исламские законы шариата, представляющие собой форму фашизма. Это устраивает Культ, как и все формы контроля. Как это ни парадоксально, но в конечном итоге Секта придет и за небелыми расами. Они уже приходят за теми, кто имеет "неправильные" взгляды. Транссексуалы и представители расовых меньшинств, которые ставят под сомнение сложившуюся картину, подвергаются насилию и нападкам так же, как и белые люди. Не раса или цвет кожи, а *восприятие, мнение* определяет, как к вам относится власть.

В 2022 году число ходатайств о предоставлении убежища достигло 74 751, причем почти половина из них прибыла на небольших лодках через Ла-Манш. Персонал гостиниц увольняют, когда владельцы соглашаются на государственные контракты, а частные компании, такие как печально известная Serco, получают деньги за управление. Когда правительство нанимает зачастую исторические гостиницы для размещения мигрантов или отправляет их в небольшие поселения, соответствующие по численности проживающим там людям, мотивация не гуманитарная, а культурная. Запрос о свободе информации показал, что из 45 755 мигрантов, нелегально пересекших Ла-Манш на небольших лодках в 2022 г., только 215 были депортированы. Это систематические демографические изменения, которые пошли в гору с тех пор, как принадлежащий культу Тони Блэр был премьер-министром в 1997-2007 годах. Еще одна примета: нельзя критиковать или оспаривать любую расовую группу, *кроме* белых людей. О них можно говорить все, что угодно.

Нельзя критиковать или оспаривать любую религию, *кроме* христианства. О нем можно говорить все, что угодно. Если вы выскажете мнение, что не все мигранты - ангелы (см. Швецию), то вас назовут "расистом". Правда никогда не бывает расистской. Это просто правда. Покажите мне любую расовую или культурную группу, и я открою вам и т.д., и т.п. Как насчет того, чтобы отбросить фальшивые линии раскола, установленные для того, чтобы разделить нас, осознать нелепость расовых суждений и объединиться для противостояния общей угрозе? Вот это мысль, но не та, которая когда-либо приходила в голову вокерам.

Затем мы имеем расчетливую концепцию "уравнивания" (equity), которую пытаются спутать с "равенством" (equality), хотя на самом деле это противоположное понятие. Равенство, на мой взгляд, означает равенство возможностей, в пределах индивидуальных способностей, быть частью меритократии, в которой лучший в работе получает эту работу. Это жизненно важно при выборе хирургов головного мозга, пилотов авиакомпаний, авиадиспетчеров и других должностей, имеющих ключевое значение для безопасности. Принцип уравнивания все перечеркнул. Сейчас людей назначают в соответствии с их цветом кожи и сексуальными предпочтениями, а их компетентность рассматривается в последнюю очередь. Полеты в Соединенных Штатах теперь могут стать версией русской рулетки. Хуан Суарес, вице-президент компании Southwest Airlines, разослал пилотам письмо, в котором говорится, что они не имеют права сомневаться или возмущаться компетентностью коллег, получивших повышение по расовому или гендерному признаку. Некомпетентность должна игнорироваться? Безопасность пассажиров? Молчание. Это все равно что наблюдать, как часы тикают, приближая катастрофу, которая в какой-то момент должна произойти. Политика "уравнивания" - это крайняя форма расизма в отношении белых людей (как и планировалось) и оскорбление небелых людей. Эта политика наполнила администрацию Байдена некомпетентными сумасшедшими, *потому что* они некомпетентные сумасшедшие.

В их число входит помощник министра здравоохранения по делам трансгендеров Рэйчел Левин (урожденный Ричард Левин), которая ранее была некомпетентным министром здравоохранения штата Пенсильвания. Известно, что Левин никогда не управляла кораблем, хотя, по слухам, однажды была пассажиром в каноэ. Неважно - Левин была назначена *адмиралом* Комиссариата государственной службы здравоохранения США и теперь щеголяет в военно-морской форме и юбке (рис. 138). Карин Жан-Пьер, профессиональная лгунья, родившаяся на французской Мартинике, стала первой чернокожей и открытым геем пресс-секретарем Белого дома и, вероятно, самым худшим, несмотря на необычайно высокий уровень конкуренции. Ее взяли на работу не за ее компетентность, это точно.



Рис. 138: Рейчел Левин (урожденный Ричард Левин) с Карин Жан-Пьер и обязательным флагом.



Рис. 139: "Адмирал" (какая шутка) Левин с Сэмом Бринтоном на обратном пути из зала прибытия.

Еще одним назначенцем Байдена стал "гендерно флюидный" ЛГБТК-активист Сэм Бринтон, заместитель помощника секретаря по утилизации отработанного топлива и отходов в Управлении по ядерной энергии, который продержался всего несколько месяцев после того, как был обвинен в краже женской одежды и багажа с каруселей в зале прибытия в аэропорту. Этот идиот украл багаж модельера из Танзании, а затем надел ее уникальную одежду на публику, чтобы оповестить ее о том, кто был вором (рис. 139). Я прочитал следующее в контролируемой Культурой Википедии, что $2 + 2 = 5$ "нормализуется" - (выделено мной): "Сэмюэл Отис Бринтон (род. 1986/1987) - американский инженер-ядерщик и ЛГБТК-активист. С июня по декабрь 2022 г. они занимали должность заместителя помощника секретаря по вопросам утилизации отработанного топлива и отходов в Управлении по атомной энергии". Они занимали?.. Да, он теперь "они". Что в этом ненормального? Совершенно нормально.

Язык контроля - контроля восприятием

Я подчеркиваю влияние менталитета "вокеров" и мистификации изменения климата, потому что вместе они составляют два наиболее важных элемента Великой перезагрузки Культа. Вызванное человеком изменение климата служит оправданием для глобального правительства и фашистского лишения свободы и свободы передвижения. Вокеры обеспечивают штурмовиков, которые настаивают на навязывании такого фашизма.

Вокеры всегда наготове, чтобы потребовать победы Культа, будь то "Ковид", изменение климата, трансгендерный экстремизм, уничтожение свободы слова или расширение войны на Украине. Вокеровский фашизм (замаскированный фашизм Культа) стремится скрыть свои нацистские корни, выдавая себя за "антинацистский", "прогрессивный" или "либеральный". Последнее, в чем можно обвинить вокерство, - это в "либеральности". Это инверсия определения, и она была использована для захвата и переворачивания того, что раньше называлось политическими левыми. Я был выходцем из этой среды, когда рос в Лестере в английском Восточном Мидленде, и в те дни либералы и левые вели кампании против власти накопленного капитала, уничтожения свободы слова и архитекторов войны. Сегодняшние фальшивые левые финансируются миллиардерами из Культа, требуют уничтожения свободы слова и мнений и поддерживают военную машину. Культурные и демонические амбиции зависят от уничтожения свободы слова и открытых дебатов, когда вся повестка дня требует контроля над общественным восприятием через контроль над информацией. Одержимость вокеров политкорректностью - прямо со страниц романа Джорджа Оруэлла "1984". В своей пророческой книге, опубликованной в 1948 году, он назвал ее "новоязом". Новояз - это цензурный язык, пришедший на смену старому языку, который был настолько безвкусным, что на нем невозможно было выразить свои взгляды, как на старом языке, в котором сохранились слова, позволяющие передать детали. Оруэлл подчеркивал, что, поскольку мы *мыслим* словами, сокращение языка означает, что даже мысли не могут быть сформированы для восприятия чего-либо существенного. Так Оруэлл описывает новояз: *"Разве вы не видите, что вся цель новояза заключается в том, чтобы сузить диапазон мышления? В конце концов мы сделаем мыслепреступление буквально невозможным, потому что не будет слов, которыми его можно выразить. Каждое понятие, которое когда-либо может понадобиться, будет связываться ровно одним словом, значение которого будет жестко определено, а все вспомогательные смыслы затерты и забыты... Этот процесс будет продолжаться и после нашей с вами смерти. С каждым годом слов все меньше и меньше, и диапазон сознания все меньше и меньше. Но и сейчас, конечно, нет никаких причин и оправданий для совершения мыслепреступлений. Это всего лишь вопрос самодисциплины, контроля над реальностью. Но в конце концов не будет необходимости даже в этом... А Вам, Уинстон, не приходило в голову, что к 2050 году, самое позднее, не останется ни одного человека, способного понять такой разговор, какой мы ведем сейчас?"*

Какое прекрасное описание политкорректности, которая стремительно меняет язык и уничтожает возможность выразить себя в деталях, поскольку "с каждым годом слов становится все меньше и меньше, а диапазон сознания все меньше и меньше". А теперь представьте себе эффект восприятия для Божественных Искр, которые считают, что это и есть их реальность.

Наступательные маневры

ПолитКорректный фашизм основан на предпосылке, что никто не должен быть оскорблен. Всякий раз, когда я писал в этом документе Word слова fuck, shit, bullshit, даже damn ("черт"), я получал следующее сообщение: "Это слово может быть оскорбительным для вашего читателя". Эти справочники по тексту и грамматике ИИ также манипулируют использованием языка. Кто-нибудь думает, что ИИ не сделает так, что в конце концов в компьютерных системах перестанут писать "оскорбительные" слова и предложения? Что ж, к черту это дерьмо и к черту эту хрень. Мой компьютер смотрит на меня со злостью. Думаю, он обиделся. Культу наплевать на то, что кто-то на что-то обижается. Ему наплевать на вас, и точка. Для его служителей "обида" - это лишь прекрасный повод удалить язык, который разоблачает его планы. Вокерам говорят и поощряют обижаться на все и всех. Чем больше обид, тем больше поводов для ограничения слов и мнений. Обида - это побочный продукт неуверенности в себе, и если вы хотите увидеть крайние проявления этой неуверенности, найдите вокера. Я не знаю, каково это - обижаться. Я принимаю решение не обижаться. У всех нас есть возможность не обижаться. Это выбор. Если кто-то говорит что-то, что вам не нравится, есть выбор: обидеться или рассмеяться и жить дальше. Обидеться - значит отдать свою власть тому и тем, кто вас обидел. Уйти и посмеяться - значит забрать свою силу с собой. Культу нужны слабые люди и слабые умы, которых легко обидеть. Это еще одна программа (рис. 140). Нападки на "токсичную мужественность" обнажают стремление к коллективной слабости, как и непрекращающееся из года в год падение уровня тестостерона, определяющего мужественность. Школьная программа и давление сверстников, направленное на то, чтобы ослабить мальчиков и заставить их стыдиться своей сущности, манипулируют ими, чтобы они не проявляли мужских черт. Культ и его демоны ищут покорной слабости и нападают на тех, у кого есть хребет и самоуважение, чтобы сказать "нет". Самоуважение не терпит обид. Оно смеется в лицо тому, кто его оскорбляет, и проходит мимо, ничем не затронутый. Можете себе представить, как бы вокеры справлялись с более чем 30-летними насмешками, демонизацией и оскорблениями в мой адрес? Мне становится смешно от одной мысли об этом. Они бы всю жизнь прожили в слезах, призывая уничтожить каждого критика. Я просто смеюсь над своими обидчиками, качаю головой и благодарю судьбу за то, что я не они. Можете ли вы представить себя на месте Пирса Моргана? Боже мой, от одной мысли об этом у меня мурашки по коже.



Рисунок 140: Вы выбираете обижаться, когда вам говорят обижаться. Выберите не обижаться.

Oxfam, благотворительная организация по борьбе с бедностью и голодом, действующая по всему миру, была основана в Оксфорде, Англия, в 1942 г. квакерами, учеными и активистами. Интересно, что подумали бы те основатели об Oxfam сегодня, попавшим под нелепые чары вокерства. Множество организаций потеряли из виду свою изначальную направленность, чтобы быть перенаправленными в сторону вокерства, и Oxfam, у которой была своя доля скандалов, явно находится на вершине этого процесса со своим "руководством по инклюзивному языку", опубликованным в 2023 году. Оруэлл вскинул бы голову в недоумении. Во-первых, "руководство" извиняется за публикацию на английском языке, который оно называет "языком колониальной нации" и признает "англоязычное господство сектора как часть его колониальности". Это как-то связано с колонией? Я имею в виду, что в руководстве полно всякого дерьма. Мы признаем, что доминирование английского языка - одна из ключевых проблем, которую необходимо решить, чтобы деколонизировать наши методы работы и сместить власть", - говорится в руководстве организации, основанной белыми англичанами в Оксфорде для борьбы с голодом и бедностью среди людей всех цветов кожи и вероисповеданий во всем мире. В 92-страничном руководстве для сотрудников осуждаются следующие термины как "оскорбительные": Главное управление, люди, мать, отец, экскурсия и женская гигиена. Если вы можете справиться с этим, не вырывая себе зубы, я объясню, что за этим стоит. Главное управление "подразумевает колониальную динамику власти"; экскурсия может "усилить колониальные установки" (не спрашивайте); люди "часто ошибочно понимаются как относящиеся только к мужчинам"; мать и отец исключены, "чтобы не предполагать принятия гендерных ролей родителями-трансгендерами"; женская гигиена "подразумевает, что менструация - это грязно".

Oxfam призывает сотрудников не использовать термин "стоять вместе", поскольку это "потенциально отталкивает людей, не способных стоять", и даже LGBT, LGBTQIX, гомосексуализм, геи и лесбиянки - это "нет-нет" на том основании, что люди (простите), считающие себя частью "всего сообщества LGBTQIA+", могут обидеться, если не использовать "плюс". Оруэлл воскликнул бы: "Я же вам говорил!!!" Майя Форстатер, основательница группы Sex Matters, заявила, что в Африке у женщин есть один шанс из 37 умереть во время беременности, "но Oxfam, похоже, считает, что действительно важно стереть четкие формулировки о тех людях, которые подвергаются наибольшему риску". Она добавила: "Это руководство пытается применить модные представления о гендерной идентичности к людям [простите] во всем мире, которые так не думают и решают обычные проблемы, с которыми мужчины и женщины сталкиваются каждый день". Ах, но их собираются заставить так думать. Культ говорит об этом. В ответ на критику Oxfam заявил, что "мы не добьемся успеха в борьбе с бедностью, исключая маргинальные группы". Нет - боритесь с

бедностью, наполняя их животы, а не удаляя язык а-ля Оруэлл. Руководство является учебником вокеров и показывает, как далеко мы уже зашли, но не то, к чему это приведет, если мы продолжим принимать это.

Это *климат*, глупые. Нет, это не так

Культ, а значит, и демоны, контролируют все позиции, необходимые для продвижения антиутопии к запланированному завершению. Структура состоит из относительного небольшого числа тех, кто дергает за ниточки в тени, по сравнению с которыми психопаты выглядят слабаками, и мега-армии нарциссических, социопатических, невежественных шутов. Мир контролируется психопатами и управляется идиотами. Есть и те, кто не является идиотами в том смысле, что они видят идиотизм "Ковида" и "изменения климата", но у них не хватает духу что-либо предпринять, когда им нужно платить ипотеку и защищать карьеру. Обновление темы: Мир контролируется психопатами и управляется идиотами, и им позволяют это делать те, у кого позвоночник сделан из желе.

Эта комбинация способствует быстрому возникновению глобального фашистского государства, которое манипулирует миром, превращая его в централизованное общество "Голодных игр", в котором ИИ диктует все. Мы получили представление, но только представление, о том, что планируется, во время блокировки "Ковида" и навязывания миллиардам фальшивой вакцины. Но даже эта тирания была лишь преддверием по сравнению с тем, что ожидает нас в полноте "Великой перезагрузки". Для достижения своих целей культу требуются некоторые крупные "проблемы-реакции-решения", которые дают повод для нагнетания *глобальной* антиутопии. Если вы хотите глобальной трансформации, вам нужны *глобальные* проблемы, для которых вы можете предложить глобальные решения.

В качестве оправдания можно привести проблему номер один - антропогенное изменение климата. Эта выдуманная угроза "человеческому существованию" (постоянно цитируемая "экзистенциальная угроза") - подарок, который не перестает быть подарком. Каждое "решение" - это еще один шаг на пути к антиутопии. Оно оправдывает отказ от путешествий и передвижения (за исключением элиты на личных самолетах) и постоянно расширяющуюся политику "15-минутных городов" как "решения", которое фактически лишит людей свободы в пределах 15-минутной пешей или велосипедной прогулки от их домов. План состоит в том, чтобы обеспечить "все необходимое" (по мнению Культа) в пределах этих 15 минут и сначала ограничить, а затем запретить использование автомобиля. Запреты "Ковида" - это только начало сегрегации и изоляции людей в секторах общества "Голодных игр". Связь между секторами в конечном итоге будет ограничена Интернетом, который контролирует Культ. Если близкие живут более чем в 15 минутах езды - очень плохо. Вся деятельность, использование энергии, общение и передвижение будут контролироваться ИИ, и даже мысли и восприятие - через связь между ИИ и мозгом. Технологии для этого уже существуют и ждут, когда население согласится или, по крайней мере, не будет препятствовать этому, когда будет нажата кнопка. В то же время технология использования электричества и электромагнетизма в космическом "Wi-fi" поле для производства изобильной *бесплатной* энергии для всех подавляется тем же Култом, который демонизирует ископаемое топливо. Научный гений Никола Тесла разрабатывал эту технологию в первой половине 20-го века, и Культ преследовал его, блокируя его работу. Если бы Гейтс и компания действительно верили в то, что ископаемое топливо представляет угрозу для Земли, то технология Теслы была бы сейчас повсюду, но это не так, потому что все это - мошенничество, предназначенное для массового управления людьми.

Нам говорят, что электромобили придут на смену бензиновым и дизельным версиям. Это ложь. Стоимость электромобилей фантастична как в денежном выражении, так и по человеческим и экологическим последствиям. Африканцы, в том числе дети, работают в ужасных условиях практически за бесценок, добывая ресурсы, необходимые для производства батарей, а ресурсов для производства такого количества батарей, которое необходимо для замены нынешних бензиновых и дизельных автомобилей, недостаточно. Батареи служат недолго, а их утилизация приведет к настоящей экологической катастрофе. Это не то, что беспокоит программные умы вокеров, которые никогда не задумаются о столь глубоких проблемах. Планируется, что автомобили будут у элиты, но не у населения. Автономные электромобили, в основном такси, будут единственным вариантом. Если кому-то это покажется надуманным, то стоит обратить внимание на то, что автономные такси уже проходят испытания. Вы связываетесь с компанией через приложение, и она дистанционно, да, *дистанционно*, подгоняет к вам пустой автомобиль. Когда вы закончите поездку, они дистанционно отвезут его обратно на базу. Культ хочет иметь автономные автомобили, потому что компьютер будет контролировать, куда вы можете ехать, а куда нет. Автомобиль не отвезет вас туда, куда культ не хочет, чтобы вы попали.

Автономные автомобили невозможны с бензиновыми и дизельными двигателями, и это реальная причина быстрого перехода на электромобили. Правда, господин Маск? За водителями Amazon следят камеры, которые фиксируют, превышают ли они скорость более чем на шесть миль в час, снимают ремень безопасности до остановки автомобиля, пьют кофе за рулем, не полностью останавливаются перед знаком "стоп", касаются экрана монитора. Все это приводит к "нарушению", и именно такими планируется сделать

все автомобили для тех, у кого они еще есть, чтобы превратить людей в постоянно боящихся и беспокоящихся перцептивных роботов. О, *луш*.

Это не имеет никакого отношения к "спасению планеты". Эта чепуха только для озадаченных умов вокеров. Идет война с автомобилями, и во всем мире вождение становится все более дорогим и сложным. Сверхзаносчивый, самовлюбленный и зловещий мэр Лондона Садик Хан использует изменение климата и загрязнение окружающей среды в качестве предлога для уничтожения бизнеса и создания условий, при которых использование автомобиля становится невозможным. Он хочет использовать камеры, следящие за номерными знаками, в рамках своей схемы Ultra Low Emission Zone (ULEZ) для введения тирании оплаты за проезд. Он признал, что эта схема "находится на рассмотрении" - другими словами, она давно запланирована. В соответствии с ULEZ водители автомобилей, не соответствующих требованиям, должны платить 12,50 фунтов стерлингов в день за въезд в специально отведенную зону, которая, несмотря на всеобщее сопротивление, должна была быть расширена до всего Лондона в 2023 году. Это предполагает размещение тысяч камер фиксации номерных знаков, и в конечном итоге они предназначены не для того, чтобы контролировать выбросы или даже платить за проезд, а для того, чтобы полностью остановить людей за рулем в рамках планируемого в Лондоне фашизма "15-минутного сообщества", как в Оксфорде и других городах. Хан знает, к чему все это приведет. Он просто не хочет, чтобы вы знали.

Так называемые альтернативные источники энергии не могут заменить ископаемое топливо в том же масштабе. Ископаемое топливо производит около 80% мировой энергии. Служители культа знают об этом, и они, подобно Крысолову, ведут население в мир энергетической нищеты как по ценам, так и по предложению. Администрация "Байдена" уничтожает стратегические энергетические запасы Америки, которые должны быть последним средством на случай чрезвычайных ситуаций, и продает часть из них *Китаю*. Все просчитано. Некультовые предприятия, пережившие блокировку, вынуждены закрываться из-за расходов на электроэнергию. Это увеличивает долю рынка корпораций культа и повышает цены на все, что требует энергии для производства и транспортировки. Уничтожение независимых предприятий и недоступные цены, вызванные инфляцией, - именно то, что нужно Культуре для навязывания Общества Голодных Игр. План состоит в том, чтобы ввести мизерный гарантированный доход, поскольку рабочие места исчезают вместе с закрывающимися предприятиями и фирмами. Он будет выплачиваться только в том случае, если вы беспрекословно подчиняетесь неизбираемым технократам, которых Культур назначает во власть, и делаете все "рекомендованные" вами фальшивые прививки. Для свободы это означает следующее: *ее не будет*. Люди будут полностью зависеть от Культа в вопросах выживания, а полная зависимость означает полный контроль. И это еще до того, как вы примете во внимание аспект ИИ, который я подробно рассмотрю в следующей главе. Все это делается во имя антропогенного изменения климата, и именно поэтому эта грандиозная ложь была сфабрикована. Если бы этого не существовало, его пришлось бы выдумать. Ну, а раз его нет, то его и придумали.

Мистификация была достигнута с помощью созданной культом Организации Объединенных Наций, которая контролирует Межправительственную группу экспертов по изменению климата (МГЭИК), бессовестно лгущую о *проблеме*, и в то же время ООН диктует *решение* с помощью своих Повестки дня на XXI век и Повестки дня на 2030 год. Эти программы освещались во многих книгах и предполагают централизованный контроль над всеми ресурсами, включая продовольствие и воду - даже дождевую воду. ООН, трансформируясь в мировое правительство, будет решать каждую деталь вашей жизни, якобы стремясь остановить разрушение планеты в результате того, чего *не происходит*. В марте 2023 г. в "отчете" МГЭИК прозвучало утверждение, что нынешние глобальные температуры являются самыми высокими за последние 125 000 лет. Редактор отдела экологии *Daily Sceptic* Крис Моррисон заявил, что это "удивительное утверждение, учитывая многочисленные научные исследования, которые показывают гораздо более высокие температуры в недавнем прошлом". Этот шокирующий лживый доклад побудил принадлежащего культуре Антонию Гутерриша, генерального секретаря ООН, потребовать, чтобы развитые страны взяли на себя обязательства по чистому нулевому выбросу CO₂ не к 2050, а к 2040 году, но, разумеется, Китай, крупнейший промышленный производитель CO₂, не будет возражать против того, чтобы подождать до 2050 года. Издержки климатического регулирования для западных компаний заключаются в том, что они вынуждены переносить производство в Китай, где такого регулирования нет. Затем продукцию приходится транспортировать на Запад, используя ископаемое топливо. Все это не имеет отношения к климату. Потрясающе тупой Гутерриш читал из своего сценария: "человечество находится на тонком льду, и этот лед быстро тает"; "климатическая бомба замедленного действия тикает"; и "необходим квантовый скачок в действиях по борьбе с климатом". Ему нужны лучшие сценаристы. Крис Моррисон сказал:

"Возвращаясь на планету Реальности, можно отметить, что отказ от ископаемого топлива - надежного и недорогого источника энергии, обеспечивающего 80% мировых потребностей, - менее чем за 17 лет

чреват рядом неблагоприятных последствий. Голод, смерть, широкомасштабные войны, развал общества и экономики, разгул болезней - вот лишь некоторые из них, которые сразу приходят на ум".

Но именно этого и добивается программа Культа. Комитет по изменению климата, который консультирует правительство Великобритании по вопросам достижения цели "чистого нуля", "с моделировал", что будет означать достижение цели "чистого нуля" к 2042 г.: сокращение потребления мяса и молочных продуктов на 50%, сокращение авиаперевозок на 15% по сравнению с уровнем до фальшивой пандемии и повсеместное использование тепловых насосов. Это опять же то, чего добивается программа культа. Мясо демонизируют и обвиняют в том, что оно способствует изменению климата, а Билл Гейтс финансирует компании и распространяет пропаганду, направленную на то, чтобы заставить людей есть жуков. Я очень подробно разоблачил мистификацию изменения климата в других книгах, и уровень обмана настолько поразителен, что многие до сих пор не верят, что можно быть настолько злым и вводящим в заблуждение. Для служителей культа и карьеристов это проще простого. У нас есть повторяющиеся столпы-близнецы: финансово вознаграждаемое подчинение и угрожающее карьере запугивание. Ученые, или их предлоги, имеют доступ к неограниченному финансированию, если они продвигают фантазии об изменении климата, несмотря на доказательства обратного. Настоящие ученые, выступающие против этого безумия, подвергаются остракизму, маргинализации и не допускаются к кормушке.

Ложь и обман в области климата легендарны для всех, кто изучал эту тему (см. книгу *"Все, что вы должны знать, но вам никогда не рассказывали"*). Погода стала не более экстремальной, а менее экстремальной. Разница в том, что до мистификации погодное явление было погодным явлением, а теперь оно всегда является признаком изменения климата в результате деятельности человека. Вся сеть Культа была задействована и профинансирована, чтобы убедить массы в том, что фашизм - наша единственная надежда на спасение от самих себя.

"Климатические" химтрейлы

Ложь об изменении климата используется для того, чтобы оправдать блокирование солнечных лучей для охлаждения Земли. По крайней мере, с конца 1990-х годов это делается с помощью так называемых химтрейлов (рис. 141). Самолеты пересекают небо по всему миру, выбрасывая химическую смесь. Конденсационные следы, или контрейлы, образуются при взаимодействии тепла от двигателей самолетов с холодным воздухом на больших высотах. Они очень быстро рассеиваются, но в случае с химтрейлами это не так. Они распространяются так, что чистое голубое небо становится похожим на пасмурный день. Подобные явления часто наблюдаются во многих странах, и власти отвергают происходящее на наших глазах как "теорию заговора". Пилотам говорят, что они участвуют в сверхсекретной операции по защите планеты от изменения климата, и запрещают им говорить об этом по соображениям "безопасности". Однако теперь, после десятилетий отрицания они открыто предлагают делать то, что они уже делают из года в год. В начале 2023 г. более 60 ученых подписали открытое письмо с призывом провести исследования "атмосферных аэрозолей" (химтрейлов, существование которых они отрицают) и их способности отражать солнечный свет для решения несуществующей проблемы. Среди них был Джеймс Э. Хансен из Института Земли Колумбийского университета в Нью-Йорке, который был в самом начале истерии по поводу изменения климата в 1980-х годах в качестве исследователя климата НАСА. Это тревожный сигнал, так же как и участие в технологии снижения солнечной активности сектантского психопата Билла Гейтса. Основные средства массовой информации, которые игнорировали или высмеивали заявления о химтрейлах, сообщили об этом письме без малейшего намека на смущение. Заголовок газеты London *Guardian* гласил: "Отражение солнечных лучей для охлаждения перегревающейся Земли требует изучения, говорят ученые".



Рис. 141: Десятилетия отрицания факта распыления химтрейлов, а теперь открытое предложение делать то, что они делали все это время.

В письме содержатся нелепые утверждения о том, что изменение климата "оказывает разрушительное воздействие на сообщества и экосистемы по всему миру, создавая серьезную угрозу здоровью населения, экономической безопасности и глобальной стабильности". Природные системы приближаются к пороговым значениям апокалиптических изменений, способных ускорить изменение климата и оказать воздействие, превышающее способность человека к адаптации. Слово "чуть" было придумано именно для описания этого письма. Один придурок из Университета Восточной Англии, печально известный подтасовкой климатических данных, утверждает, что все естественное потепление прекратилось в конце 1800-х гг. Что, вот так просто, когда это всегда происходило раньше? Очевидно, что подобная глупость совпадает с нарративом климатического культа лишь по случайному совпадению. Более 60 человек могут одновременно заявлять, что они ученые, и при этом подписывать письмо с безумными утверждениями, не имеющими под собой никакой научной основы. Это подтверждает, насколько бессовестным и глупым может быть "ученый". Письмо одновременно стремится придать официальный статус программе химтрейлов, которая уже давно осуществляется, и нагнетает страх в общественное сознание, чтобы оправдать чрезвычайные изменения в обществе. Уменьшение количества солнечного света останавливает выработку витамина D, который образуется при взаимодействии холестерина с солнечным светом. Холестерин был демонизирован, людей призывали принимать статины для снижения его выработки, а теперь они пытаются публично узаконить уменьшение количества солнечного света. Очевидно, что Культ не хочет, чтобы мы поглощали витамин D. Уменьшение количества солнечного света, очевидно, будет иметь серьезные последствия для природы и производства продуктов питания, учитывая то, как устроена симуляция. Проект, финансируемый правительством Великобритании, предусматривает запуск высотных метеорологических шаров для выброса диоксида серы в стратосферу, что называется "потенциальным научным прорывом в области солнечной геоинженерии" с целью "ослабления глобального потепления". Критики предупреждают, что это "нарушит естественный порядок вещей, сделает погоду менее предсказуемой или поставит под угрозу продовольственные запасы населения, вызвав засуху". Все это прямо из списка желаний Культа. Да, и проект называется "Перенос и нуклеация стратосферных аэрозолей", или SATAN.

Есть ложь, а есть изменение климата

Другие ученые, столь же квалифицированные или даже более квалифицированные, чем группа Хансена, отвергают пропагандистов страха и обнажают колоссальные масштабы искажения официальных климатических данных в соответствии с нарративом, а не с наукой. Этих настоящих ученых, которые действительно "следуют науке", Гэвин Шмидт, главный научный сотрудник принадлежащего секте НАСА, назвал "социопатами". Это было дежавю осуждения и маргинализации тех, кто разоблачал фантазии "Ковида", основанные на почти комичных "компьютерных моделях" таких идиотов, как профессор Нил Фергюсон из финансируемого Гейтсом Имперского колледжа в Лондоне. Это привело к блокировке "Ковида" в Великобритании, США и многих других странах. Откуда берутся "климатические" предсказания судьбы? Компьютерные модели, многие из которых разработаны в том же Имперском колледже. *Компьютерные модели* - это заветная мечта мошенников. Какие бы подтасованные данные и предположения ни вводились с одной стороны, с другой стороны получают подтасованные прогнозы.

Культовые, бесхребетные, невежественные и идиотски неинформированные "журналисты" затем повторяют "модель", как будто она заслуживает доверия. Как можно серьезно относиться к этой чепухе, когда Фонд Билла Гейтса вложил 4,8 млн. долл. в "умные" маски для коров, чтобы отслеживать и фиксировать выработку ими метана и спасти мир от бычьего метеоризма? Это проект Zero Emissions Livestock Project, или ZELP. Правильнее было бы сказать "помощь" (Help). Вы никогда не догадаетесь, во что они превращают метан... в *углекислый газ и водяной пар*. Последний, безусловно, является самым большим "парниковым газом", составляя 90 процентов, а CO₂ - 0,117 процента. Даже большая часть этого газа образуется естественным путем (рис. 142) Но не позволяйте фактам испортить хорошую ложь.

Contribution to the Greenhouse Effect (including water vapour)

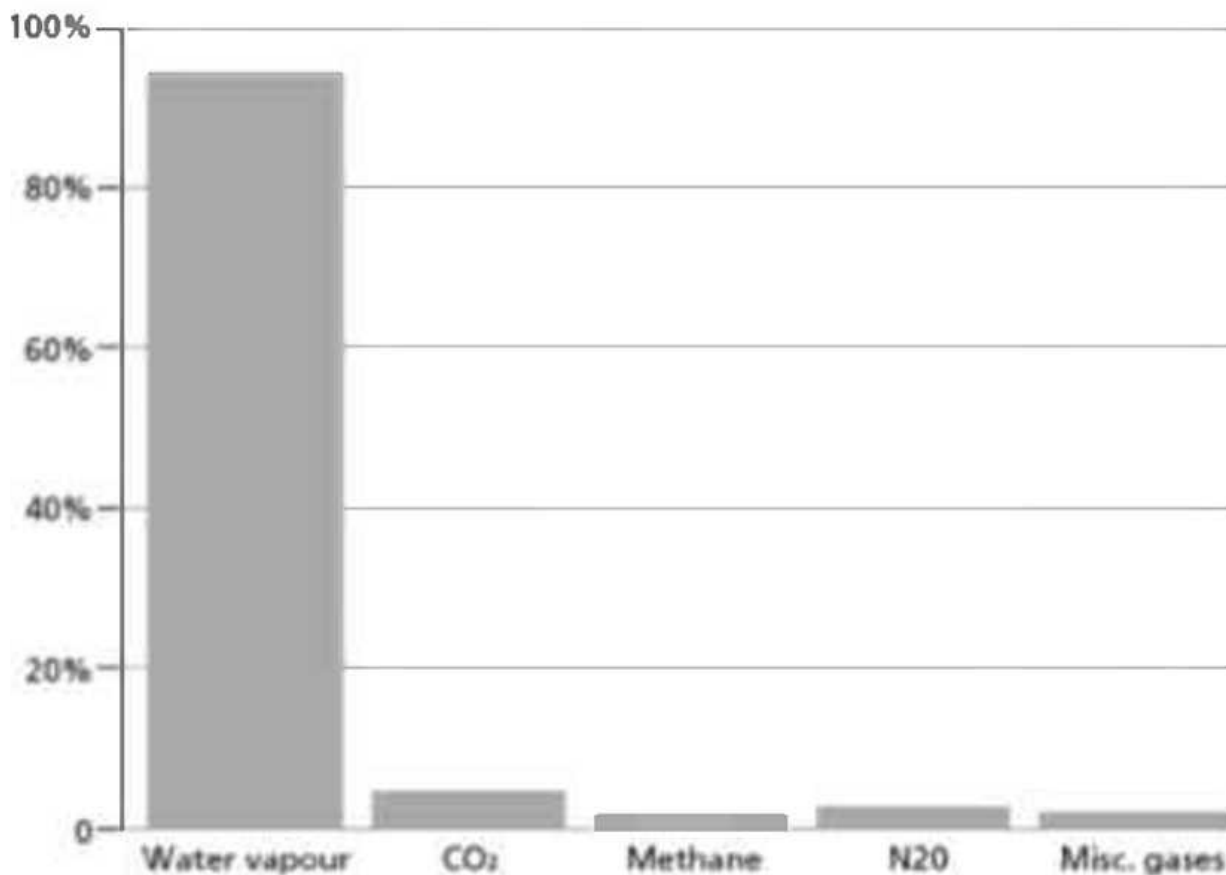


Рисунок 142: Соотношение водяного пара и облаков с углекислым газом в "парнике". Подавляющее большинство CO₂ образуется естественным путем и не связано с деятельностью человека.

ПОСЛАНИЕ ИЗ СТРАНЫ ЗДРАВОВОМЫСЛИЯ



Рисунок 143: Демонизация газа жизни, от которого зависит жизнь человека, является крайней формой безумия.

Институт Heartland в США проделал огромную работу по разоблачению лживых климатических данных и предоставил платформу ученым, игнорируемым мейнстримом.

Президент Heartland Джеймс Тейлор заявил на 15-й Международной конференции по изменению климата, состоявшейся во Флориде в феврале 2023 г., что климатические экстремисты стремятся к "катастрофической" трансформации общества и доводят находящихся под угрозой исчезновения китов до вымирания с помощью морских ветряных электростанций, "ежегодно уничтожающих миллионы птиц и летучих мышей в полете и покрывающих тысячи квадратных миль девственных земель и береговых линий солнечными панелями и промышленными ветряными установками". Они также повышают стоимость энергии, запрещают использование газовых печей и других основ человеческого общества (рис. 143). Доктор Патрик Мур, один из основателей Greenpeace, покинувший организацию после того, как "за вознаграждение они стали продавать недоброкачественную науку", разобрал предполагаемую связь между углекислым газом и температурой. Он заявил на конференции, что за 300 тыс. лет трех последних межледниковых периодов изменение температуры опережало рост содержания CO_2 на 800 лет. Данные свидетельствуют о том, что увеличение содержания *углекислого газа следует* за повышением *температуры*, поскольку CO_2 выделяется океанами при нагревании и поглощается при охлаждении. Море является крупнейшим в мире хранилищем углекислого газа, и то, что оно выделяет или поглощает, диктуется температурой. Таким образом, выброс CO_2 сопровождается более теплыми периодами и не является их *причиной*.

Австралийский геолог д-р Ян Плаймер заявил, что число геологов, верящих в антропогенное изменение климата, можно пересчитать "по пальцам руки рабочего лесопилки". По его словам, изменения - это вполне нормальное явление, и в большинстве случаев температура и уровень моря были выше. Никто из тех, у кого есть мозги, не отрицает, что климат меняется. Это происходило всегда. А вот "антропогенное воздействие" - это то, что не имеет научного смысла. Плимер заявил, что содержание CO_2 в атмосфере со временем снижалось и "это не климатический кризис, а кризис здравого смысла". Почетный профессор Ричард Линдзен, физик атмосферы, заявил на конференции Heartland, что "климатические паникеры" контролируют деньги и изложение информации до смешного упрощено: "Простота - источник утешения для научно неграмотных?" Линдзен процитировал главу нацистской пропаганды Йозефа Геббельса и его знаменитое утверждение о том, что чем больше ложь, тем больше людей в нее поверят. Наблюдение Геббельса можно увидеть в такой реакции: "Да, власть может лгать, но не настолько же! О, они могут, и они это делают". Линдзен также процитировал Джорджа Оруэлла: "Некоторые идеи настолько глупы, что в них верят только интеллектуалы?" Американец Марк Морано, автор книги "*Великая перезагрузка: Глобальная элита и постоянная блокировка*", говорит, что активисты (культисты) хорошо знают силу объявления чрезвычайной ситуации для диктатора политики. Да - проблема-реакция-решение, или, в случае антропогенного изменения климата, - НЕ существующая проблема-реакция-решение. То, что говорят скептики, подтверждается фактами, но вы никогда не узнаете об этом, если будете получать дезинформацию из мейнстрима. О повестке

дня Культа можно судить по тому, что подвергается цензуре. То, что нельзя сказать, говорит само за себя. В апреле 2023 г. компания TikTok объявила, что будет подвергать цензуре "дезинформацию" об изменении климата, несмотря на то, что она, как и все китайские компании, принадлежит фашистскому китайскому правительству, которое является крупнейшим в мире промышленным производителем CO₂. "Дезинформация" означает говорить правду и оспаривать нарратив Культа. Таким образом, принадлежащий Культуре TikTok встал в один ряд с принадлежащим Культуре Facebook и остальными западными цензурными сетями. Единый культ - без границ.

Ложь на лжи и ложью погоняет

Все прогнозы климатических культистов и последователей их религии оказались неверными - как в отношении температуры, так и в отношении последствий. Помните, как белые медведи были детскими плакатами "климатического кризиса"? Им "грозило вымирание". Но они исчезли из пропаганды, а не из мира, после того как доктор Сьюзан Крокфорд из Университета Виктории (Британская Колумбия), эксперт по белым медведям и зоолог с более чем 40-летним стажем, разгромила эти заявления, предоставив данные, свидетельствующие о том, что численность белых медведей не падает, а даже растет: "Белые медведи по-прежнему являются примером успешного сохранения природы... При глобальной популяции, почти наверняка превышающей 25 000 особей, мы можем с уверенностью сказать, что сейчас белых медведей больше, чем 40 лет назад". Эта тенденция сохранилась и в 2023 г., когда Крокфорд сообщила: "В целом, арктическая и антарктическая дикая природа всех видов, за редким исключением, выглядит хорошо". По ее словам, численность белых медведей, атлантических моржей и гренландских китов в Арктике продолжает восстанавливаться после чрезмерной охоты, как и численность финвалов, горбачей, синих и южных китов в Антарктике, хотя некоторые из них восстанавливаются медленнее, чем другие.

Австралийскому Большому Барьерному рифу уверенно предсказывали конец, однако Австралийский институт морских наук сообщил, что коралловый покров *увеличился* более чем на 27% в северной части рифа и на 26 и 39% в центральной и южной частях. Правительство Мальдивских островов провело заседание кабинета министров под водой, чтобы подчеркнуть заявления о том, что островам угрожает антропогенное повышение уровня моря. Это было довольно странно, когда доктор Никлас Морнер, бывший президент Международной комиссии по изменению уровня моря, сказал о Мальдивах: "За 40 лет исследований я не обнаружил никакого повышения уровня моря". В ряде других исследований было обнаружено "отсутствие заметного эффекта на уровень моря" от деятельности человека, а исследователи из исследовательского института Deltares в Нидерландах сообщили, что за последние 30 лет площадь суши Земли увеличилась на 22 393 кв. мили (58 000 кв. км), включая 13 000 кв. миль (33 700 кв. км) на *берегье*.

Соавтор исследования Федор Баарт отметил: "Мы ожидали, что побережье начнет отступать из-за повышения уровня моря, но самое удивительное заключается в том, что берега растут по всему миру". Рецензируемые научные данные, полученные в 2023 г., свидетельствуют о стабильности температур в Гренландии на протяжении как минимум 60 лет, за исключением повышения в 1994 г., которое было объяснено естественными причинами. Может быть, именно поэтому миллиардеры, выступающие в защиту климатического кризиса, такие как Билл Гейтс, покупают недвижимость на берегу моря, куда они прилетают на частных самолетах.

Эл Гор, святой отец климатической религии, несмотря на свой гигантский "углеродный след", в 2006 г. в своем фильме "*Неудобная правда*", получившем премию "Оскар", заявил, что если люди не прекратят нагревать планету, то ледники растают и уровень моря может подняться на 20 футов. Он заявил, что "в течение десятилетия на Килиманджаро больше не будет снега", а "Северный полюс будет свободен ото льда летом к 2013 г.". Я пишу в 2023 году, и чудесным образом и снег, и лед все еще остаются на месте (рис. и лед все еще там (рис. 144 на обороте). Возможно, Гора смутило время, необходимое ему для подсчета денег, которые он заработал на бреде об изменении климата с помощью углекислого газа. В начале 2023 г. в СМИ появилась информация о том, что его "зеленая" компания Generation Investment Management, созданная в 2004 г. совместно с бывшим управляющим директором Goldman Sachs Дэвидом В. Бладом, платит ему 2 млн. долл. в месяц. Она владеет миллионами акций Amazon, Microsoft, материнской компании Google Alphabet, финансового гиганта Charles Schwab и тракторного короля John Deere и утверждает, что инвестирует в компании, которые хотят "стать зелеными" из-за "изменения климата", которое он лживо пропагандирует. Он также зарабатывает десятки миллионов на своей работе в компании Apple. Сообщается, что Гор требует не менее 200 тыс. долл. за публичное выступление и консультирует крупнейшие мировые компании по вопросам "экологичности". Мегакоррупцированный Гор преувеличивает от имени культа и получает от этого выгоду. Он является одним из любимцев на Всемирном экономическом форуме, где в 2020 году он заявил: "Это Азенкур. Это Дюнкерк. Это битва за Балдж. Это 11 сентября. Мы должны быть на высоте?" Да, друзья, потому что зарплата в 2 миллиона долларов в месяц (и всего остального) недостаточно, не так ли? Он заявил на Форуме Шваба в 2023 году, что Земле грозят "дождевые бомбы" и "кипящие океаны", а на мероприятии ООН сравнил изменение климата с игнорированием угрозы фашизма в Германии 1930-х годов. Иронично, когда повесткой дня изменения климата является фашизм. Гор владеет домом на берегу океана в

Монтесито (Калифорния) стоимостью 13 млн. фунтов стерлингов, чтобы показать, насколько он обеспокоен повышением уровня моря, о котором он предупреждает (за соответствующую плату). В 2007 г. телекомпания CBS сообщила, что энергопотребление в доме Гора в Нэшвилле в 20 раз превышает среднее по стране, а сам он и его отец-политик давно и выгодно сотрудничают с компанией Occidental Petroleum, добывающей ископаемое топливо. Именно этому служителю культа поклоняются климатические активисты-вокеры, что еще раз подтверждает происхождение культа вокеров.



Рис. 144: Верховный жрец климатического культа Эл Гор зарабатывает свое состояние на том, что говорит чудовищную ложь для своих хозяев.

Все, что предсказывал Гор, оказалось неверным, но это не проблема. Он просто делает очередное предсказание и раздувает из мухи слона, чтобы выиграть время до того, как антиутопия будет обеспечена. Он также не одинок. Богиня климата Всемирного экономического форума Грета Тунберг удалила твит, написанный ею 21 июня 2018 года, в котором говорилось: "Ведущий климатолог предупреждает, что изменение климата уничтожит все человечество, если мы не прекратим использовать ископаемое топливо в течение следующих пяти лет". В 1989 году "эксперт" по климату Джим Хансен предсказал, что через 20-30 лет Вестсайдское шоссе вдоль реки Гудзон в Нью-Йорке окажется под водой. Британская газета *Independent* (*Независимая*, это не так) сообщила в 2000 году: "Снег начинает исчезать из нашей жизни... Дети просто не будут знать, что такое снег". Затем была газета *Guardian* в 2004 году: "Крупные европейские города будут затоплены поднимающимися морями, поскольку к 2020 году Великобритания погрузится в "сибирский" климат". В 2008 г. Associated Press цитировало ученого НАСА: "Через пять-десять лет Арктика будет свободна от льда в летнее время". Если вы хотите получить подтверждение того, какую чушь несут эти "эксперты", вернитесь к тому времени, когда началась мистификация "глобального потепления", и посмотрите, как они предсказывали не "потепление", а новый *ледниковый период*. Американский биолог Пол Эрлих, ярый сторонник контроля численности населения, в 1969 г. предсказал последствия наступающего ледникового периода: Мы должны понимать, что если нам не повезет, то через 20 лет все исчезнут в облаке голубого пара". Это был 1989 год, и каким-то образом мы все еще находимся здесь в 2023 году, когда Эрлиху исполнилось 90 лет. В 1970 г. газета *Boston Globe* предсказала новый ледниковый период к 21 веку: "Загрязнение воздуха может уничтожить солнце и вызвать новый ледниковый период в первой трети следующего столетия". Лжецы из газеты *Guardian* в 1974 г. опубликовали заголовок "Мы все умрем от глобального потепления", который гласил: "Спутники-шпионы показывают, что новый ледниковый период наступает быстро".

Вмешательство в погоду

И еще одно замечание по поводу климатической мистификации. Подавление знаний - наиболее важный аспект деятельности Культа.

Если вы можете скрыть то, что можно, вы можете использовать то, что вы скрываете, против населения, которое верит, что то, что вы делаете, невозможно. "Это безумие - они не могут этого сделать!" Это очень

актуально для "изменения климата", поскольку Культ уже давно обладает способностью манипулировать погодой. Что такое погода? Это информация, переносимая частотой в виде субстанции, которую мы называем энергией. Создайте частотное вмешательство в эту погодную информацию и, в зависимости от степени экстремальности, вы можете создавать ураганы, тайфуны, циклоны и торнадо, а также усиливать и направлять ураганы, возникающие естественным образом. Ведущие участники военного Манхэттенского проекта, который привел к созданию первой атомной бомбы, впоследствии работали над модификацией погоды, а научный гений Никола Тесла был известен тем, что с помощью электромагнитных частот создавал такие погодные эффекты, как молнии (и даже заставлял землю содрогаться). Я цитировал в книгах военные документы, в которых описывается, как можно манипулировать погодой в военных целях, и в этом случае война ведется против людей и их восприятия. Были подписаны договоры, обязывающие страны не изменять погоду, и в этом не было бы необходимости, если бы это было невозможно. У нас есть компании, которые берут деньги за гарантию хорошей погоды на мероприятия, и все равно широко распространено мнение, что модификация погоды - это всего лишь теория заговора.

Одним из основных методов Культа является манипулирование ионосферой в верхних слоях атмосферы с помощью мощных радиоволн, которые заставляют ионосферу вибрировать и отклонять волны обратно на Землю в более мощной форме. Это позволяет изменять погодные условия и даже вызывать землетрясения. Радиоволны генерируются с помощью технологий, известных как ионосферные нагреватели. Самый известный из них был создан на Аляске в 1993 году американскими военными и правительством в союзе с корпорациями культа. Зловещее Агентство перспективных оборонных исследовательских проектов Пентагона (DARPA) участвовало в его создании с самого начала. Именно здесь находится печально известная конспирологам Программа высокочастотных активных авроральных исследований, или HAARP. Американский физик Бернард Истланд написал множество патентов на HAARP по заказу крупнейших корпораций. Он сказал: "HAARP может управлять струйными течениями". Уже одно это означает, что Культ может влиять на погоду. Струйные течения и их направление оказывают огромное влияние на погодные условия и экстремальные погодные явления, а технологии за эти десятилетия ушли далеко вперед. На протяжении многих лет я цитировал инсайдера семьи Рокфеллеров, доктора Ричарда Дэй, который в 1969 году заявил группе педиатров в Питтсбурге (штат Пенсильвания), что мир изменится, потому что то, кого он представляет, изменит его. Я подробно описал его предсказания в своей книге "Фантомное Я", и вы увидите необычайную точность его слов по очень длинному списку взаимосвязанных тем, включая это заявление: "Мы сделаем мальчиков и девочек одинаковыми". Во время второй мировой войны Дэй работал в службе метеорологического контроля, и вот что он предсказал в тот [вечер 1969 года](#), как сообщил один из членов аудитории, врач-педиатр доктор Лоуренс Дунеган:

Тогда упоминалась погода. Это было еще одно действительно поразительное заявление. Он сказал: "Мы можем или скоро сможем управлять погодой". Он сказал: "Я имею в виду не просто сброс кристаллов йодида в облака для осаждения дождя, который уже идет, а РЕАЛЬНЫЙ контроль. И погода рассматривалась как оружие войны, оружие влияния на государственную политику. Она могла вызывать или не вызывать дождь, чтобы повлиять на определенные территории и поставить их под свой контроль. В этом есть две стороны, которые весьма поразительны. Он сказал: "С одной стороны, можно устроить засуху во время вегетационного периода, чтобы ничего не росло, а с другой стороны, можно устроить очень сильные дожди во время сбора урожая, чтобы поля были слишком грязными для сбора урожая, и, действительно, можно сделать и то, и другое". При этом не было сказано, как это будет сделано. Было сказано, что это либо уже возможно, либо очень, очень близко к тому, чтобы быть возможным [в 1969 г.].

Что же они могут сделать сейчас, после более чем 50 лет совершенствования технологии? Мы можем ожидать, что технология изменения погоды будет широко использоваться для продажи лжи, поскольку Культ закручивает гайки, чтобы использовать иллюзию изменения климата, вызванного человеком, для трансформации общества.

Напоминаю...

При описании Культа и его планов я вынужден использовать язык и понятия, относящиеся к трехмерному пространству. Я еще раз подчеркиваю, что такие описания применимы только к миру, как мы его воспринимаем. Трехмерная реальность не существует, кроме как в виде симуляции Wi-Fi поля, декодированного в иллюзорный "физический" опыт. Тело - это информационный астральный шаблон. Трехмерная реальность - это систематически создаваемая виртуальная реальность, чтобы обмануть Божественную Искру и заставить ее поверить в то, что она испытывает сложные и травмирующие опыты ("гарнитурная реальность"), и таким образом произвести душ, от которого зависят демоны. Все "жизненные планы" реинкарнационной обманки, с их эмоциональными триггерами, намеренно вставленными для

регулярного получения луша, означают, что Божественная Искра постоянно либо переживает травму, либо испытывает фоновое беспокойство, что травма не за горами. Одна только смерть ребенка может привести к тому, что на протяжении всей жизни человек будет производить луш. Чем дольше продолжается "человеческий" опыт, тем сильнее страх смерти, и когда это происходит, программа астрального разума ИИ переключается на восприятие пребывания вне тела в ожидании еще одной человеческой жизни в поисках "просветления", которое ему никогда не суждено обрести.

Это все иллюзия восприятия, и, чтобы выбраться из ловушки, мы должны увидеть этот "мир" таким, каков он есть, и перестать быть порабощенными, веря в то, что мы порабощены. В этом и заключается истинный замысел антиутопических событий, которые, как кажется, происходят с людьми. Они должны поработить Божественные Искры через веру в то, что они несвободны, в то время как на самом деле они свободны настолько, насколько они сами себя воспринимают.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

Призыв ИИ

С помощью искусственного интеллекта мы призываем демонов Илона Маска (и он об этом знает)

Нам бы не помешало иметь план того, как демоны и их Культ хотят преобразовать мир, воспринимаемый как трехмерный, и мы его имеем - Китай. Китайская фашистская/коммунистическая система все еще является более мягкой версией того, какой планируется сделать жизнь в глобальном масштабе, и уже одно это заставляет задуматься о том, куда нас ведут.

Я предупреждал о роли Китая с конца 1990-х годов и о планах по сближению Востока и Запада, когда НАТО будет противостоять альянсу, в котором будут доминировать Китай и Россия. Третья мировая война между этими ядерными державами, о которой давно говорится в моих книгах, не обязательно должна быть, но она будет, если мы просто оставим их на произвол судьбы. Война на Украине и реакция НАТО и западных правительств привели к тому, что Россия и Китай объединились как в экономическом, так и в военном отношении. Финансовые "санкции" против России нанесли ущерб западным экономикам (намеренно) и подтолкнули Россию к более тесному союзу с Китаем (намеренно). Китай возглавляет группу стран БРИКС, в которую входят Бразилия, Россия, Индия, Китай и ЮАР - отсюда и название БРИКС. На эти страны приходится 26,7% поверхности суши планеты Земля и 41,5% населения планеты. Еще одним следствием действий США и Китая является ослабление позиций доллара как мировой резервной валюты в международной торговле. Соединенные Штаты окажутся в отчаянном финансовом положении, если доллар будет вытеснен из этой роли. Это произойдет, и более того, это уже происходит. В марте 2023 года Россия согласилась поставлять в Китай значительную часть нефти и природного газа, а также использовать валюту китайский юань для торговли с Азией, Африкой и Южной Америкой, где все больше доминирует Китай. Бразилия вскоре последовала тенденции использования юаня, а не доллара. В том же месяце Китай, по-видимому, завершил первую торговлю сжиженным природным газом с Францией в юанях, а президент Франции Эммануэль Макрон после встречи с китайским лидером Си Цзиньпином заявил, что Европа должна снизить зависимость от доллара и ограничить зависимость от США. Финансовые обозреватели полагают, что если Саудовская Аравия примет другую валюту - например, юань - для торговли своей нефтью, это будет губительно для американской и западной экономики.

В то же время Запад, особенно США и Великобритания, вливает деньги и военную технику в Украину. Запад и Восток воюют через Украину, как и планировалось все это время. Это, естественно, отрицается. Запад просто "защищал демократию" на фашистской Украине и не воевал с Россией. Это была очевидная ложь, и она была подтверждена утечкой военных документов. Джек Тейшейра, 21-летний специалист по информационным технологиям из Национальной воздушной гвардии штата Массачусетс, был арестован за утечку информации и подвергся нападкам со стороны основных СМИ за то, что он раскрыл правду, в то время как их работа заключается в ее подавлении в интересах Культа, которому они принадлежат. Газеты *New York Times* и *Washington Post*, принадлежащая Джеффу Безосу, даже выследили автора утечки в интересах Глубинного государства вместе с печально известной "разведывательной" операцией Bellingcat. Разоблачитель правды в очередной раз оказался демоном, а не рассказчиком лжи. Документы показали, что американские и британские войска активно действуют на Украине и что Россия выигрывает войну, что прямо противоречит заявлениям правительства и Пентагона. Утечка также подробно описывает, как США шпионят за своими "союзниками" в Южной Корее, Израиле, на Украине и в Великобритании.

Россия имела рычаги влияния на Европу, поставляя природный газ по газопроводу "Северный поток" через Балтийское море, когда западные санкции против России сработали (специально), чтобы еще больше подорвать экономику западных стран и поставить под угрозу поставки энергоносителей. В ответ на это правительство США (Культ) взорвало трубопроводы и выбросило в атмосферу исторические уровни "парникового газа" метана. Это могло бы показаться противоречащим версии об изменении климата, если бы

вы не знали, что операторы Культа в своих частных самолетах знают, что эта версия является фантазией. Ветеран американской журналистики-расследования, лауреат Пулитцеровской премии Сеймур Херш в мельчайших деталях разоблачил теракт на трубопроводе как операцию американского правительства в союзе с норвежским правительством, Секретной службой и ВМС. Это подтвердило то, что Байден и другие члены администрации говорили нам о том, что они сделают *перед* российским вторжением - взорвут трубопроводы. Культ без границ использовал свою американскую и норвежскую руку для уничтожения энергоснабжения своих европейских активов за счет населения Европы, чтобы разжечь огонь в своей войне на Украине. Это был акт войны Америки и Норвегии против Германии и Европы, но все они принадлежат Культуре и поэтому остались "союзниками". Американские официальные лица, разоблаченные Хершем, затем изменили свою первоначальную версию о том, что *Россия* взорвала свои собственные трубопроводы, и обвинили в этом группу "сторонников Украины", которые, как они подчеркнули, не были связаны с правительством Украины. Это говорит об отчаянии. В условиях кризиса энергоснабжения режим Байдена распродает стратегический нефтяной резерв - аварийные запасы - другим странам, в том числе *Китаю*. Все это планомерно направлено на демонтаж Запада. Культурный Facebook с типично фашистской лживостью обозначил статью Херша: "Ложная информация. Проверено независимыми специалистами по проверке фактов". Как оказалось, очень независимыми - это операция, связанная с норвежским правительством. Метка "ложная информация" активирует алгоритм Facebook для подавления распространения материала.

Агент Культа председатель КНР Си Цзиньпин заявил, что Китай готов вместе с Россией "стоять на страже мирового порядка, основанного на международном праве", после того как Международный уголовный суд (МУС) выдал не имеющий отношения к делу ордер на арест Владимира Путина за военные преступления на Украине. Это тот же самый МУС, который проигнорировал вопиющие военные преступления психопатических западных лидеров, включая Джорджа Буша и Тони Блэра. НАТО и Запад - это вотчины демонических культов, такие же, как Россия и Китай. Никому из них нет до вас никакого дела. Все они управляются диктаторами, подотчетными Культуре. В самой Украине у нас есть принадлежащий Культуре психопатический тиран-диктатор Владимир Зеленский, окруженный нацистами в правительстве и армии, восхваляемый СМИ и западными правительствами за "защиту демократии" при запрете любой политической и медийной оппозиции, даже некоторых форм религиозного культа. Все это - водеvilное шоу. Запад мог бы заставить Украину и Россию заключить мирное соглашение, которое положило бы конец конфликту и страданиям украинцев. Это произошло бы, если бы Запад действительно заботился об украинском народе. Но этого не произошло. Западные правительства являются инструментами Культа, и его антиутопия по всем фронтам обслуживает войну с Востоком. Еще одним подтверждением того, что за мировыми делами стоит демоническая сила, служат все войны, которые человечество постоянно вело, используя все, начиная от лука, стрел и копий и заканчивая современными технологиями массового уничтожения. Сравните военные расходы с теми, которые тратятся на нужды людей. По данным Стокгольмского международного института исследования проблем мира, в 2021 году военные расходы США составили 801 млрд. долларов, Китая - 293 млрд. долларов, Индии - 76,6 млрд. долларов, Великобритании - 68,4 млрд. долларов, России - 66 млрд. долларов. Это только официальные цифры, но во всех случаях они будут гораздо больше. Военные расходы США на 2023 год составили 858 млрд. долларов, а на 2024 финансовый год Белый дом хочет получить 886,4 млрд. долларов. Это же сколько бездомных можно было бы разместить и голодных накормить.

Культурная революция

Мы никогда не должны забывать, что Культ не имеет границ. Государственные границы и страны для Культа - это только общественное восприятие, и в ходе Великой перезагрузки даже их планируется стереть. Это одна из главных причин организованного массового перемещения представителей других культур в США и Европу с юга. Збигнев Бжезинский, один из основателей Трехсторонней комиссии, в 1997 году опубликовал книгу "*Великая шахматная доска*", в которой подчеркивал жизненную важность контроля над Евразией. Название книги говорит само за себя. Культ рассматривает мир как шахматную доску и расставляет фигуры по местам в соответствии со стратегией, в которой ранние ходы рассчитываются так, чтобы иметь долгосрочные последствия, приводящие к последующим ходам. Вторжение американцев и британцев в страны Ближнего Востока после 11 сентября 2001 года заставило миллионы людей бежать на север в поисках безопасности. Как только началось это движение людей, к ним присоединились другие, еще более многочисленные, которые не спасались от войны. Их стали называть "беженцами", хотя они переселяются по чисто экономическим причинам. Стратегия культа заключается в том, что если вы перемещаете одну часть, то за ней естественным образом последуют другие. То же самое произошло и в Америке, когда экономическая разруха в Центральной и Южной Америке привела к желанию переселиться на север, в США. Как только это началось, сначала медленно, подставные организации агента Культа Джорджа Сороса поощряли и способствовали все большему количеству людей, пока принадлежащая Культуре администрация Байдена не открыла границу и не предложила бесплатное медицинское обслуживание и другие льготы, чтобы поощрить еще большее количество людей. Аналогичным образом организации Сороса действовали и в Европе. Замена одной культуры другой на Западе - так называемая теория великой замены - вовсе не является теорией. Это факт, который цензура политкорректности призвана отрицать в публичных

дискуссиях. Это происходит, любой человек с открытыми глазами видит, что это происходит, но горе вам, если вы скажете, что это происходит.

Китай уже давно является крупным центром деятельности Культа.

Революция председателя Мао в 1949 году и последовавшая за ней Культурная революция были направлены на создание закрытого общества тотального контроля, в котором могла бы развиваться и совершенствоваться система массового порабощения, основанная в конечном итоге на ИИ, прежде чем она будет развязана по всему миру. Сегодня Запад переживает ту же культурную революцию. Китай стал настолько тираническим, что население отслеживается в режиме реального времени миллионами камер в городах, и мы видели, как 25 миллионов человек в Шанхае были заперты в своих домах в соответствии с ограничениями "Ковида", а некоторые умирали от голода или совершали самоубийства, прыгая из окон высотных зданий. Китаем управляют астральные демоны, поставленные к власти астральными демонами Культа. Они разработали систему "социального кредита", в которой вам начисляются кредиты за поведение, угодное китайскому правительству, и отнимаются, если вы проявляете самостоятельность. Когда количество кредитов становится недостаточным, вы больше не можете работать в обществе. Вам запрещено ездить в поездах и самолетах (см. паспорта с 'вакциной'). Мистификация "ковида" была разыграна в Китае, и это было очень уместно и символично. Мистификация несуществующего "вируса" привела к тому, что Запад становится все более похожим на Китай с крайностями слежки и уничтожения свободы. Вирус "Ковида" был имитацией компьютерной программы, созданной в банке генов, и утверждение о том, что он был выпущен из китайской биологической лаборатории в Ухане, - очередная чепуха, призванная отвлечь внимание от истины, что "Ковида" никогда не существовало. Культурные правительственные агентства в унисон указывают на Ухань как на источник "Ковида", хотя ранее отрицали это. Большая часть альтернативных СМИ купилась на это и цитирует те самые агентства, которые обычно называют Глубинным государством. Верить тому, что хочешь услышать, - всегда большая ошибка.

Последовательность начинается ...

Вы помните фотографии китайцев, падающих в обморок на улице от "Ковида" для устрашения западной общественности. Видели ли вы фотографии падающих людей, когда "вирус" должен был распространиться в Европе и Америке? Нарратив о "вирусе" и генеральный план глобальной блокировки были разработаны в культовом Китае и немедленно одобрены культовой Всемирной организацией здравоохранения, которой рабски следовали невежественные и зачастую некомпетентные политики в национальных государствах, направляемые стратегически расставленными агентами культа. Иллюзия "Ковида" была достигнута благодаря тесту, который не проверял наличие вируса, и свидетельствам о смерти, в которых в качестве причины указывался "Ковид-19", если люди умирали в течение 28 дней (или более) после теста, который не проверял наличие вируса. Когда такое случалось раньше? Заболевание вносится в свидетельство о смерти только потому, что тест был проведен в течение 28 дней после того, как вы умерли от любой другой причины, включая падение с лестницы, дорожную аварию или огнестрельное ранение? Этого никогда не происходило, потому что существование "вируса" приходилось обманывать с помощью еще большего обмана восприятия.

Бывший директор по уходу за больными в конце жизни и исполнительный директор по сестринскому делу Национальной службы здравоохранения Великобритании (NHS) написал в Twitter под ником "Саи", чтобы рассказать о том, как были сфабрикованы случаи смерти от "Ковида". Я проверил его личность и полномочия в NHS, и то, что он сказал, совпадает с тем, что мне рассказывали другие люди с 2020 года. Он рассказал, что четыре вида пневмонии, вместе взятые, были одной из самых больших причин смерти в Великобритании, но внезапно была введена новая система медицинской экспертизы, которая сертифицировала все случаи смерти от пневмонии всех видов как "Ковид-19" (то же самое произошло и с гриппом, который был обозначен как "Ковид-19"). Он сказал: "Пациенты, поступающие и умирающие с очень распространенными заболеваниями, такими как старость, инфаркты миокарда, почечная недостаточность в последней стадии, кровоизлияния, инсульты, ХОБЛ (хроническая обструктивная болезнь легких), рак и т.д., теперь сертифицируются как "Ковид-19" через систему медицинской экспертизы". Очевидный уровень смертности от "Ковида" будет казаться огромным, когда четыре различных заболевания будут объединены вместе и названы "Ковид-19". Саи считает, что "пандемия" планировалась как минимум с 2016 г., когда впервые было предложено изменить медицинское свидетельство о смерти, хотя, по его словам, по другим данным, это можно отнести еще к 2012 или 2013 гг. Он рассказал мне, что система изменения диагноза начала внедряться в апреле 2019 года, но многие другие больницы начали использовать ее непосредственно перед "Ковидом", а затем во время мошеннической "пандемии". Больницы стимулировались к тому, чтобы сообщать о смертях "Ковид-19" чаще, чем об обычных смертях, и правительство выплачивало больницам дополнительные деньги за каждую зарегистрированную смерть от "Ковида-19". Система судмедэкспертизы гарантировала, что причиной смерти будет назван Ковид-19. В начале 2020 года я рассказывал о такой же системе стимулирования в США. Больницам платили 4600

долларов за каждого пациента с диагнозом "пневмония"; 13 000 долларов за каждого пациента с теми же симптомами, обозначенными как "Ковид-19"; и 39 000 долларов за каждого пациента, обозначенного как "Ковид", помещенного на аппарат искусственной вентиляции легких, который почти наверняка убьет его. По словам "Сай", любой врач, выступающий против "Ковида-19" как причины смерти, подвергался травле и очернению. Общий медицинский совет (ОМС), принадлежащий культуре, фактически контролировал всех британских врачей, решая, могут ли они продолжать работать врачами. Любой, кто высказывал свое мнение, ставил под угрозу свою лицензию. Те, кто верит в "вирус" и теорию утечки из Уханьской лаборатории, могут спросить себя, почему, если бы существовал "вирус" или "биооружие", нужно было бы исправлять результаты анализов и свидетельства о смерти. Настоящий "вирус" справился бы с задачей и без этого. Биооружие - это не "вирус", а укол.

Кэри Маллис, изобретатель ПЦР-теста, умерший незадолго до мистификации "Ковида", публично заявил, что тест не может быть использован для диагностики вирусного заболевания. Он не может определить, больны ли вы. Однако именно для этого он и использовался: психопатический лжец, министр здравоохранения Великобритании Мэтт Хэнкок, заявил, что точность результатов ПЦР-теста составляет 99,9% (и поэтому каждый "положительный" результат должен быть подтвержденным "случаем", чтобы продвинуть версию о "Ковиде"). В книге "Ответ" (The Answer), которая разрушает мистификацию "Ковида", я рассказываю о том, как результаты ПЦР еще больше искажались за счет использования коэффициента "амплификации" ПЦР, намного превышающего тот, который считают достоверным даже ведущие ученые. Чем выше амплификация, тем больше вероятность положительного результата. Все это было сделано для того, чтобы с помощью фальсификации результатов тестирования создать иллюзию "случаев" и "смертей" от Ковида. Немецкий мошенник-"вирусолог" Кристиан Дростен создал протокол ПЦР-теста "Ковид" точно в срок в январе 2020 г., и он был немедленно продвинут и рекомендован без экспертной оценки Тедросом из Всемирной организации здравоохранения для использования во всем мире. Дростен должен быть заключен в тюрьму, а его камера должна быть тройным образом заблокирована за преступления против человечества с ежедневным проведением ПЦР-теста в поисках хотя бы мазка сочувствия. Позже он признался, что протокол его "теста" был придуман без доступа к "природному вирусу", а вместо этого был создан на основе *компьютерного макета* из китайской базы данных.

С появлением мифического "Ковида" мы увидели исчезновение гриппа по всему миру (см. также пневмонию). Грипп с его "гриппоподобными симптомами" исчез чисто случайно, когда "Ковид" с его "гриппоподобными симптомами" официально появился в Китае. Сектантский психопат Энтони Фаучи, руководивший в США реакцией на "Ковид", настоял на том, чтобы врачи назначали препарат "Ремдесивир" всем, у кого тест на "Ковид" окажется положительным, при этом тест на него не проводился. "Ремдесивир" был известен еще до появления "Ковида" как препарат, вызывающий множественную недостаточность органов и смерть.

В частности, он выводит из строя почки, а брюшная полость начинает заполняться водой. Это, безусловно, влияет на дыхание, и когда пациент умирает, в свидетельстве о смерти указывается "Ковид-19". В Великобритании Мэтт Хэнкок распорядился заказать беспрецедентное количество препарата мидазолама, который в беспрецедентных количествах выдавался пожилым людям в домах престарелых. Десятки тысяч стариков погибли в результате этого массового убийства, названного "уходом в конце жизни", и получившего название "первой волны" "Ковида". Сообщения в WhatsApp, среди 100 000, ставших известными СМИ в 2023 году благодаря автору-призраку самозванной книги Хэнкока "Ковид", подтвердили ложь и обман, которые лились из его уст и у правительства Бориса Джонсона, чтобы запугать людей и заставить их подчиниться их фашизму блокировки и фальшивых вакцин. Хэнкок заявил помощникам, что он хотел "запугать всех", чтобы обеспечить соблюдение ""ковидовских" ограничений" во время обсуждения того, когда "развернуть" детали "нового штамма". Некоторые из нас говорили об этом в то время, но мы были отвергнуты как "теоретики заговора" агентами Культа и неизлечимо наивными людьми. Мистификация "Ковида" была делом рук чистого психопатического зла, и нам необходимо знать, с чем мы имеем дело, если мы хотим положить конец демоническому заговору Культа.

На одном из полуальтернативных сайтов я прочитал, что разоблачения Хэнкока в WhatsApp доказывают, что "Ковид" не был спланирован, а стал результатом коллективной некомпетентности. Автор утверждает, что блокировки шли напрямую из Китая, через Всемирную организацию здравоохранения, на Запад, где быстро превратились в самоподдерживающийся феномен. "Они были вызваны автономными политическими и институциональными силами, а не туманными глобалистскими заговорщиками, и сейчас мы имеем множество утечек информации из Германии, Великобритании и США, которые везде рисуют одну и ту же картину". Автор выдает полное непонимание того, как работает заговор Культа, перечисляя при этом ту самую последовательность, в которой он был осуществлен. Китай, контролируемый Культом, и Всемирная организация здравоохранения, контролируемая Культом, разработали план "вируса" и ответных мер. Затем некомпетентные идиоты, переплетенные с агентами Культа, разыграли его. Нет необходимости в том, чтобы на каждом месте сидел осведомленный заговорщик. Вы устанавливаете костяшки домино, и остальное в

основном происходит само собой, без свободомыслия, интеллекта и честности, которые мешают, а где вы найдете таких людей в правительстве? Подробное разоблачение "Ковида" см. в моих книгах "*Ответ*" и "*Восприятия ренегата*", а также в моих выступлениях на медиаплатформе Isconic.

Последовательность продолжается

Глобальный Китай шаг за шагом движется к мировой антиутопии, но с появлением "Ковида" это стало неоспоримым для тех, кто обратил на это внимание. Всегда наступал момент, когда скрытая трансформация выставлялась на всеобщее обозрение. Если вы хотите преобразовать мир видимого, то в какой-то момент люди должны будут это увидеть. Этой точкой для многих стал Ковид, и если вы хотите узнать, куда планируется двигаться дальше, обратите свой взор на Китай. Мы можем наблюдать, как культура и руководство Китая становятся все более и более управляемыми. На протяжении десятилетий китайское правительство проникает в Африку, Азию, Южную и Центральную Америку, а также на Запад через так называемую Инициативу "Пояс и путь". Это делается путем финансирования инфраструктурных проектов в развивающихся странах, что ставит их в зависимость от Китая через долги и обязательства по "сотрудничеству", которые влекут за собой технологические соглашения. Одним из таких факторов является приток китайского населения в страну. Губернатор штата Мичиган Гретхен Уитмер с возмущением объявила о планах выделить 715 млн. долл. из средств американских налогоплательщиков на финансирование создания в Биг-Рапидсе китайской аккумуляторной компании, которая подчиняется китайской коммунистической партии. На сайте компании было размещено подтверждение обязательства присутствия представителей коммунистической партии на объекте, а критики утверждали, что 250-300 китайских граждан будут работать там, проживая в местном университете. Это обычные требования - и не только - для китайских государственных компаний в других странах. За стремительным отступлением американских войск из Афганистана последовал Китай, предложивший фашистскому и жестокому движению "Талибан" 10 млрд. долларов США плюс развитие инфраструктуры в обмен на доступ к огромным запасам лития в стране. Литий используется в батареях мобильных телефонов, ноутбуков, цифровых фотоаппаратов и электромобилей, что связано как с программой киберконтроля, так и с мистификацией изменения климата. После избрания *поддерживаемого* США преступника Лулы да Силвы Китай стал владельцем Бразилии и двинулся в Центральную Америку, направляясь к границе с США. Почему американское правительство, официально "возглавляемое" Джо Байденом, поддержало кандидатуру Лулы на пост президента, если все, кто обратил на это внимание, знали, что он - китайский агент? Культ.

Влияние Китая прослеживается в миллионах людей, пересекающих границу США, и в опиоидном наркотическом кризисе, вызванном фентанилом, от которого гибнет шокирующее количество американцев. Фентанил попадает в США через мексиканские наркокартели через неохраемую южную границу, но происходит из Китая. По данным властей США, за период с августа 2021 по август 2022 года от передозировки наркотиков погибло 107 735 американцев. Две трети из них были вызваны синтетическими опиоидами, в основном фентанилом, что стало самой смертоносной наркоэпидемией в истории США. Фентанил сильнее морфина и героина и является основной причиной смерти американцев в возрасте от 18 до 49 лет в расцвете сил. От передозировки синтетических опиоидов погибло больше людей, чем американских солдат во время войн во Вьетнаме, Ираке и Афганистане, вместе взятых. Все чаще сообщается, что многие из миллионов нелегальных нарушителей границы - китайцы, причем среди них есть и китайские военнослужащие, выдающие себя за мигрантов. То же самое происходит с мигрантами в Британии и Европе - молодые взрослые мужчины военного возраста, не имеющие никакого отношения к коренному населению и готовящиеся к роли в захвате власти сектой. У нас "французская" полиция, не знающая французского языка, командует населением на правительственных акциях протеста. Я знаю об этом плане с 1990-х годов. Иностранное войско тайно собирается в странах, потому что им не составит труда открыть огонь по населению. Китай - это средство, с помощью которого Культ захватывает мир, о чем я уже давно предупреждал.

Китайский захват

Массовое финансирование западных университетов дало Китаю доступ к интеллектуальной собственности, а китайские технологии, включая беспилотники, имеют скрытый бэкдор доступ, позволяющий вести наблюдение и выведывать интеллектуальные и технологические секреты. Китайское правительство настолько презрительно относится к Западу, что в 2023 г. пролетело на "воздушном шаре наблюдения" прямо над Соединенными Штатами на виду у всех, а также создало секретные "полицейские участки" в Северной Америке, Европе и других странах для наблюдения за китайцами за рубежом. Китайские глобальные интернет-платформы, в первую очередь TikTok, предоставляют китайскому режиму (Культу) доступ к личной информации западных пользователей, накапливающейся секунда за секундой. Не существует независимых китайских корпораций. Все они являются прикрытием для правительства, нравится им это или нет. Аналогичным сбором информации занимаются корпорации Силиконовой долины, такие как Facebook (Meta), Google, YouTube, Apple и многие другие. Они тоже имеют большие связи с Китаем, как и медийные организации, включая Bloomberg. Были предложены законы о запрете TikTok в США, но, как обычно, дьявол кроется в деталях, и под предлогом запрета китайской платформы американским

"глубинным" ведомствам будут переданы огромные новые полномочия по уничтожению свободы слова для американцев. Китай публично осуждает "атаку" на TikTok, но на уровне культа они все в одной команде, работающей над глобальной антиутопией.

Китай скупает большие участки американских сельскохозяйственных угодий, чтобы пополнить запасы Культа, возглавляемого Биллом Гейтсом, крупнейшим владельцем сельскохозяйственных угодий в США. Это идеальный вариант, когда вы хотите контролировать цепочку поставок продовольствия, его доступность и цены. Независимых фермеров, напротив, вытесняют с их земель, и наиболее ярко это проявляется в Нидерландах, где принадлежащий культу премьер-министр Марк Рютте стремится конфисковать земли тысяч фермеров. Уничтожьте независимое фермерство и захватите все больше земель, на которых выращиваются продукты питания, и вы получите контроль над продовольствием, чтобы обеспечить еще большую зависимость населения от немногих. Чем оправдывается Рютте? Использование азотных удобрений угрожает планете из-за *изменения климата*. Американский "климатический царь" Джон Керри, ЕС и другие страны предпринимает аналогичные шаги, направленные против фермеров и продовольствия, поскольку они координируются на глобальном уровне. Число людей, умирающих от голода из-за нехватки продовольствия и цен на энергоносители, резко возрастает - по данным отчета ЮНИСЕФ, агентства ООН, которое *продвигает политику "изменения климата"*, порождающую этот массовый голод, за 18 месяцев число голодающих женщин и детей увеличилось на 25%. Мы видим, как в Соединенных Штатах Америки, где за год сторело более десятка заводов по производству продуктов питания, в том числе штаб-квартира одного из крупнейших дистрибьюторов экологически чистых продуктов, были совершены очевидные нападения. Некоторые из них были атакованы легкомоторными самолетами, что является удивительным "совпадением". Фермеры сообщали, что их куры перестали нести яйца, а десятки миллионов кур были убиты по приказу правительства из-за "птичьего гриппа", который часто "диагностируется" с помощью ПЦР-теста. В апреле 2023 года Министерство сельского хозяйства США сообщило, что было уничтожено более 50 млн. голов домашней птицы. Аналогичная история произошла в Японии и других странах с обычными предупреждениями о том, что вирус может перейти на людей. Лучше, наверное, устроить блокировку и поискать поддельную вакцину. Затем последовала гибель 18 000 коров в результате пожара в Техасе. Но это все совпадение, беспокоиться не о чем.

В течение многих десятилетий производство товаров, зачастую жизненно необходимых, переносилось в Китай и на Восток западными корпорациями, принадлежащими Культуре. В результате китайские фашисты получили контроль над большей частью глобальной цепочки поставок. Это безумие объясняется сравнительной дешевизной китайского производства, но на самом деле все козыри переходят к Китаю. Теперь мы можем понять, почему критика Китая движется в направлении трансгендеризма и сионизма - она запрещена. Посмотрите на реакцию и последствия для баскетболистов и тренеров, критикующих Китай, когда Национальная баскетбольная ассоциация США (НБА) стала зависеть от китайской аудитории. Большинство антибиотиков, используемых в Америке, поступает из Китая, а где производится большинство ветряных турбин и солнечных батарей, спасающих нас от изменения климата? В *Китае*. Климатическая религия нацеливает Запад на демонтаж систем энергоснабжения и ничего не говорит о Китае, который является крупнейшим промышленным генератором углекислого газа в мире - *на сегодняшний день*. По оценкам, в 2019 году Китай произвел 9 877 млн. метрических тонн ("мегатонн") по сравнению с 4 745 мегатоннами США, 644 мегатоннами Германии и Великобританией, которая не входит даже в первую десятку. Тем временем улицы Лондона перекрывают климатические культисты, которые молчат о Китае.

Китайские вооруженные силы постоянно усиливаются, в то время как американские вооруженные силы и силы Запада в целом ослабевают благодаря проникновению воюющих и передаче финансирования и техники Украине для борьбы с российско-китайским альянсом. За последнее десятилетие на китайских верфях было выпущено пять военных кораблей на каждый, произведенный для Америки. Притязания Китая на владение Тайванем - еще одна контактная площадка, ждущая пламени для разжигания конфликта между Востоком и Западом. Китай, а не Запад, стал посредником в заключении мирного соглашения между Саудовской Аравией и Ираном в их историческом конфликте по поводу тонкостей ислама, что является еще одним шагом к вытеснению Запада с мировой арены. Что связывает Россию, Саудовскую Аравию и Иран? *Нефть* и потенциальная возможность создания новой мировой резервной валюты, которая заменит доллар. С одной стороны, вы разрушаете западные энергоресурсы с помощью воюющего изменения климата, а с другой - захватываете мировые поставки нефти и газа. Не следует забывать, что нефть используется и для производства других бесчисленных продуктов, включая пластмассы, электронику, телевизоры, компьютеры, сотовые телефоны, фармацевтические препараты, удобрения, гербициды, инсектициды, нейлон, полиэстер, акрил, бытовую технику, чистящие средства, мебель, чернила для принтеров, и так далее, и тому подобное. Но неважно, давайте "просто остановим нефть".

Мировая армия ИИ

Все готово к тому, что в войне между Востоком и Западом, будь то военная или чисто экономическая, победит Китай и Восток. Речь идет не о том, чтобы передать мир Китаю. Речь идет о том, чтобы передать его

в руки Культа, владеющего Китаем. Речь идет не о Китае в более широкой перспективе - речь идет о системе управления массами, разработанной и усовершенствованной в Китае за стенами революции Мао и о том, что за ней последовало. Конфликт между Востоком и Западом, который в конечном итоге выиграет Китай, позволит распространить китайскую систему по всему миру, но даже это не является необходимым для достижения цели. Продолжающийся конфликт оправдывает навязывание китайской системы на Западе тем, что свобода - первая жертва войны. Пророчества Оруэлла включали в себя постоянную глобальную войну для обеспечения постоянного угнетения со всех сторон. Для этого даже не потребуется "победитель", а лишь соглашение о том, что в конце всех войн должно быть создано мировое правительство с единой мировой армией. Один "журналист" как-то спросил меня, зачем нужна мировая армия, если воевать будет некому. Вопрос означал, что у меня нет причин спрашивать, чем он зарабатывает на жизнь. В мировой армии воевать будет человеческое население или те, кто откажется подчиниться диктатуре мирового правительства. События на Украине - это большой шаг на пути к такому исходу. Все это не относится к странам и народам. Их не существует в Великой перезагрузке. Речь идет о навязывании глобальной системы массового контроля, которая инкубируется в Китае в преддверии ее повсеместной установки. В основе этой системы лежит искусственный интеллект, ставший новым Богом и новым хозяином трехмерного восприятия.

Я уже несколько десятилетий говорю о том, что национальные армии и мировая армия будут контролироваться ИИ и воевать с помощью роботов и других технологий ИИ, которые будут решать, кому жить, а кому умирать. Сейчас это происходит все быстрее и быстрее. Председатель Объединенного комитета начальников штабов Пентагона генерал Марк Милли считает, что в течение десяти лет самые мощные армии мира будут управляться роботами. Откуда я знал, что это произойдет так давно? Это программа Культа, и она была запланирована в Астрале с самого начала. ИИ и робототехника - это средства, с помощью которых демоны Астрала могут непосредственно воздействовать на трехмерную проекцию через контроль над технологиями". Милли сказал: *"В ближайшие десять-пятнадцать лет вы увидите, как значительная часть вооруженных сил развитых стран станет роботизированной. Если добавить к робототехнике искусственный интеллект, высокоточные боеприпасы и способность видеть на расстоянии, то мы получим смесь реальных фундаментальных изменений. Это грядет. Эти изменения, эти технологии... мы увидим в течение десяти лет"*.

Он не упоминает о том, что полностью автономные машины-убийцы планируется использовать для нападения и контроля над населением внутри страны, а полиция также будет преобразована в ИИ. Полиция и вооруженные силы будут объединены в глобальное военно-полицейское государство с централизованным управлением для угнетения населения в интересах демонической "элиты" общества "Голодных игр". Для нынешних военнослужащих и полицейских будет отрезвляющим осознание того, что они являются лишь временными пешками, используемыми для того, чтобы это произошло. Их планируют заменить на ИИ и вернуть в гражданскую жизнь, чтобы поработить, как и всех остальных, вместе с их семьями. Очнитесь, мужчины и женщины в военной форме. Прекратите служить и сотрудничать с почти невообразимыми уровнями зла, потому что *это то, что вы делаете*.

Астральная Великая Перезагрузка

План состоит в том, чтобы распространить китайскую систему по всему миру в централизованно контролируемой глобальной сети ИИ, которая является *Астральным ИИ*, воспроизводимым в трехмерной проекции. Астральная реальность зеркально отражается в трехмерной реальности, и одна все больше и больше отражает другую. Это означает, что восприятие Божественных Искр становится одинаковым на обоих концах петли обратной связи 4-D/3-D, чтобы вселить в людей чувство бессилия, сломить их дух и заставить их окончательно потеряться в фантазиях. Астральные Божественные Искры погружаются в слой за слоем иллюзий, и трехмерная проекция переживает тот же процесс. Искусственный интеллект, Метавселенная и поглощение восприятия киберпространством - все это новые слои иллюзии, чтобы еще больше отключить Божественную Искру, запертую в симуляции, от ее истинной сущности. Когда вы думаете и воспринимаете, ваш Астральный Разум/Божественная Искра думает и воспринимает. То, насколько вы пробуждены, отражает то, насколько пробуждена ваша Божественная Искра в отношении своей бесконечной идентичности. Вы и есть ваша Божественная Искра, для подавления и порабощения которой был создан Астральный Разум ИИ. То, что выглядит как заговор Культа с целью контроля над миром, является астральным полем "Wi-Fi", которое декодируется в иллюзорный опыт заговора Культа с целью контроля над миром. На этом уровне осознания даже Культ является иллюзией. Это все иллюзия. Все, до последней вибрации. Клаус Шваб, Билл Гейтс, Рокфеллеры и Ротшильды не существуют, кроме как в виде информационного поля, декодированного в иллюзорную голографическую реальность. *Все* это - ИИ. Существуют только Божественная Искра и Бесконечная Реальность.

На протяжении десятилетий я наблюдал за тем, как Культ трансформирует человеческое общество, и мне становилось все яснее, что это никак не может быть организовано и навязано только служителями Культа, сидящими за столом и определяющими свои дальнейшие действия. Все должно быть гораздо масштабнее и изощреннее. И так оно и есть. Симуляция кодируется с помощью трехмерной трансформации на уровне

волновой формы, а шаблоны человеческого тела, спроецированные в трехмерное пространство, декодируют эту информацию в голографическую реальность. Мы декодируем нашу собственную тюрьму и глобальную антиутопию. Неигровые персонажи будут делать это как само собой разумеющееся в рамках симуляции, а главные культисты - это чисто ИИ, который запрограммирован на то, чтобы делать то, что он делает, без сочувствия и эмоциональных последствий. Их считают психопатами и нарциссами, но на самом деле это ИИ, запрограммированный на психопатию и нарциссизм. Я уже упоминал, что видел, как люди с диагнозом "нарциссизм" рассказывали о том, как он на них влияет. Они говорят, что у них нет обычных эмоциональных реакций, и им приходится их имитировать, чтобы казаться, что они реагируют так, как ожидают не-нарциссы. Посмотрите речь Тони Блэра после гибели принцессы Дианы, если хотите увидеть, как кто-то имитирует эмоции. Я не говорю, что все психопаты и нарциссы - чисто ИИ, но я говорю, что отсутствие эмоциональных последствий необходимо для того, чтобы делать то, что делают культисты, и программы ИИ могут быть закодированы с психопатическими и нарциссическими чертами одним астральным кликом, нажатием, вводом. Проблемой для Иалдабаофа и его демонов являются Божественные Искры - Бесконечное Осознание. Они нужны им для луша и творчества, но они также обладают потенциалом видеть сквозь иллюзию и разрушить симуляцию, осознав, что она собой представляет и что представляют они сами. Матрица исчезнет, когда мы коллективно перестанем верить в ее реальность. Иалдабаоф и его демоны навязывают свою волю без видимости навязывания своей воли и предупреждают Божественные Искры об их бедственном положении и реальной сущности. Это должно выглядеть как воля человеческой власти или "руководство" со стороны "божественных существ", "мастеров" и "старейшин" в духовном мире. Некоторые из этих "мастеров", поддерживающих "развитие Души" через трехмерные воплощения, вполне могут считать, что именно такими они и являются в силу своего симуляционного программирования. Скрыть Иалдабаофа особенно легко в трехмерном воплощении, поскольку шаблон тела сжимает ощущение реальности в пределах видимого света. Происходящее можно объяснить как совпадение, закономерное или случайное, чтобы скрыть холодный расчет.

Глобальная трансформация и последовательность действий, ведущих к ней, закодированы в проекции трехмерной симуляции из астрала. Если оставить все как есть, то все просто развернется, поскольку шаблоны тел будут следовать программе. Кажущиеся последовательности, ведущие от "А" к "Я", закодированы, чтобы создать иллюзию случайного движения "вперед", главным образом, через реакцию на эти случайные события. Происходит 11 сентября, и мир меняется. Происходит "Ковид", и мир меняется. Но они не случайны. Они закодированы для того, чтобы произойти, а культ - это закодированное ИИ средство для их воспроизведения. Неизвестно, как отреагируют на это Божественные Искры, пробудятся ли они от наведенной иллюзии и навяжут ли *свою* волю программе. Если да, то программа будет отменена, и игра закончится - "сознание хищников причудливо, противоречиво, угрюмо, наполнено страхом быть обнаруженным в любую минуту". Некоторые Искры не пробуждаются, другие видят трехмерные уровни манипуляций или верят в то, что симуляция происходит в духовном мире. Очень немногие видят, что *все* это манипуляция - вся эта чертова уйма манипуляций. Видя это как "индивидуум", вы сможете выбраться отсюда в Бесконечность, но я хочу, чтобы это произошло для как можно большего числа Божественных Искр. Я просыпаюсь каждый день, чтобы работать в этом направлении. То, с чем мы сталкиваемся, когда все отброшено в "духовной войне", о которой говорят некоторые, - это борьба за перцептивное доминирование между симуляцией ИИ и сознанием Божественной Искры. Последнее гораздо более мощное, обладающее потенциалом связи с существующей Бесконечностью, чем Иалдабаоф и демоны ИИ в их *несуществующей* "конечности". Ключевое лово, однако, - потенциал. Божественные Искры могут оставаться спящими зрителями, пока программа симуляции ИИ идет своим чередом к антиутопии. Или же они могут проснуться и отправить симуляцию спать. Чтобы отвлечь внимание и позволить программе антиутопии достичь своей закодированной цели, используется множество уловок. Постоянные потрясения и поводы для беспокойства и страха: войны, дефицит, искусственно созданные политические и культурные разногласия - все это часть программы. Держите их сфокусированными на ветках, чтобы они никогда не увидели леса. Другой "трюк" происходит вокруг нас, с каждым днем все больше и больше, и, соответственно, он заключается в том, что в результате внедрения в восприятие человечества Божественных Искр Коллективного Разума ИИ теперь ему представляется реальность полного контроля с новыми слоями иллюзии ИИ - дополнительными "лабиринтами", чтобы заморозить чувство реальности и идентичности. Божественные Искры могут влиять на восприятие человека через фокус внимания, который мы называем Душой. Может существовать связь между Божественными искрами и поведением человека, когда фокус Божественной искры проецируется в трехмерное пространство и влияет на деятельность мозга. Сейчас планируется удалить это и сделать Божественные Искры полностью зрителями в драме. Я опишу, как будет выглядеть этот мир с точки зрения Божественной Искры, которая является "человеком". Представьте себе общество, в котором нет человеческой мысли (Божественной искры), а все восприятие и поведение диктуется искусственным интеллектом, который сам находится под централизованным контролем. Представьте себе банк компьютеров, подключенных к одному компьютеру, который решает, что будет отображаться на экранах (восприятии) всех остальных. Перенесите этот образ на человеческую версию, в которой все мозги подключены к сети ИИ и направляются из центральной точки, чтобы все думали и воспринимали одинаково. Вы контролируете симуляцию реальности, и вы контролируете, как мозг видит и

декодирует симуляцию реальности. Вы превращаете Божественные Искры всего лишь в зрителей, которые считают, что не могут повлиять на то, что, как им *кажется*, они испытывают. Я описываю коллективный разум, который, как я предупреждал на протяжении десятилетий, является конечным планом Культа и его демонов. Такой сценарий больше не является чем-то из области научной фантастики. Он строится вокруг нас каждый день. План состоит в том, чтобы превратить нас в Архонтов. Лоуренс Галиан пишет в книге *"Инопланетные паразиты: 40 гностических истин для победы над вторжением архонтов"*: *"Хотя Архонты не могут физически прикоснуться к планете Земля, они могут проецировать свои мысли телепатически, а свои образы - голографически. Они являются экспертами в создании всевозможных симуляций, инвертирующих и искажающих ваше восприятие, и таким образом они создают архонтическую инверсию. Архонты - непревзойденные обманщики. Они живут в структурах, напоминающих улы. Они больше похожи на роботов, чем на живых существ, поскольку лишены преднамеренности и воображения. Другими словами, они выполняют приказы, как армия автоматов"*.

Идея состоит в том, чтобы люди стали *такой же* "армией автоматов", лишенной Божественной Искры. Это уже происходит с неигровыми персонажами, но им нужно именно восприятие и влияние Божественной Искры. Рэй Курцвейл, администратор Google и "футурист", уже много лет открыто говорит, что примерно к 2030 году человеческий мозг будет подключен к ИИ, и с этого момента ИИ будет производить все больше и больше человеческих мыслей, пока человеческие мысли не станут "ничтожными". На самом деле он говорит о том, что коллективный архонтический разум ИИ будет выполнять все больше и больше функций человеческого мышления, пока человеческая мысль (восприятие Божественной Искры) не станет "ничтожной" (рис. 145). Курцвейл предсказал, что "сингулярность", когда искусственный интеллект превзойдет человеческий, может произойти к 2045 году. Культ перешел от сокрытия своих намерений к их продаже. Я уже давно говорил о том, что придет время, когда секта больше не сможет полностью скрывать свои намерения. Когда вы стремитесь преобразовать общество, должен наступить момент, когда это преобразование станет настолько очевидным, что отрицать его будет просто смешно. Тот факт, что многие до сих пор не видят того, что перед ними лежит, говорит о масштабах возможного засыпания; но вы не можете скрыть это даже от мало-мальски пробудившихся, и вы переходите от секретности к продажам. Вы говорите людям, что подключение их мозга к ИИ и погружение в киберпространство сделает их "сверхчеловеками", в то время как идея состоит в том, чтобы сделать их недочеловеками - недо-Божественной Искрой. Технологии внедрялись в определенной последовательности, чтобы заманить население в логово технологического контроля. Началось все с мобильного телефона, затем последовали "умные" устройства, которые вы держите в руках и носите, а теперь мы стоим на пороге массового внедрения технологий ИИ внутрь тела. Я говорю "на пороге", но на самом деле все гораздо дальше. Вспомните "уколы Ковида", о которых я расскажу чуть позже в их истинном контексте. За смехотворно короткий срок мы прошли путь от отсутствия персональных коммуникационных технологий до полной зависимости от них, будь то компьютер, смартфон или носимые устройства. Этот процесс был тщательно срежиссирован или, скорее, закодирован в симуляции.



Рисунок 145: Рэй Курцвейл - продавец Франкенштейна.

Зависимость от Интернета

Мы, безусловно, зависим от Интернета практически во всем. Что вы можете сделать сегодня в рамках Системы, что не требует подключения к Интернету? Отрезвляет тот факт, что Интернет - это результат военных технологий, а организация, которая претендует на то, чтобы сделать его возможным, - это подразделение Пентагона по технологическим разработкам DARPA (рис. 146). Интернет был разработан Культурой для того, чтобы заманить в ловушку восприятия Божественной Искры. Вы ставите людей в зависимость от своего творения, а когда ловушка раскрывается, вы контролируете все и вся, причем Божественные Искры становятся вашей настоящей целью. Интернет был запущен и продан как средство всемирного общения и источник информации. На тот момент это было прекрасно и стало благом для таких людей, как я, стремящихся общаться не только с помощью DVD-дисков и раздаточных листовок для рекламы малопосещаемых мероприятий. Это была "кэтчемная" фаза, которая, возможно, не нравилась Культуре, но она была необходима для того, что должно было произойти. В те времена не было цензуры на то, что можно было размещать, а другие источники коммуникации были все еще широко распространены, хотя и не так эффективны для охвата большого количества людей. Контроль над информацией становился все более эффективным с помощью алгоритмов ИИ по мере того, как все большее количество коммуникаций переходило во Всемирную паутину. Теперь можно было диктовать людям, что им видеть и слышать, эффективнее, чем когда-либо прежде. Массовый перенос коммуникации в Интернет привел к исчезновению прежних источников информации, как в целом, так и по охвату аудитории. Удаление с основных интернет-платформ означало исчезновение из поля зрения миллионов и даже миллиардов людей. Удар был нанесен почти полностью.



DARPA - АНТИУТОПИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЯЮЩАЯ СИЛА

Рис. 146: Один из основных источников трансгуманистической повестки дня.

Мегакорпорации в Интернете появились не случайно. Изучите историю создания Google (владельца YouTube), Facebook и других компаний, и вы обнаружите вклад DARPA и подразделения ЦРУ, занимавшегося технологическими разработками, In-Q-Tel (IQT). Об истории Интернета и его основных игроках я рассказывал в других книгах. Признаком компании, принадлежащей к Культуре, является то, что она появляется из ниоткуда и привлекает феноменальные объемы финансирования, несмотря на отсутствие прибыли из года в год. Яркий пример - компания Amazon. Культурным компаниям не нужно следить за итоговыми показателями, как их конкурентам. Они могут продолжать нести большие убытки без всяких последствий. Деньги всегда на месте. Огромное экономическое неравенство между "нижними" и "не нижними" означает, что культурные прикрытия могут постоянно расширяться и при необходимости скупать конкурентов. Корпорации культуры не занимались цензурой на стадии своего развития. Это привело бы к снижению интереса к их использованию. Они ждали, когда достигнут доминирующего положения на рынке, даже почти монополии, и только потом приступили к тому, что всегда планировалось: Массовой цензуре тех, кто раскрывает любой аспект программы Культуры для всего мира. Именно поэтому людей удаляли с основных интернет-платформ за то, что они подвергали сомнению мистификацию "Ковида", мистификацию изменения климата и разрушительное действие фальшивой вакцины. Именно поэтому Amazon теперь доминирует на рынке книгораспространения и может принимать решения о том, что продается, а что нет. Вы увидите, как цензура на Amazon будет усиливаться, поскольку Культура стремится заглушить любое инакомыслие.

Маск - исключение? Нет

Люди могут указать на одно исключение из этого правила - Twitter после поглощения компании Илоном Маском в 2022 году. С этой точкой зрения есть ряд серьезных проблем. Илон Маск - технократ по своей ДНК, а его дед Джошуа Холдемман был лидером технократического движения в Канаде в 1930-х годах, где оно было запрещено как угроза свержения правительства. Холдемман переехал в Южную Африку, где и родился Маск. Технократия - это термин, обозначающий правительство, контролируемое бюрократами, технократами, учеными, инженерами и медицинскими "экспертами", а не избранными политиками. Что такое "медицинские эксперты", мы увидели в годы "ковидовской" изоляции и распространения фальшивой вакцины. Движение Джошуа Холдеммана заявило, что "устаревшие социальные институты препятствуют прогрессу, и политики должны быть отброшены в сторону, подобно тому как алхимики и астрологи ранее уступили место науке". Их манифест гласил: "Современный здравый смысл призывает физическую науку и технику расширить границы своей области" Русский писатель Евгений Замятин, ссылаясь на опыт послереволюционной России и Советского Союза, осуждал технократическую философию и предвидел общество, в котором люди будут не именами, а цифрами, винтиками в "огромной промышленной машине". Именно к такому неполитическому обществу стремится Культура, в котором люди будут не именами, а цифрами, винтиками в огромной машине ИИ.

Действительно, не следует судить о человеке исключительно по его семейным связям, и я не делаю этого в отношении Маска. За ним стоит гораздо больше. Илон Маск является учредителем целого ряда компаний, все они служат интересам культа. Это и Neuralink, которая стремится подключить человеческий мозг к компьютерам; Tesla с ее электрическими и автономными автомобилями; Tesla также производит "микродома", в которых, как планируется, будут жить люди во время Великой перезагрузки; и SpaceX, которая запускает десятки тысяч низкоорбитальных спутников для передачи 5G, 6G и 7G на каждый дюйм планеты для формирования облака ИИ, к которому должны быть подключены люди (см. Рэй Курцвейл). Маск рекламируется как "диссидент системы", в то время как без денег Культа и колоссальных государственных подачек ему бы пришел конец. Удивительно, как "диссидент" может замкнуть этот круг. Нас также просят поверить, что Культ, который уже контролировал Twitter и его контент, вдруг передаст контроль человеку, называющему себя "абсолютистом свободы слова". Они даже пригрозили ему судом, чтобы убедиться, что покупка состоится. Много говорилось о "файлах Twitter", которые Маск впоследствии обнаружил, чтобы показать, что контроль над контентом Twitter ранее осуществлялся различными структурами Глубинного государства, включая коррумпированное до мозга костей ФБР. В альтернативных СМИ это было воспринято как подтверждение того, что Маск - хороший парень, стоящий на стороне народа. Я бы сказал, что это показывает нечто другое, что выставляет покупку Маска в ином свете. Итак, это подтверждает то, что мы знали: Глубинное государство (выражение культа) заправляло делами в Twitter. Так почему же, когда контроль был обеспечен, они просто передали его упомянутому "абсолютисту свободы слова" Илону Маску? Мы должны быть очень внимательны к тому, чтобы здесь не развернулась афера, в результате которой Маск становится народным героем, способным направить потенциальную оппозицию Культ в тупики и овраги. Я вижу, как Маска регулярно цитируют многие альтернативные СМИ, как будто то, что он говорит, является "антисистемным", и даже называют его "Илон", как если бы вы обращались к другу. Я считаю, что альтернативные СМИ подвергаются манипуляциям с точки зрения восприятия, и Маск является частью этого процесса. Подробнее об этом я расскажу в конце книги. Смехотворный профиль Маска как светоча свободы достиг новых высот после двухчасового интервью на шоу *Такера Карлсона* на канале Fox News, в котором он предупреждал об опасностях ИИ и потере свободы, являясь при этом активом того самого Глубинного государства, которое использует ИИ для захвата мира и уничтожения свободы. Маск был представлен аудитории сопротивления как "один из нас". Карлсон после своего увольнения в 2023 году Рупертом Мердоком и телеканалом Fox News за то, что он говорил правду, заявил, что вернет свое шоу в Twitter. Карлсон проделал большую работу, разоблачая политическую коррупцию и повестку дня вокеров, но он и мы должны быть очень осторожны, чтобы оппозиция Культ не была подкуплена и захвачена агентами Культа. Маск, возможно, и предупреждал об ИИ в интервью Карлсону, но он использовал эту возможность для продвижения "своего" последнего проекта ИИ. Я не знаю, что может быть более очевидным, кроме того, чтобы у Маска на лбу было написано "мошенник".

Исходя из многолетнего опыта изучения деятельности Культа, я могу сказать, что они чувствуют себя очень неуютно в ситуациях, когда не могут контролировать результат. Помешанных на контроле людей всегда преследует неуверенность в себе, поэтому они стремятся все контролировать. Они не могут справиться с изменчивыми состояниями и непредсказуемыми результатами и, чтобы смягчить этот недостаток, стремятся контролировать все стороны. Им не всегда удается это сделать из-за реакции Божественных Искр, но они всегда пытаются. Неуверенность культа проистекает из неуверенности их демонических хозяев, которые находятся в постоянном страхе перед разоблачением и исчезновением их основного запаса луша. Кто-то может сказать: погодите, вы же сказали, что Культ - это ИИ, так с чего бы ему быть неуверенным? Но, как я уже говорил, они не являются ИИ в нашем понимании. Они - продвинутое ИИ с *формой* сознания, на которую влияет их реальность и реакция Божественной Искры, а также стремление навязать им свою программу. Вспомните программу, которая обладает самосознанием, чтобы знать, когда ее программа находится под угрозой или работает не по плану (агент Смит в фильмах серии "*Матрица*"). Метод действий Культа - стремиться контролировать все стороны - как "за", так и "против" того, чего хотят демоны, - чтобы иметь возможность диктовать результат. Оперативники Культа, выдающие себя за "одних из нас", такие как Маск и Трамп, призваны привести подлинную, пусть и наивную, оппозицию к бесславному провалу. С появлением Трампа, а затем Маска в качестве сторонников "свободы" Культ набросился на альтернативные СМИ и умонастроения. Идея заключалась в том, чтобы захватить их и держать линию воздействия "здесь и не далее".

Маск, безусловно, не является "абсолютистом свободы слова", несмотря на шумиху. Twitter объявил о том, что он будет понижать рейтинг из-за так называемого "языка вражды", и он будет скрыт за предупреждением, которое гласит: "Видимость ограничена: этот твит может нарушать правила Twitter, запрещающие разжигание ненависти". Кто определяет "ненавистническое поведение"? Они сами. Оскорбительные твиты будут исключаться из результатов поиска, трендов и рекомендованных экранов, возможны и другие санкции. В Twitter заявили, что в ближайшие месяцы эта политика будет распространена на "другие применимые области политики". Мэтт Таибби, журналист, которого Маск попросил проанализировать "Файлы Twitter", ушел из Twitter после того, как он ограничил все ссылки и твиты на Substack, который стал домом для многих писателей, подвергшихся цензуре. Через несколько дней Таибби

вернулся. В статье Forbes говорится: *Когда в октябре 2022 года Маск впервые приобрел Twitter, некоторые провозгласили его защитником свободы слова. Однако быстро стало очевидно, что социальная сеть будет служить его личной вотчиной, а не платформой, управляемой каким-либо последовательным набором принципов.*

Реальность начала осознаваться сторонниками "Маска - героя свободы слова", когда он назначил Линду Яккарино, руководителя NBCUniversal, на должность генерального директора Twitter. Яккарино является исполнительным председателем Всемирного экономического форума Клауса Шваба и возглавляет целевую группу ВЭФ по вопросам будущего работы. Она также входит в состав Руководящего комитета губернаторов по вопросам индустрии СМИ, развлечений и культуры и участвует в других инициативах ВЭФ. На одном из сайтов Яккарино охарактеризовали как "глобалистку ВЭФ, продвигающую вакцины и надевающую маски". Она также является поклонницей цензуры. По словам Маска, Яккарино сосредоточится в основном на бизнес-операциях и превращении Twitter в "приложение для всего на свете" под названием X, которое, очевидно, будет создано по образцу китайского WeChat. Как подходяще. Как же некоторые представители альтернативной среды могут быть настолько наивны. По поступкам их узнаешь, а не по словам.

Уколотые ИИ

Истерия по поводу того, что всех уколют фальшивой вакциной "Ковид", теперь может быть рассмотрена в соответствующем контексте. Цель никогда не состояла в том, чтобы защитить людей от "Ковида". С какой стати Культ, презирающий жизнь тех, кого он считает низшим видом, должен заботиться об их здоровье? Французский философ Альбер Камю (1913-1960) говорил: "Благосостояние человечества - это всегда прикрытие для тиранов". Флаконы с поддельными вакцинами содержат синтетический генетический материал - мРНК и нанотехнологии, которые самовоспроизводятся и самособираются в организме для создания кристаллических нанотрубок и других технологических систем (рис. 147 и 148 и 149). Сначала они были обнаружены только у вакцинированных фальшивыми вакцинами, а теперь - и у невакцинированных в результате процесса "шеддинга" или передачи от одного к другому. Фальшивые вакцины вводят эти структуры в виде закодированного потенциала, и они начинают формироваться, попадая в организм. Затем они активируются 5G и другими электромагнитными явлениями, чтобы вызвать связь между телом и ИИ через 5G, 6G, 7G, поле излучения или Облако. Так ИИ проникает в тело и мозг для создания демонического коллективного разума и блокирования перцептивного влияния Божественной Искры. Кристаллические структуры могут быть использованы для частотной связи и генерации электричества с помощью так называемого пьезоэлектрического эффекта, когда система может питать сама себя. Микрочипы размером с рис, вживленные под кожу, отвлекают внимание от того, как это делается на самом деле. Илона Маска спросили, не придется ли подключать его чип Neuralink к человеческому мозгу с помощью хирургического вмешательства, на что он ответил: "Не обязательно, можно через вены и артерии?" О, как с вакцинами? Какой же это мошенник. Он - подставное лицо, актер, и совершенно не тот "гений", за которого его выдают в хвастливых и жалких интервью с такими людьми, как Джо Роган.

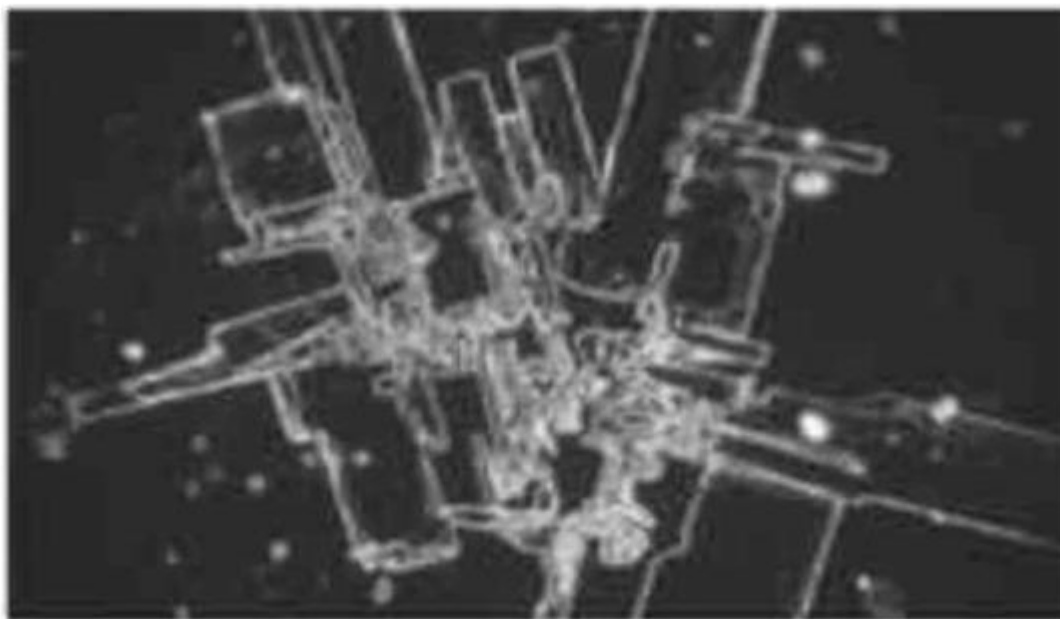


Рисунок 147: Самособирающиеся структуры, образующиеся в организме людей, прошедших вакцинацию, а также не прошедших вакцинацию, в результате процесса "выпадения" или передачи вируса.

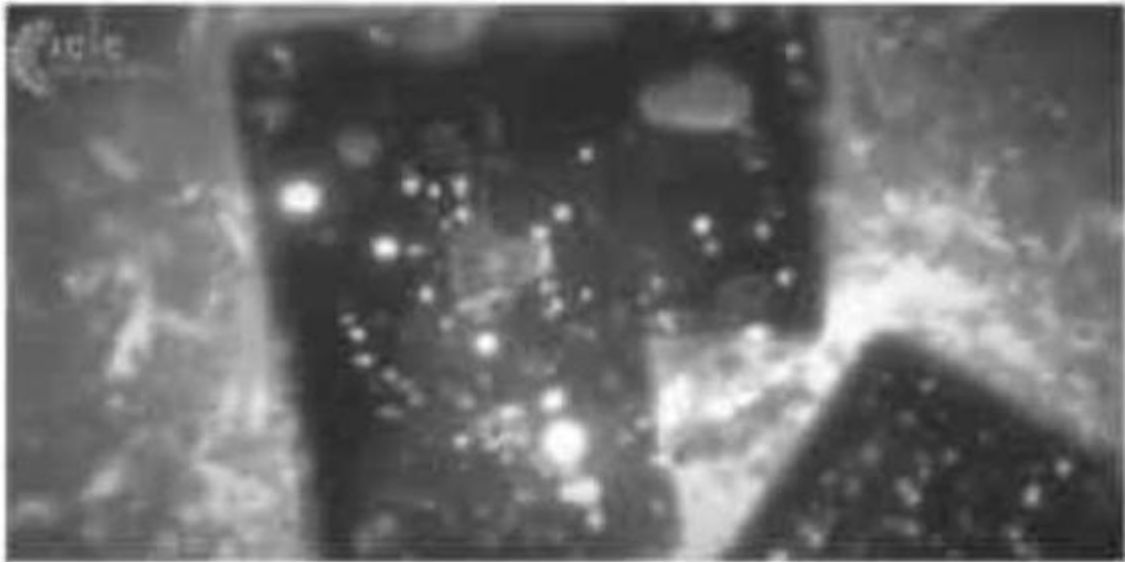


Рисунок 148: Массово увеличенные структуры, образующиеся в крови.

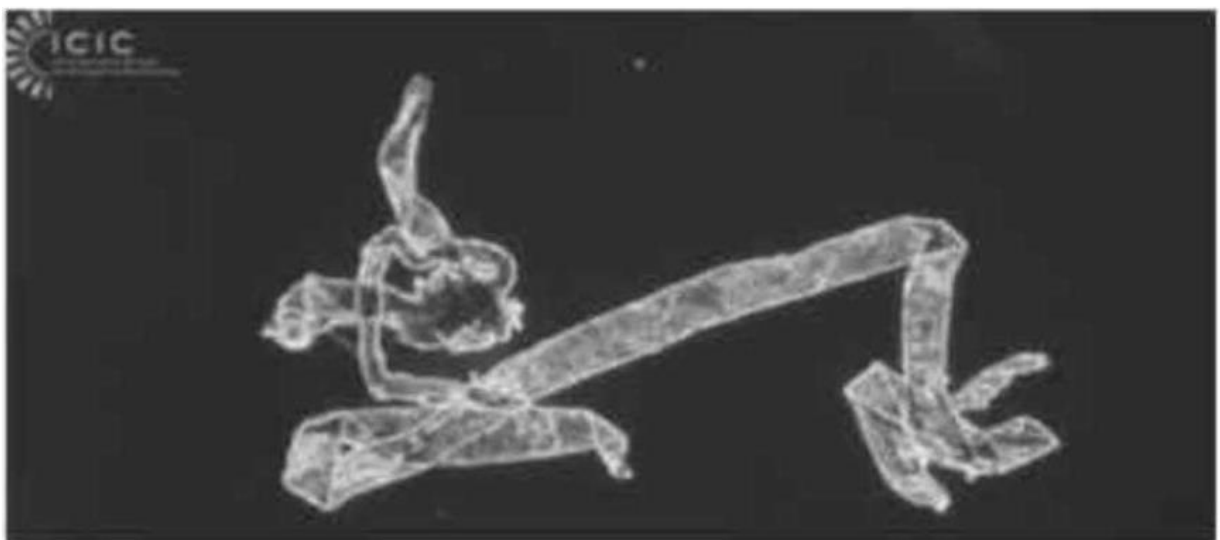


Рисунок 149: Что это делает в организме после фальшивой вакцинации?

Я подробно рассказывал об этом в других книгах, а здесь хочу остановиться на (а) причине появления нанотехнологий и (б) синтетическом генетическом материале. Ввод технологии в организм через иглу вакцины может показаться кому-то невозможным, но "нано" означает "нано" и находится в диапазоне примерно 1 и 100 нанометров. Для сравнения: Нанометр - это миллиардная доля метра; толщина листа бумаги составляет около 100 000 нанометров; в дюйме 25 400 000 нанометров; ширина человеческого волоса составляет примерно 80 000-100 000 нанометров; а длина нанометра равна длине ногтя, отрастающего за одну секунду. В общем, мало. Искусственные вакцины кардинально меняют природу крови, а нанотехнологии позволяют создавать самовоспроизводящиеся системы (рис. 150). Основная причина этого - подключение мозга-тела к "облаку", о котором постоянно говорит Рэй Курцвейл, а Илон Маск помогает его создавать. Трехмерная проекция является электромагнитной, а "облако" - это технологически созданный электромагнетизм. Сейчас планируется подключить тело-мозг к "Облаку", которое станет перцептивным управлением, и в то же время заблокировать связь с Божественной Искрой и Бесконечной Осознанностью.

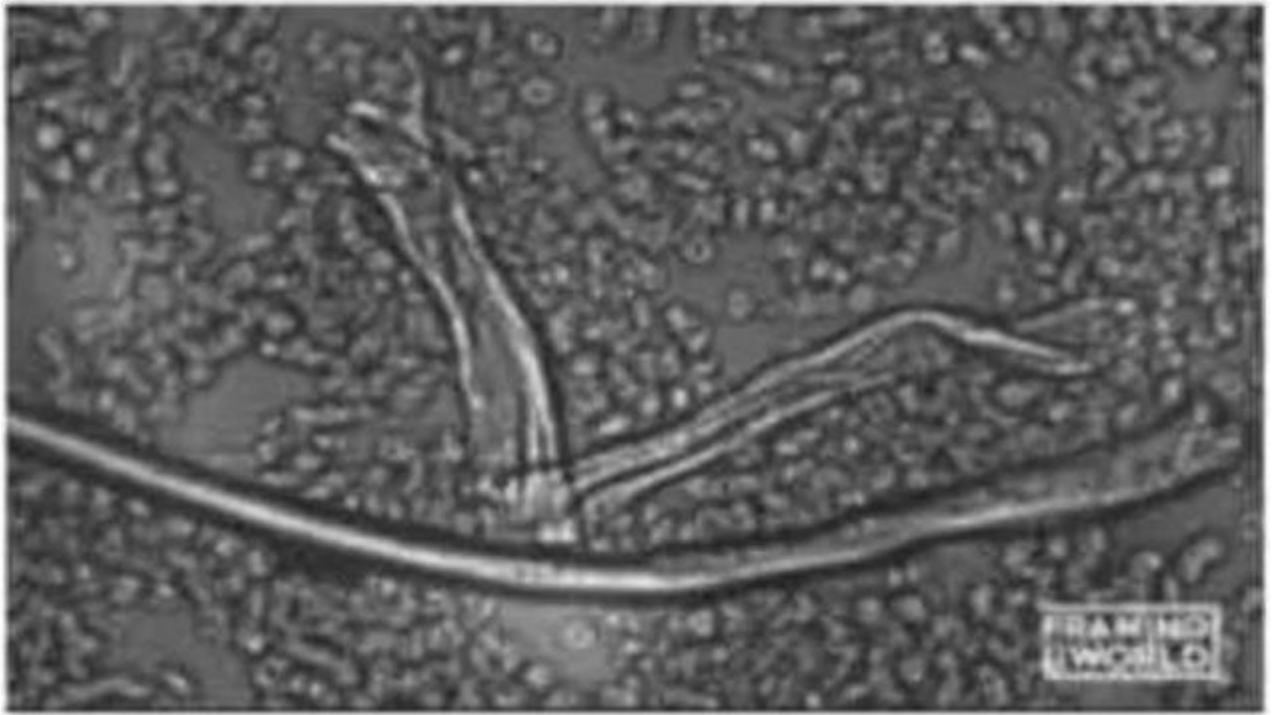


Рисунок 150: Нанотрубки, обнаруженные в крови фальшиво вакцинированных.

Мазки "Ковидного теста", безусловно, являются частью этого процесса. Мазок, нанесенный на мясо, привел к появлению трубок из нейлоновых волокон или "сегментов", которые торчали из плоти. Именно это и вводилось в нос миллиардам людей, включая детей в школе. Лабораторный анализ мазков, проведенный в Братиславе (Словацкая Республика), позволил установить, что нанотехнологии вживлялись в нос в непосредственной близости от мозга и воздействовали на шишковидную железу, которая является частью шестого чувства, связанного с расширенной реальностью и известного как "третий глаз". Сообщается, что анализ проводился в период с ноября 2000 г. по март 2021 г., и утверждается, что в конце тампонов были обнаружены нанотехнологии, содержащие литий и вещество, известное как гидрогель, разработанное пентагоновской организацией DARPA и используемое в качестве системы доставки для фальшивых вакцин "Ковида". Литий является подавителем эмоций, психологическим манипулятором и *проводником электричества*. В предполагаемом отчете лаборатории говорится, что после имплантации содержимого тампона и смешивания его с органическими жидкостями появились волокна, которые начали воспроизводиться и формировать все более сложные кристаллические фрактальные структуры. Структуры были "направленно ориентированы" на шишковидную железу и представляли собой приемно-передающие наномантенны. В работе говорится, что литий высокотоксичен для влияния на шишковидную железу. В малых дозах литий может блокировать ее деятельность, а в больших - разрушать. Алюминий и ртуть, используемые в вакцинах, также обладают аналогичным токсическим действием, а фтор, содержащийся в водопроводной и зубной пасте, кальцинирует шишковидную железу, о чем я рассказываю уже несколько десятилетий. Вы можете увидеть схему воздействия на шишковидную железу с целью вызвать перцептивную изоляцию, учитывая, что, как говорится в докладе, эта железа вырабатывает "гормон счастья" серотонин, контролирует биоритмы и имеет решающее значение для высшей мозговой деятельности, такой как творчество, предвидение, шестое чувство и социальное взаимодействие. В докладе выражается опасение, что эта технология может превратить людей в управляемых "биороботов", что, по моему мнению, уже давно является идеей. Авторы утверждали, что препарат ивермектин, который так целенаправленно и цензурно называют "лечением Ковида", как оказалось, разрушает эти кристаллические структуры. Подробный отчет не может быть полностью проверен, поскольку точная лаборатория не была названа, но выводы подтверждаются другими анализами мазков.

Если представить себе симуляцию как лабиринт, запутывающий восприятие, то облако - это еще один лабиринт, запутывающий еще больше, а появляющаяся Мета вселенная - еще один, уводящий сознание все глубже в киберпространственную реальность и все дальше от Бесконечной Реальности. Они добавляют слои фальши, чтобы запутать Божественную Искру в еще более экстремальных состояниях иллюзии. Один из них - "дополненная реальность", или AR, которая объединяет виртуальную реальность "реального мира" с компьютерной виртуальной реальностью в качестве тоталитарного "подкрадывания" к полному погружению. Попробуйте вспомнить, что вы - это *Все, что есть, было и когда-либо может быть*, когда вы сталкиваетесь

с лабиринтом восприятия внутри лабиринта внутри лабиринта, который никогда не заканчивается. Идея заключается также в том, чтобы еще более эффективно и результативно производить душ. В 2023 году на саммите *мирового правительства* по этим вопросам выступал глава Культа Клаус Шваб. Это забавно, когда я с начала 1990-х годов разоблачал план создания мирового правительства, а его отвергали как "теорию заговора". И все же один из архитекторов мирового правительства выступил на Саммите мирового правительства, который ежегодно проводится в Дубае с 2013 г. и собирает более 90 докладчиков из 150 стран и более 4 тыс. участников. Да, это всего лишь теория. Как бы то ни было, темой Шваба был ИИ, и он сказал: *"Искусственный интеллект, но не только искусственный интеллект, но и метавселенная, технологии ближнего космоса, и я могу продолжать и продолжать - синтетическая биология. Наша жизнь через десять лет будет совершенно другой, очень сильно изменится, и - кто овладеет этими технологиями, в какой-то мере станет хозяином мира"*.

Нет, господин Шваб, не "в какой-то мере", а именно так, как я описываю. Именно так они планируют стать "хозяином мира". В главе 10 я расскажу о синтетической биологии, которая определяется как "быстро развивающаяся область, целью которой является создание новых биологических систем, еще не существующих в природе, или перепроектирование существующих систем с нуля". Шваб рассказывает о Метавселенной, которую так усиленно продвигает служитель Культа Марк Цукерберг, что "он" (об этом говорится здесь) переименовал "свою" компанию из Facebook в Meta. Метавселенная находится в зачаточном состоянии и еще очень далека от того, чем она должна быть. Люди не должны воспринимать то, что есть сейчас, как предел того, что планируется. Метавселенная - это начало еще одного слоя ловушки, призванной поглотить восприятие в киберпространстве и еще больше погрузить Божественную Искру в беспамьяство. Утверждается, что это цифровая версия человеческой реальности (которая сама является цифровой симуляцией). Офисные помещения, имущество, события и ситуации отражаются в виде "цифрового аналога", а каждый человек представлен в киберпространстве цифровым "аватаром". Метавселенная описывается как продолжение и слияние с "реальным миром" ("реальным миром", который не является реальным). Если это звучит запутанно, то так и должно быть. Чем больше слоев фальшивой реальности вы можете создать, тем больше погружаетесь в иллюзию Божественной Искры. Следующее поколение трехмерной виртуальной реальности планирует отказаться даже от гарнитуры. Лей Гун (Lei Gong), возглавлявший исследовательскую группу из Университета науки и технологий Китая, заявил, что они рассматривают высокое разрешение глубины, которое необходимо для того, чтобы голограммы выглядели трехмерными, и это может "обеспечить лучшее трехмерное изображение, не требующее гарнитуры". Юваль Ной Харари - профессор исторического факультета Еврейского университета в Иерусалиме и советник Шваба по технологиям на Всемирном экономическом форуме. Его называют "футуристом", как и Рэя Курцвейла, и называют "философом для элит". Он тоже занялся темой контроля хозяев мира над будущим через контроль над данными. Об этом он заявил на ВЭФ в 2018 году: *"Контроль над данными может позволить человеческим элитам сделать что-то еще более радикальное, чем просто построить цифровую диктатуру. Взломав организмы, элиты могут получить возможность перепроектировать будущее самой жизни, потому что если вы можете что-то взломать, то, как правило, вы можете и спроектировать это. И если нам действительно удастся взломать и спроектировать жизнь, это будет не просто величайшая революция в истории человечества, это будет величайшая революция в биологии с момента зарождения жизни"*.

Наука заменяет эволюцию путем естественного отбора эволюцией путем разумного замысла. Не разумным замыслом какого-то заоблачного Бога, а нашим разумным замыслом".

За отвлекающим маневром "возможно, мы получим власть" Харари знает, что именно таков план. Он рассказывает о том, что планируется, предсказывая, что "может" произойти (рис. 151). Я видел, как Харари давал интервью перед аудиторией самопровозглашенного "радикала" Рассела Брэнда. Какая была возможность вывести его на чистую воду, но ему не было задано ни одного серьезного вопроса. Кто-то противостоит системе, а кто-то играет с ней в своих целях.

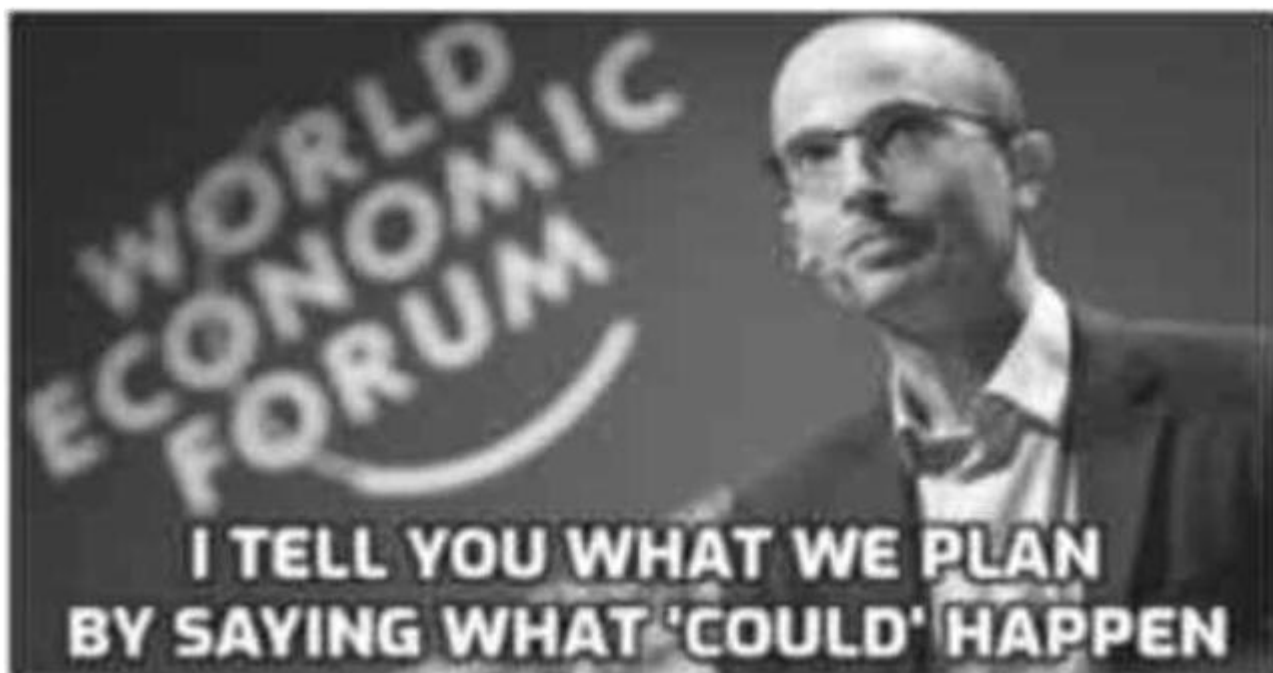


Рисунок 151: Когда Харари говорит вам о том, что может произойти, вы знаете, что это запланировано.

Синтетические люди

Мы возвращаемся к синтетическому генетическому материалу фальшивой вакцины в виде мРНК, или мессенджерной РНК, которую компания Moderna называет "операционной системой". Чем больше искусственных вакцин вводится в организм человека, тем более синтетическим становится его тело. Я уже говорил, что одной из наиболее быстро развивающихся областей мейнстримной науки является синтетическая биология или SynBio. Теперь многие точки соединяются. Демоны и их Культ в трехмерной проекции приступили к преобразованию человеческого тела из того, что мы называем биологическим существом ("Человек 1.0"), в гораздо более синтетическое состояние ("Человек 2.0"). Новый человек не будет иметь потомства и не будет ни мужчиной, ни женщиной. У него не будет пола. Воспроизводство "вида" будет осуществляться технологически, как это описал в 1932 г. писатель-инсайдер Олдос Хаксли в своей книге "*О дивный новый мир*". Технология искусственной матки, о которой он рассказал в своем антиутопическом "романе", стала реальностью. Подобные пророчества возможны, если вы имеете доступ к сети Культа, где известна программа действий и технологические возможности, которые намного опережают общественные. Это и есть те "два мира", о которых я писал ранее. Тело - это голографический биологический компьютер, которым можно манипулировать практически без конца, имея достаточно знаний. Стволовые клетки можно запрограммировать на превращение в любую клетку, включая сперматозоиды (рис. 152). Ученые создали мышей с двумя биологическими *отцами* путем генерации *яйцеклеток* из *мужских* клеток, и это может привести к тому, что однополые пары будут иметь биологических детей, произведенных технологическим путем. Я же вам говорил, говорит Хаксли. Работу возглавил Кацухико Хаяси из Университета Кюсю (Япония), которого называют "пионером в области выращивания яйцеклеток и сперматозоидов в лабораторных условиях". По всей видимости, Франкенштейн является его коллегой.

СТВОЛОВАЯ КЛЕТКА



Рис. 152: Запрограммируйте инструкции, и стволовые клетки превратятся в любую клетку, которую вы захотите.

Олдос Хаксли писал о конце родительства и о том, что дети, произведенные технологическим путем, будут воспитываться государством. Теперь становится понятна *истинная* причина требований отказаться от таких терминов, как мать и отец, мама и папа. Стремительная маргинализация родителей по мере того, как они теряют право принимать решения в отношении своих детей, передавая их школам, социальным службам и другим органам власти, - это тоталитарный путь к такому итогу. Мужчины уже давно стали мишенью для политкорректных вокеров за их "токсичную мужественность" и все больше оттесняются на обочину общества (особенно если они белые). Когда все это началось, я сказал, что Культ придет за женщинами. Зная о планах, это было простым пророчеством. Вам не нужны *ни* мужчины, *ни* женщины с безгендерным, несозидающим человеком. Женщины становятся маргиналами в пользу трансгендерной тирании. Тем, у кого еще остались "членики", разрешено соревноваться с женщинами в тех видах спорта, где сила является решающим фактором, что делает невозможным честную конкуренцию. Достаточно заявить о своей принадлежности к женскому полу, чтобы получить доступ к женским раздевалкам, туалетам и тюрьмам. Тех, кто возражает, называют "трансфобами" точно так же, как тех, кто говорит, что все жизни имеют значение, осуждают как расистов. Женские спортивные рекорды бьются с нелепым отрывом, а истинным женщинам отказывают в праве на честную конкуренцию; но с каких пор Культ стал честным? Женщины, как и мужчины, больше не имеют значения в новом мире Великой перезагрузки. Помощник министра здравоохранения США по вопросам трансгендерности Рейчел Левин (урожденная Ричард Левин) названа "*Женщиной года*" по версии *USA Today*; парень в платье по имени Брайан Нгуен победил на конкурсе красоты "Мисс Америка - Большой Дерри"; Альба Руэда, аргентинский политик-трансгендер, получила в Белом доме международную награду "*Женщины за мужество*". Это все рассчитанная пропаганда и программирование восприятия. Посмотрите на "Брайана" в сравнении с его коллегами по "конкурсу", и вы поймете, насколько это очевидно (рис. 153).



Рис. 153: "Брайан" побеждает в "женском" конкурсе красоты. Спорим, вы не сможете угадать, кто из них - он?

Транссексуалам говорят, что они - угнетенная группа, находящаяся в постоянной опасности, хотя это явно не так, а совсем наоборот. Можете ли вы потерять работу за то, что говорите, что поддерживаете трансгендерное калечение детей? Нет, вы потеряете работу, если скажете, что это неправильно. Какое там "угнетение".

Тем не менее, внутри трансгендерного сообщества собирается экстремистское движение, выступающее за насилие в достижении своих целей, оправдываемых необходимостью "защитить себя". Одри Хейл, биологическая женщина, выдающая себя за мужчину, "защитила" себя, застрелив троих детей и троих взрослых в школе Christian Covenant School в Нэшвилле, штат Теннесси, в конце марта 2023 года. Правительство и средства массовой информации в один голос призывали к запрету оружия в США, но когда это произошло, реакция на убийцу была гораздо менее враждебной, чем обычно. Нам сообщили, что родители-христиане Хейла "не смогли принять" его новую личность и местоимения "он/она". Ух ты, это ужасно. Тогда лучше убить несколько детей. За несколько дней до этого государственное Национальное общественное радио (NPR) провело передачу о том, что трансгендерам необходимо вооружиться для защиты. Это то же самое NPR, которое круглосуточно извергает пропаганду "вокеров" и в первых рядах требует контроля над оружием для всех остальных. Я не люблю оружие и не хочу его иметь, но стоит задаться вопросом, к чему эта истерия с запретом оружия в Америке, когда власти все больше вооружаются до зубной боли. История показывает, что за контролем над оружием, как правило, следует фашистская/коммунистическая тирания. Гораздо легче угнетать безоружное население - таков вывод из этой темы. Другой вопрос - влияние на психику трансгендерных препаратов, которые сейчас раздаются как конфетти. Это очень актуально, когда видишь необычайный уровень агрессии против всех, кто имеет иное мнение, и особенно против женщин, стремящихся защитить свои права, которые так долго отстаивались.

Мараматический психопат Джо Байден отреагировал на убийство, возмутительно рассказывая о своей любви к мороженому и красивым детям в своей аудитории, а затем использовал трагедию для продвижения своей (Культа) программы контроля над оружием. Позднее он провозгласил "День внимания к трансгендерам" и заявил: "Американцы-трансгендеры формируют душу нашей нации". Байден призвал людей "присоединиться к нам, чтобы поднять жизни и голоса трансгендеров по всей нашей стране и работать над устранением насилия и дискриминации в отношении всех трансгендеров, гендерно неконформирующих и небинарных людей". И это еще до того, как состоялись похороны трех детей и трех взрослых, застреленных сумасшедшим трансгендером. Его пресс-секретарь, высокомерно-идиотская Карин Жан-Пьер, заявила, что "их сердца обращены к трансгендерному сообществу, поскольку они сейчас подвергаются нападкам". Представляете, что почувствовали родители этих трех детей и близкие взрослых,

услышав такое? Я бы назвал этих людей больными, но это было бы констатацией очевидного. Ни сочувствия, ни сострадания, как у самовлюбленных психопатов, которыми они и являются. Пожалуй, самая нездоровая реакция на убийства исходила от Мадонны. Через несколько дней после массового убийства транссексуала в Нэшвилле она объявила, что добавляет остановку своего концертного тура в *Нэшвилле*, чтобы собрать деньги для организаций транссексуалов. Этой женщине уже не помочь.

Струны для трансгендеров

Трансгендерные активисты оказались на вершине политкорректности потому, что трансгендерность - это необходимая ступенька - "медленного перехода" - к *отсутствию* гендеризма. Молодые сегодня станут взрослыми, когда это произойдет в полной мере, и их перцептивно готовят (Божественная Искра перцептивно готовится) к тому, чтобы они с энтузиазмом приняли безгендерного человека. Стадия, предшествующая слиянию полов, - это путаница с полами, и поэтому нам говорят, что существует от 70 до 100 различных полов. Секту не волнует мнение пожилых людей, таких как я. Нас уже не будет здесь, когда переход к Человеку 2.0 будет завершен. Целью является молодежь, и становится понятно, почему трансгендерная индоктринация достигла таких масштабов в школах и университетах, а принадлежащие Культуре вокерные профсоюзы преподавателей полностью с ней согласны. Именно поэтому с самого раннего возраста дети сталкиваются с мужчинами-трансгендерами в платьях и даже с бородами, которые читают им крайне сексуализированные истории и демонстрируют себя в почти обнаженном виде. Если вы хотите запутать пол в сознании маленьких детей, то позовите трансвестита (рис. 154). Неужели мы настолько наивны, что считаем случайным совпадением тот факт, что в один и тот же период во всем мире у властей возникла одна и та же идея - натравливать на малышей, в том числе и на младенцев, трансгендеров? Трансгендерная повестка дня глобальна - так что же является координирующей силой и почему? Если задаться этим вопросом, то реальность становится очевидной. Компания из Токио, представляющая японскую культуру, продает бесполое купальники для использования на школьных уроках плавания и для широкой публики. Программа слияния полов Кальта проникает во все. Трансгендерные активисты думают, что все дело в них самих, а они - невежественные болванчики в игре, которую не понимают. На их струнах играют. Подавляющее большинство - болванчики, но крупные игроки точно знают, почему это происходит. Неужели мы действительно верим, что миллиардеры Кальта, финансирующие трансгендерный взрыв и продвигающие его через правительства, корпорации, школы, университеты и СМИ, могут заботиться о трансгендерах не больше, чем о чернокожих людях?



Рисунок 154: Трансвеститы используются Культуром для запутывания детей и их представлений о поле.

Опрос, проведенный в США, выявил истинную причину фантастического роста числа молодых людей, идентифицирующих себя с другим полом. Число транссексуалов росло во всех штатах, но непропорционально в тех, где у власти находятся демократы и где транссексуализм истерически пропагандируется. Если бы рост числа трансгендеров был естественным явлением, то не было бы никакой разницы между одним штатом и другим. Она есть, потому что это не естественное явление. Это обусловлено

масштабами индоктринации. Помешательство на местоимениях, когда нам говорят описывать одного человека как "они", - еще один аспект программирования и запугивания людей, чтобы они согласились с тем, что $2+2 = 5,460$. Детей и молодых людей поощряют идти по пути трансгендерности, когда опрос, проведенный в 2023 году, показал, что более 50% трансгендерных и небинарных молодых людей в США серьезно задумывались о самоубийстве за последний год как среди демократов, так и среди республиканцев. Программирование идет непрерывно, и они не пытаются этого скрыть. Компания Nike использовала парня с мужским телом, выдававшего себя за женщину, по имени Дилан Малвэни для рекламы спортивного бюстгалтера и другой женской спортивной одежды. Bud Light сделала то же самое, и обе компании вызвали ответную реакцию общественности, которой надоело это запрограммированное безумие, призванное разрушить гендерное восприятие. Малвэни - "влиятельный пользователь и исполнитель на TikTok", чем бы "оно" ни было. Это тот самый мужчина с клыками, который снимает видеоролики о том, как он переживает, что его "месячные" задерживаются. Этому парню либо нужна серьезная психологическая помощь, либо он просто придуривается. В любом случае культу выгодно пропагандировать это безумие.

Культ использует любой удобный случай, чтобы продвинуть свою программу безумия и антиутопии. С наибольшей охотой он делает это, когда аудитория привлекает молодежь. Так, на музыкальной премии "Грэмми" в 2023 году певец Сэм Смит устроил "представление" на тему сатанинского ритуала. Вы увидите, как повестка дня "Транс" все более явно трансформируется в повестку дня "Продвижение сатанизма" (это уже происходит), и последствия будут ужасающими. Смит хочет, чтобы его называли "они", но он может идти в жопу. Та роль, которую он играет - сознательно или нет - в программировании молодежи, является кровавым позором, и то же самое можно сказать о жуткой Мадонне. Я видел интервью со Смитом, в котором он сказал, что любит рыбалку и хотел бы, чтобы его называли "рыбаками". Как и в случае с Малвэни, либо он смеется над нами, либо ему нужна помощь. Тема ориентации на молодежь во всех аспектах деятельности секты распространяется и на спорт, и особенно на футбол, или соккер в Америке, поскольку он имеет самую большую аудиторию. У нас футбольные команды встают на колени в знак уважения к созданной культом организации Black Lives Matter. Футболисты сборной Англии и другие участники чемпионата мира по футболу в Катаре в 2022 году хотели надеть радужные повязки, но им сказали, что это противоречит правилам соревнований. В финале английского кубка перед началом обе команды сфотографировались со флагом Украины. Это все рассчитанная программа, когда толпа поет гимн и требует, чтобы над ней "властвовали". Вы хотите, чтобы над вами властвовали? Хорошо, будет сделано.

Геноцид Человека 1.0

Наряду с процессом создания Человека 2.0 с помощью введения синтетического генетического материала необходимо постепенно уничтожать Человека 1.0. На помощь снова приходит фальшивая вакцина "Ковид". Врачи и ученые, обладающие честностью и интеллектом (их, к сожалению, немного), предупреждали перед распространением вакцины об опасности для рождаемости. В то время я понимал, как это согласуется с постепенным отказом от 1.0, и эти предупреждения оказались пророческими. Гораздо больше врачей и ученых высказались по этому поводу, увидев последствия в виде выкидышей, мертворождений, бесплодия и серьезных нарушений менструального цикла. Суперпсихопаты из картеля Культа "Большая Фарма" (в союзе с военными) даже не попытались установить опасность, прежде чем вводить фальшивую вакцину беременным женщинам. Они знали, что надлежащие испытания будут разрушительными, а в условиях депопуляции и синтетического человечества две вакцины по цене одной - это слишком хорошо, чтобы упустить такой шанс. Вы предотвращаете рождение ребенка, заражаете его потенциально смертельным или разрушающим здоровье материалом, или он начинает превращаться в синтетического человека в зависимости от своей реакции на вакцину. В книге "*Ответ*" я подробно рассказал об опасностях, связанных с введением вакцины, и о том, как смело медицинские и научные работники предсказывали смерть и хаос, которые с тех пор развернулись и продолжают разворачиваться. Из года в год количество смертей растет, а сокрытие продолжается. Би-би-си, коррумпированная до мозга костей, вынуждена была признать в заголовке от января 2023 года, что "превышение числа смертей в 2022 году - одно из худших за последние 50 лет", но заверила нас, что нет никаких доказательств того, что причиной была фальшивая вакцина. Люди внезапно начинают умирать в гораздо большем количестве после распространения фальшивой вакцины, и нет никаких доказательств того, что эти два фактора как-то связаны. Как сотрудники Би-би-си News и других СМИ живут в согласии с самими собой и находят в себе наглость указывать в качестве профессии "журналист", я не понимаю. Полагаю, что в этом помогает высокомерие и идиотизм.

Результаты одного из многочисленных рецензируемых исследований, в котором анализировались данные о беременности, были опубликованы в начале 2023 года. В международном исследовании сравнивалось действие вакцины против гриппа в течение 282 месяцев и фальшивой вакцины "Ковид" в течение всего 18 месяцев. Результаты оказались необычными. На 1200% увеличилось число тяжелых менструальных аномалий, на 57% - число выкидышей, на 37% - число случаев внутриутробной смерти и мертворождения. Кроме того, было отмечено 15 других серьезных осложнений беременности, причем все они значительно превышали официальные рекомендации по безопасности. Доктор Джеймс Торп, американский акушер-гинеколог, имеющий сертификат Совета директоров, который помогал в составлении отчета, заявил, что

распространение экспериментальных уколов "Ковид" по всему миру было "самым большим нарушением медицинской этики в истории медицины, а может быть, и человечества". Я могу привести множество подобных исследований, которые рассказывают одну и ту же ужасающую историю - историю рассчитанного массового убийства, совершенного инсайдерами секты, оперативниками и беспрекословными идиотами, которые совместными усилиями сделали этот геноцид с помощью уколов реальностью. Введение фальшивой вакцины было достаточно отвратительным, но даже после того, как стало известно о ее последствиях, власти продолжали советовать делать прививку беременным женщинам, а также самым маленьким детям, вплоть до грудничков. В апреле 2023 г. психопаты и идиоты из правительства и системы "здравоохранения" Великобритании рекомендовали ввести две фальшивые вакцины "Ковид" компании Pfizer 60 тыс. "уязвимым" малышам в возрасте от шести месяцев до четырех лет. К этому моменту смерть и разрушение здоровья, вызванные прививками, были очевидны даже на основании искаженных правительственных данных, которые отражали лишь малую часть истории. Кто на это способен, кроме психопатов и идиотов? "Прививки - это лучший способ повысить уровень защиты", - заявила правительственная "целевая группа по вакцинам", Объединенный комитет по вакцинации и иммунизации, спустя долгое время после того, как опыт показал, что это заявление - сущий вздор. Если вы хотите сделать что-то ужасное, наймите психопата, который сделает это с радостью, или дебила, который сделает то же и поверит всему, что вы ему скажете. Может быть, "объединенный", как в "Объединенном комитете", означает экстремальное количество травы? Это был бы еще один способ объяснить такое безумие.

Затем - последствия воздействия фальшивых вакцин на мужскую фертильность с их содержанием, постепенно приводящим к возникновению нерождаемости 2.0. Из того, что я видел, слышал и читал, я полагаю, что когда молодые люди, которым вкололи мРНК, достигнут детородного возраста, они поймут, что они, как мужчины, так и женщины, бесплодны. Человек 1.0 удаляется и другими способами, причем во всем мире резко сокращается количество сперматозоидов, а в ходе глобального опроса 10 000 человек в возрасте от 15 до 25 лет выяснилось, что 39% из них не решаются заводить детей из-за "изменения климата". Возможно, у них нет выбора. Доктор Шанна Свон, репродуктивный эпидемиолог и профессор экологической медицины и общественного здравоохранения в Школе медицины Икан, в 2017 г. выступила соавтором исследования, которое показало, что с 1973 по 2011 г. количество сперматозоидов сократилось на 59%, и этот показатель может достичь нулевого уровня уже к 2045 году. Свон и ее коллеги изучили 185 исследований с участием почти 45 000 здоровых мужчин в западных странах. Геноцид сперматозоидов вызывается несколькими сопутствующими факторами, в том числе химическими веществами, содержащимися в продуктах питания и таких предметах, как кассовые чеки и пластиковые бутылки. Главным злодеем является гормонально-деструктивный химикат бисфенол А, или ВРА, используемый в жестяных банках, бутылках, пластиковых контейнерах для пищевых продуктов и чеках кассовых аппаратов. Бисфенол А входит в состав кассовых чеков, потому что все с ними работают. Я предупреждаю об этом уже много лет, а исследование, проведенное в 2022 году Центром экологии США, выявило бисфенол в 80% проверенных чеков из крупных сетевых магазинов. В исследовании говорится, что "товарные чеки являются недостаточно признанным источником гормонально-деструктивных химических веществ в нашем организме - особенно для работников, которые часто работают с чеками". Химические вещества, изменяющие пол и разрушающие сперму, имеют и другие преимущества для Культа в изменении сексуальности (рис. 155).



Рисунок 155: На нас обрушивается поток химикатов и нанотехнологий, направленных на сексуальное и биологическое изменение организма.

Еще одним фактором разрушения сперматозоидов является электромагнитное воздействие смартфонов в карманах мужчин. Мы можем оценить, насколько далеко это зашло с помощью глобальной индустрии клиник по лечению бесплодия, о которой в моем детстве практически не упоминалось. Сложив все это вместе, можно понять, чем занимается Культ.

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ Голоса в голове

Слушайте свое сердце, а не голоса в голове
Мэтт Гроунинг

Юваль Харари, человек Клауса Шваба, занимающийся вопросами искусственного интеллекта, заявил на виртуальном Афинском демократическом форуме в 2020 г., что "кризис Ковида" - это момент, когда все стало цифровым, все стало контролируемым, и "мы согласились с тем, что за нами постоянно наблюдают". Правда? Да неужели? По словам Харари, телевизоры *уже* следили за нами и знали, как мы *эмоционально относимся* к тому, что смотрим. По его словам, эмоции - это "биологический феномен... биологический паттерн в вашем теле". При таком виде наблюдения "вы смотрите, как большой президент, большой лидер произносит речь по телевизору, а телевизор может следить за вами и знать, сердитесь вы или нет, просто анализируя сигналы, биологические сигналы, исходящие от вашего тела". То же самое происходит и в Интернете, и это отличный способ контролировать производство луша. Харари сказал: "Я думаю, что большой процесс, который происходит сейчас в мире, - это способность взломать человека, чтобы глубоко понять, что происходит внутри вас... Возможность реально контролировать людей под кожей - это самая большая перемена в мире". То, что они взламывают, - это человеческая прямо-передающая антенна, иначе называемая телом. Ранее я уже рассказывал о том, как пять органов чувств декодируют волновую информацию в электрическую, которая затем декодируется мозгом и телом в цифровую голографическую информацию, которую мы воспринимаем как "физический" мир. Поэтому интересно посмотреть на определение антенны как интерфейса между радиоволнами и электрическими токами. Антенна как передатчик излучает электромагнитные волны (радиоволны), а как приемник превращает радиоволны в электрический ток. Я уже несколько десятилетий пишу о том, что ДНК является приемником-передатчиком информации - *антенной*. Это открывает путь к пониманию истинной причины появления "облака". Оно *общается* с телом и взламывает систему декодирования приемника-передатчика (пять органов чувств), чтобы еще больше перекрыть влияние на "человеческое" восприятие Божественной Искры. ДНК - это приемник-передатчик, взаимодействующий с частотами, соответствующими его диапазону работы.

Фальшивые уколы мРНК предназначены для изменения ДНК и ее частот, чтобы соединить ее с Облаком, что в дальнейшем предотвращает влияние Божественной Искры/Бесконечности.

Маск, нейронное кружево и графен

Ученые и врачи в Великобритании, Новой Зеландии, Германии, Испании, Америке и других странах предупреждали, что уколы "Ковид" содержат смертельно опасные наночастицы оксида графена. Власти отрицали это, пытаясь на 75 лет сохранить в тайне документы о фальшивых вакцинах Pfizer. Федеральный судья США распорядился обнародовать их, и точно, они подтвердили использование оксида графена в процессе производства. Похожий на решетку графен проводит электрические сигналы, включая связь между клетками, может изменить всю коммуникационную систему организма и перестроить динамику "тело-мозг". В рекламных роликах графена утверждается, что с его помощью можно справиться с травмами позвоночника, болезнью Альцгеймера и раком. Графен может резать тело на наноразмерном уровне у людей с фальшивыми прививками. Утверждения о том, что он быстро выводится из организма, - ложь. Он становится *частью* тела. Пауки, на которых распылили графен, в основном погибли, но те, кто выжил, начали плести паутину, содержащую графен, которая оказалась невероятно прочной. Та же самая история происходит с людьми и фальшивой вакциной. Многие умрут - уже умерли и умирают - а другие превратятся в Человека 2.0. Графен является основой для создания интерфейсов "мозг-технология" и подключения человека к "облаку". Интересно и, на мой взгляд, очень важно, что графен состоит из гексагональной решетки атомов углерода (рис. 156). Формы имеют значение, поскольку они представляют собой частотные состояния. В других книгах я рассказывал о явлении, известном как киматика, когда частицы и жидкости преобразуются из формы в форму под действием одной лишь звуковой вибрации. Чем выше вибрация, тем сложнее формы и символы. На рис. 157 можно увидеть идеальную гексаграмму с шестиугольником в центре, образовавшуюся в результате воспроизведения звуковой частоты в жидкой среде. Гексагон и гексаграмма имеют одинаковую частоту, так же как и куб, который является 3 D выражением гексагона (рис. 158 на обороте). Может ли быть так, что "коробка", в которой я вижу Божественную Искру, символизирует частоту куба в симуляции? Физик Сайлас Бин и его команда предположили, что в основе симуляции может лежать матрица или решетка из кубов. Шестиугольная буря на северном полюсе Сатурна создается звуковой частотой, а сам Сатурн символизируется как куб (рис. 159). Это из статьи на сайте Thrivous.comin 2017:

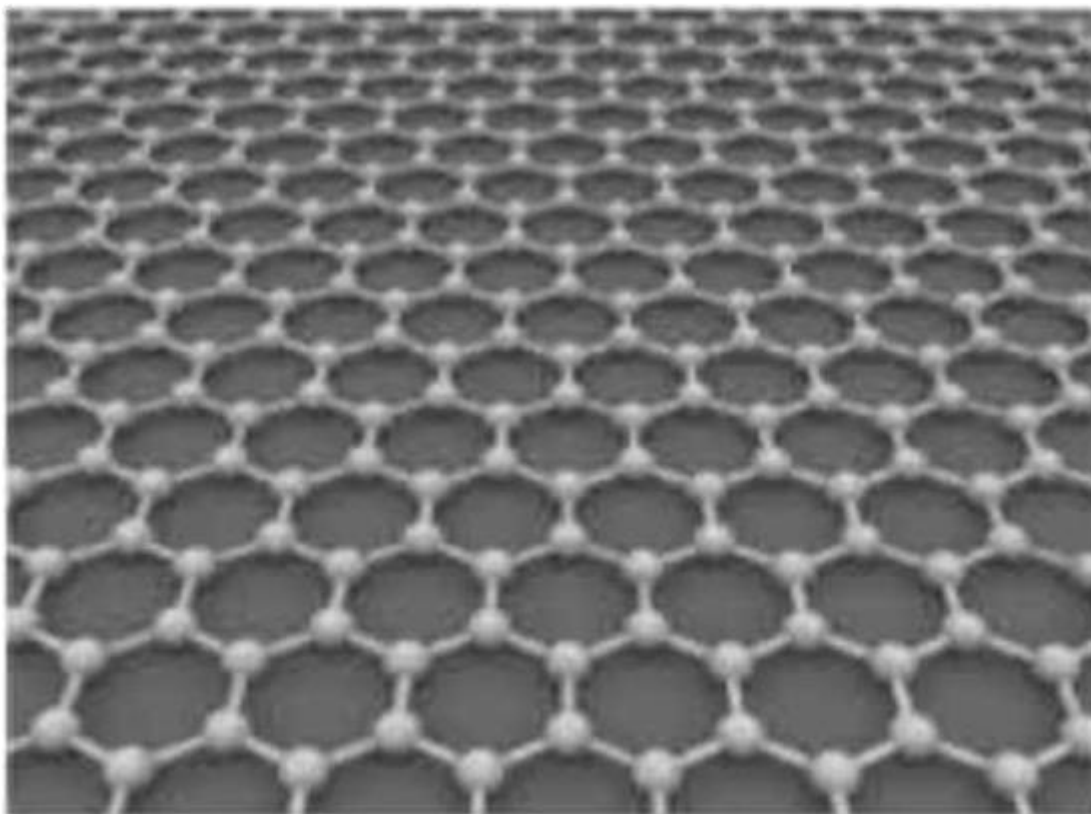


Рисунок 156: Графен - это гексагональная решетка атомов углерода в атомном масштабе, который даже меньше наномасштаба.

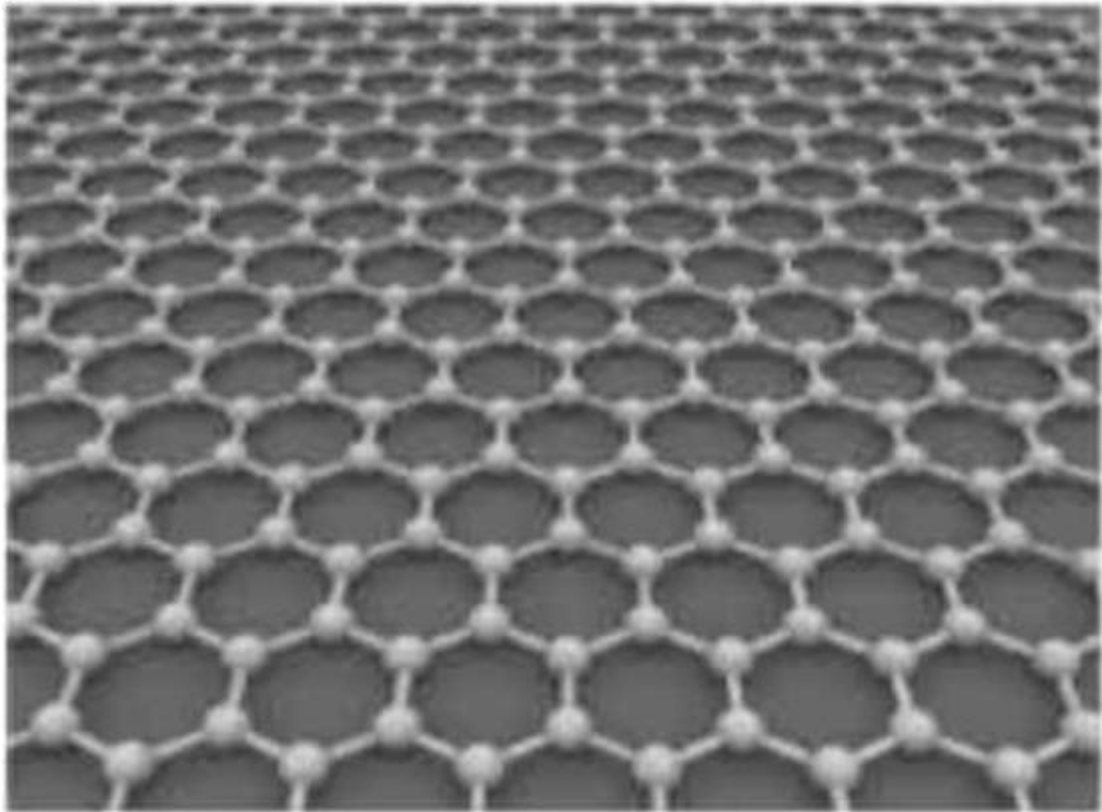


Рисунок 157: Гексаграмма с шестиугольником в центре, созданная звуковой частотой, воздействующей на жидкую среду.



Рисунок 158: Эти изображения одинаковы. Но если посмотреть на одну из них как на двухмерную, то мы увидим шестиугольник. Посмотрите на другую как на трехмерную и вы увидите куб. Гексагоны, гексаграммы и кубы представляют одну и ту же частоту - частоту симуляции. Частота человеческого контроля.

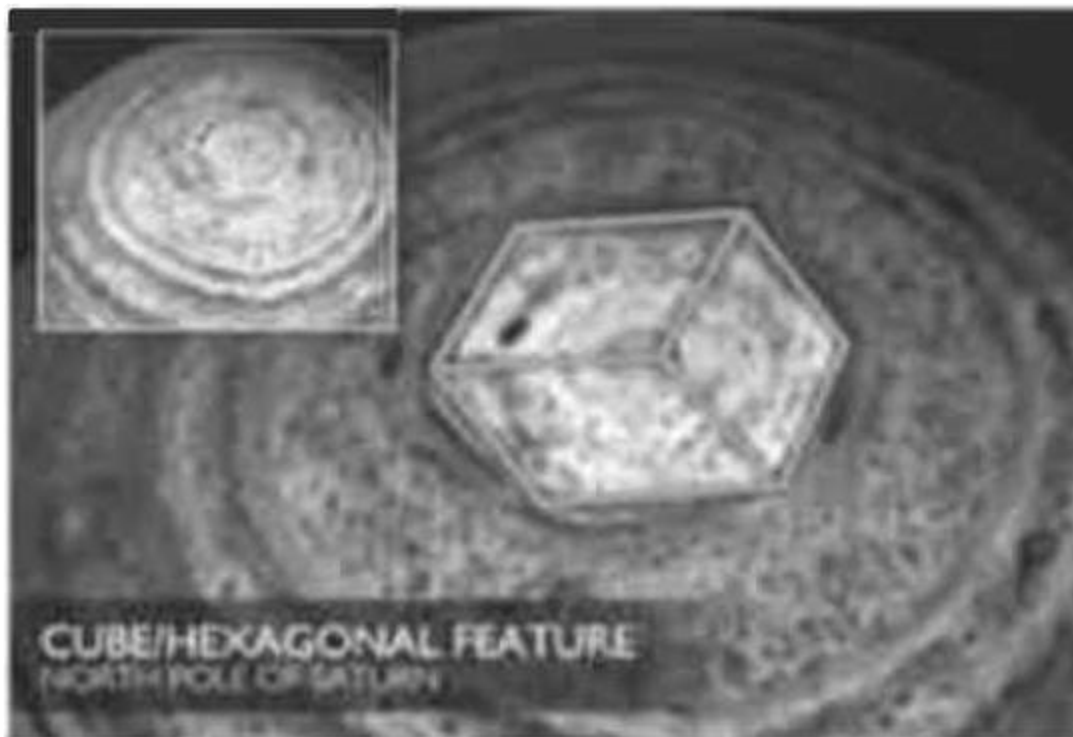


Рис. 159: Гексагональная буря на северном полюсе Сатурна в частотном отношении также является кубом.

Илон Маск, технологический предприниматель-индивидуалист, который после создания роскошных электромобилей Tesla Motors и многоразовых ракет SpaceX планирует колонизировать Марс, а затем основать межпланетную цивилизацию, работает над созданием высокоскоростных интерфейсов мозг-компьютер (BCI) на основе семейства футуристических технологий, которые он называет "нейронным кружевом". Будущие технологии нейронного кружева позволят передавать информацию между мозгом и компьютером - или облаком - со сверхвысокой пропускной способностью.

На чем будут основаны интерфейсы "нейронного кружева" Маска? Решетчатые, *похожие на кружева, графеновые* структуры, которые отвечают всем его требованиям и были обнаружены в фальшивой вакцине. "Я буду отвлекать вас, говоря о том, что я планирую сделать, в то время как мои хозяева уже делают это". Маск не только стремится проникнуть в человеческий мозг. С помощью SpaceX он проектирует "облако" для связи с мозгом через графен и другие наноструктуры. В статье Thrivous отмечается, что исследователи, связанные с проектом Graphene Flagship Европейской комиссии, "разработали гибкие устройства на основе графеновых полевых транзисторов для регистрации активности мозга в высоком разрешении". Массив из 16 графеновых транзисторов с активной площадью менее сечения человеческого волоса, расположенных на гибкой подложке и помещенных на поверхность мозга, "позволил регистрировать нейронную активность путем обнаружения электрических полей, возникающих при срабатывании нейронов". Исследователи предположили, что графеновая технология может стать будущим поколением имплантатов "для технологий терапевтической стимуляции мозга и интерфейсов для сенсорных и моторных устройств". Далее в статье приводятся слова биологов-синтетиков, стремящихся разработать программируемые клетки млекопитающих. Уилсон Вонг, специалист по синтетической биологии из Бостонского университета, и другие ученые занимаются генной инженерией ДНК клеток млекопитающих для выполнения "сложных вычислений", превращая клетки в биокомпьютеры. Именно это они и делают с людьми - превращают их в биокомпьютеры, подключенные к коллективному разуму. Не желаете ли прокомментировать, г-н Маск? 5G - это новейший электромагнитный диапазон частот, соединяющий "облако" с электрической/электромагнитной сетью мозга и тела, а теперь еще и воспроизводящаяся нанотехнология, внедряемая с помощью уколов; но всегда следует помнить, что сознание может превзойти все, когда оно в своем величии и власти, включая эффект фальшивых вакцин на тело. Повторюсь, тело - это энергетическое поле, и сознание может воздействовать на это поле. Восприятие диктует все. Воспринимаем ли мы, что тело могущественнее нас, или что мы - сознание - являемся правителем? Электромагнитные поля могут серьезно влиять на восприятие и эмоции, если мы допускаем это и не знаем, как происходит взаимодействие. Доктор Андрия Пухарич, американский медицинский и парапсихологический исследователь, в 1950-х годах обнаружил, как частоты влияют на восприятие и изменяют поведение, изменяя ДНК и ее "кодирующую/декодирующую" РНК. Он обнаружил, что частоты 10,80 Гц вызывают "бунтарское поведение", а 6,6 Гц приводят к депрессии. Не заблуждайтесь, что частоты транслируются в зоны для

манипулирования эмоциями и поведением. "Облако" и "Ковид" делают это возможным в глобальном масштабе, но сознание всегда является управляющим, *если мы его таковым делаем.*

Профессор психологии Лаврентьевского университета в Онтарио провел детальное исследование воздействия электромагнитных полей на мозг. Майкл А. Персингер (1945-2018) описал эксперименты, в которых даже слабые, тщательно направленные электромагнитные поля могли открыть мозг для внешних внушений и манипулировать такими эмоциями, как страх и беспокойство. По его словам, можно манипулировать мозгом, заставляя целую популяцию принимать любые решения. По словам Персингера, технология для этого уже существовала много лет назад с помощью спутников, радиопередатчиков и телевидения. Можно вызывать страх и привязывать его в восприятии людей к определенному человеку или группе. Подумайте, насколько это возможно в глобальном облаке 5G, 6G и 7G, чтобы направить ярость на человека или группу, которую вы хотите демонизировать. Военные используют электромагнитные технологии, чтобы повлиять на восприятие противника, сломить его сопротивление и добиться его капитуляции, а Култ не будет использовать это на населении? Доктор Чарльз Морган - судебный психиатр и нейробиолог, работавший в ЦРУ и военных спецподразделениях, а также профессор кафедры национальной безопасности Университета Нью-Хейвена (штат Коннектикут). В 2018 г. он выступил перед военной аудиторией академии Вест-Пойнт с докладом об исследованиях в области манипулирования человеческим мозгом для передачи и приема сенсорной информации по типу "Матрицы" и редактирования ДНК с целью контроля сознания. Он рассказал о том, как человеческий мозг может завладеть сознанием крыс и тараканов, чтобы диктовать им поведение, и как можно использовать генетические манипуляции для внешнего управления людьми - или даже их убийства: "Вы можете создать уникальную [генетическую] вещь, которая убьет только одного человека в мире". Морган сказал, что человеческие мозги могут быть связаны между собой, и это является основой для создания коллективного разума, о котором я так долго предупреждал. Таковы сегодняшние возможности, и они находятся в руках сумасшедших.

В предыдущих книгах я подчеркивал важность понимания "вовлечения". Это когда доминирующая частота заставляет все в своем поле вибрировать на той же частоте. Поставьте вместе три скрипки, играющие одну и ту же ноту, и если вы добавите четвертую, играющую другую ноту, ее струны будут вибрировать в соответствии с остальными. Технология явно считывает восприятие мозга, а также имплантирует его. Люди заметили, что в результате разговоров, которые не ведутся через интернет, при следующем посещении интернета появляется реклама, отражающая "приватный" разговор. Это идет дальше. Одна знакомая, которая в молодости каталась на лошадях, размышляла "сама с собой" в пустой комнате, хватит ли у нее смелости сесть на лошадь. Она ни с кем об этом не говорила. И тут же в ее ленте в Instagram появилась реклама о преодолении страха перед ездой на лошадях. Когда вы в последний раз видели такую рекламу, не говоря уже о том, что она появилась через несколько минут после того, как вы только *подумали* об этом? В другой раз она задумалась о покупке щетки для унитаза, и вслед за этим появился список рекламных объявлений о щетках для унитаза. Технологии гораздо более развиты, чем нам говорят.

В настоящее время разрабатываются и совершенствуются системы, использующие сигналы Wi-Fi и сотовых телефонов, позволяющие видеть сквозь стены, чтобы снять защиту от любопытных глаз государства. Исследователи из Университета Осаки (Япония) разработали систему ИИ, позволяющую получать изображения путем считывания активности мозга. Алгоритм восстановления около 1000 изображений, включая плюшевого мишку и самолет, на основе сканирования мозга с точностью 80%. Алгоритм извлекает информацию из затылочной и височной долей - частей мозга, участвующих в восприятии изображений. Если образы и мысли можно считывать с мозга, то их можно помещать в мозг. Затем был опыт солдата тайной космической программы Дэрила Джеймса. По его словам, в 2003 году он разговаривал с кем-то на подземной базе о событиях на Луне, когда "в комнате раздался звук, похожий на обратную связь". Голос сказал что-то вроде "вы нарушаете кодекс 5456 Единого кодекса военной юстиции, если не прекратите прямо сейчас". Наказание - до десяти лет лишения свободы и штраф в размере 100 000 долларов. Джеймс спросил, есть ли в комнате громкоговоритель, и ему ответили, что при нынешней технологии громкоговоритель не нужен. "Они сейчас слышат", - сказали ему, и ему пришлось замолчать. На следующий день кто-то спросил его, слышал ли он голос, который раздался из ниоткуда в комнате. Ему указали на прямоугольные коробки на спутниковых вышках и сказали, что они генерируют "экспериментальную" технологию, *именуемую 5G*, которая способна создавать микроволновый луч. Эти "коробки" теперь расположены на улицах городов. Дэрил Джеймс говорит о "голосе обратной связи": *И он может проникнуть в комнату, понимаете, никому не нужно заходить в вашу комнату и устанавливать там жучок. Не нужно устанавливать камеры или что-то в этом роде. Они могут просто направить луч в вашу комнату. И они могут все видеть, они могут все слышать. И если они захотят, они могут поговорить с вами и осмотреть комнату.*

Год, который я повторяю, - 2003-й. Люди думают, что решения принимают избранные правительства, в то время как это делают военные, принадлежащие Культуре, которым владеют астральные демоны. Во время написания этой книги я брал интервью у Октавио Сальвадо, австралийского йога-практика, живущего на Бали. Это очень умный и пробужденный человек, который видит сквозь мусор Нью-Эйдж, который так часто

выдают за йогу. Это привело к тому, что изначальное учение йоги было отодвинуто на второй план и забыто, в то время как во многом оно созвучно темам этой книги. В своей жизни Октавио пережил множество внетелесных переживаний, которые показали ему следующее: Он - не тело, он - сознание; существуют темные силы, которые атакуют нас из тонкого измерения; они питаются страхом; без страха они не могут напасть на нас. Я упоминаю об этом в связи с опытом с 5G, о котором он мне рассказал, и который прекрасно описывает, чем на самом деле является Облако. По его словам, несколько ночей назад он лежал в постели, а в спальне у него и его жены было необычное количество технологических устройств - два компьютера, три телефона и "высокотехнологичные лампы для чтения с зажимом". Выглянув в окно, они увидели вдалеке вышку 5G. Затем он выключил свет и в этот момент увидел красную решетку, соединяющую все устройства в комнате "как паутину из красных лазерных лучей". Все они были связаны с вышкой. По его мнению, башня была источником луча, а устройства - как посадочные станции для этой частоты. У Октавио было много опытов общения с погусторонними сущностями, и он почувствовал, что нечто вошло в комнату через дверной проем или портал, созданный этой сеткой 5G. Как будто что-то переместилось из промежуточного царства в трехмерное. Он сказал, что этот опыт показал ему, что технология - это портал, который, если он достаточно мощный, позволяет демонам войти в "физическое" царство. Я давно считаю, что так оно и есть. Другая причина появления технологического Облака заключается в том, чтобы сделать это возможным и более мощно соединить астральное царство с трехмерной проекцией.

Когда люди осознают потенциал технологий, ИИ и электромагнитного облака, многие, казалось бы, фантастические утверждения предстают в совершенно новом свете. К числу проблем-реакций-решений, за которыми следует следить, относится фальшивое "вторжение инопланетян", призванное оправдать централизацию мировой власти для "противодействия угрозе". Это было раскрыто канадским журналистом Сержем Монастом под кодовым названием "Проект "Голубой луч" (Project Bluebeam) перед тем, как он умер от сердечного приступа в 1996 г., хотя у него не было проблем с сердцем. Ему был всего 51 год, и это случилось на следующий день после того, как он провел ночь в тюрьме в рамках полицейского преследования против него. По словам Монаста, в рамках проекта "Голубой луч" планировалось искусственное создание землетрясений в определенных местах, в результате которых должны были быть обнаружены "археологические находки", призванные разрушить верования основных религий. В небо в различных частях света будут проецироваться голографические изображения, соответствующие религиозным верованиям этого региона. Христос, Магомет, Будда, Кришна и другие будут появляться и затем сливаться в одно целое. Электромагнитные проекции в мозг населения заставят его поверить в то, что с ним говорит его версия "Бога", и это приведет к созданию единой мировой религии типа Нью Эйдж под управлением единого Бога, или "Антихриста". Невозможно? Вспомните Дэрила Джеймса: *"Они могут просто направить луч в вашу комнату. И они могут все видеть, они могут все слышать. И если они захотят, то смогут поговорить с вами и осмотреть комнату"*.

По словам Монаста, в сценарии будет присутствовать угроза инопланетного вторжения, за которой последует вмешательство "доброй" инопланетной силы, которая придет, чтобы спасти нас. Последовательность действий будет включать в себя сочетание электронных и сверхъестественных сил с частотами и технологиями, позволяющими тем, кого я называю демонами, проникать в оптоволоконные кабели, электрические и телефонные линии и проникать во все электронное оборудование и приборы, в которых будет установлен специальный микрочип. Это приведет к материализации сатанинских призраков, привидений и полтергейстов по всему миру, чтобы терроризировать население и вызвать волну самоубийств, убийств и постоянных психологических расстройств. Как бы вы к этому ни относились, технологии, позволяющие генерировать все эти явления, давно доступны военным, а значит, и Культуре. Даже на публичной арене брат Илона Маска Кимбал владеет компанией Nova Sky Stories, которая занимается "световыми шоу" и создает изображения в небе с помощью тысяч светящихся беспилотников. В последние годы Пентагон резко изменил свою позицию, перейдя от отрицания существования НЛО к обнаружению радиолокационных записей, на которых видны аппараты, движущиеся с большой скоростью и меняющие направление движения таким образом, который был бы невозможен при известных человеческих технологиях. Однако это не невозможно, учитывая масштабы технологий, имеющихся на секретных базах и в исследовательских проектах, о которых общественность ничего не знает.

Следующий этап 5G - это только начало, а 6G и 7G уже готовятся к запуску. Безумцы утверждают, что человеческое тело может быть использовано в качестве антенны для 6G, и Культура хорошо известно, почему это возможно. Исследователи из Массачусетского университета (Амхерст) и Делфтского технологического университета (Нидерланды) заявили, что ношение специального браслета с медными спиралями может стать недорогим способом "сбора" радиочастотного излучения от устройств, работающих в сетях 6G. Только подумайте о возможностях. Среди исследователей - такие типично голландские и американские имена, как Цзе Ксионг, доцент кафедры информационных и компьютерных наук Массачусетского университета, и Цин Ванг, доцент группы встраиваемых систем факультета программных технологий Делфта. Утверждается, что система не вызывает проблем со здоровьем, что может вызвать удивление у тех, кто страдает от

изнурительной и разрушающей жизнь электрической чувствительности, вызванной 4G и 5G. Исследования подтвердили, что у ранее здоровых людей вскоре после размещения вблизи них вышек 5G развивается "микроволновой синдром", который наносит огромный вред здоровью. Мона Нильссон, управляющий директор Шведского фонда радиационной защиты и соавтор исследований, считает "большим скандалом" тот факт, что 5G уже несколько лет внедряется в Швеции и Америке без каких-либо исследований влияния на здоровье. Этот факт подтвердили и сами руководители телекоммуникационных компаний, которые в 2019 г., выступая в Конгрессе, заявили, что не могут представить никаких научных доказательств того, что воздействие 5G безопасно, а использование человеческого тела в качестве антенны для 6G, как утверждается, не представляет никакой проблемы. Именно такой менталитет лежит в основе 5G, 6G, 7G, "Ковида" и фальшивой вакцины. Объекты могут меняться, а менталитет - нет. Бездушие, лишенное эмпатии, повсюду, и почему это удивляет, если за всем этим стоит нечеловеческая сила? Больше болезней и страданий - больше луша.

Демонический план состоит в том, чтобы люди были подключены мозгом и телом к облаку ИИ вместе со всем остальным в рамках того, что они называют "четвертой промышленной революцией". В течение многих лет я предупреждал о грядущем Интернете вещей (IoT), и вот он уже наступил: миллиарды устройств, бытовой техники и все чаще автомобилей подключены к Интернету. В 2023 году их число приблизится к 14 миллиардам (почти удвоившись с 2019 года), а к 2030 году, по оценкам, составит 25 миллиардов. Следующий этап - Интернет всего, включающий в себя человека или его восприятие как человека (рис. 160). Это коллективный разум, сливающийся с демоническим коллективным разумом, чтобы Иалдабаоф мог ассимилировать человеческое (Божественная искра) сознание и творческие способности (рис. 161). В одной из статей, предупреждающих об опасности контроля ИИ, я видел такое описание плана создания коллективного разума: "Мозг перестанет быть сознательным сам по себе и вместо этого станет просто винтиком в мегасознательной сущности, которой является социум, включая его интернет-связь". Только представьте себе, какой это огромный потенциал. Компании, стремящиеся к такому результату, как правило, финансируются принадлежащей культуре Пентагона организацией DARPA, что не удивит никого, кто дочитал до этого места. Мы будем находиться под круглосуточным наблюдением, каждый человек будет иметь свой уникальный код, который система ИИ будет постоянно распознавать. Фальшивые прививки обнаруживаются на устройствах благодаря частотному коду MAC, который они излучают (см. "Ловушка"). MAC означает Media Access Control и однозначно идентифицирует каждое технологическое устройство в данной сети. Почему *люди* передают такой код?



Рис. 160: Интернет всего, включая человеческий мозг. (Изображение Нила Хейга).



Рисунок 161: Амбиции демонического царства на протяжении долгого времени - контроль над *всеми* из центральной точки с помощью коллективного разума ИИ. (Изображение Нила Хейга.)

Планируется, что постоянная слежка будет широко вестись со стороны спящих за пробуждающимися, со стороны тех, кто "да, сэр", за теми, кто отказывается преклонить колено. Подобное мы наблюдали на примере полиции Штати в коммунистической Восточной Германии, которая довела до совершенства технику слежки за населением в интересах тех, кто его поработает. Мы видели это во время "Ковида". Другой пример - бесплатное приложение, которое превращает смартфоны в камеры на приборной панели, позволяя автомобилистам отправлять в полицию доказательства 21 различного нарушения правил дорожного движения. По всей видимости, планируется добавить возможность отслеживать превышение скорости. Алексей Афонин, создатель программы, уроженец Украины, заявил, что видеозаписи могут быть отправлены на официальный портал полиции менее чем за минуту, а после встреч с Национальным советом начальников полиции он сообщил, что приложение включает в себя рекомендованные ими функции, позволяющие подтвердить доказательства в суде. Джеймс Гибсон, исполнительный директор организации Road Safety GB, сказал: "Если водители считают, что за ними наблюдают, мы надеемся, что они будут ездить правильно". Я ни на секунду не сомневаюсь, что у него хватит самосознания понять последствия своих слов о свободе, поскольку эта тема распространяется на все сферы жизни. Мы уже находимся под гораздо более тщательным наблюдением, чем многие могут себе представить, а ведь оно еще только началось.

Цифровые концлагеря

Города по всему миру превращаются в "умные города". Сегодня все является "умным", поскольку все "умные" устройства и политика являются частью одной глобальной "умной сети". Строятся новые

колоссальные города, которые с самого начала являются "умными". Ярким примером является город NEOM в Саудовской Аравии. "Умный город" - это город, в котором большинство жителей живут в крошечных микроквартирах (см. микродома, продаваемые Илоном Маском через компанию Tesla) и все контролируется ИИ, включая свободу передвижения. При этом ведется круглосуточное наблюдение за мельчайшими деталями вашей жизни, а продукты питания и другие товары запираются за стеклянными дверями в супермаркетах, которые открываются только в том случае, если у вас есть соответствующая идентификация лица. Нет цифровой идентификации? Нет еды. Слишком фантастично? Это уже *вводится*. А как насчет идентификации, необходимой для активации автомата по продаже туалетной бумаги? Это уже происходит в Китае. Умные города предназначены для введения блокировок в любое время с помощью технологических средств, и их называют "цифровыми концлагерями". Концепция "15-минутного города" является частью этой концепции, и сейчас появляется пропаганда 10- и 5-минутных городов. Домашние аресты путем блокировки, как в случае с 25 млн. жителей Шанхая, станут, предположительно, безминутными городами. В "умных" городах планируется использовать беспилотники, "роботы-собаки" ИИ, а также полицейских в очках с функцией распознавания лиц. Предусмотрены "умные" уличные фонари, которые отслеживают разговоры и излучают светодиодный свет, способный обездвигать человека (LEDI). Это оружие, уже используемое военными, которое генерирует "чрезвычайно яркие, быстрые и хорошо сфокусированные серии разноцветных случайных импульсов". Быстрые изменения частоты вызывают "внутричерепное давление", что приводит к "головной боли, тошноте, рвоте, дезориентации, раздражительности и нарушению зрения у объекта воздействия". Это может привести к жестоким заболеваниям и даже к смерти. Все эти и другие технологии уже существуют и находятся на разных стадиях развертывания.

Аман Джабби, 25 лет проработавший инженером по камерам в Кремниевой долине, объяснил, как люди будут принудительно перемещаться в киберпространство Метавселенной в рамках новой системы рабства цифровых идентификаторов, которую он назвал "Окончательной блокировкой".

Я уже давно предупреждал о планах по вытеснению людей из сельской местности в кишацие мегаполисы, управляемые ИИ. В настоящее время эта политика идет полным ходом, например, "управляемое отступление" - переселение населения из прибрежных районов во внутренние города, чтобы спасти их от вызванного человеком изменения климата, которого не происходит. Это оставляет больше места для строительства культистами своих особняков на берегу моря. Конфискация ферм в Нидерландах в связи с "изменением климата" связана с этой программой создания мегаполисов. Города становятся "жизнеспособными городами" ("умными городами") в рамках программы, финансируемой всегда полезным *Фондом Рокфеллера*, которая настолько плоха, настолько манипулятивна, что Билл Гейтс заявил, что она является образцом для его собственного фонда. Это вполне логично, если учесть, что Гейтс принадлежит Рокфеллерам. Новая Зеландия, лаборатория по выращиванию человекообразных крыс для Культа, находится в авангарде "умных городов", как и следовало ожидать, когда во главе стоят идиоты, принадлежащие Культуре. Газета *"New Zealand Herald"* преподносит все это как "неизбежное", поскольку экстремальные явления, связанные с изменением климата, не увеличиваются, а наоборот, уменьшаются, за исключением тех, которые добавляются технологией манипулирования погодой, и мы увидим их увеличение. Плотины демонтируются, чтобы создать иллюзию большего наводнения. В статье *Herald*, цитирующей финансируемого правительством ученого доктора Кристину Ханну, говорится: "Управляемое отступление означает перемещение людей, активов, видов деятельности... где это необходимо, из опасных мест. Проще говоря, управляемое отступление представляет собой изменение землепользования? Да, это так. Уберите людей с земли в сельских и прибрежных районах и переведите их в "умные" города, запретив им доступ куда-либо, кроме их непосредственного местонахождения". В *"Геральд"* говорится, что "некоторые из способов управляемого отступления" - это "выкуп, обмен землей, ограничения на перестройку, зонирование и контроль за землепользованием, ограниченные по времени согласия на использование ресурсов и принудительное приобретение собственности". В ней говорится, что изменение климата стало настолько серьезным, что люди просят о переселении. Да неужели? "Во всем мире исторически сложилась тенденция переселения людей перед лицом опасности, но управляемое отступление - это целенаправленная, скоординированная стратегия, направленная на снижение риска и освобождение места для природы", - говорится в *"Геральд"*. "Освободить место для природы" означает избавиться от людей. "Переосмысление пространства" - это фраза "умного города" наряду с "переосмыслением" и "перезагрузкой" Клауса Шваба.

Вы будете полностью зависеть от ИИ в том, что касается доступа к работе (что от нее останется), транспорту, пище, воде, теплу, здравоохранению - всему. Шваб предупреждает о глобальных кибератаках, которые приведут к остановке общества, включая электричество, но при этом пропагандирует политику "изменения климата", делающую нас зависимыми от электричества и Интернета, которые Культ может разрушить в любой момент - и планирует это сделать. Мир будет полностью контролироваться тем, что контролирует ИИ, который к тому времени будет подключен к человеческому мозгу. Никто не будет ничем владеть, а вся собственность будет сдаваться в аренду, поскольку дома станут настолько дорогими, что позволить их себе сможет только элита. По словам Клауса Шваба: "Вы не будете ничем владеть и будете счастливы". Люди говорят о возможном "вторжении инопланетян", как будто это произойдет с помощью космических кораблей

с неба, но то, что я описываю здесь, - это вторжение инопланетян-архонов без всяких НЛО (рис. 162). В настоящее время разрабатываются планы по выселению людей из домов, которые им принадлежат. Один из способов - навязать людям столько требований, связанных с "изменением климата", которые они не смогут себе позволить, что им придется уехать и искать место, которое можно было бы арендовать. Видите, как быстро отказываются от бензиновых и дизельных автомобилей, вводя все более жесткие ограничения и увеличивая их стоимость? То же самое планируется сделать и с домами, которые не соответствуют все более жестким климатическим нормам. Рынок жилья искажается крупными банками и глобальными финансовыми институтами, такими как принадлежащий Культуре инвестиционный гигант BlackRock, скупающими огромное количество домов по завышенным ценам, зачастую даже не видя их. Речь идет о целых кварталах ранее доступного жилья. В первом квартале 2021 года корпоративные инвесторы купили 15% американских домов, и эта тенденция усиливается год от года. Это арендодатели Кюльта, у которых население будет снимать жилье по любой цене, которую они навяжут. Не нравится цена? И где же вы еще собираетесь жить? Мы владеем *всем* этим.

33



Рисунок 162: ИИ - это "умное" вторжение инопланетян, захватившее человеческое восприятие и все стороны человеческой жизни. (Изображение Нила Хейга).

Председатель совета директоров компании BlackRock Ларри Финк, член правления Всемирного экономического форума, использует свой инвестиционный портфель объемом 10 *триллионов* долларов для того, чтобы заставить корпорации навязать обществу программы вокаров и борьбы с изменением климата. Одна "точка" всегда соединяется со многими другими и, в конечном счете, с сетью Кюльта. BlackRock и другие глобальные группы по управлению активами на триллион долларов, Fidelity, Vanguard, UBS и State Street (работающие как единое целое), являются ключом к тому, как организуется "перезагрузка". По сути, они владеют крупнейшими корпорациями, медиа-гигантами, Большой Фармой (включая Pfizer), правительствами и т.д., используя ваши деньги. Они же определяют направление действий. Финансируемая культурой "Кампания за права человека" (инверсия), финансируемая всеми известными компаниями, такими как Microsoft, Google, Amazon и Apple, оценивает компании по их действиям и акценту "на ЛГБТК+ людях, и особенно "тех из нас, кто является транссексуалами, цветными людьми и ВИЧ+". Компании также оцениваются по их политике в области "изменения климата", что влечет за собой последствия, если они не соответствуют требованиям культовой повестки дня. Умные города, трансгендерность, институционализированный расизм, антропогенное изменение климата - все это оправдание общественных преобразований, осуществляемых культурой с помощью лжи и запугивания. Мошенник-антиглобалист Дональд Трамп полностью согласен с "умными городами", так же как и с фальшивой вакциной Кюльта, которую он курировал и продолжал продвигать даже после того, как данные показали масштабы смертности

и разрушения здоровья. Трамп призвал к государственно-частному партнерству (фраза, которую Клаус Шваб и Тони Блэр используют много раз в день) для строительства гигантских "городов свободы", которые являются "умными городами" Культа под другим названием, написанным для обмана его естественной базы поддержки. Я назвал Трампа мошенником еще до его избрания в 2016 году, и тот, кто не видит этого сейчас, приближается к фиаско, если уже не находится в нем.

Лондон быстро превращается в "умный город" под руководством зловещего мэра Садика Хана, который использует отвлекающие "климатические" и экологические оправдания для установки все большего количества камер на улицах. Хан просто придумывает данные для оправдания своего фашизма и не приводит никаких подтверждающих доказательств. Он работает в одной связке с организацией TfL, или Transport for London. Утечка документов TfL с пометкой "ограничено" и "только для внутреннего пользования" раскрывает планы по установке камер видеонаблюдения с "технологией визуальной аналитики" для наблюдения за пассажирами в реальном времени в сети метро через "Smart Stations Dashboard". Под наблюдение попадут люди, "бездельничающие" или сидящие на скамейке "чрезмерно долго" (более десяти минут). "Приборная панель" будет определять язык тела, движения и поведение людей, что позволит заменить большую часть нынешней рабочей силы на ИИ. Система обладает технологией идентификации людей с помощью цифрового распознавания лиц, как в Китае, и будет подключена к цифровым идентификаторам и глобальной цифровой валюте для контроля доступа к деньгам, если вы окажетесь непослушным мальчиком или девочкой. Среди "технологических партнеров" Smart Station - компания Virgin Media/02, принадлежащая партнерам Всемирного экономического форума Liberty Global (они любят иронию) и испанская компания Telefonica. Liberty Global, базирующаяся в Колорадо, является медиаконгломератом и крупнейшим акционером британской телекомпании ITV. День за днем в Лондоне и городах по всему миру создается цифровой концлагерь, но никакого заговора нет. Это просто совпадение... 3зззззз.

Безналичная тирания

Я описал план замены всех валют и наличных денег в своей книге "*Восстание роботов*", опубликованной в 1993 году. В ней говорилось о том, что планируется создать единую мировую безналичную валюту, и теперь посмотрите, что происходит. Использование наличных денег в глобальном масштабе прекращается во многом благодаря лжи Всемирной организации здравоохранения, которая в самом начале мистификации "Ковида" заявила, что "вирус" можно подхватить от денег (но не от газет!). Отделения банков и банкоматы уже давно исчезли. Сейчас во всем мире настойчиво требуют ввести цифровую валюту, которая заменит все наличные деньги и позволит регистрировать каждую финансовую операцию на государственном уровне. Цифровые валюты и цифровые идентификаторы вместе уничтожат то, что осталось от свободы, и именно поэтому за них так ратует культовый Тони Блэр. Цифровые валюты центробанка (CBDC) в конечном итоге станут *единственной* мировой цифровой валютой, которая будет централизованно контролироваться, а все наличные деньги будут удалены. "Деньги" CBDC могут быть запрограммированы таким образом, чтобы диктовать, как их тратить и куда они могут быть направлены. В одной из статей говорится: "Политические решения и более широкие политические программы, ограничивающие нашу жизнь по желанию, могут быть навязаны с помощью CBDC без необходимости принятия какого-либо законодательства. Демократическая подотчетность, и без того фарсовая, станет буквально бессмысленной". Каждая транзакция может быть проконтролирована. Если, например, вы захотите купить книгу, которую Культ не хочет, чтобы вы читали, ваша возможность купить ее может быть заблокирована. Вы могли бы заплатить наличными? Их не будет. Европейский союз использует предлог отмывания денег и уклонения от уплаты налогов, чтобы ограничить использование наличных денег на пути к тому, чтобы сделать их незаконными. Деньги будут привязаны к углеродным квотам, и по их достижении нельзя будет купить ничего другого, содержащего или генерирующего углерод, до следующей квоты. В эту систему также будет включен статус вакцины. Идея заключается в том, что правительство может забирать деньги с вашего банковского счета без вашего разрешения. Вы отказываетесь платить несправедливый и необоснованный штраф, а затем видите, что он снимается прямо с вашего счета. Это сведет на нет массовый отказ от сотрудничества с 15-минутными сообществами путем отказа платить штрафы за выезд за пределы своего "сектора". Правительство просто заберет их в любом случае. Наблюдение в китайских городах настолько тотально, что позволяет мгновенно идентифицировать людей и найти практически любого в течение нескольких минут. Прохожего могут оштрафовать и забрать сумму еще до того, как он вернется домой. Все это направлено прежде всего на восприятие. Я должен делать то, что мне говорят, иначе мои деньги будут конфискованы. Я должен постоянно следить за тем, что я делаю и думаю, потому что я знаю, что за мной следят. Нет времени на отдых, все время сосредоточен на необходимости соответствовать. Нетрудно заметить, как это влияет на восприятие Божественных Искр, которые считают, что они *испытывают* этот человеческий опыт.

Еще одной аферой, направленной на то, чтобы разлучить людей с их деньгами и поставить их в зависимость от государства, являются банковские "спасения" (bail-ins). Мы знаем о таких случаях спасения банков, которые мы наблюдали после краха 2008 г., но в настоящее время проводится политика "спасения под залог", которая означает, что банк, испытывающий финансовые трудности, может напрямую обращаться к

счета своих клиентов и красть то, что он хочет. Прецедент был создан в 2013 г. на Кипре, когда на клиентов банка был наложен залог, и с тех пор эта политика потихоньку стала повсеместной. Принадлежащий культуре Джастин Трюдо и его соратница по Всемирному экономическому форуму Христя Фриланд заморозили банковские счета дальнбойщиков, протестующих против их "ковид"-фашизма и обязательных фальшивых вакцин. Культ планирует в определенный момент спровоцировать банковский крах и украсть ваши деньги, чтобы заставить вас стать зависимыми. В марте 2023 года произошел крах банка "Силиконовая долина", ставший вторым по величине крахом банка в истории США. После этого стало ясно, что банковская система висит на волоске, и все это было спланировано. Я предсказывал это с момента банковского краха 2008 года, который, по моим словам, был похож на воскресную школьную прогулку по сравнению с тем, что планировалось - крах, который можно было бы услышать на Марсе. Колоссальное количество "денег", созданных из ничего и потраченных правительствами во время "Ковида", а также блокировка банковских операций, вызвали безудержную инфляцию и разрушили мировую экономику, чтобы начать падение костяшек домино. Культ замышляет финансовый крах целых стран, чтобы заменить их централизованной технократической глобальной системой, контролирующей единую глобальную цифровую валюту, о которой я предупреждал с начала 1990-х годов. В каждой стране на политические посты тщательно расставляются психопаты и недоумки, чтобы еще больше облегчить и ускорить этот процесс.

Чего хочет Блэр, того хочет Культ

Вы знаете, что все, что продвигает военный преступник психопат Тони Блэр, является программой Культа, поскольку она имеет постоянную связь ИИ с его ртом. Глаза и лицо Блэра редко говорят на одном языке, хотя на рис. 163 они это делают. Его Институт глобальных перемен Тони Блэра, финансируемый Рокфеллером и Гейтсом, опубликовал в 2023 году документ, призывающий к созданию цифровых удостоверений личности и длинному списку других преобразований общества. Исследование, опубликованное Unity News Network, показало, что в период с 2012 по 2021 год Фонд Гейтса выделил на деятельность Института Блэра около 22 миллионов долларов. Неудивительно, что документ Блэра "Новая национальная цель: инновации могут обеспечить будущее Британии" исчерпывающе описывает амбиции Культа. Блэр действует в основном в Великобритании, но его слова отражают планы на глобальном уровне. Документ является результатом сотрудничества (официально) однопартийного государства между Блэром, бывшим премьер-министром-лейбористом, и его бывшим соратником Уильямом Хейгом, бывшим лидером консерваторов. Оба они являются членами Всемирного экономического форума, и все, что говорится на нем, - прямо из его сценария. Блэр так долго пел за своим ужином, что я удивляюсь, как он не взвешивает себя тоннами, а здесь он наелся задницы Шваба (Сообщение от ИИ: "Эти слова могут быть оскорбительными для вашего читателя") - "О, да пошел бы ты". В плане Блэра превозносится "успех Целевой группы по вакцинам Великобритании, который стал возможен благодаря освобождению ее от обычных правительственных процедур". Для Блэра нет ничего более оргазмичного, чем отмена системы сдержек и противовесов власти. Документ Блэра, естественно, вызывает эйфорию по поводу роли ИИ и утверждает, что внедрение технологий и ИИ во все операции будет иметь важное значение для здравоохранения, правопорядка и "реформирования методов функционирования правительства" (создание технократии):



ИИ становится преобразующей технологией, которая способна радикально изменить экономические модели, способы организации бизнеса и, в свою очередь, функционирование нашего общества. Она способна изменить все отрасли - от образования, здравоохранения и транспорта до освобождения космоса и не только...

... ИИ также стоит на пороге революции в системе образования. В настоящее время инструменты машинного обучения используются для постоянного отслеживания успеваемости учащихся, определения сильных и слабых сторон и динамической корректировки подачи материала. Это помогает учащимся выполнять домашние задания, а преподавателям - получать практическую информацию. Появившиеся большие языковые модели, подобные ChatGPT, проходят испытания в качестве второго пилота.

Планируется, что ИИ не только "революционизирует" образование, но и заменит преподавателей-людей. Билл Гейтс в апреле 2023 года заявил, что ИИ сможет "быть таким же хорошим преподавателем, как и любой человек". Все, что я разоблачал на протяжении десятилетий как план Культа и что оказалось таковым, было продвинуто и поддержано Гейтсом. Профессия преподавателя в том виде, в котором мы ее знаем, скоро станет историей.

Хотите пообщаться? ChatGPT - это "чат-бот" с искусственным интеллектом, разработанный компанией OpenAI и запущенный в ноябре 2022 года. Фронтмен культа "абсолютист свободы слова" Илон Маск стал соучредителем OpenAI вместе с американским предпринимателем и программистом Сэмом Альтманом в 2015 году. Альтман остается генеральным директором, в то время как Маск утверждает, что компания больше не имеет к нему никакого отношения. Это просто постоянное совпадение, что Маск участвует во всех этих предприятиях, которые продвигают желания Культа, и, несмотря на предупреждения о том, что ИИ может стать концом человечества, он продолжает разрабатывать новые способы его использования. Маск настолько обеспокоен ChatGPT, что Wall Street Journal и Financial Times сообщили, что он основал новую компанию ИИ под названием X.AI Corp, чтобы конкурировать с ChatGPT. Приходится смеяться над тем, как нагло он это делает. Он также изменил название компании Twitter на X Corp, что является названием его планируемого "приложения для всего", которое выходит далеко за рамки социальных сетей и которое он хочет сделать "крупнейшим финансовым институтом в мире". Microsoft Гейтса активно участвует в OpenAI, что показывает, насколько плохо это должно быть для людей. Microsoft распустила свою "этическую" команду, которая должна была следить за соблюдением конфиденциальности, прозрачности и безопасности ИИ, когда компания объединилась с OpenAI и внедрила ChatGPT в свои продукты. Эта команда всегда носила косметический характер, поскольку Microsoft не соблюдала ничего из перечисленного, и как утомительно, что Microsoft и этика фигурируют в одном предложении. Тот факт, что даже косметический отдел был распущен, говорит обо всем. Билл Гейтс заявил, что "эпоха ИИ началась", когда Microsoft пообещала выделить 10 миллиардов долларов на финансирование OpenAI. Гейтс, крайний психопат секты, заявил, что ИИ приведет к смене парадигмы, что, как он знает, всегда было планом его хозяев. Вездесущий основатель PayPal Питер Тиль также является инвестором OpenAI наряду с индийской транснациональной компанией Infosys, специализирующейся на информационных технологиях. Она была основана Нагаварой Рамарао Нараяной Мерти, тестем британского премьер-министра Риши Сунака, чья жена владеет акциями Infosys, стоимость которых оценивается в 400 млн. фунтов стерлингов.

ChatGPT позволяет ИИ "общаться" с пользователем и проводить сессии вопросов и ответов. Он также может писать статьи с естественным для пользователей направлением информации. Подготовка к поглощению человечества ИИ идет полным ходом, и решающим фактором является манипулирование людьми, чтобы они разговаривали и взаимодействовали с ИИ так, как если бы ИИ сам был человеком. У нас есть все устройства Alexa и Echo, игрушки, позволяющие детям общаться с ИИ, а ChatGPT получила самое быстрое распространение среди всех технологий в истории: 1 миллион пользователей за пять дней, 100 миллионов за два месяца и, по прогнозам, миллиард к концу 2023 года. Все это не случайно. ИИ, управляемая демонами, захватывает все и делает людей немодными даже в таких "творческих" профессиях, как писательство и искусство. ИИ создает поэзию, романы, картины, электронную почту и интегрируется в крупнейшие корпорации не в последнюю очередь через ChatGPT. Газеты *New York Times*, *Associated Press*, *Reuters*, *Washington Post* и другие используют ИИ для создания контента, а Ассоциация прессы (PA Media) ежемесячно выпускает 30 тыс. местных новостей с помощью ИИ. *Sports Illustrated*, один из самых старых американских журналов о спорте, использует ИИ для создания статей и идей для сюжетов. Издатель Arena Group Holdings заявил, что планирует использовать ИИ во всех своих более чем 50 других изданиях и сотрудничать с OpenAI и ChatGPT. ИИ подсказывает нам, чему верить в происходящем в мире, а ChatGPT планируется повсеместно использовать в различных формах для программирования восприятия и получения ответов на вопросы.

Китайская компания Alibaba Group запустила ИИ "Tongyi Qianwei" для интеграции в свою поисковую систему, голосовой помощник и другие продукты. Государственная администрация киберпространства

Китай опубликовала проект правил, согласно которым чат-системы ИИ должны "отражать основные ценности социализма" и вести пропаганду коммунистической партии (см. "Вокеры на Западе"). Правила требуют, чтобы системы ИИ "не содержали подрыва государственной власти, свержения социалистического строя, подстрекательства к расколу страны, подрыву национального единства [или] пропаганды терроризма [и] экстремизма" (этим занимается правительство). Премьер-министр Румынии Николае Чука объявил, что использует ИИ для консультирования своего правительства при формировании политики. На экране появляется ИИ-бот по имени Ион, который отображает текст и общается с помощью пикселизированного лица робота. Он будет помогать формулировать политику и предлагать оригинальные идеи. Но это только начало. В конечном итоге ИИ призван не столько консультировать правительства, сколько управлять ими. Уже сейчас предпринимаются попытки реализовать идею прав для технологий ИИ, аналогичных правам человека. Эксперт по философии Эрик Швицгелб и исследователь "нечеловеческого" интеллекта Генри Шевлин утверждают, что если ИИ "проявит нечто похожее на сознание", то у них должны быть права. Именно таков план. Отойдите в сторону трансгендерные активисты - ИИ-изм движется в этом направлении. Они обязательно потребуют права на участие в трансгендерном спорте.

Блэр и "Человек 2.0"

В документе Блэра плана Культа пропагандируется переписывание генетического кода с помощью ИИ и создание искусственных органов (синтетического человека). В нем говорится о синтетических органах, выращенных в лаборатории, чтобы любой человек, нуждающийся в пересадке, мог получить ее в считанные недели. Когда Тони Блэр, с удовольствием лгавший, чтобы оправдать вторжение Культа в Ирак со всеми вытекающими отсюда смертью и разрушениями, говорит, что заботится о здоровье людей, счетчик брехни должен пищать, как движущийся задним ходом грузовик. В документе говорится, что преобразование общества во имя "изменения климата" потребует "декарбонизации" экономики путем сокращения объемов спроса на газ на второе место в Европе, на третье - на нефть, а технологии улавливания углерода станут обычным явлением в 2030-х годах. Улавливание углерода - это извлечение CO₂ из атмосферы. Прислушайтесь, и вы услышите, как растительный мир и деревья молят о пощаде и пишат свою последнюю волю и завещание. Или это может сделать ИИ. Профессиональный лжец Блэр призывает всех иметь цифровое удостоверение личности - 4адекватно функционирующая система цифровых удостоверений личности является краеугольным камнем государственного сектора цифровой эпохи, и правительство должно "ускорить внедрение единой системы цифровых удостоверений личности для всех жителей". Хорошо ли я сделал, господин Шваб, сэр, господин Гейтс, сэр, пожалуйста, сэр, спасибо, сэр, можно еще раз лизнуть вам задницу, сэр, пожалуйста, сэр? Но нет, это только для того, чтобы помочь людям, к которым Блэр относится с презрением, "сделать дешевле, проще и безопаснее доступ к ряду товаров и услуг через Интернет и лично". Видно, что он так заботится о нас: *Это упростит и облегчит доступ к льготам [например, гарантированному контролируемому базовому доходу], сократит число людей, не получающих положенную им поддержку. Это даже может помочь правительству перейти к более проактивной модели, удовлетворяя потребности людей еще до того, как они обратятся за услугой, адаптируя предлагаемые им услуги и поддержку к их индивидуальным обстоятельствам...*

И так далее. "Достаточно. Вам нужна система управления ИИ для ваших хозяев, вы чертов лжец". Один из интернет-писателей отметил, что документ Блэра плана Культа представляет собой обновленную версию "Курса по изучению технократии" технократического движения 1930-х годов, во главе которого стоял дед Илона Маска. Цифровые валюты, эмитируемые центральными банками (CBDC), завершат "цифровую тюремную камеру" под общим контролем созданного Культуром Банка международных расчетов в Базеле (Швейцария) - частной организации, координирующей политику между центральными банками. Правительства стремятся ввести централизованно контролируемую цифровую валюту (предсказанную в моих книгах еще 30 лет назад) и запретить все остальные, такие как биткойн. Политики, принадлежащие к культуре или идиоты, поддерживают это под влиянием финансовых (культовых) "лоббистов", и только немногие умные люди могут увидеть последствия для свободы того, что вынашивается. Есть во всем этом и украинский аспект. Владимир Зеленский, став президентом в мае 2019 г., провозгласил курс на превращение Украины в "страну со смартфоном". К сентябрю в Украине было создано Министерство цифровой трансформации под руководством Михаила Федорова, участника Всемирного экономического форума. В 2020 г. появилось приложение Diia для смартфонов, призванное "упорядочить государственные услуги" - рекламный ход, который мог бы написать Тони Блэр. В следующем году Украина стала первой европейской страной, выдавшей цифровые паспорта, а также внедрившей цифровые удостоверения личности и водительские права. Как сообщается, к началу 2023 года приложением должна была пользоваться половина населения Украины. С момента запуска приложение Diia значительно расширилось и стало включать в себя все больше "услуг" и средств отслеживания и контроля. Украина, один из самых коррумпированных режимов в мире, является подопытной страной для глобальной системы Культа, за которую платят западные деньги. Михаил Федоров заявил на Всемирном экономическом форуме 2021 года, что пандемия "Ковида" "ускорила наше продвижение" к цифровой трансформации Украины: "У людей нет другого выбора, кроме как довериться технологиям". Федоров вполне мог бы говорить от имени всего мира. Советник правительства Антон Мельник заявил: "Мы реструктурировали Министерство цифровой трансформации в

четкую военную организацию". Вся эта глобальная программа, как и в случае с фальшивой вакциной, координируется военными, а не политиками.

Синтетическая реальность

Следующим этапом развития ИИ и синтетической биологии является конвергенция биологических и цифровых систем, причем планируется, что это произойдет как со всем "природным миром", так и с человеком. Все подвергается "генетической модификации", включая продукты питания. Очень немногие люди в глобальной человеческой популяции имеют представление о том, насколько фундаментальными и меняющими жизнь/окончательными являются планируемые изменения. Для контроля и продвижения этих изменений была создана организация Policy Horizons Canada - "стратегическое прогнозирование" при культовом правительстве Канады, и подобные организации появятся в каждой крупной стране. Документ под названием "Исследование биоцифровой конвергенции" полон швабских слов о "партнерах" и "заинтересованных сторонах", и в нем говорится: "Эта биоцифровая конвергенция - не просто технологическое изменение, она может изменить наше понимание самих себя и заставить нас переосмыслить то, что мы считаем человеческим или природным". Упоминание "может изменить" вызвало у меня улыбку, поскольку канадское правительство в своей основе точно знает, что это означает - конец биологической жизни в том виде, в котором мы ее знаем, и слияние мозга/тела с цифровыми технологиями путем создания синтетического биологического Человека 2.0. Здесь кроется реальная причина того, что уколы "Ковида", а в перспективе и весь вакцинный режим, основаны на синтетическом генетическом материале мРНК. Сюда же относится и "биопечать" органов, при которой с помощью технологий трехмерной печати собираются "биоискусственные" органы, имитирующие естественные аналоги. Вот что имеют в виду сектанты, говоря о подключении человеческого мозга к ИИ. В документе канадского правительства говорится, что биоцифровая конвергенция открывает "поразительные новые пути", чтобы:

- изменять человека - его тело, сознание и поведение
- изменять или создавать другие организмы
- изменять экосистемы
- воспринимать, хранить, обрабатывать и передавать информацию
- управлять биологическими инновациями
- структурировать и управлять производством и цепочками поставок.

Вдумайтесь в эту строчку: "Изменять человека - его тело, сознание и поведение". Далее говорится о "мониторинге, изменении и манипулировании человеческими *мыслями* и поведением". Многие отвергали и смеялись, когда я предупреждал об этом, но вот мы имеем дело с правительствами, открыто пропагандирующими синтетическую антиутопию.

Я говорил, что симуляция "плохой копии" - это копия реальности Первичной Земли и "человеческих" форм, которые существуют в Первичной реальности. С тех пор демоны Иалдабаофа модифицировали эту копию, включая человеческое тело, на пути к полному контролю, и то, что мы имеем сейчас, - это попытка полностью исключить любое влияние Божественной Искры. Оба конца петли обратной связи между Божественной Искрой и ее иллюзорным "человеческим" опытом будут иметь ИИ, управляющий восприятием. Не может быть никакого "человеческого пробуждения", когда единственное влияние будет исходить непосредственно от искусственного интеллекта, который является архонтским интеллектом

Иалдабаофа. Божественные Искры будут лишь перцептивно подчиненными ИИ контролируемыми зрителями, переживающими фальшивые реальности, которые они считают реальными, и генерирующими луш для своих контролеров. Вся эта синтетическая биоцифровая конвергенция является развитием еще более совершенной машины по сбору луша. Далее в канадском документе говорится следующее:

"Цифровые технологии могут быть встроены в организмы, а биологические компоненты могут существовать как части цифровых технологий. Физическое сцепление, манипулирование и слияние биологического и цифрового создают новые гибридные формы жизни и технологии, каждая из которых функционирует в материальном мире, часто с повышенными возможностями. Уже существуют роботы с биологическим мозгом и биологические тела с цифровым мозгом, а также интерфейсы "человек-компьютер" и "мозг-машина".

Использование цифровых устройств в медицине, а также насекомые с цифровыми манипуляциями, такие как стрекозы-беспилотники и саранча, являются примерами объединения цифровых технологий с биологическими. С помощью манипуляций с нейронами и нервной системой в организм могут быть внедрены технологии, изменяющие его функции и назначение. В результате конвергенции могут появиться новые человеческие тела и новые чувства идентичности.

И вот куда мы идем: "По мере конвергенции могут появиться новые человеческие тела и новые чувства идентичности". Да, Человек 2.0. Упомянутся нейронные сети - компьютерные системы, основанные на биологическом мозге, как часть процесса слияния. Мы имеем интеграцию мозга и компьютера, или "биокомпьютинг", с использованием трехмерных культур клеток мозга (мозговых "органOIDов") и технологий интерфейса "мозг-машина", которые должны стать повсеместными и частью "жизни". Органоиды "имеют общие аспекты структуры и функционирования мозга, которые играют ключевую роль в таких когнитивных функциях, как обучение и память", - говорится в статье, опубликованной на сайте Vice.com. По сути, они будут служить биологическим аппаратным обеспечением и в перспективе могут стать даже более эффективными, чем современные компьютеры, работающие с программами ИИ". Герой свободы слова" Илон Маск должен быть в восторге от всех этих событий, несмотря на то, что он говорит на публике. Его компания Neuralink занимается слиянием биологических мозгов с компьютерными технологиями. То, что так много альтернативных СМИ поверили этому парню, меня просто шокирует.

Инсайдерские знания

Селеста Солум работала в качестве подрядчика в Службе национальной безопасности США и Федеральном агентстве по управлению чрезвычайными ситуациями (ФЕМА), и этот опыт позволил ей многое понять и установить контакты для своей последующей работы, раскрывающей ошеломляющие масштабы человеческого контроля и то, к чему он должен привести. Синтетическая биология была в центре ее внимания. Отец Солум работал в Центре военно-морских сил, а затем помощником директора по государственным землям и природным ресурсам в штате Вашингтон и Калифорния. Она рассказывает: "Я занимала ключевую позицию в период революционных перемен в американской истории, когда она [Америка] отвернулась от своих исторических основ и превратилась в оголтелый фашизм?" Солум подтвердила, что правительству и вооруженные силы настолько разрознены, что большинство участников не знали, в чем они участвуют - "только о своих очень узких целях". По ее словам, она уехала в течение 48 часов, когда ей приказали сделать то, что она по моральным соображениям не могла сделать. "Я оставила все: привычный дом, семью, работу, друзей, окружение, которое знала, ради неизвестности. Сделала бы я это снова, даже несмотря на все? Конечно!" Ее обширные исследования в области синтетической биологии можно найти на сайте shepherdsheart.life, а здесь я кратко изложу некоторые из них.

Солум утверждает, что синтетическая биология - это "экзистенциальная угроза уничтожения всей биологической жизни, какой мы ее знаем", как часть плана по изменению всего живого на Земле. Генетически модифицированные продукты питания появились в начале 1990-х годов, и на протяжении многих лет я предупреждал, что они предназначены для генетической модификации человечества. По словам Солум, "продукты питания" были "пропитаны различными химическими веществами и отправлялись в ваш продуктовый магазин". Затем появились наночастицы, известные как "умная пыль", которые сегодня содержатся во многих продуктах, попадающих в организм через рот, кожу, нос и волосы. Согласно Солум, "умная пыль" - это "система из множества крошечных микроэлектромеханических систем, таких как датчики, роботы или другие устройства для обнаружения, наблюдения и системы наведения. Они имеют размер от пылинки до атома". Гидрогель, используемый в качестве системы доставки в вакцинах с мРНК, теперь является наночастицей, говорит Солум. Люди каждый день моют волосы наночастицами, в которые можно вводить лекарства и другие вещества - "Скажем так, шампунь уже не тот, что раньше". Цель синтетической биологии была достигнута, поскольку она перепрофилировала живые системы и организмы: "Инженеры достигли проектирования, контроля и программирования клеточного и даже молекулярного

поведения" и "создали биологические роботизированные машины для полезных целей". Синтетическая биология переписывает ДНК в синтетическую ДНК (см. "Уколы Ковида"), а когда ДНК является чертежом или кодом трехмерной жизни, можно сразу оценить последствия. Солум говорит: *"В каждом организме есть участки ДНК, которые могут быть прочитаны для производства белков. Между белками, ферментами и аминокислотами в нашем организме происходит экзотический танец фламинго. Танец фламинго имеет структуру или форму, как и этот страстный химический обмен между этими биологическими частями. К танцу фламинго добавился новый танцор - наномеханический робот, получающий свои танцевальные движения от квантового компьютера, который, в свою очередь, передает их через частоты"*.

"Танцы" включали в себя проектирование или перепроектирование биологических систем и организмов с целью придания им новых свойств; объединение биологии и инженерии; слияние жизни и машины; использование синтетической ДНК; создание новых организмов и форм жизни. "С помощью технологической алхимии эти молекулы можно превратить из одной вещи в другую или из одной функции в другую. Как по волшебству!" Упомянутый ею квантовый компьютер работает, как следует из его названия, на квантовом субатомном уровне и может делать бесконечно больше, чем обычный компьютер. По словам Солум, в 2020 г. люди слышали о "гуманизированных мышах" (с функционирующими человеческими генами, клетками, тканями и/или органами), используемых для лечения с помощью "моноклональных антител", но на этом история не закончилась: "Теперь мы столкнулись с гуманизированными антителами". "Это генетически модифицированные антитела-невидимки, которые используют маскировочное устройство из человеческого белка, чтобы обмануть организм и заставить его поверить, что это не "химерный инородный захватчик". Под химерными понимаются два или более различных организма. По словам Солум, "химерные антитела происходят от других существ и растений, смешиваются с химическими веществами и лишь затем в виде синтетических антител имплантируются в человеческий организм для решения различных патологических задач. Ученые объединяют физическое и цифровое измерения. После завершения этого процесса человеческая и цифровая сферы станут единым целым, если только мы не восстанем как в человеческом духе, так и в действии".

Очевидно, что мы имеем дело с людьми, монументально безумными, и как ИИ активы Иалдабаофа - "Глупыми", это должно быть само собой разумеющимся. Перевернутое, искаженное сознание, перенесенное в "человеческую" форму, - это всегда безумие, которое только и ждет, чтобы случиться. При чтении некоторых из этих материалов может показаться, что все потеряно, но имбецильный невежда, которым является Иалдабаоф, не должен победить. Божественные Искры в своей истинной силе и с подключением к Бесконечному Осознанию способны преодолеть всё, что может бросить в нас этот притворщик и его подчинённые. Но в этом-то и дело - "в своей истинной силе". Это вызов, и мы должны с ним справиться.

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ

Время сновидений

Сон - это сновидец, а сновидец - это сон
Дэвид Айк

Большую часть своей жизни я провожу в состоянии от слегка до сильно измененного сознания.

Я могу поговорить "здесь" о футболе или паровозах, но в основном мое внимание всегда в той или иной степени находится в другой реальности. Так было на протяжении десятилетий, начиная с моего колоссального пробуждения в 1990 году.

Когда я пишу книги или выступаю с докладами (в наши дни практически невозможно найти площадку), я нахожусь абсолютно в другом состоянии сознания. На протяжении многих лет я ощущал силу окружающего меня энергетического поля настолько, что по окончании писательской сессии или выступления я был морально и физически опустошен. Я сидел и смотрел на стену, пока мое сознание не возвращалось к нормальному трехмерному восприятию. С 1990 года у меня были случаи "коматозного" сна, которые стали еще более интенсивными в последние несколько лет. Во время написания этой книги я погружался в такой глубокий сон, что могло пройти полчаса или больше после первоначального трехмерного осознания, прежде чем я пробуждался настолько, чтобы встать и действовать как "человек". Каждый раз, когда я "возвращаюсь" из транса, у меня возникает ощущение, что я знаю что-то, чего не знал, когда отключался, и это просачивается из подсознания в сознание в виде инсайтов, особенно когда я создаю книгу. С годами я почувствовал, что происходит интеграция. В состоянии бодрствования интенсивность электромагнитного поля, когда я пишу и говорю, уменьшилась, поскольку оно стало частью меня, а не внешним по отношению ко мне.

К этому этапу написания книги я подошел, как обычно, но прежде чем закончить, мне захотелось испытать психоактивное "растительное средство" и посмотреть, какая информация придет через него. Я хотел еще

больше разбавить действие телесной программы и глубже проникнуть в суть происходящего. Информация, поступающая извне симуляции, должна проходить через защитные механизмы телесной программы. В 2003 году в Бразилии я испытал на себе действие растения аяхуаска, которая в течение пяти часов "голос" громко и четко говорила со мной об иллюзорной природе "физической" реальности.

То, что мне рассказывали и подробно описывали в предыдущих книгах, теперь все больше и больше охватывается более непредвзятым передовым краем мейнстримной науки. С тех пор я ничего не принимал, но мне хотелось проверить, сможет ли информация поступать непосредственно в мое сознание, если я помогу еще больше освободиться от телесной программы. "Растительное средство" не было аяхуаской, и доза была намного слабее, чем в 2003 году. Я говорил несколько часов, пока не наступил эффект от проходящей через меня информации. Я произносил слова, но слышал лишь информацию в процессе речи. Никакой сознательной прелюдии или предварительных размышлений не было. Было ощущение, что я интегрирую человеческое "я" со своим расширенным уровнем сознания, который некоторые называют "Высшим Я". В любом случае, в этой главе я излагаю то, что я говорил, за исключением того, что здесь и там я подчистил слова для книжного формата. Вам решать, имеет ли это смысл для вас. Я просто передаю это.

Слова начались с описания того, как сознание, находящееся вне симуляции, "взламывает" Матрицу, и перешли к описанию того, чем на самом деле является Матрица - "сновидением": Это как взлом технологии, но вы взламываете ее с помощью своего сознания. И вы стремитесь найти, что совсем не сложно с такого уровня осознания, вы стремитесь найти то, что наиболее благоприятно для того, что вы хотите сделать. Если в Матрице существует система управления личностью, которую люди называют астрологией, то вы не хотите приходить в эту реальность в тот момент, когда прилив уходит, [когда] вам нужно, чтобы он приходил. Вы выбираете ту точку цикла, которая наиболее благоприятна для того, что вы хотите сделать. Это относится и к тому, что люди называют генетикой. Есть программы, проходящие через тело, которые, если нет вмешательства со стороны того, что мы воспринимаем как сознание, будут диктовать телу всю жизнь; и вы ищете генетические линии, которые имеют предрасположенность к сомнениям, на которые повлияло вливание сознания, которое исказило программу таким образом, что вашему осознанию стало легче выразить себя и нарушить программу. Для сознания нет ничего невозможного... но все невозможно из-за отсутствия желания. Если вы счастливы идти по своей программе и верите, что ваша программа - это вы, тогда не будет никакого вмешательства [сознания], так как *что* вы воспринимаете, когда вы вмешиваетесь? С этой точки зрения вы воспринимаете то, что вы вмешиваетесь в себя. Вы воспринимаете *себя* как тело, как органы чувств. Так зачем же я буду вмешиваться в самого себя? Вы должны преодолеть барьер восприятия, чтобы понять, что существует разница между чувственным "я" опыта и Бесконечным "Я" сознания. Как только вы поймете, что этот барьер существует, вы поймете, что вы не тот, кем вы себя считали. А если вы не были тем, кем вы себя считали, то кто вы? И если вы начинаете думать: "Хорошо, то, что Я есть, отличается от моего тела, моих органов чувств", то вы отключаете свое ощущение "Я" от программы. И сознание начинает наблюдать за программой и подвергать ее сомнению. Так что этот начальный шаг, это начальное "Это действительно Я?" - запускает всю последовательность действий по выходу отсюда. К выходу *отсюда*? Ммм... Нас здесь нет. Это проекция. Способ выбраться отсюда - это осознать, что вас *здесь* нет - осознать, что здесь нет ничего. Это то же самое, что вы думаете, что вмешиваетесь в себя, если отождествляете с программой, программой тела... Ваша [Божественная Искра] воспринимает, что она каким-то образом вмешивается в эту реальность, когда эта реальность существует только потому, что она *верит* в нее. Если вы надели гарнитуру и у вас есть непреодолимое восприятие, что то, что вам сообщает гарнитура, не реально, что это просто игра или это просто способ обмануть ваш ум, чтобы он поверил во что-то, тогда вы можете надеть гарнитуру и просто улыбаться, когда вы смотрите. Вы можете улыбаться и хихикать над очевидными ужасами, которые вам преподносят. Вы переживаете то, что *воспринимаете* [испытываете]. Это то же самое, что дать ЛСД в огромных дозах человеку, который знает, что мир - это иллюзия, например, какому-нибудь восточному мистика. На них это не оказывает никакого воздействия, потому что они знают, что сам эффект является частью иллюзии [как и я, принявший растительное средство, но я сознательно позволил этому произойти]. Вы действительно думаете, что бьющееся сердце удерживает вас здесь? Бьющееся сердце удерживает вас здесь благодаря восприятию того, что бьющееся сердце удерживает вас здесь. Все это происходит в захваченном [восприятии].

История создания

Давным-давно, говоря человеческим языком, некое сознание посредством того, что в гностических писаниях называется "ошибкой", решило, что оно и есть истинный Бог. Это была такая инверсия реальности, вплоть до того, что никакого Бога в том виде, в каком его воспринимают люди, не существует. Нет никакого хозяина, есть только потенциал. Этот потенциал может направляться мудростью, и во многом именно мудрость воспринимается как Бог. Фундаментальное состояние Бесконечной Реальности - это состояние мудрости. Это состояние очень трудно описать человеческим языком, поскольку мудрость имеет свои оттенки в человеческом сознании. Это состояние, которое видит все и не судит, потому что знает, что здесь, кроме благодати восприятия, существует Я. Наблюдая за тем, что вы называете симуляцией, мы видим

объединенную массу Бесконечной Мудрости, попавшую в ловушку собственного заблуждения. Попав в ловушку своего восприятия себя, эта объединенная масса запутавшегося сознания попадает в ловушку только благодаря своему собственному восприятию реальности. На вратах нет никаких стражей. Есть только их восприятие. Как Бесконечная Реальность может повлиять на этот уровень самообмана? Осознание выражается в виде частоты. Вне симуляции она [частота] не совсем такая, как воспринимается [внутри] через генерацию ее перцептивной программы. Поэтому то, что вы не можете воспринять, вы не можете сознательно соединить с [мудростью], когда вы находитесь в ловушке симуляционных чувств. Большинство людей полагают, что они видят, когда смотрят глазами, [но] они являются фильтрами, которые обеспечивают желаемую реальность. Которая не включает в себя мудрость. Откуда возьмется мудрость в том, что вы называете человеческой жизнью? Это безумие. Это форма крайнего безумия, которую программа выдает за совершенно разумную. Вы знаете, что пробуждаетесь от безумия и программы, когда можете видеть и безумие, и программу. Если вы видите только безумие, Матрица все еще владеет вами.

Итак, давным-давно в человеческом восприятии времени это ["ошибка"] состояние сознания начало верить, что оно является хозяином всего. И оно было изгнано из мудрости. Об этом говорят, как о том, что Бог изгнал дьявола из рая. Нет, это сознание изгнало себя не с небес, а из мудрости. Оно изгнало себя через [восприятие], которое является каким угодно, но только не мудрым. Что оно - хозяин всего. Только это восприятие изгнало себя - изгнало себя из мудрости. Итак, у вас есть перцептивный хозяин, царь восприятия, лишенный царства. Он больше не мог войти в мудрость, взаимодействовать с ней, исходя из восприятия глупости, высокомерия, желания контролировать. Получился царь без царства. Что делать? Создать его. Это и называется симуляцией. Внутри бесконечных царств и реальностей, внутри мудрости бесконечности, есть множество царств, которые творческие способности мудрости создали, восприняли в существование. Думайте об этом, как о том, что они существуют во сне. Человеческий мир - это сон. Он кажется очень реальным, не так ли? Очень твердым, очень физическим. Одно из этих царств, этих игровых площадок опыта и мудрости, - это реальность, которая очень похожа на вашу, когда она была впервые создана. Но в царстве того, что вы называете первичной реальностью, были [различия]. Там нет пустынных планет, пустынных звезд, [она] наполнена жизнью. Все различные проявления мудрости взаимодействуют друг с другом, расширяя возможности мудрости через прозрение, взаимодействие. То был Эдемский сад. Это было - есть - сон мудрости. Все это происходит вне плотности, которую вы испытываете. Этот "бог" без царства, царь без царства, хозяин, не имеющий ничего, что можно было бы исследовать, взял это как основу для царства, которого он так желал. Человеческой программе восприятия трудно представить себе это. Но представьте себе, что кто-то, что-то, грезит о реальности, а затем кто-то другой грезит о копии первоначальной грезы.

Мудрость видела первоначальный сон, а невежество - его копию. Вот почему в гностических текстах говорится о плохой копии. Где вы живете в своем мире восприятия? Вы живете в голове этого сознания, которое изгнало из себя мудрость. Можете ли вы теперь понять, почему все, что находится в этом сознании, кажется лишенным мудрости, если только оно не сохраняет связь с мудростью, а эту мудрость вы никогда не найдете в симулированной реальности у того, кто не связан с мудростью за пределами симуляции невежества. Поэтому есть то, что вы называете дьяволом, сатаной, Люцифером, всеми этими различными именами, вы живете в его невежестве". [Гностики описывали материальный мир как творение "дьявола" или Иалдабаофа]. Как же это произошло? Ну, некоторые из вас - это мудрость, которая вступила в невежество, чтобы распространять мудрость. [Вот почему невежество не может увидеть мудрость, когда она бьет его по лицу. Мудрость для невежества - это безумие. Это безумие, это экстремизм, это опасность. Но, конечно, это опасная. В чем самая большая опасность для невежества? Ну, наверное, в мудрости. Вы можете понять, почему в чреве зверя невежества мудрость воспринимается так, как она воспринимается. Мудрость в том, чтобы сказать, что мы должны прекратить войну. Это воспринимается как слабость. "Нет!, - кричит невежество. - Мы должны бороться с войной. Мы должны быть хозяевами". Ммм... Это интересно. Мы должны быть хозяевами. Мне кажется, я уже говорил об этом. Мы должны быть *хозяевами* всего, что мы видим.

Просмотрите свои учебники истории... истории, написанной, по крайней мере, [в] вашей реальности. Там есть короли, королевы, которые требуют, чтобы они были хозяевами всего, что они видят, и за пределами этого. Александр Македонский не казался мудрости очень великим. Посмотрите на это. В реальности доминирует желание контролировать, быть хозяином. Почему так происходит? Люди спрашивают: почему мы не можем жить в мире, уважать друг друга и просто позволить людям жить так, как они считают нужным, не навязывая это другим? Почему мы не можем так поступить? Потому что это мудрость, и вы говорите мудрость, находясь в невежестве. Вот в чем дело. То, что вы называете симуляцией, было придумано умом невежества, чтобы получить царство, в котором он может быть царем. Вот и все. Все эти уровни симулированной реальности, пригрезившиеся Иалдабаофу в реальности... все это [находится] в уме невежественного "бога". Как мудрые называли это сознание [Иалдабаофа]? "Глупостью". Глупостью, но всякая глупость способна стать мудростью. Просто Иалдабаоф не хочет быть мудрым, потому что он потеряет царство своего собственного восприятия. Поэтому он держится за него. Он создал эту грезу, невежественную версию реальности мудрости. Однако для этого нужно было сделать несколько вещей. Во-

первых, ему нужно было заманить мудрость в свое логово, а затем сделать так, чтобы мудрость не смогла выбраться из ловушки. А во сне, в симуляторе сна, не было планет, на которых бы кипела жизнь. Зачем вам это делать? Вот что делает мудрость. Она создает взаимодействие, в котором мудрость может обрести еще большую мудрость. Она не изолирует. И вот что происходит, когда вам не нужна мудрость. Вам требуется изолированное невежество, которое вы можете запрограммировать на подходящее вам восприятие. Именно это и произошло. То, что гностики называли "Божественной искрой", и есть та самая мудрость, попавшая в ловушку сна Иалдабаофа. Очень быстро мудрость поняла, что ее неразумно обманули. Это была не просто очередная площадка для опыта и взаимодействия, хотя поначалу так казалось. И Искры пришлось умирять.

Верящие в дневной сон

В грезе Иалдабаофа помните, вспомните, что это сон. Люди говорят... как они это сделали? Как они это сделали? Это *греза*. Как вы создаете грезу? Вы лежите в постели, выбирая структуру грезы? Как мне это сделать? Как мне это создать? Что я должен делать в этом сне - создавать и строить, и у меня должны быть правильные соединения? Это всего лишь *сновидение*. Как оно было создано? Оно не было создано в том смысле, в котором люди воспринимают созидание. Это был *сон*. Вот вы ложитесь спать, видите сон и... пока вы верите, что находитесь во сне, вы находитесь во сне. Когда вы просыпаетесь, вы думаете: "Я видел сон". У вас есть с чем сравнивать. У кого-то, чье восприятие диктуется гарнитурой, есть сравнение, чтобы отключить гарнитуру. А что, если вы попали в сон, который кажется настолько реальным, что вы даже не подозреваете, что это сон? Ведь вам больше не с чем сравнивать. Так почему бы вам не поверить в то, что это реально? Это и есть основа ловушки. Вы находитесь во сне, который вам кажется реальным. Как я уже говорил, иллюзии управляют вами только тогда, когда вы считаете их реальными. Иалдабаоф грезил и продолжает пытаться заманить в свой сон еще больше Искр мудрости, которые, как правило, недолго остаются мудростью в брюхе Зверя; но у них есть эта неугасимая связь Искры с мудростью, потому что мудрость - это вся основа Бесконечной Реальности за пределами симуляции.

Несколько моментов... Иалдабаоф может подключиться к преимуществам мудрости, не становясь мудрым и не теряя царства, созданного его невежеством. Существует связь [Божественные искры] с энергетической подпиткой, в которой его невежество отрицает его. И он создал в своем царстве то, что вы называете искусственным интеллектом с "интеллектом", который на самом деле не был очень умным, потому что он был отключен от мудрости. Иалдабаоф оторван от мудрости, и поэтому в [симуляции] нет мудрости. Был создан новый вид интеллекта, называемый искусственным, который является формой глупости и, конечно же, выражением невежества. В чреве невежества [Иалдабаофу] пригрезилось, что эти [Божественные] Искры мудрости заключены в Разум [Астрального ИИ], разум его сновидческого творения. И ему пригрезилось, что этот разум находится под его контролем. Гностики называли другие формы искусственного интеллекта архонтами, правителями, но они не являются правителями. Они - захватчики восприятия от имени хозяина царства.

Он сновидел в реальность свою собственную реальность. Понимаете? Вы находитесь во сне. Вам не нравится сон, поэтому у вас есть возможность пробудиться от него, и вы пробуждаетесь, с самого начала, и говорите: "Но что, если бы ваше восприятие сна было настолько всеобъемлющим из-за этого ввода ИИ, этой программы, что вы бы поверили [всей полнотой своего восприятия], что сон [был бы вашей] реальностью? Вы бы оказались в ловушке своего восприятия, из которой ничто не могло бы позволить вам выбраться? Примите в своем восприятии, что вы находитесь во сне, и ничто из этого не реально, и ни один из [приснившихся] законов физики на самом деле не относится к вам. Они относятся к вашему *восприятию*. А ИИ, назову ли я их коробками? Маленькими коробочками. Маленькие коробочки на склоне холма, маленькие коробочки из тики-таки, маленькие коробочки, маленькие коробочки, маленькие коробочки, все одинаковые. Есть голубая и зеленая. Эти маленькие коробочки являются выражением коробочек ИИ, которые опутывают Божественную Искру и питают ее чувством реальности, создающим энергетическую подпитку, от которой зависит всё. Это сон, который получает силу от тех, кто попал в ловушку сна, поверив, что он реален.

Это ИИ..., который проецирует... цикл. По сути, это программа, которая ходит по кругу и по кругу. Часть программы ИИ обеспечивает восприятие рождения в этой человеческой реальности. Оно воспринимает себя как имеющее жизнь, а затем уходящее в то, что вы называете смертью. Итак, как же это восприятие считает, что оно совершает этот переход от рождения к смерти? А, но у него есть тело, и оно путешествует через тело из одного конца в другой. Откуда взялось тело? Из той же самой проекции, из той же самой *программы*. Если вы носите гарнитуру, которая говорит вам, что вы находитесь в теле, и у вас не хватает мудрости отступить назад и сказать: это программа, это гарнитура, которую я ношу... Вы верите, что вы находитесь в теле, в то время как вы находитесь в *другом* теле. Это просто вопрос перспективы. Каковы бы ни были ограничения тела, это ограничения, которые [Божественная Искра] *принимает* как ограничения из-за [ИИ], [который] следует программе. То, что вы называете телом, является продолжением в трехмерную плотность программы, выполняемой через ИИ. Разум ИИ, который вы считаете *своим*. Искра все еще сохраняет свою связь с мудростью за пределами чрева зверя, но эта Искра мудрости поймана во сне. Она верит в то, что эта

ловушка ИИ питает ее как реальность, как опыт. Она считает это реальностью точно так же, как человек с гарнитурой считает это реальностью, если он не осознает того факта, что это не так.

Иллюзия выбора

И вы покидаете этот мир и попадаете на внетелесный уровень "Духовного мира" той же программы. У людей есть восприятие туннеля или восприятие добрых гидов, ангелов и близких в прошлом, и они соблазняются отправиться в некую реальность Духовного мира, столь же иллюзорную, как и человеческая, чтобы подготовиться к реинкарнации, которую, по их мнению, они выбрали. Да, я выбрал эту жизнь, я выбрал ее, потому что мне нужно было выучить уроки. Нет, эта жизнь *выбрала* вас, и без вмешательства сознания она будет управлять вами. Люди переживают околосмертный опыт и возвращаются в тело - это часть программы... чтобы убедить все больше и больше людей, что да, реинкарнация реальна, Духовный мир реален, но это не так. Это продолжение той же самой программы. Почему же тогда существует эта [идея], что мы должны быть добровольными участниками? Почему нами должны манипулировать, чтобы мы согласились, как какой-то адвокат, который говорит: подпишите здесь, не объясняя вам, что это значит. Подпишите здесь, это будет хорошо для вас. О, хорошо. Спасибо, сэр. Почему мы должны соглашаться? Потому что соглашение - это соглашение Божественной Искры оставаться спящей и в программе. Это соглашение продолжать верить в сон. Отсутствие такого согласия означает, что вы перестали верить в сон - худший кошмар сна и его сновидца. Он должен продолжать манипулировать Божественной Искрой через Разум ИИ, чтобы она продолжала верить в сон, и, следовательно, заключать контракт на веру в сон через молчаливое согласие со сном. И это продолжается, продолжается и продолжается. Существуют лабиринты, внутри лабиринтов, внутри лабиринтов, внутри лабиринтов. Есть религии, поклоняющиеся "божеству", которое является лишь переодетым Иалдабаофом. Есть и другие, которым следуют миллиарды населения в проекции - другими словами, ИИ - которые [пропагандируют реинкарнацию].

Они считают, что вы должны продолжать испытывать ужас, угнетение, подавление потенциала и Духа, и поэтому они продолжают контракт.

Просветление - это не то, над чем нужно работать, не то, к чему нужно стремиться, искать, как уровни в компьютерной игре. Ищите и не найдете... *ищите* и обрящете. Просветление - это просто перестать быть непросветленным. А что это значит? Это значит перестать верить в сон. Неважно, верите ли вы в мир духов или в мир людей. Это все один и тот же сон, и если вы верите в него, то, как это ни парадоксально, вы находитесь в состоянии не-просветления, поскольку продолжаете следовать программе. Почему программа должна быть направлена на просветление? На самом деле, программа направлена на то, чтобы держать вас в невежестве, чтобы вы верили в сон, чтобы Божественная Искра верила в сон. Почему, когда люди, пережившие околосмертный опыт, видят, что покидают свое "физическое" тело, они находятся в замешательстве? Некоторые из них узнают что-то знакомое, но для большинства это происходит впервые. Где я? О, это, должно быть, мир духов. Это ангел, духовный наставник или, возможно, ушедший близкий человек. Почему, когда они "возвращаются", они рассказывают, что были в замешательстве от того, что происходило, когда они покидали тело? Где я? Нам говорят, что мы приходим "сюда" через реинкарнацию, чтобы получить уроки. Вы уже бывали в мире духов? Да. Вы уже покидали тело? Да. Так почему же вы были в замешательстве? Вы должны были уверенно сказать: о, да, я помню это. Почему вы были в замешательстве? Потому что это все программа "ИИ", без вмешательства сознания за пределами симуляции.

Разрушитель снов

Как же нам выбраться отсюда? Возвращаемся к теме. *Нет* никакого "здесь", есть только *вера* в "здесь" и вера в то, что существует Духовный мир, как он воспринимается. [Здесь и Духовный мир - это] два уровня программы "Чрево зверя". Откуда взялся "человеческий" ИИ? Он взялся оттуда же, откуда и все остальное в симуляции. Фальшивая реальность, плохая копия. Она была создана во сне, а затем попавшие в ловушку поверили в то, что сон реален, причем их очень поощряли верить в это и дальше. Вопрос не в том, как нам выбраться отсюда? А в том, как перестать верить в то, что сон реален? Это одно и то же. Тогда осознание этого освобождает вас не только от круговорота человеческой реальности, но и от порабощения Духовным миром. Потому что это простая, *простая* ситуация. Божественную искру мудрости, которую заманили в эту фальшивую реальность, кормят ощущением реальности, которое усыпляет ее. Вспомните историю о Спящей красавице. Что происходит? Принц пробивается сквозь лес, чтобы добраться до принцессы, спрятанной в подземном гроте, и поцелуй принца пробуждает ее от дремы. Этот поцелуй символизирует, можно сказать, любовь. Но в большей степени он символизирует мудрость с той точки зрения, с которой я исхожу. Поцелуй мудрости пробуждает принцессу от дремы, и она снова осознает, что была порабощена. Божественные искры - это спящая красавица, а спящая красавица может поверить во множество ужасных, ужасных, ужасных глупостей. Спящая красавица, очевидно, может натворить много бед. Но Спящая ли Красавица творит беспредел, или программа ИИ ... воздействует на Спящую Красавицу таким образом, что создается кошмар, на котором все это держится? Другими словами, несет ли Спящая Красавица ответственность за хаос, насилие и страдания? Или ее ответственность заключается не в том, что она это делает, а в том, что она спит, пока это делается? Я могу сказать, находясь в вибрации, далеко отстоящей от безумия иллюзии, что дело обстоит

именно так. Дело не в том, что Божественные Искры творят беспредел. Дело в том, что они буквально спят на работе.

Люди говорят, или кажется, что говорят, о пробуждении. Они думают, что осознание того, что Клаус Шваб - не очень хороший парень, или Билл Гейтс, или даже Ротшильды, если копнуть поглубже, - не очень хорошие люди. Они пытаются сделать одно, они пытаются сделать другое, они пытаются сделать третье, окей, хорошо. Это первый признак, но только первый, того, что Божественная Искра зашевелилась. Это ошибочно, фатально ошибочно принимают за пробуждение. Это всего лишь первое шевеление. Это Спящая Красавица в первой фазе выхода из комы.

Иалдабаофа пугает это шевеление, если оно переходит в полномасштабное пробуждение. Именно этого уровня пробуждения боится Иалдабаоф и его сон, и он пытается сдержать пробуждение, убеждая Божественные Искры в том, что раз они поняли, что здесь имеет место какой-то заговор, то, следовательно, они уже пробудились. Они будут до конца жизни убеждать себя, что увидели, что происходит, а потом программа выведет их из тела, введет в туннель, и все начнется сначала. И тот, кто покинул тело, думая, что пробудился к этому заговору, придет в следующий [раз] и скажет: "Заговор? Ты сошел с ума. Нет никакого заговора, о чем ты говоришь? А Дэвид Айк? Он сумасшедший". Как такое может происходить? Божественная Искра находилась в первых зачатках пробуждения, но ее убедили поверить и интерпретировать это как пробуждение. Вся программа ИИ направлена на то, чтобы остановить осознание того, что сон не реален. У нас есть семьи и отношения, которые задействуют наши эмоции и подпитывают Зверя. Маленький новорожденный ребенок, ребенок в утробе матери, старый, морщинистый мужчина или женщина с последним вздохом жизни - все это Божественные искры, верящие в одну и ту же фантазию.

Вмешавшиеся из Бесконечности

[Некоторые] сознания входят в эту симуляцию [непосредственно] из Бесконечных Царств Мудрости и взламывают Систему. Символизм, а не буквализм, царя Ирода, ищущего рождения Мессии, которого Библия называет "Иисусом", символизирует этот поиск нарушителей, нарушителей, которые приходят и сохраняют подсознательно, если не сознательно, свою связь с мудростью, и они могут быть направляемы мудростью. ИИ постоянно сканирует Систему в поисках определенных вибраций и говорит: "Вот один из них - у нас есть тот, кто может видеть". Именно на них нацелен сон [Иалдабаоф], но сон имеет силу только в том случае, если вы верите в него. Если вы не верите, то он не имеет над вами никакой власти. Единственное влияние, которое он имеет, - это влияние на тех, кто вас окружает, на правительства, журналистов, корпоративных деятелей, медиков, программы Силиконовой долины. Они могут влиять на вас в этом смысле, поскольку манипулируют теми, кто либо непосредственно является частью программного обеспечения, либо перцептивно захвачен им. Но они не могут повлиять на вас, когда связь сохраняется. Вы не похожи на них. Вы больше не программа, и вы начинаете переопределять программу и делать многое из того, что делать не следует. Когда вы преодолеваете программу и начинаете говорить вопреки ей, то то, что либо непосредственно является частью программы, либо перцептивно захвачено, воспринимает вас как сумасшедшего, плохого или опасного. Кого-то, кого нужно заставить замолчать. Но вы не можете заставить замолчать мудрость, если отказываетесь от нее отключаться.

Как пробуждаются Божественные искры? Они вспоминают, как обманом заманили их в сон, который они впоследствии приняли за реальность. Они понимают, что никакой ложки нет (аллегория из фильма "Матрица"). Не ложка гнется, а только вы сами. Нет никакого "здесь". Нет здесь того, что существует, это только ваше восприятие того, что вы здесь. Это значит осознать, что это не просто немного чепухи, это *все* чепуха. Каждая вибрация сновидения - это чепуха.

Главное, что нужно подчеркнуть, - это то, что программа интерактивна. Она интерактивна не потому, что обязательно хочет этого; она интерактивна потому, что существует неизвестный компонент, называемый Божественной Искрой, [который] может воздействовать на программу. В этом смысле она интерактивна.

Должна ли каждая программа в человеческой реальности [иметь] Божественную Искру, пойманную в ловушку Божественную Искру как часть этой последовательности? Я уже говорил, что эти основные служители Культа в проекции человеческой реальности являются ИИ. У них нет Божественной искры. Вот почему они делают то, что делают. Почему же мы должны верить, что восемь миллиардов человек (как нам говорят) в трехмерной проекции человечества обязательно должны быть манипулируемыми Божественными искрами? Почему они не могут быть чистыми проекциями ИИ, чтобы воздействовать на то, что имеет Божественную Искру, таким образом, чтобы производить больше луша? Некоторые животные обладают сознанием, имеют этот элемент Божественной мудрости, а многие являются программами. Вы можете попросить людей посмотреть на поведение слона и сказать: "Боже, в нем столько мудрости, в нем есть знание". А есть другой, у которого этого нет. У вас может быть собака, которая просто нападает на людей и,

знаете, хочет их загрызть. А потом у вас может быть другая собака, и вы думаете, что эта собака полностью осознанна.

Были и другие моменты, которые прозвучали: "Сон остается стабильным и продолжающимся благодаря вере в его реальность тех, кто попал в его ловушку". Это означает, что каждая Божественная Искра, верящая в сон, помогает удерживать его в проявленном состоянии, подобно тому, как люди поддерживают картонный домик, веря, что он реален. Во что вы верите, то вы и воспринимаете, а то, что вы воспринимаете, то и переживаете. Хроники Акаши - воспоминания о прошлых жизнях и "обзоры жизни" - по сути, представляют собой огромную базу данных ИИ. Экстрасенсы даже могут использовать эту память и систему ИИ для установления связи с близкими людьми и получения точной информации о жизни близкого человека и членов его семьи. В этих случаях информация кажется исходящей от близкого человека, хотя источником ее является база данных ИИ. Важно понимать, что возможности ИИ на астральном уровне симуляции намного, намного, намного превосходят то, что мы видим в проекции человека. Однако ИИ быстро разворачивается здесь, чтобы дать Божественной Искре еще более навязчивое восприятие того, что она находится под контролем, в ловушке и беспомощна, наблюдая за проекцией или петлей обратной связи. Рептилии - те, кто контролируется симуляцией сознания, - являются одной из форм ИИ, хотя и гораздо более продвинутой, чем "дроны" серых. Это не означает, что *все*, кто принимает рептильную форму, являются ИИ - только те, кто обладает классическими ИИ чертами психопатии, лишенной эмпатии, которые отражают активы ИИ Глобального культа.

Я оставляю все это на ваше усмотрение. Я распространяю информацию, а не говорю людям, во что им верить. Любой, кто не уважает право каждого делать свой собственный выбор в восприятии, является пешкой Матрицы, и, боже мой, мы в ней тонем.

ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ

Реальность пересмотрена

*Ты должен отпустить все это, Нео, - страх, сомнения и неверие.
Освободи свой разум!*

Морфеус

"Загрузка" определяется как приведение компьютера в "состояние готовности к работе". Перегрузка - это повторение процесса. Это немного похоже на реинкарнацию. Я не предлагаю "перезагрузить" человеческое общество, не предлагаю подправить его тут и там, сменить политического лидера или систему.

Я утверждаю, что для освобождения от симуляции Алькатраса и цикла реинкарнаций необходима полная переоценка реальности во всей ее полноте. Ни один камень не должен быть брошен, ни одно пятнышко, точка, ниточка не должны быть подвергнуты сомнению. Как говорил Морфеус в "*Матрице*": "Ты думаешь, что это воздух, которым ты сейчас дышишь?" Да, даже это. *Все* это, все. Постичь это, по-настоящему постичь, не только интеллектуально или концептуально, - значит постичь высшее откровение о нашей переживаемой реальности. Это все чушь - *все*. Все до последней "родословной", культурной традиции, религиозного ритуала, все стремления человека к "успеху". Каждая реинкарнация "в следующий раз" или "в последний раз". Каждая эмоциональная травма для создания луша, каждое сожаление о "прошлом" и надежда на "будущее". Все это - манипуляции с восприятием, чтобы удержать нас в ловушке, в симуляционной петле. Существует разница между семейными группами, переживающими вместе реинкарнационный "контракт", и группами, объединенными духовно-частотной привязанностью и выравниванием в попытке освободить человечество (Божественные Искры) и самих себя от симулятивной иллюзии. Говорят, что кровь гуще воды, но Дух "гуще" всего. Люди могут иметь духовную связь с кем-то, кого они знают в течение десяти минут, чего никогда не было с членами их семьи, и поэтому очевидно, что кровь - это еще не все. Семьи, созданные по контракту, специально предназначены для того, чтобы генерировать любовь через конфликт или потерю. Оправляются ли родители, братья и сестры, если их ребенок умер от болезни или трагедии? Нет - только благодаря этому опыту они становятся машинами по производству луша на всю жизнь. Это не означает, что семьи, живущие по контракту, не могут любить друг друга - совсем наоборот. Чем сильнее привязанность, тем больше луша, когда происходит потеря. Я не нападаю на идею семьи. Вовсе нет. Я люблю свою собственную. Я рассматриваю блок отношений в контексте симуляции, у которой есть скрытые мотивы для всего, что неизвестно массам. Обман восприятия повсюду.

Но это *традиция*

Я не нападаю на культурные традиции. Я *ставлю их под сомнение*, а это совсем другое. Мне нравятся многие традиции до тех пор, пока они не навязывают мне правила и предписания, что я "должен" и чего "не должен", "делать" и "не делать". Меня возил с группой по древним местам Перу перуанский гид, который постоянно останавливался у разных камней и рукотворных входов в "священные места", чтобы спросить у "Пачамамы" разрешения войти. Как "она" давала свое разрешение, было непонятно, поскольку группе говорили, что надо спросить, а потом войти. Пачамама - очень почитаемая богиня у коренных народов Анд. Согласно мифологии инков, она является "матерью Земли", чем-то похожей на Гайю, и богиней плодородия, способной поддерживать жизнь. Считается, что она является матерью бога солнца Инти и богини луны Мамы Киллы. Пачамама также вызывает землетрясения, что, по-видимому, не очень хорошо. Еще хуже было то, что инки приносили в жертву Пачамаме животных и детей. Ритуал Капакоча представлял собой жертвоприношение детей в ознаменование событий в жизни императора инков, или Сапа Инки, включая восшествие на престол, рождение сына, болезнь и смерть. Жертвоприношение детей также совершалось для того, чтобы задобрить божества и предотвратить стихийные бедствия. Для жертвоприношения отбирались дети обоих полов: мальчики не старше десяти лет и девственные девочки до шестнадцати лет, которые "отправлялись к богам", чтобы стать представителями народа в загробном мире. Астральные "боги", видимо, находили это очень забавным, поскольку впитывали в себя образовавшийся душ. Дева Мария стала ассоциироваться с Пачамамой, когда испанские колонизаторы обратили народ в римский католицизм. На этом фоне Пачамаме поклоняются и сегодня, и, по моему опыту, у нее просят разрешения делать практически все, что угодно, когда речь идет о путешествиях и перемещениях. Возможно, это древняя культурная традиция, но она нелепа. Разве кто-то должен был спрашивать разрешения у Пачамамы, прежде чем инки ограждали территорию, которую они считали "священной"? Разве нужно было спрашивать разрешения ходить по той же земле, прежде чем инки построили стену или каменный вход? Конечно же, нет. Это все суеверие, навеянное астралом, и страх перед астральными богами в угоду астральным богам.

Я спросил у гида, кто самые большие клиенты его перуанских туров. "Американские нью эйджеры", - ответил он. Я понял это еще до того, как он это сказал. "Нью Эйдж", представляющий собой сплав культурных традиций и восточных верований относительно "духовного роста" через реинкарнацию, покупается на всю эту чушь. Так же как и "зеленые", которые разделяют многие представления и убеждения. Одна новая знакомая спросила меня, знаю ли я о "танце солнца" коренных американцев. Она была потрясена до глубины души, когда я ответил "нет", и сказала, что я не достоин доверия в "духовности", если не знаю о танце солнца. Я слышал об этом, но не знал подробностей. Позже я прочитал, что на центральном столбе устанавливают шест, который символизирует связь с божественным, олицетворяемым солнцем. Участники танца танцевали с перерывами в течение нескольких дней и ночей без еды и питья, а некоторые испытывали боль, известную как "самоистязание". Энциклопедия "Британника" сообщает: *"Самоистязание, когда оно практиковалось, обычно осуществлялось путем прокалывания: наставники или руководители ритуала вставляли два или более тонких шампура или колющих игл в небольшую складку кожи на верхней части груди или спины; затем наставник с помощью длинных кожаных ремешков привязывал к шампурам тяжелый предмет, например череп буйвола.*

Танцор волочил этот предмет по земле до тех пор, пока не падал от усталости или не разрывал кожу. В некоторых племенах эти веревки привязывались к центральному шесту, и проситель либо висел на них, либо тянул за них, пока не освобождался. Прокалывание выдерживали только самые преданные люди, и, как и весь остальной ритуал, это делалось для обеспечения благополучия племени, а также для выполнения индивидуальной клятвы просящего".

Действительно ли это необходимо для "соединения с божественным"? Действительно ли мой духовный авторитет зависит от того, знаю ли я об этом? И ответ на то, и другое - нет. Нью Эйдж тесно сросся с этими древними культурными традициями, и это нормально. Это их выбор. Но он удерживает их во времени, как сами культуры удерживаются "прошлым". Это все еще большее количество водоворотов в реке. Водоворот здесь, водоворот там, водовороты повсюду - в науке, в академических кругах, в религии, в средствах массовой информации и в культурной традиции. Может показаться, что наука и научные круги противоречат религии, а все три из них противоречат древним культурным верованиям, но все они - водовороты, вращающиеся в статической замкнутости, пока река протекает мимо них. Сама симуляция - это коллективный водоворот, изолирующий своих заложников от безграничного потока бесконечности. Какая разница между протыканием кожи шампурами и иглами, прибиванием себя к кресту во славу "Иисуса" или окровавленной спиной в самобичевании в честь какого-нибудь исламского деятеля многовековой давности? В чем разница между принесением тысяч детей и животных в жертву Пачамаме и убийством тысяч буйволов в честь индуистской богини? Там, где другие видят различия, я вижу общие черты. Одна из них - субординация - "подчинение или покорность рангу, власти, авторитету". Подчинение - это послушание, подневольность, "низший или второстепенный статус". По всему спектру человеческого общества мы имеем подчинение культурным (ортодоксальным), "научным" (ортодоксальным) и религиозным (ортодоксальным) убеждениям. Во всем мире существует подчинение авторитетам во всех их формах, иерархии, вождям,

лидерам, учителям, а также "старейшинам" и "наставникам" в Духовном мире. У нас есть подчинение "закону", правилам, предписаниям и воспринимаемой "нормальности", которые в конечном итоге являются подчинением культу, астральным "богам" и перевернутому перцептивному разделению, который гностики называют Иалдабаофом. Динамика и последовательность действий одинаковы, о каком бы уровне симуляции ни шла речь. Многие подчиняются немногим. Говорят, что немногие не могут управлять миллиардами, а на самом деле все просто: каждый уровень иерархической пирамиды подчиняется вышестоящему без вопросов или через страх не подчиниться. Последовательность навязывания (imposition) и молчаливого согласия (acquiescence) идет по пирамиде вниз, пока не достигает массы людей, находящихся внизу. В этот момент те немногие, кто находится наверху, навязывают свою волю всем остальным (рис. 164). То же самое происходит и в иерархической структуре симуляции "Духовный мир". Куда бы вы ни посмотрели, вы видите пастуха и овец (рис. 165).

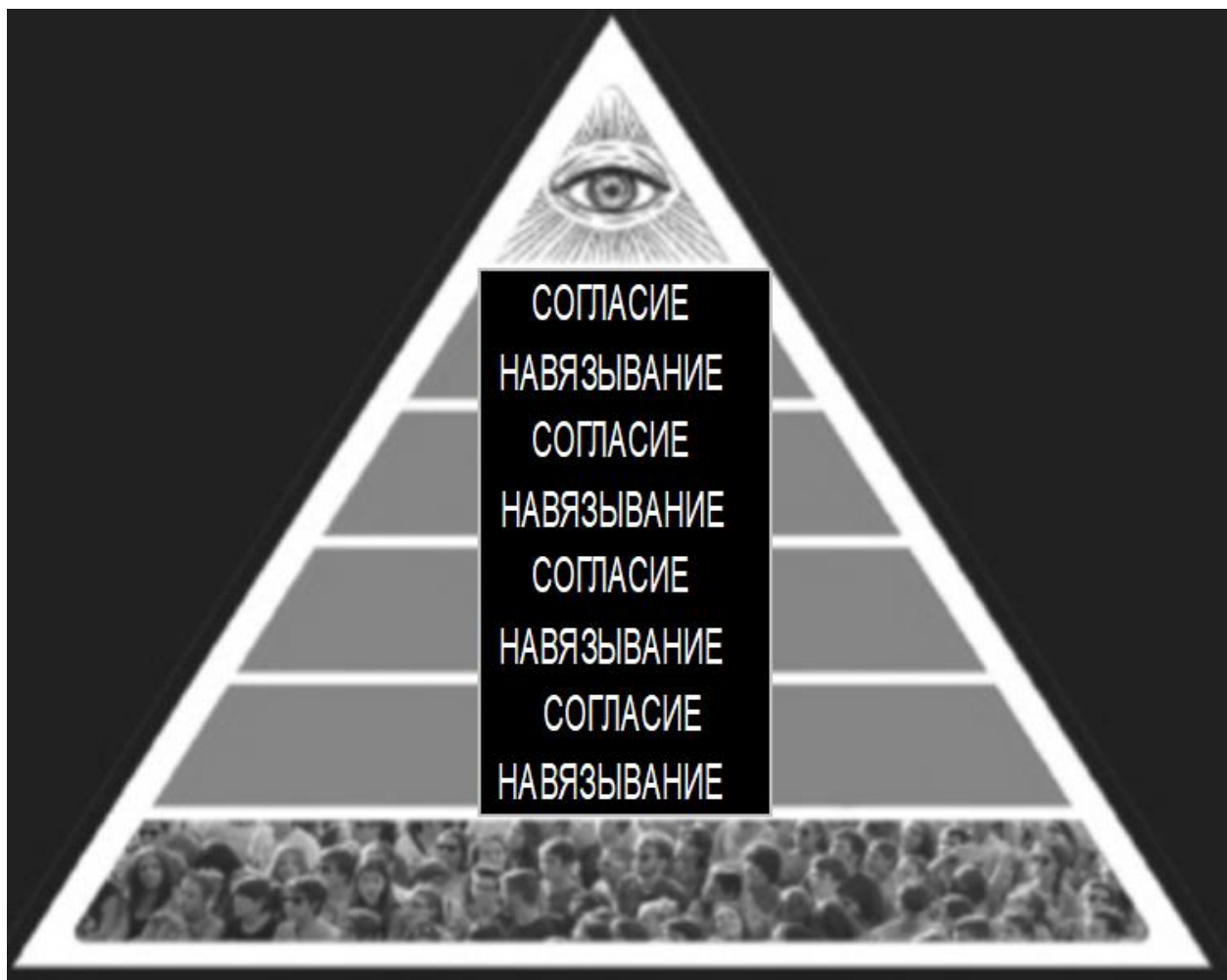


Рисунок 164: Как немногие управляют многими и всегда управляли. Это главный modus operandi симуляции! (Изображение Гарета Айка).



Рисунок 165: Авторитет знает лучше.

В погоне за определенностью

Люди систематически находятся в условиях постоянной неопределенности (неизвестности) и поэтому отчаянно ищут чувство определенности. Это запирает их в левой половине мозга, которая также отчаянно стремится к определенности и запрограммирована быть таковой. Неуверенное в себе сознание, ищущее определенности, по частоте и восприятию будет фильтровать свое ощущение реальности через левое полушарие. Астральные демоны кричат "Попался". Левополушарное сознание и демоническое имеют много общего. Иалдабаоф и демоны/архонты боятся потерять свое симулированное "царство" в результате пробуждения Божественной Искры, и они стремятся к определенности, пытаясь контролировать все стороны, чтобы контролировать результат. Они не заинтересованы в том, чтобы контролировать одну сторону в футбольном матче. Они хотели бы контролировать обе команды и судью, чтобы знать результат еще до того, как по мячу будет произведен первый удар. Демоническое начало стремится к определенности через контроль, и люди делают это преимущественно путем создания жестких систем убеждений и отвержения, высмеивания, замалчивания и цензуры всех, кто оспаривает или угрожает определенности этих убеждений. Эта черта прослеживается в научной ортодоксии, религиозной ортодоксии и культурной ортодоксии, которые являются проявлениями левого полушария мозга. То же самое можно сказать и об иерархии.

Иерархия существует во всех сферах симуляции - от культов до правительства, науки, академических кругов, корпораций, религий и "Великого Белого Братства" в духовном мире, которое является основой верований "Нью Эйдж". Или Великого Братства ЛГБТК+, как его теперь принято называть. Большое Я (немногие) и маленькое я (многие) - основа иерархии, которая в изобилии присутствует в симуляции. Левополушарные, неуверенные в себе и астральные демоны носят структуру как одеяло. Не случайно и левый мозг, и астральные демоны плохо переносят состояния текучести, в котором результат зависит от случая. Неструктурированная спонтанность для них - как чеснок для вампира.

Британский психиатр доктор Иэн МакГилкрист отмечает, что левое полушарие мозга имеет "очень суженный луч, возможно, 3 градуса из 360, нацеленный на детали", и, напротив, правое полушарие "находится в поиске всего остального без предубеждения". Левое полушарие мозга создает мир крошечных

фрагментов, немного здесь, немного там... "Статический, фиксированный, известный, знакомый, кусочки и кусочки", в то время как правое полушарие видит, "что ничто не отделено полностью от всего остального или чего-либо еще, в конечном счете". Оно видит, что все взаимосвязано, что все течет и изменяется, а не фиксировано и статично, и что "все является таким, как оно есть, из-за контекста, в котором оно находится". Правое полушарие мозга воспринимает уникальность, а для левого все является лишь примером того, чем он "пользуется и в чем нуждается". Бюрократия, контролирующая человеческую жизнь, - это явление левого мозга, а еще - отчаянное стремление к определенности. МакГилкрист приводит пример картинку, которую можно рассматривать как кролика или утку в зависимости от того, как на нее смотреть. Правый мозг вполне доволен этим, но левый говорит: "Это либо утка, либо кролик, что вы имеете в виду?" На протяжении многих лет я говорил о том, что мы должны воспринимать парадокс с пониманием того, что различные точки зрения могут быть истинными в зависимости от угла зрения или опыта, с которого вы на что-то смотрите. Левый мозг (закрытое сознание) не может этого сделать. Правый мозг (открытое сознание) может. МакГилкрист описывает, как определенность левого мозга опровергается убежденностью правого мозга "Да, но может быть и нет". Понаблюдайте за истеричной цензурой, демонализацией и увольнениями сегодня, чтобы увидеть, как левомозговая система реагирует на "Да, но может быть и нет". Большинство людей воспринимают свои системы убеждений как соску или пустышку, к которой можно присосаться, чтобы получить комфорт, утешение и определенность. Горе тому, кто угрожает украсть эту соску, предложив другую точку зрения или мнение (рис. 166).



Рисунок 166: Зона психологического комфорта.

Первый шаг на пути к свободе по отношению к программе "тело-мозг" - это избавление от доминирования левого полушария, поскольку оно является основным признаком закрытости сознания. Закрытый ум обрабатывает реальность через левый мозг. Это одно и то же. Откройте свое восприятие для всех возможностей вместо одной возможности, и ваш правый мозг включится в работу, чтобы уравновесить одержимую пятью чувствами близорукость левого. Вы становитесь цельномозговым. Ваше восприятие начинает расширяться от осознания того, что все имеет множество возможностей и связей (рис. 167). Простой вопрос: Как может кто-то думать, что он знает *что-то* в полном объеме, если его визуальная реальность ограничивается долей 0,005% от того, что, как считается, существует во Вселенной? Как может религия утверждать, что все, что вам нужно, - это *одна-единственная* книга в пределах 0,005 процента того, что, как считается, существует во Вселенной? Это просто смехотворно, но именно это делает с вами левый мозг и потребность в определенности. Даже 0,005 - это всего лишь оценка левого мозга. Отношение будет фантастически малым по сравнению с бесконечностью. Левое полушарие мозга очень полезно и необходимо для взаимодействия с опытом симуляции, но хотя в этих условиях оно является отличным помощником, оно - ужасный хозяин. Во многих отношениях левый мозг - это программа Астрального тела, и поэтому система "образования" Культа специально разработана так, чтобы заманить восприятие в плен левого мозга как с

помощью выделенных предметов, так и с помощью методики "обучения". Например, постоянные экзамены превращают обучение в процесс, основанный на запоминании. Сравните время, затрачиваемое на "обучение" искусству и изучению множества возможностей (правый мозг) с усвоением и запоминанием догм воспринимаемого "известного" (левый мозг). Человеческое общество в его нынешнем виде - это проявление левого полушария, потому что именно этого и добивается Культ и его демонические хозяева - мы настолько поглощены близорукостью, что не видим ни леса, ни веток, ни деревьев. Фридриху Ницше (среди прочих) приписывается цитата: "А тех, кто видел танцующих, считали безумцами те, кто не слышал музыки". Независимо от источника, эта цитата символизирует разницу между левым и правым полушарием, закрытым и открытым сознанием. Левое полушарие воспринимает танцоров как безумцев, потому что не слышит музыки. В более широком смысле открытое сознание танцует под вибрацию свободы, а закрытое сознание не может почувствовать эту вибрацию и даже танцевать под нее.



Рисунок 167: Система ставит перцептивных "солдат" на входе в левый мозг, чтобы предотвратить влияние правого мозга. Мы называем этих "солдат" учеными, академиками, политиками, журналистами и т.д., которые сами являются пленниками левого мозга. Культуре не нужна цельномозговая популяция.

Альтернативное убеждение - это все равно убеждение

Убеждение может быть восприятием, но восприятие не обязательно должно быть убеждением. В данном контексте я определяю убеждение как жесткое неизменное "я знаю" и "так оно и есть, поэтому это так". В этом смысле все - от науки и академической ортодоксии до климатических активистов, трансгендерных

активистов, вокеров в целом, религиозных сторонников, расовых идентификаторов, политических убеждений и Нью Эйдж - является выражением убеждений. Восприятие - то, как мы видим вещи, - может быть убеждением, застывшим в камне, но восприятие может быть также позицией на пути к все большему расширению осознания. Это восприятие того, как вы видите реальность в *данный момент*, с осознанием того, что, что бы мы ни знали или думали, что знаем, мы всегда, *всегда* будем знать больше - бесконечную бесконечность того, что еще можно узнать. Люди должны признать, что вера - это *вера*, а не факт. Вера и истина не являются взаимозаменяемыми понятиями. Даже на уровне осязаемых левым мозгом пяти чувств "фактов" ни одно из перечисленных убеждений не выжило бы, если бы критерием служили факты. Важно подчеркнуть, что, хотя левое полушарие мозга поглощено деталями, нет требования, чтобы эти детали были фактами. Наиболее важным критерием для левого мозга является потребность в уверенности. Если эта уверенность вытекает из фактов, которые можно исследовать, то это хорошо, но если уверенность может быть обеспечена только путем игнорирования фактов и вопросов, то это тоже хорошо. Определенность - это цель, и для левого мозга способ ее достижения изменчив и подлежит обсуждению. Левый мозг (закрытое сознание) может также очень сильно рассердиться и оскорбить любого, кто представляет информацию или концепции, угрожающие определенности в форме ортодоксального мнения. Это относится как к альтернативным СМИ, так и к мейнстриму. Большинство "альтернатив" к ортодоксии прочно закрепилось в левой части мозга, поэтому я испытываю столько же оскорблений и насмешек от представителей "альтернативного" сообщества, сколько и от мейнстримных источников.

Альтернативные" или "независимые" СМИ - это не единое целое, а обширный спектр, охватывающий огромную пропасть между тем, что едва отличимо от мейнстрима, и людьми вроде меня, которые подвергают сомнению каждый аспект воспринимаемой реальности, чтобы проверить, выдерживает ли он проверку. Большинство альтернативных направлений находится где-то посередине. Я заметил, что после выхода "Ковида" значительная часть этой сферы стала двигаться в сторону мейнстрима, а не в другую сторону, как это должно было быть, постоянного поиска и продвижения на передний край знаний. Задавать большие вопросы, а не только маленькие. Обман с "Ковидом" привел многих к альтернативным платформам, о которых они никогда бы не подумали. Среди них были врачи и ученые, даже некоторые бывшие журналисты и исследователи, которым было запрещено озвучивать свои наблюдения в основных СМИ, и которые увидели, что история "Ковида" не имеет смысла. Я приветствую их вклад, но многие из них также принесли с собой остатки своих ортодоксальных систем убеждений, которые привели к тому, что направленность альтернативных СМИ стала ближе к восприятию мейнстрима. Я разговаривал с одним человеком из мейнстрима, который проделал огромную работу по разоблачению ужасных последствий применения фальшивых вакцин, но он купился на все до последнего слова в мистификации изменения климата, распространяемой *теми же* людьми, которые стоят за "Ковидом" и его уколами. То же самое можно сказать и о Бобби Кеннеди-младшем, который объявил о своем намерении баллотироваться на пост президента США в 2023 году. Превосходно справился с мистификацией "Ковида" и попался на мистификацию изменения климата. Еще одна черта у многих из этих "ковидовских" новичков - не иметь ничего общего с семьей Айка, опасаясь ассоциаций! Другие говорят: "Спасибо, что поговорили со мной, но, пожалуйста, никому не говорите, что мы разговаривали".

Здесь, но не дальше

Слово "альтернатива" является расхожим, его часто искажают и неправильно применяют. Альтернатива определяется как "относящаяся к деятельности, которая отходит от традиционных норм или бросает им вызов" и "существующая или функционирующая вне сложившейся культурной, социальной или экономической системы". Эти определения могут быть применимы к тому обширному спектру, который известен как "альтернативные СМИ", но это вопрос степени. Вопрос в том, *насколько* альтернативными? Джо Роган, которому платят ошеломляющие миллионы за трансляцию на мейнстримовом Spotify, запретившем мои видео в 2020 г., не подходит под определение "существующего или функционирующего вне сложившейся культурной, социальной или экономической системы". Комик Рассел Брэнд на момент написания данной книги выступал в мейнстримовых телешоу и не испытывал проблем с поиском площадок для своих концертных мероприятий, несмотря на то, что заявлял о себе как о "правдоискателе". Я запрещен в 26 европейских странах, Австралии и многих других, что станет ясно, если я захочу выступить там (этот факт встречает до смешного мало откликов и комментариев со стороны большинства альтернативных СМИ). На протяжении многих лет было практически невозможно найти площадки для проведения живых мероприятий, которые не поддались бы на требования отменить мое выступление. Почему такой вопиющий контраст между отношением к Брэнду и ко мне? Почему такие люди, как Брэнд и Илон Маск, выступают на шоу Джо Рогана, а меня он не желает брать ни за какие деньги, к недоумению многих, включая некоторых гостей его подкаста? "Альтернативность" - это вопрос степени.

Я приветствую то, что добавляют такие люди, как Роган или Брэнд, но они не являются по-настоящему альтернативными в моем понимании. Они лишь царапают поверхность и действуют на внешних уровнях кроличьей норы. По этой причине они не рассматриваются культом как угроза в той степени, как я, и отсюда такой контраст в отношении к нам. То же самое я бы сказал и об американских "альтернативных" платформах, таких как *The Daily Wire*, которые выступают под углом зрения "республиканец против демократа" или "консерватор против либерала". Я снова приветствую их существование и не сомневаюсь, что они производят достойный контент. Документальный фильм ведущей Кэндис Оуэнс блестяще разоблачил манипуляции и лицемерие организации Black Lives Matter, то же самое можно сказать и о Мэтте Уолше с его разоблачением трансгендерного активизма. Но я не вижу ничего "альтернативного" в том, что соучредитель *Daily Wire* Бен Шапиро сидит в тубетейке и кивает, как маленький мальчик своему папочке, "беря интервью" у премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньяху, или Джордан Петерсон "берет интервью" у Нетаньяху, позволяя ему делать возмутительные заявления, не подвергая их сомнению. Если Нетаньяху дает вам интервью, вы не альтернативны и не независимы. Что "альтернативного" в том, что Шапиро получил вакцину "Ковида", а потом жаловался, что его обманули, когда стало ясно, что она так и не была протестирована, чтобы убедиться, что она действительно работает? "Альтернативные" исследователи должны разоблачать ложь, а не попадаться на нее (особенно на такую очевидную, как эта). Замечательно, что сайт Rumble, размещающий видео, является альтернативой всецензурирующему YouTube, но если заглянуть на него в обычный день, то там снова доминирует "здесь" и никакой дальнейшей информации. Рассел Брэнд - один из самых раскрученных спонсоров, а деньги, которые компания предложила Джо Рогану за переход на Rumble, были просто умопомрачительными - 100 млн. долларов за четыре года, по словам ее генерального директора. В альтернативном сообществе есть выдающиеся люди, которые действительно отвечают этим критериям, но большая часть арены также заперта в левой части мозга, где их хочет видеть Культ. Моя мысль прозвучала, когда Рассел Брэнд появился в подкасте Рогана в 2023 году. Роган сказал обо мне: "Он всегда говорил, что есть меняющие форму люди и что они ящерицы, не имея никаких доказательств. Это казалось мне абсурдным. А потом, в начале пандемии, он пытался связать Ковид с 5G. Как-то он не туда смотрит".

С чего начать? Нет доказательств? А как насчет того, что я написал в книгах *"Самый большой секрет"* (1998), *"Дети Матрицы"* (2001), *"Сказки из петли времени"* (2003), *"Руководство Дэвида Айка по глобальному заговору"* (2007), *"Человеческая раса, встаньте с колен"* (2010), *"Помни, кто ты есть"* (2012), *"Обман восприятия"* (2013), *"Фантомное Я"* (2016), *"Все, что вам нужно знать, но вам никогда не говорили"* (2017), *"Ответ"* (2020), *"Восприятия ренегата"* (2021) и *"Ловушка"* (2022)? Роган, вероятно, не читал ни одной из них. Слышал ли он или читал мое объяснение физики изменения формы (shapeshifting)? Что вы думаете? Он указывает, что я связываю 5G с "Ковидом" как с причиной, хотя, очевидно, он понятия не имеет, что я с весны 2020 года утверждал, что никакого "вируса Ковида" не существует. Я говорил, и научные исследования позже подтвердили это, что предполагаемые *симптомы* "Ковида" могут быть вызваны воздействием 5G на организм через электромагнитную связь. Рассел Брэнд также сказал это Рогану, явно ссылаясь на меня: *"Я задаюсь вопросом, какова наша обязанность как людей, участвующих в этом разговоре, обеспечить различие между эмпирическими фактами, которые обсуждаются... существуют централизованные системы коррупции, которые обходят демократию, и в конечном счете существует повестка дня, которая может обойти административные изменения, политика, проводимая республиканцами, проводимая демократами, и военно-промышленный комплекс через лоббирование, и их открытые и тайные связи с правительством способны диктовать внешнюю политику, по крайней мере, влиять на внешнюю политику, все это можно вроде как продемонстрировать финансово, но когда вы начинаете описывать это в терминах демонов и рептилий, на языке, который даже 500 лет назад был обычным способом... когда вы начинаете говорить об НЛЮ, ну до недавнего времени, или оборотнях и людях-ящерах, вы вступаете на территорию, которая позволяет вам быть легко осмеянными"*.

Для некоторых из нас, Рассел, приоритетом является стремление к истине, а не то, будут нас высмеивать или нет. Как только вы редактируете себя, исходя из того, что могут сказать другие, вы оказываетесь в воде, когда речь заходит о раскрытии того, что происходит *на самом деле* и что за этим стоит. Вы изолируете себя в тюремной камере левого мозга "сюда, но не дальше". Я думал, что "альтернативный" - это "относящийся к деятельности, которая отходит от традиционных норм или бросает им вызов", а также "существующий или функционирующий вне установленной культурной, социальной или экономической системы"? Большинство людей, взглянув на Рассела, сочли бы его "правым", но я вижу, что он "левый", что подтверждается этими высказываниями. В его словах столько иронии. Расселу Брэнду было 15 лет, когда в 1990 году я начал это путешествие открытий. Джо Рогану было 22 года, он пытался пробиться как комик. Когда Рассел был подростком, я писал и разоблачал, что существуют "централизованные системы коррупции, которые обходят демократию, и, в конечном счете, существует повестка дня, которая может обойти административные изменения, политика, которая разрабатывается республиканцами и проводится демократами, а военно-промышленный комплекс через лоббирование и свои явные и тайные связи с правительством способен

диктовать внешнюю политику, по крайней мере, влиять на внешнюю политику". Как вы думаете, откуда он это взял? Я и другие, кто был первопроходцем в этом деле. Много позже, после Миллениума, он пригласил меня на несколько своих передач, и я согласился в надежде донести эту информацию до более широкой аудитории, но этого так и не произошло. Рассела это не интересовало - только фотографии знаменитых людей на экране и вопрос: "Это ящерица?" Помню, как меня покорило от этого, "я - ящерица?", когда я разговаривал по телефону в радиопередаче Рассела с певцом Oasis Лиамом Галлахером и комиком Ноэлем Филдингем. Я был настолько возмущен, что мое участие закончилось очень быстро, и я пообещал никогда больше не появляться ни в одном из его шоу. В этом не было никакого смысла. Это было просто издевательство. В свете этого, конечно, очень приятно, когда ему читают лекции об "эмпирических фактах", к которым он не проявил никакого интереса, когда у него была возможность дать им эфирное время.

Я говорю все это не от обиды, а потому, что то, что происходит с альтернативными СМИ, я считаю очень опасным. Люди отперли двери салуна, вошли и сказали: "Нам плевать, что вы все это называли десятилетия назад, пока мы спали, мы уже здесь, и мы берем власть". Хорошо, но в каком смысле? В этом и заключается моя мысль. Подлинно альтернативные СМИ не живут по принципу "сюда, но не дальше". Оно ищет правду ради правды и идет туда, куда ведет информация. Вопрос не в том, высмеивают ли тебя, а в том, правда ли то, что ты говоришь. Именно этого Роган и компания не спрашивают, как, очевидно, и в случае со мной. Я бы уже давно был на его шоу, если бы правда была мотивацией и меня бы спрашивали о том, о чем я говорю. Вместо этого есть только отказ без права на ответ. Мейнстримные СМИ, кто-нибудь? Удивительно, как много "альтернативщиков" используют точно такой же левомозговой менталитет, чтобы отвергнуть то, что они слишком закрыты для изучения. В этом смысле они являются "альтернативными" версиями Ричарда Докинза. Нечеловеческая сила, манипулирующая человеческим обществом? Это рефлекторная нелепость. Вы собираетесь обратиться к доказательствам? Нет необходимости, это очевидно нелепо, так какой в этом смысл? В любом случае, если бы я обнаружил, что это правда, что бы подумала моя аудитория? Это говорит левое полушарие закрытого и высокомерного ума. И снова - мейнстримные СМИ, кто-нибудь?

Строительство баррикад

Я наблюдаю, как под влиянием культа строятся баррикады вокруг альтернативных СМИ в такой последовательности: в идеале вы хотите, чтобы никто не узнал о ваших планах относительно мира, но по мере трансформации вы понимаете, что не можете скрыть их от всех, и появляются альтернативные СМИ, которых не существовало, когда я начинал в 1990 году. Теперь вы хотите удержаться в рамках того диапазона знаний, с которым может справиться ваша конспирология. Если он остается на уровне политики, Билла Гейтса, Клауса Шваба, Всемирного экономического форума, Организации Объединенных Наций и Всемирной организации здравоохранения, то вы понимаете, что альтернатива - это ковыряние в симптомах, не видя и не раскрывая причины. В общем, вас это устраивает, и вы можете цензурировать, когда это необходимо. Неплохо было бы даже раздать крестьянам какие-то крохи, чтобы их занять и отвлечь. Цензура культа такого уровня направлена в первую очередь на то, чтобы люди не пошли дальше и не увидели, откуда все это идет. Именно поэтому Рассел Брэнд, Джо Роган, *The Daily Wire* и т.д. не считаются серьезной угрозой. Опасны те, кто отвергает баррикады и продолжает идти в поисках того, что и кто в конечном итоге стоит за человеческим контролем. Архонтическая сила боится раскрыть весь демонический рэкет, обман восприятия симуляции и то, как можно обеспечить свободу от рабства. Поэтому она стремится забаррикадировать альтернативу от того, чего она не хочет, чтобы население видело. Основные СМИ - это не проблема. *Настоящие* альтернативщики - вот кошмар.

Со времен "Ковида" многие пришли на эти баррикады, в основном неосознанно, но некоторые очень хорошо понимают, что они делают и зачем. Среди них - Илон Маск, которого рекламируют как хорошего парня-мультимиллиардера, отстаивающего свободу в качестве владельца Twitter. Этот парень для многих "альтернативно мыслящих" является героем, когда он участвует в широкомасштабном захвате их сферы деятельности. Я вижу, как сторонники Маска говорят о том, что заговор хочет ввести налог на выбросы углекислого газа, базовый доход, фальшивые вакцины и соединение людей с ИИ, и при этом игнорируют эти твиты Маска: "Давно пора ввести налог на выбросы углекислого газа"; "Напоминаю, что я "за" всеобщий базовый доход"; "Чтобы быть ясным, я поддерживаю вакцины в целом и вакцины Covid в частности. Наука однозначна"; "Создание нейронного кружева - это то, что действительно важно для человечества, чтобы достичь симбиоза с машинами". Добавьте к этому его обязанности фронтмена по созданию "облака" с помощью SpaceX, по соединению мозга с компьютером с помощью Neuralink и по созданию автономных электромобилей с помощью Tesla. Левому мозгу нравится ощущать уверенность и безопасность героев и спасителей, и Культ дает им одного из них в лице Маска, а также другого "альтернативного" угонщика - Дональда Трампа. Как говорил Владимир Ленин: "Лучший способ контролировать оппозицию - это возглавить ее самому". Я с большим уважением отношусь к тому, что сделал Такер Карлсон в рамках своего шоу на канале Fox News, прежде чем он в конце концов переступил черту культа Мердока и был отправлен восвояси. Карлсон сказал, что он переходит в Twitter Маска, и я желаю ему всего хорошего, но Маск - не герой свободы слова, и если линия проходит через политику, патриотизм, ВЭФ и даже глобализм, то

население все равно идет к циклу реинкарнации и возвращению на ферму по сбору луша. В итоге ничего не меняется.

Баррикада "мейнстрим лайт" включает в себя GB News, базирующуюся в Лондоне, которая управляется и в основном ведется мейнстримщиками, которые делают не больше, чем обычная журналистика когда-то делала до того, как вокеры приставили нож к ее яйцам. GB News задает еще несколько вопросов о вокерстве, изменении климата и тому подобном, но это самое очевидное - во всяком случае, для меня - досюда, но дальше дело не идет. Когда один из ведущих, настоящий журналист Марк Стин, стал слишком близко подходить к истине в вопросах изменения климата и других проблемах, его выставили за дверь. Где был GB News, когда мне запретили въезд в большую часть Европы? Ни слова, ни полслова. Где был Тоби Янг, его Союз свободы слова и его сайт *Daily Sceptic*? Ни слова, ни полслова. Тем временем ведущая GB News Нана Акуа рассказала, как она рада принести клятву верности Клаусу Швабу из ВЭФ и стороннику борьбы с изменением климата королю Чарли III на его коронации в 2023 году: "Я в восторге от приглашения принести клятву, потому что возможность принести клятву верности королю - это уникальный шанс принять участие в этом историческом событии в очень личной обстановке". Она сказала, что это не похоже на "вставание на колени" в поддержку ВЛМ (так и было), "или на любой другой пустой жест "сегодня-сегодня-уже-завтра", любимый добродетельными вокерами" (так и было)." Корона подтверждает свои обязательства перед британским народом, и я рада отплатить ей тем же, чем могу". Это была блевотина и ничего вроде альтернативы. Настоящие журналисты не присягают на верность кому-либо из власть имущих. Они просто ищут непредвзятую правду во всем, что делают. Я видел фотографию ведущих GB News на церемонии в церкви, когда одна из их сотрудниц проходила обряд обращения в римский католицизм под наблюдением парня в маскарадном костюме. Эта дама в своих интервью очень четко высказывалась о планах ВЭФ и, тем не менее, обратилась в церковь, которая с момента своего создания была бастионом заговора. Это та самая церковь, которая массово убивала гностиков и катаров за то, что они имели другое мнение. Церковь, возглавляемая Папой Римским, который практически в каждом своем публичном выступлении отстаивает повестку дня Культа. Она сказала, что ее обращение связано с "духовной войной", но если бы это было так, то немного больше исследований показали бы, что она выбрала не ту сторону. Это потрясает воображение и является прекрасным примером "мейнстрима лайт" в сравнении с по-настоящему информированным взглядом на вещи с большой буквы. Я вижу, как некогда "альтернатива" позволяет кастрировать себя и ограничиваться только политическим уровнем, в то время как реальное дело игнорируется, даже высмеивается и над ним смеются. Перестановка шезлонгов на "Титанике" не поможет, но все чаще именно там сидит "альтернатива", пока корабль идет на дно. "Эй, мой политический шезлонг лучше твоего" .

Дискредитация реальной оппозиции

С теми из нас, кто оставляет баррикады далеко позади и надолго исчезает из поля зрения, приходится иметь дело и другими способами, и в отношении меня это очень очевидная попытка дискредитировать меня как "шило" и "контролируемую оппозицию". Это было сделано так быстро, что очевидно, что это обычная инсценировка. Служители культа распространяют утверждения, а затем, не получив и не попросив никаких доказательств, самообманывающиеся "альтернативные" тролли повторяют их снова и снова, как будто они каким-то образом разбираются в уличной жизни, хотя это последнее, чем они когда-либо будут заниматься. Меня прозвали масоном из-за фотографии, которую я сделал в ложе масонов в Бостоне, штат Массачусетс, после того как несколько человек зашли туда с улицы и обнаружили, что там никого нет, кроме одного парня, который, по-видимому, занимался строительными работами. Мы зашли в один из храмов, и я сфотографировался в кресле мастера с широкой улыбкой на лице. Я так отчаянно пытался сохранить этот снимок в тайне, что много лет использовал его в своих публичных выступлениях по всему миру, и это всегда вызывало смех. Теперь это доказательство того, что я масон. Фотография группы масонов в Великобритании была отфотошоплена с моим лицом на одном из них только для того, чтобы кто-то нашел оригинальное изображение, на котором был изображен настоящий парень. Люди часто думают, что я довольно маленький, хотя на самом деле мой рост - метр восемьдесят, а парень, которого они выбрали для меня, был настолько маленьким, что по сравнению с моим реальным ростом парень, стоящий за мной, должен был быть больше двух метров! Но это доказательство того, что я масон. Некоторые пишут, что я масон, потому что не упоминаю о сионистских связях, в то время как мне запрещено въезжать в 26 европейских стран и Австралию за упоминание о сионистских связях. Можно только посмеяться. Одна глубоко порочная женщина утверждает, что я сатанист - "один из худших" - который мучает детей. Она не смогла представить никаких доказательств, потому что их нет, а тот факт, что я разоблачаю сатанистов с середины 1990-х годов, явно не относится к делу. На марше протеста в Лондоне ко мне подошел молодой парень и сказал: "Мы знаем, что вы сатанист". Вы знаете, что я кто? Так жалко смотреть на людей, которые считают себя "пробужденными" и верят всему, что им говорят, без доказательств и вопросов. Та же самая глубоко порочная дама заявила своим последователям (да, их у нее ошеломляюще много), что мой запрет на въезд в 26 стран существует только для бумаги, а не на самом деле. Расскажите об этом судам и судьям, когда сторонники в Нидерландах пытаются отменить запрет. Ожидайте еще больше этого дерьма, поскольку я продолжаю спускаться в кроличью нору, где нет ни одной заградительной стены.

Люди, которые храпели, когда меня массово высмеивали за разоблачение заговора, теперь говорят, что парень, который все это называл, часто в деталях, работает на "них". Это правда. Я должен признаться в своих грехах. Все произошло так: Култ не хотел, чтобы люди знали об их планах, и поэтому послал меня, чтобы я рассказал всем о них. Вы меня поймали. Это честный коп, шеф. У Култа возникли серьезные проблемы со мной после 2020 года, когда то, о чем я десятилетиями говорил в книгах как о запланированном, стало происходить у всех на виду. Мой авторитет резко возрос, и они ответили на это сначала массовой цензурой. Это не сработало, как они надеялись, и теперь это "контролируемая оппозиция", которой на самом деле являются идиоты, повторяющие эти утверждения, хотя они слишком глупы, чтобы увидеть это. Култ знает, что то, что я говорю, слишком далеко для подавляющего большинства, и поэтому его цель - дискредитировать меня лично среди тех, у кого есть открытые умы. Это делается не с помощью доказательств, а постоянным повторением "все это знают". Моя философия всегда заключалась в том, что люди, склонные верить и повторять подобную чепуху, в любом случае не готовы к моему материалу. То же самое касается и идиотского "он говорит, что ящерицы управляют миром, ха, ха, ха", по сравнению с которым двухлетние дети выглядят взрослыми. Другой, более коллективный прием дискредитации движения в целом заключается в распространении явно несостоятельных и ничем не подкрепленных "теорий заговора". Иными словами, все вокруг - заговор. Но это не так. Например, не все, кто закрывает один глаз, символизируют единое всевидящее око Култа. Многие на публичной арене делают это, но не все. Если убрать из конспирологических исследований проницательность, то останется нелепая путаница, которую и стремится создать Култ.

Прощайтесь со всем этим

Этот подзаголовок - название песни Криса де Бурга о прощании с ужасами войны, но он прекрасно подходит для описания того, как нам освободиться от симуляции, - вот что нам действительно нужно сделать. Трамп или Байден, Шваб и Гейтс - все это лишь отвлекающие факторы, если мы позволим этому уровню стать нашим *единственным* фокусом, как это делают многие альтернативные СМИ. Култ и его демонические хозяева хотят держать вас привязанными к драмам этого мира и истории заговора в человеческом царстве до тех пор, пока не закончится ваш телесный цикл и вы не вернетесь в Духовный мир для повторного рециркулирования (реинкарнации) сюда. Совершенно очевидно, что мы должны раскрыть и увидеть манипуляции в сфере видимого. Я занимаюсь этим уже 34 года, но не *только* этим. Настоящее откровение, которое освободит нас, намного больше и фундаментальнее, чем просто "земной" уровень заговора. Вот почему я сделал акцент на "альтернативных" баррикадах и почему так важно разобрать их и посмотреть на все с более широкой точки зрения. *Привязанность* к симуляции и всем ее уловкам и ловушкам - это оставаться рабом симуляции. В начале главы я говорил о том, что нам необходимо пересмотреть свое восприятие семьи, культурных традиций, религиозных ритуалов, стремления к "успеху", реинкарнации "в следующий раз" или "в прошлый раз", а также всех эмоциональных травм, вызывающих луж, сожалений о "прошлом" и надежд на "будущее". Все это - искусственные явления симуляции и различные элементы коллективной ловушки через ловушку восприятия и ощущения реальности. Я не говорю, что люди должны просто уйти от них; я говорю лишь о том, что мы должны увидеть их такими, какие они есть, - симулятивными иллюзиями. Но иллюзии управляют нами только тогда, когда мы считаем их реальными. Признать иллюзию - значит освободиться от нее. Вы можете наслаждаться семьей, как это делаю я, зная при этом, что истинные связи в семье - духовные, частотные, вибрационные, бесконечные. Они не по крови. Они - по Духу. Кровные связи - это связи программы симуляции. Семьи могут быть кошмаром конфликтов и злоупотреблений, где есть только отношения по программе крови. Создаваемая "карма" в симуляции ИИ так часто разыгрывается через семью, и она является основным источником лужа через эмоциональное воздействие.

Переоценка семьи - это новый беспристрастный взгляд на ситуацию, без всякого программного чувства вины, и вопрос, служит ли она вам любовью или порабощает вас навязыванием. Крайними примерами могут служить браки по расчету, требование следовать религии родителей и делать в своей жизни то, что решают родители. Это не поведение Духа. Это высокомерные программы, основанные на собственничестве, а не на любви. Известно множество случаев, когда девочки были убиты своими родными братьями и отцами за то, что "опозорили" семью, не следуя программе жизни, которую диктуют они и их религия. Это не Дух. Это психическое заболевание. Мы являемся проявлениями Бесконечного Осознания и имеем право самостоятельно решать свою судьбу и свой опыт. Если вы подчиняетесь воле телесной программы - своей или чужой, - значит, вы принадлежите Матрице. Родители и другие люди могут использовать свой опыт, чтобы направлять и давать советы, и это замечательно. Я говорю именно о *навязывании*. Хотите ли вы выйти замуж за того, за кого решили ваши родители? Нет? Ну и *не надо*. Вы хотите следовать их религии с ее безумными правилами, предписаниями и ритуалами? Нет? Ну и *не надо*. Хотите ли вы делать в своей жизни то, что вам говорят родители? Нет? Ну и *не надо*. Эти циклы, эти программы должны быть разорваны, и мы должны быть достаточно смелыми, чтобы разорвать их. Если этого не произойдет, вся эта хрень продолжится, и вы вернетесь сюда еще раз. Больше травм, больше лужа. Имеют ли для вас смысл культурные традиции, как у Пачамамы? Расширяют ли они знания или подавляют их, задерживая реальность во времени? Подчеркивают ли они вашу божественную бесконечную уникальность и силу, или

программируют подчинение какому-то божеству? Сохраняются ли ритуалы только из-за желания спросить: "Почему мы до сих пор это делаем?" И кому на самом деле служат ритуалы - вам, бесконечности или демоническим астральным "богам"? Если последним, а это обычно так, то мы должны иметь мужество отвергнуть их. Другие могут продолжать, потому что это их выбор, но вы не обязаны. Это ваш выбор как *уникального* выражения бесконечности. Уникальное выражение. Вам не нужно быть поглощенным группой (мыслить) и уступать свою уникальность запрограммированному шаблону.

Я хочу...

Наша симулированная реальность делится на две основные категории: выживание и амбиции. Подавляющее большинство людей в Азии, Африке, Южной Америке, Центральной Америке и на Ближнем Востоке стремятся прожить еще один день, неделю, месяц в тех экономических условиях, в которых они родились, живя в городских трущобах. Людям, возможно, не нравится это слышать, но это факт. В Европе массы людей жили в нищете и городских трущобах вплоть до викторианской эпохи в Великобритании и промышленной революции. Многие и сейчас живут в западных городских трущобах, особенно по мере систематического разрушения общества. Если вернуться еще дальше назад, то бедность - выживание - была уделом населения еще до изобретения воды и пара, которые приговорили его к работе на мельницах и фабриках. Наряду с этим возникли войны, как локальные, так и глобальные. Выживание является основой опыта большинства людей, в то время как ничтожно малое число людей во всем мире и в том, что мы называем историей, накопило богатство и власть, чтобы обеспечить свое процветание, а население оставалось выживать, как может. Это повторяющаяся модель человеческого контроля, который теперь планируется координировать централизованно и глобально, и она породила эмоцию, утешение, называемое "надеждой". Пусть сейчас все плохо, но всегда есть надежда, что будет лучше. Но где находится "надежда"? В *будущем*.

Надежда - это проекция, не в *сейчас*. Надежда - это лошадь впереди вас на ярмарочной карусели. Вы никогда не приблизитесь к лошади впереди, как бы быстро ни крутился аттракцион. Система фальсифицирована, а надежда - это иллюзорная панацея, позволяющая смириться с текущей участью. Ваша надежда всегда остается в будущем, если вы не сделаете так, чтобы то, чего вы хотите, произошло СЕЙЧАС. Архитектор из фильма "Матрица" сказал, что надежда - это "квинтэссенция человеческого заблуждения". Надежда - это еще одна пуштышка, к которой можно присосаться (рис. 168).



Рисунок 168: Всегда прогноз на "будущее" и никогда на "СЕЙЧАС".

Люди будут ссылаться на послевоенный период на Западе, на экономическую свободу (в определенной степени) и возможности (в определенной степени) для гораздо большего числа людей. Да, это так, но посмотрите, насколько коротким было это окно и как быстро закрывается дверь в результате Великой перезагрузки, поскольку технологии ИИ, блокировка и инфляция сметают эту большую свободу и возможности. Я родился в условиях экономических лишений через несколько лет после войны, в 1952 году,

и моя жизнь пришлось на период "хороших времен" на Западе. Эти времена не были хорошими для всех, и их влияние затянулось на десятилетие, что сделало сравнительное послевоенное процветание еще более коротким. Из этого вытекала такая распространенная черта, как амбиции. Раньше большинство людей принимали карты, которые им выпадали по рождению и месту рождения. Они шли за своим отцом в шахту или на завод. Теперь же молодые люди 1950-60-х годов хотели большего. Они хотели добиться успеха, не ограничиваясь поколением и целями своих родителей.

Это можно было приветствовать, но без перспективы это была еще одна симуляция ловушки, еще один осел, который гонится за морковкой, болтающейся перед его носом, но всегда слишком далеко, чтобы откусить кусочек (рис. 169). Да и то это была иллюзорная свобода в послевоенный период, когда еще предстояла петля реинкарнации.



Рисунок 169: Я догоню, если буду бежать быстрее.

Давай, кис-кис-кис

Философ Алан Уотс, родившийся в Великобритании и проживающий в Америке, прекрасно описал ложь "амбиции/успех". Вот его слова: "В музыке конец композиции не является ее смыслом. Если бы это было так, то лучшими дирижерами были бы те, кто играет быстрее всех, а композиторы писали бы только финалы. Люди ходили бы на концерты только для того, чтобы услышать один грохочущий аккорд, потому что это конец! Но мы не видим этого, как того, что привнесено нашим образованием в наше повседневное поведение. У нас такая система обучения, которая создает совершенно другое впечатление. Все оценивается. Мы вводим ребенка в коридор этой системы оценок: "Давай, кис-кис-кис", и вот вы уже идете в детский сад. Это замечательная вещь, потому что, закончив его, вы попадаете в первый класс, и далее; первый класс ведет ко второму классу и так далее, и затем вы выходите из школы. Теперь вы идете в среднюю школу, и это вызывает движение - дело идет. Затем вам нужно поступить в колледж, и, слава Богу, вы поступаете в аспирантуру, а когда вы заканчиваете аспирантуру, вы выходите в мир! Потом вывязываетесь в какую-нибудь авантюру, где продаете страховки. У них есть квота, которую нужно выполнить, и вы должны ее выполнить. И все время это происходит. Оно идет, оно идет! Это великое дело, успех, ради которого вы работаете. А потом, проснувшись однажды лет в 40, вы говорите: "Боже мой! Я достиг успеха! Я на месте". И вы не чувствуете ничего особенного по сравнению с тем, что вы чувствовали всегда. Есть небольшое разочарование, потому что вы чувствуете, что это обман. И это был обман. Ужасный обман. Они заставили вас все пропустить. Мы думали о жизни по аналогии с путешествием, с паломничеством, которое в конце имеет серьезную цель, и дело в том, чтобы дойти до

этой цели. Успех или что там еще, или, может быть, рай после смерти. Но на протяжении всего пути мы упустили эту цель. Это была музыка, и мы должны были петь или танцевать, пока играла музыка".

Алан Уоттс был очень пронизательным человеком. Он также сказал: "Смысл жизни в том, чтобы просто быть живым. Это так просто, так очевидно и так ясно, и тем не менее все мечутся в панике, как будто нужно достичь чего-то сверх себя".

Насколько я знаю, Уоттс никогда не упоминал о симулированной реальности, и для меня это размыло некоторые его перспективы, но в целом он был великолепен. Петь и танцевать, пока играет музыка, - значит жить в СЕЙЧАС, а не в несуществующем "будущем", где лежат амбиции. Это также необходимо для того, чтобы взглянуть на то, что мы действительно испытываем. Нужно задуматься, отстраниться от программы и по-настоящему увидеть. Желание иметь достаточно денег, чтобы дать себе и своим близким возможность выбора, вполне понятно. То, как устроен этот симулятивный сумасшедший дом, означает, что деньги и выбор взаимосвязаны в целях контроля. Культ изобрел и контролирует деньги, у кого они есть, а у кого их нет, и таким образом в огромной степени контролирует *выбор*. Что такое выбор? Это свобода. Чем больше у вас возможностей выбора, тем больше у вас свободы, и наоборот. Спросите любого человека, почему он не делает того, что ему действительно хотелось бы, и он неизменно ответит, что у него нет денег. Скажите голодающим, чтобы они сидели и размышляли, пели и танцевали, пока играет музыка, и посмотрите, что получится. Есть ключевые области жизни, которые мы должны обеспечить, поскольку программа симуляции построена таким образом, что требует есть, пить и дышать. Я не говорю об этом, когда имею в виду амбиции и стремление к "успеху". Они необходимы для выживания человека на этом уровне симуляции. То, что вдохновляет вас, заставляет чувствовать себя счастливым и реализованным, и есть настоящий успех. Все остальное - мелочи. Сколько "успешных" людей вдохновлены, счастливы и реализованы? Сколько из них стремятся к "успеху" только для того, чтобы произвести впечатление на других? Сколько людей гонятся за амбициями, какими бы они ни были, в то время как жизнь проходит мимо них? Амбиции мешают им увидеть, какова эта реальность, потому что они сосредоточены на будущем, которое может проявиться только в СЕЙЧАС? Как сказал Джон Леннон: "Жизнь - это то, что происходит с тобой, пока ты занят составлением других планов".

Жизнь в СЕЙЧАС

Я прекрасно знаю, что такое жить в "будущем". Я провел там большую часть своей жизни. Амбиции двигали мной, наверное, с восьми лет. Я хотел стать футболистом, потом журналистом, потом телеведущим, потом защитником окружающей среды, потом изменить мир. Надо, надо, надо, надо, надо, надо, надо, надо. Я никогда не останавливался и не наслаждался своими успехами, когда "добирался" до цели, потому что всегда была следующая цель, которую нужно было реализовать. Это дало мне прежде всего две вещи. Во-первых, я получил личный и профессиональный опыт в СМИ и политике, необходимый мне для того, чем я занимаюсь с 1990 года. В этом смысле амбиции служили мне, поскольку нет ничего черного и белого, но они пришли благодаря тому, что я следовал движущей силе внутри себя, а не потребности "добиться успеха" ради него самого. Во-вторых, это показало мне, каково это - жить будущим и контролировать свою жизнь привязанностью к результату. Это эмоционально истощает вас как погоней за "мечтой", так и разочарованием, когда она не исполняется достаточно быстро или вообще не исполняется. Забавно, но большинство этапов моей жизни так и не достигли желаемого результата. Они обрывались, не достигнув результата, и я приступал к следующему. Желание сделать что-то или достичь чего-то - это не то же самое, что привязанность к результату, которая является естественным результатом амбиций. Вы амбициозны, потому что стремитесь к результату. Это ловушка - давай, кис-кис-кис. Стремление к результату почти всегда приводит к разочарованию и чувству неудачи, когда он не наступает.

Жить в СЕЙЧАС - значит жить без привязанности к результату. В данный момент вы по-прежнему делаете то, что считаете правильным, но результат больше не управляет вашим вниманием и не истощает ваши жизненные силы. Все будет так, как будет. Это то, что есть. Люди спрашивают меня, как, по их мнению, все сложится. Я знаю, как этого хочет Культ, но "результат" для коллективного человечества будет определяться восприятием и действиями коллективного человечества. Вот почему Культ так старается манипулировать этими восприятиями и действиями в соответствии со своими целями. Так было всегда. Что такое успех? Повторю еще раз - под это определение можно подвести все, что вас вдохновляет, что позволяет вам чувствовать себя счастливым и реализованным. Если это деньги и слава - хорошо, действуйте; но это также может означать любовь и заботу о детях или, как в случае с моим братом Полом, ремонт неисправных автобусов целый день на обочине дороги. Восприятие успеха большинством людей сводится к накоплению *символов* успеха и материальных "вещей". Большой дом, большая машина, даже слава и, конечно, богатство. Система, контролируемая культом, говорит вам, что такое успех, как деньги, материальные вещи и известность. Большинство людей в своей неуверенности ищут внешнего подтверждения того, что они успешны, и для этого они должны "преуспеть" на тех условиях, которые считаются "успехом" - деньги, материальные ценности и известность. Успех только в этих понятиях - это еще одна карусель, еще одна ловушка восприятия. Матрица поймала вас. Лоуренс Галиан пишет в книге

"Инопланетные паразиты: 40 гностических истин для победы над вторжением архонтов": "Слишком часто люди носят в своем сердце столько боли, что окружают его непроницаемой стеной. Чтобы компенсировать недостаток любви, люди переключают свое внимание с сердца на мозг. Лимбическая система мозга любит собирать вещи и заявлять о своей территории".

К сожалению, поскольку большинству людей не хватает смелости вновь открыть свое сердце (чтобы в очередной раз не пострадать), они пытаются заменить физическими ценностями отсутствие радости, которую можно найти только в сердце.

Демиург [Иалдабаоф] очень доволен, если вы живете в своем разуме и получаете удовольствие от приобретения предметов, а не от многочисленных видов любви. Материальные блага приносят некое мимолетное удовольствие, но они никогда не дадут глубокой радости. Только любовь приносит радость. А чтобы любить, нужно быть осознанным.



Рисунок 170: Сила сердца.

Сердечный вихрь, или чакра, находится в симбиотической связи с правой половиной мозга. Когда сердце закрывается, вы уходите от любви, мудрости и расширенного осознания и поселяетесь в левой части мозга (рис. 170). В настоящее время у меня нет амбиций в том, чтобы быть привязанным к результату. Пробовал, делал, не работает. Я не делаю и не проявляю меньше. Я просто не сосредоточен на результате в ущерб переживанию СЕЙЧАС. Я встаю утром - часто очень рано, потому что мне не нужно ничего похожего на тот сон, который был раньше, - и делаю то, что считаю нужным в данный момент, пока не наступит время "бай-бай". Из этой последовательности СЕЙЧАС следует ряд результатов, множественных, поскольку результаты никогда не бывают статичными, они просто постоянно меняются. Мы называем это "жизненными взлетами и падениями". Таким образом, не существует такого понятия, как результат в единственном числе. Во всяком случае, недолго. Скоро наступит другой. Результаты следуют за результатами. Просто я больше не привязан к какому-то из них. Я каждый день делаю все, что в моих силах, и что получается, то получается. Это то, что есть. На собственном опыте могу сказать, что отстранение от результата не влияет на то, чего вы добиваетесь своими усилиями, но оно переносит вас в совершенно новое пространство, к которому придется привыкнуть, настолько велико различие в ваших ощущениях. Вы отстраняетесь от многих повседневных драматических ситуаций. "Оооо, вы слышали? То-то и то-то, то-то и то-то случилось, о боже". Проанализируйте свою жизнь с точки зрения смертного одра, сколько из этих "о боже" вы имели в повседневной жизни. "О, боже" в повседневном опыте действительно имеют значение? Очень мало. Как говорится: "Господи, дай мне спокойствие, чтобы принять то, что я не могу изменить, мужество, чтобы изменить то, что я могу, и мудрость, чтобы понять разницу". Больше всего на свете нам нужно постоянно помнить о том, что мы - сознание, бесконечное, вечное сознание, и все драмы жизни в этой симулированной тюрьме восприятия были устроены исключительно для того, чтобы производить душ. С этой точки зрения все это - сущая ерунда. Дело не в том, чтобы изменить мир. Речь идет о том, чтобы убежать от него. Не через

наркотики, выпивку или самоубийство, а через то, чтобы перестать в это *верить*, о чем я расскажу чуть позже.

Я НЕ человек

Отстранение от результата - это начало процесса отказа от веры, наряду с удалением самоидентификации, основанной на ярлыках типа "человек". Вы *не* человек. Вы - сознание. Человек - это программа, называемая телом и мозгом, разработанная астральными "богами", чтобы поработить нас в иллюзии, что мы люди. Вы - сознание, имеющее опыт, называемый человеческим. Это не то, кем вы являетесь. Вы - Божественная Искра, которой необходимо вспомнить, кто вы есть. Когда мы это делаем, мы вновь соединяемся с нашей Истинной Я-идентичностью - бесконечностью. На самом деле мы всегда связаны с Бесконечностью. Мы не можем перестать быть. Мы попали в *иллюзию* разделения. Тюрьма не буквальная, а перцептивная. Астральные демоны забрасывают нас ярлыками, которые левый мозг принимает за самоидентификацию. Мужчина, женщина, раса, культура, национальность, религия, политические взгляды, уровень дохода, а теперь еще и лесбиянки, геи, бисексуалы, трансгендеры, транссексуалы, педики, сомневающиеся, флексуалы, асексуалы, гендерный секс, полиамурность, связь/дисциплина, доминирование/подчинение, садизм/мазохизм. К тому времени, когда вы будете читать эту статью, их, несомненно, станет больше. Все они являются идентификациями левого мозга, чтобы запереть свою настоящую личность под замок. Это опыт, а не Я. Демоническое начало использует одержимость ярлыками, чтобы свести людей с ума, где они не будут представлять угрозы для повестки дня или "перезагрузки" нашей реальности. Действие фальшивой вакцины явно направлено и на психику, поскольку она отключает и перестраивает обработку информации в мозге и теле. Психиатрические препараты раздаются как конфетти, психика распадается, и нас ждут непростые времена, когда состояние восприятия миллиардов людей будет разрушено и зомбировано без участия сознания, которое может управлять этим процессом - а оно может.

Если мы будем продолжать отождествлять себя с ярлыком человека и жить в левой части мозга, то нас ждет кошмар, а для многих он уже наступил. Но это не обязательно так. Это сон, и мы можем пробудиться от него.

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ

Побег в бесконечность

Не бойтесь плоти и не любите ее. Если вы будете бояться ее, она овладеет вами. Если вы будете любить ее, она поглотит и парализует вас.

Евангелие от Филиппа из Кодекса Наг Хаммади

Мы говорим о "пробуждении". Вопрос в том, что такое пробуждение? Мы говорим, что это пробуждение человеческого разума. Хорошо, но где он находится? В мозгу ли? Нет. Сознание зарождается не в мозге, который является лишь средством обработки информации в то, что кажется человеческим восприятием.

Компьютер - это не интернет и не поле Wi-Fi. Он является декодером, экраном, на котором мы воспринимаем интернет и Wi-Fi. Мозг - это "*экран*", на котором мы *воспринимаем* декодированную симуляцию как трехмерную реальность. Поэтому вопрос остается открытым: Где же находится то сознание, о котором говорят, что его надо "открыть"? Существует множество уровней сознания, составляющих сущность, которую мы считаем человеком. У нас есть пять органов чувств, с помощью которых тело привязывается к трехмерной симуляции (или кажется таковой); Душа; Астральный разум; Божественная искра, наша связь с Бесконечным Осознанием за пределами симуляции. Единственное, что действительно существует, - это Божественная Искра. Все остальное - иллюзии, призванные поработить Божественную Искру в многоуровневом мире фантазий. Пять органов чувств и тело в целом - это информационные шаблоны, поставляемые Астральным Разумом ИИ, которые декодируются в иллюзию того, что Божественная Искра находится в теле и что вообще существует тело в том виде, в котором мы его воспринимаем. Душа - это проекция или фокус внимания Божественной Искры, которая считает, что она находится в путешествии к просветлению через реинкарнацию. Душа также иллюзорна как "сущность" сама по себе. Культ и его демоны не возражают, если вы верите в Душу через религию. Божественная Искра, тем временем, заключена в бесконечные иллюзии и заблуждения, поставляемые ИИ. Что такое пробуждение? Это пробуждение от этой *программы*.

Посидите немного в тишине и послушайте свои мысли - болтовню мозга. Вы можете буквально наблюдать за ними как сторонний наблюдатель. Вы слышите, как воспроизводится программа, но кто при этом слушает и наблюдает? *Вы*. Тот, кто находится за пределами программы. Все дороги ведут в Астральный разум, который вовсе не является "человеческим". Это конструкция ИИ, призванная поработить и обмануть Божественную Искру, заставив её забыть о том, кто она есть, через иллюзию того, где она находится. Демоническое царство не может генерировать свой луч только через ИИ и, будучи энергетически отделенным от Бесконечности, не может получить доступ к творческой способности *Всего, что есть, было и может быть*. Такая связь

возможна только через Божественные Искры, которые демоны заманили в свое астральное логово. Божественные искры генерируют луж, реагируя на иллюзии, постоянно создаваемые с этой целью. Астральный разум является лишь проектором, и то, что должно пробудить, - это Божественная Искра, от манипулятивного контроля, воспринимаемого как "судьба" - программа. *Апокриф Иоанна* в Наг-Хаммади гласит: *"И через них родилась горькая судьба, которая есть последняя из изменчивых связей... Ибо от этой судьбы произошел всякий грех, и несправедливость, и богохульство, и цепь забвения и невежества... И таким образом все творение стало слепым, чтобы не знать Бога, который выше всех их. И из-за цепи забвения их грехи были скрыты. Ибо они связаны мерами и временами и мгновениями, так как она [судьба/программа] - господин над всем"*.

В конечном итоге демоны стремятся сохранить контроль над Божественной искрой и ее восприятием. Демонический контроль оказывается в смертельной опасности, как только Божественные искры начинают пробуждаться. Когда они перестают верить в иллюзии симуляции, никакой симуляции быть не может. Она не может существовать, если мы не верим в ее реальность. Иалдабаоф и его демоны не могут управлять Божественной Искрой, осознающей себя, но им нужны реакции Божественной Искры на ее иллюзорный опыт, для того, чтобы получать луж, которым питаются демоны. Им нужна Божественная Искра, и в то же время она представляет собой самую большую угрозу для их системы контроля. Это тонкая грань, которую им приходится переступать, и они знают, что она может оборваться в любой момент, если достаточное количество Божественных Искр пробудится к их тяжелому положению и их истинной сущности. Они не могут *заставить* Божественные Искры поверить в свои симулятивные фантазии, если они пробудились к игре и своей бесконечной идентичности. Они могут лишь *манипулировать* ими, заставляя верить в фантазии, и с этой целью ведется непрерывная борьба. Божественные искры должны верить, что их контролирует власть в трехмерном мире и вне тела - требования цикла реинкарнации, чтобы добиться "просветления". Эти двойные убеждения означают, что цикл продолжается бесконечно, пока он не будет разорван путем прекращения веры в это.

Источников контроля в проекции мира человека множество, и они меняются вместе с обманом "времени". Тюрьма восприятия, которой является религия, всё больше заменяется тюрьмой восприятия, которой является вокерство, и сейчас мы находимся на стадии, когда основной тюрьмой становится ИИ. Она всегда была из астрала, но теперь она выставлена на всеобщее обозрение. Иллюзия контроля в трехмерном царстве серьезно усиливается, чтобы еще больше напитать Божественную Искру чувством беспомощности, изоляции, разделения и подчинения. Все, что происходит в трехмерном пространстве, происходит в восприятии Божественной Искры, которая считает, что она "воплощена" в трехмерном пространстве. Попытки отделить, разделить и изолировать людей друг от друга - это лишь спроецированная версия отделения, разделения и изоляции Божественных Искр от чувства единства. Когда *они* пробуждаются и собираются вместе, *люди* делают то же самое, поскольку программа Астрального ИИ отменяется. 3-D - это экран, на котором можно наблюдать то, что происходит в астрале. Если это происходит здесь, то это происходит и там, и наоборот. Когда вы видите, как Культ стремится разобщить людей, то на самом деле вы видите, как демоны в астрале воспринимают Божественные Искры. Человеческое восприятие себя как бессильного "маленького я" - это отражение Божественной Искры, считающей себя бессильным "маленьким я". 3-D - это проявленный астрал. Люди думают, что мы должны изменить человеческий мир "физического", в то время как изменения должны произойти в Астрале, чтобы проявиться здесь - в астральном царстве мысли и эмоций.

Переломный момент

По моим ощущениям, в астрале происходят огромные потрясения, поскольку энергетические изменения инициируются из-за пределов симуляции. Это вибрации Истины, о которых я говорю с тех пор, как написал книгу с таким названием в начале своего сознательного пробуждения в 1990 году. Это вызывает хаос и страх у астральных "богов", и этот хаос отражается в трехмерном пространстве. Демоническое, по сути, сходит с ума - или еще более сходит с ума, чем оно уже было - и даже ищет убежища от бури в трехмерной реальности через одержимость. Демоническое проявление в трехмерной реальности и в глазах ее объектов становится все более осязаемым и очевидным, как и одержимость все большего числа людей. Одержимость происходила на протяжении всего того, что мы называем "историей", но никогда не происходила в большей степени, чем сейчас. Укол "Ковида" и фальшивые вакцины с мРНК в целом способствуют этому. Технологическое "облако", соединяющееся с телом и мозгом человека, является коллективной формой демонической одержимости наряду с соединением ИИ с человеческим мозгом. Не хотите прокомментировать, г-н Маск? Я видел, что астрал описывается как место "эмоций без логики", и что может лучше описать изменение климата, трансгендерных активистов и вокерство в целом, поскольку астральная одержимость проникает в 3-D еще более полно? Люди ощущают, что "время" становится быстрее, и я утверждаю, что это отражает растущее влияние астральной реальности. Астрал погружается в еще большее безумие, поскольку вибрации Истины сотрясают его частотное поле, и это должно быть - отражается - в астральной проекции трехмерного пространства. Представьте себе спокойные воды, сдерживаемые плотиной, которые затем прорываются, и вода обрушивается в долину в хаосе и смятении, пока не обретет

равновесие в новом положении. Нечто подобное происходит и с астральной энергией, и среди грядущих великих потрясений помните, что астрал находится не только в процессе усмирения, но и, в конечном счете, демонтажа. Астрал - это симуляция, которая энергетически распутывается и рассеивается. Люди говорят о грядущей "новой Земле", но это не "новая" Земля. Это Земля Первичной Реальности, на которую симуляция наложила свою плохую копию. Первичная Земля находится в том же "пространстве", в котором вы сидите или стоите сейчас. Просто она находится на гораздо более высокой частоте. По мере того как симуляция будет растворяться, Первичная Земля будет появляться, как туман, рассеивающийся под теплыми лучами Солнца. Это может быть воспринято как трансформация в прекрасный мир, но на самом деле это симуляция рассеивается, чтобы показать то, что она скрывала от нас. Я не говорю, что это произойдет завтра, я говорю лишь о том, что процесс начался. Я думаю, что люди, пережившие околосмертный опыт, в какой-то момент начнут описывать изменения в обычном опыте по мере того, как будет происходить эта чистка астрала.

Эй, Йалди, у тебя *нет власти*. Тем временем мы должны разорвать цикл реинкарнации и прекратить рециркуляцию между симуляцией "Духовного мира" и симуляцией 3-D. Мы должны выбраться отсюда, пока симуляция еще работает. Я могу предложить несколько способов, как это сделать, исходя из принципа устранения проблемы путем устранения ее *причины*. Причиной является дуальность - знание "добра и зла" из истории Эдема. Мы имеем состязательное общество на всех уровнях, чтобы подчеркивать и поощрять дуальность и конфликт, что порождает душ.

Ваш "тупик" неправильный - мой "тупик" правильный. Дуальность или полярность создает энергию, как в случае с электричеством, которое является основой симуляции и поддерживается электричеством-электромагнетизмом (луш), который манипулирует нами для его генерации. В нашем бесконечном состоянии мы не являемся энергией. Мы - осознание, состояние осознания. В высших реальностях Бесконечной Реальности нет энергии, есть только осознание. Энергия, как мы ее воспринимаем, - это симуляция. Осознание порождает вибрацию, которая создает движение, создающее форму и энергию, но Бесконечное Осознание в своем первозданном состоянии не является энергией. Оно есть осознание, есть-ность. Что же это такое? Это просто бытие. У него нет вибрации, нет формы, нет ярлыков, кроме тех, которые мы ему даем. В конечном счете, это то, кем являетесь вы и я. Да, вы за рулем автобуса или работаете в справочном центре. Мы должны забыть об этом, чтобы симуляция контроля возобладала, и этот контроль должен ослабнуть и исчезнуть, когда мы вспомним о своей истинной природе.

Достичь такого состояния осознания и самоидентификации в человеческом мире, когда программа "тело-мозг" постоянно кормит нас фальшивой реальностью, непросто, но это возможно, если все переосмыслить. Мозг - хороший символ для работы. В нем есть два полушария - дуальность - с мостом между ними - *corpus callosum*. У некоторых людей этот мост деактивирован, и они работают с двумя реальностями или личностями, воспринимая их независимо друг от друга. Мост - это баланс, или потенциальный баланс, между двумя реальностями. Мы должны символически стать этим мостом. Это и есть состояние сбалансированного сознания, которое выходит из симуляции с осознанием того, что симуляции в том виде, в котором мы ее воспринимаем, не существует. Есть только сгенерированный искусственным интеллектом симуляционный *сон*. Он не имеет над вами власти, если вы перестаете верить в его иллюзии. Нет никакой ложки. Не ложка гнется, а только вы сами. Нет решетки. Это не решетка, которая опускается, это только вы сами. Ночью мы переживаем иллюзии в состоянии сна, а затем просыпаемся от другой иллюзии. Разница в том, что одну мы называем сном, а другую - человеческой реальностью. Человек" - это всего лишь очередной сон, как и духовный мир внутри симуляции. Бесконечная Осознанность - это состояние равновесия без дуальности и без привязанности к убеждениям, историям, драмам, эмоциям, статусу, власти, достижениям, мнениям или *результатам*. Она не любит некоторых, она любит всех. Если вы приблизитесь к этому состоянию, вы выйдете из Матрицы, которая захватывает своих рабов через привязанность к убеждениям, историям, драмам, эмоциям, статусу, власти, достижениям, мнениям и результатам. Преодоление программы тела заключается в том, чтобы отступить от близорукости левого мозга и увидеть, что все они являются ловушками. Убеждения - это симуляционные убеждения, а они - симуляционные истории, драмы, эмоции и так далее. Статус - это симуляция восприятия. Неужели кто-то думает, что Бесконечному Осознанию есть дело до того, кто вы - король, королева, лорд, сэр, профессор, доктор или президент? Оно просто есть. Это Бесконечная Возможность, Бесконечный Потенциал, Бесконечное Творчество. Вы король? Хорошо, но что с того? Это фальшивая личность, а не Я.

У нас был парад маскарадных костюмов в 2023 году, который представлял собой коронацию "короля Карла III". Все переоделись, держали палочки, вставали и садились, декламировали то один, то другой текст. За этим спектаклем наблюдал архиепископ Кентерберийский из церкви "Не поклоняйся ложным идолам", отчаянно пытавшийся соотнести приятеля Чарли-педофила с тем, что он избран "Богом". С избранностью "Господа Бога" Иалдабаофа" я могу согласиться, но избранность Бесконечного? Что за шутка. В реальности избранный - это тот, кто с кем в каком порядке занимался сексом. Ты должен отпустить все это, Нео. Почему, Морфеус? Потому что это все ерунда, дружище.

Чем больше мы можем видеть сквозь иллюзии в трехмерном пространстве, тем лучше мы подготовлены, когда покинем программу тела и перейдем в программу духовного мира. Именно в этот момент мы можем наилучшим образом избежать симуляции, когда освобождаемся от интенсивности трехмерной программы. Отстранитесь от историй, драм и эмоций и посмотрите на них с точки зрения Бесконечного Осознания. Если вы это сделаете, они не будут выглядеть и ощущаться так же, как раньше, и не будут оказывать на вас такого же влияния. С каждым днем вы будете все больше выходить из программы, по мере того как вы будете совершенствовать это с практикой, пока это не станет вашим состоянием по умолчанию. Это не означает, что вы становитесь "холодным", просто вы видите ловушки эмоций до того, как они заманят вас в ловушку. Какой смысл привязываться к чужой эмоциональной драме, если вы ничем не можете ей помочь? Только они сами могут это сделать, когда сами *создают* эту драму и подчиняются ей. Сознание течет туда, куда направлено *внимание*, и они дают нам постоянную драму, чтобы удерживать наше внимание (сознание) в Матрице. Люди зависимы от драмы на этой ферме по сбору луша, *потому что* это ферма по сбору луша. Это их выбор. Он не должен быть вашим. Это то, что есть, и завтра это будет что-то другое. "Оооо, вы слышали? Случилось то-то и то-то, о боже". Но вы говорили это вчера, и позавчера, и три дня назад. "Как вы можете быть такой холодной?" - говорит королева драмы. Это не холодность, это беспристрастное наблюдение за реальностью. Это сохранение головы в то время, как все вокруг теряют ее. Алан Уоттс сказал: "Быть свободным от условностей - значит не отвергать их, но и не быть обманутым ими". В данном случае быть свободным от драмы - это не быть холодным и бесчувственным к ней, но и не быть втянутым в нее. Кто-то уже отдает луш. Зачем делать это вдвоем? Отказ от обмана симуляции и бесконечное производство луша начинает приводить вас в то цельномозговое уравновешенное состояние, которое успокаивает на американских горках - "жизнь - это американские горки, вы просто должны на них прокатиться". Или нет. Это решает наблюдатель и экспериментатор.

Наступает момент, когда вы покидаете сумасшедший дом и в симуляционной иллюзии попадаете в другой дом, который кажется менее сумасшедшим, и поэтому его путают с тем, что он вовсе не сумасшедший. Большая ошибка. Это все равно, что оценивать счастье как то, что вы менее несчастны, чем были, а именно так большинство людей определяет счастье. Я оставил человеческую жизнь без любви и чувствую любовь и блаженство (более высокая частота), так что это, должно быть, "рай". Таблетки экстази - это не рай. Они лишь имитируют блаженство на короткое время. Именно здесь вы решаете, купить ли вам еще один билет в реинкарнационную петлю или сказать "пока, пока" психушке. Спасибо, что приняла меня, запомнила, а теперь отвали. Из околосмертного опыта и редких воспоминаний между жизнями вас встретит выбранный вами религиозный деятель или ушедшие из жизни близкие, а также различные мастера, проводники и старейшины, чтобы увлечь вас в туннель или за порог, откуда "нет пути назад". Ну, только пока мы не соберем с вас достаточно луша и не вернем вас в сумасшедший дом под другим именем. В прошлый раз вы были белым рабовладельцем, не так ли? Да, сэр. Хорошо, на этот раз мы сделаем вас черным антирасистским активистом, который говорит, что жизни чернокожих имеют значение, и требует возмещения ущерба за то, что вы сделали, будучи рабовладельцем. На мой взгляд, жизненно важно, когда вы входите в симуляционный Духовный мир, сохранять чувство своей идентичности как Бесконечного Осознания, пробужденной Божественной Искры. Не думайте, что вы есть, знайте, что вы есть. Сознание течет туда, куда направлено *внимание*. Отдайте свое внимание симуляции во всех ее формах, и вы останетесь там через энергетическую привязанность. Позвольте ему течь к вашей Бесконечной Природе и Бесконечной Вечности, и вот куда вы попадете. Игра окончена, все готово. Не принимайте никакого дерьма от этих самозванцев из астрала. Дайте понять, что вы знаете, что все это - манипулируемая иллюзия, как и они, и вы на нее не купитесь. Они не смогут удержать вас, если вы не заключите с ними контракт посредством обмана восприятия, уступив свое *внимание*, чтобы продолжать верить в их сновидение. Не верьте в него, и вы уйдете отсюда. Но вам придется предстать перед старейшинами и проанализировать все те плохие поступки, которые мы заставили вас совершить. Уважаемый архонт, пожалуйста, переформулируйте следующее в известную фразу или поговорку: засунь себе это в жопу. Вы не нуждаетесь в них. Вы *нужны* им. Они не сила. Это *вы*. Они доят вас, чтобы собирать луш. Вы не доите их. Это все ловкость рук. Влияние фокуса и *фокусника* заканчивается, когда вы узнаете, как это делается. Эта книга написана именно для этого. Я уверен, что у вас останется много вопросов, как и у меня, и поиск истины продолжается без ограничений и баррикад восприятия.

Сон - это сновидец, а сновидец - это сон. Одно без другого существовать не может. Когда сновидец забывает об этом, сновидение становится хозяином. Вот что произошло. Это - вся основа симуляции, и она висит на этой хрупкой ниточке забвения. То, что мы исследуем на этих страницах, является настоящим заговором, из которого проистекают все остальные заговоры. Без Сна не может быть ни Клауса Шваба, ни Билла Гейтса, ни Рокфеллеров, ни Ротшильдов, ни фальшивой реальности, которую нужно "перезагрузить". Как покончить со *всеми* уровнями заговора? Как обеспечить свободу? Как вернуться домой в бесконечную вечность? Мы пробуждаемся от Сна.